四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊

魯

書

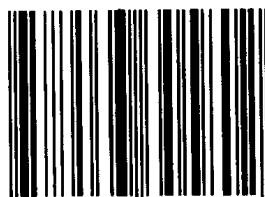
社

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部

第一〇八册

經部第一〇八册目次

經部・禮類

三禮約編十九卷

〔清〕汪基撰

濟南市圖書館藏清康熙乾隆間汪氏敬堂刻本

禮經類編三十卷

〔明〕李經綸撰

北京圖書館分館藏清鈔本

附《四庫全書總目·禮經類編三十卷》提要

禮記舊本目録 凡四十九篇

曲禮上 曲禮下 檀弓上 檀弓下
王制 月令 曾子問 文王世子
禮運 禮器 郊特牲 内則
玉藻 明堂位 喪服小記 大傳
少儀 學記 樂記 雜記上
雜記下 喪大記 祭法 祭義
祭統 經解 哀公問 仲尼燕居
孔子閒居 坊記 中庸 表記
緇衣 奔喪 問喪 服問
間傳 三年問 深衣 投壺
儒行 大學 冠義 昏義
鄉飲酒義 射義 燕義 聘義
喪服四制

儀禮舊本目録 凡十有七篇

士冠禮 士婚禮 士相見禮 鄉飲酒禮
鄉射禮 燕禮 大射禮 聘禮
公食大夫禮 覲禮 喪服 士喪禮

既夕禮　士虞禮　特牲饋食禮　少牢饋食禮
有司徹

吳氏儀禮逸經目錄 凡六篇

公符　明堂　諸侯遷廟　諸侯釁廟　奔喪　投壺

周官諸本目錄

治官之屬六十有三條

大宰　小宰　宰夫　宮正　宮伯　膳夫　庖人
內饔　外饔　亨人　甸師　獸人　獻人　鱉人
腊人　醫師　食醫　疾醫　瘍醫　獸醫　酒正
酒人　漿人　凌人　籩人　醢人　醯人　鹽人
冪人　宮人　掌舍　幕人　掌次　大府　玉府
內府　外府　司會　司書　職內　職歲　職幣
司裘　掌皮　內宰　內小臣　閽人　寺人
內豎　九嬪　世婦　女御　女祝　女史
典婦功　典絲　典枲　內司服　縫人　染人
追師　屨人　夏采

教官之屬七十有七

大司徒　小司徒　鄉師　鄉老　鄉大夫　州長
黨正　族師　閭胥　比長　封人　鼓人　舞師
牧人　牛人　充人　載師　閭師　縣師　遺人
均人　師氏　保氏　司諫　司救　調人　媒氏
司市　質人　廛人　胥師　賈師　司虣　司稽
肆長　泉府　司門　司關　掌節　遂人　遂師
遂大夫　縣正　鄙師　酇長　里宰　鄰長
旅師　稍人　委人　土均　草人　稻人　土訓
誦訓　山虞　林衡　澤虞　迹人　卝人　角人
羽人　掌人　掌染草　掌炭　掌荼　掌蜃

禮經類編

囿人　場人　廩人　舍人　倉人　司祿　司稼
舂人　饎人　槀人

禮官之屬六十有九

大宗伯　小宗伯　肆師　鬱人　鬯人　司尊彝
司几筵　天府　典瑞　典命　司服　典祀
守祧　世婦　內宗　外宗　冢人　墓大夫
職喪　大司樂　司樂　大胥　小胥　大師
小師　瞽矇　眡瞭　典同　磬師　鐘師　笙師
鎛師　韎師　旄人　籥師　鞮鞻氏　典庸器

司干　大卜　卜師　卜人　龜人　菙人　占人
簭人　占夢　眡祲　大祝　小祝　喪祝　甸祝
詛祝　司巫　男巫　女巫　大史　小史
馮相氏　保章氏　内史　外史　御史　巾車
典路　車僕　司常　都宗人　家宗人

政官之屬六十有九

大司馬　小司馬　軍司馬　輿司馬　行司馬
司勲　馬質　量人　小子　羊人　司爟　掌固
司險　掌疆　候人　環人　挈壺氏　射人
禮經類編
服不氏　射鳥氏　羅氏　掌畜　司士　諸子
司右　虎賁氏　旅賁氏　節服氏　方相氏
大僕　小臣　祭僕　御僕　隸僕　弁師　司甲
司兵　司戈盾　司弓矢　繕人　槀人　戎右
齊右　道右　大馭　戎僕　齊僕　道僕　田僕
馭夫　校人　趣馬　巫馬　牧師　廋人　圉師
職方氏　土方氏　懷方氏　合方氏　訓方氏
形方氏　山師　川師　邍師　匡人　撢人
都司馬　家司馬

刑官之屬六十有六

大司寇　小司寇　士師　郷士　遂士　縣士
方士　訝士　朝士　司民　司刑　司刺　司約
司盟　職金　司厲　犬人　司圜　掌囚　掌戮
司隸　罪隸　蠻隸　閩隸　夷隸　貉隸　布憲
禁殺戮　禁暴氏　野廬氏　蜡氏　雍氏　萍氏
司寤氏　司烜氏　條狼氏　脩閭氏　冥氏
庶氏　穴氏　翨氏　柞氏　薙氏　硩蔟氏
翦氏　赤犮氏　蟈氏　壺涿氏　庭氏　銜枚氏
伊耆氏　大行人　小行人　司儀　行夫　環人
象胥　掌客　掌訝　掌交　掌察　掌貨賄
朝大夫　都則　都士　家士

考工記三十有二工

輪人　輿人　輈人　築氏　冶氏　桃氏　鳧氏
㮚氏　段氏　函人　鮑人　韗人　韋氏　裘氏
畫繢　鍾氏　筐人　㡛氏　玉人　楖人　雕人
磬人　矢人　陶人　旊人　梓人　廬人　匠人
車人　弓人

三禮諸本目錄終

禮經類編目錄

凡三十卷 正記二十九卷一百二十四篇外記一卷

卷之一 正記○凡一篇

禮冒之經 統敍曲禮經禮制度之三禮

大學

卷之二 正記○凡二篇○明德新民之通禮一小子修身之禮一

曲禮正經

曲通 幼儀

卷之三 正記○凡二篇○誠意正心之道一修身禮一

曲禮正經

立本 修身上

卷之四 正記○凡一篇○明德之禮

曲禮正經

修身下

卷之五 通傳一 正記○凡五篇○明德之禮二新民之禮一通禮一

曲禮別經

盛德 孝忠 齊治

曲禮逸經 曲逸

曲禮之傳 曲義

卷之六 正記○凡二篇○修身禮一修齊治平之通禮一

曲禮增經

鄉黨 孝經

卷之七 正記○凡十二篇○修身之禮

經禮之經一○吉經

郊天逸經 祀方明析經 諸侯祭廟逸經 諸侯遷廟逸經

諸侯將朝告行禮逸經 諸侯相見告行禮逸經

少牢饋食禮正經 有司徹正經 不賓尸析經

特牲饋食禮正經 耕籍田禮逸經 獻繭禮逸經

卷之八 正記○凡七篇○修身之禮之道

經禮之變禮一

吉變

經禮之曲禮一

吉曲

經禮之制禮一

吉制

經禮之傳一

凌人 食醫

卷之二十 正記○凡一篇○治平之禮

制禮之經

周禮地官 五十有一

大司徒 小司徒 鄉師 鄉老 鄉大夫 州長
黨正 族師 閭胥 比長 遂大夫 縣正
鄙司 酇長 里宰 鄰長 師氏 保氏
大司樂 樂師 大胥 小胥 諸子 司隸
司救 訓方氏 匡人 撢人 調人 媒氏
醫師 疾醫 瘍醫 大師 少師 瞽矇 眡瞭
鍾師 鎛師 鼓人 磬師 笙師 籥章 典同
典庸器 籥師 司干 舞師 鞮鞻氏 韎師
旄人

卷之二十一 正記○凡一篇○治平之禮

制禮之經

周禮春官 六十有九

大宗伯 小宗伯 肆師 天府 守祧 典瑞
司服 司裘 內司服 御服氏 弁師 追師
屨人 夏采 巾車 典路 車僕 司常
司几筵 掌舍 掌次 幕人 甸人 司尊彝
鬱人 鬯人 冪人 司烜氏 司爟 祭僕
典祀 小子 內宗 外宗 世婦 女祝
都宗人 家宗人 伊耆氏 神仕 典命
大行人 小行人 司儀 行夫 掌客 環人
掌訝 掌交 懷方氏 合方氏 象胥 職喪
大祝 小祝 喪祝 甸祝 詛祝 司巫 男巫
女巫 牧人 充人 牛人 犬人 羊人 雞人
舂人 槁人

卷之二十二 正記○凡一篇○治平之禮

制禮之經

周禮夏官 五十有六

大司馬 小司馬 軍司馬 輿司馬 行司馬
都司馬 家司馬 司門 司關 掌節 掌固
掌疆 司險 候人 環人 銜枚氏 挈壺氏
方相氏 大馭 馭夫 司右 戎右 齊右
道右 戎僕 齊僕 道僕 田僕 虎賁氏

旅賁氏　司甲　司兵　司戈盾　司弓矢
繕人　槀人　射人　校人　馬質　趣馬
巫馬　牧師
庾人　圉師　圉人　服不氏　射鳥氏
羅氏　掌畜　隸僕　司隸　罪隸　蠻隸
閩隸　夷隸　貉隸

卷之二十三　正記〇凡一篇〇治平之禮

制禮之經

周禮秋官　四十有三

大司寇　小司寇　士師　鄉士　遂士　縣士
方士　都士　家士　朝士　訝士　司刑　布憲
司約　司盟　司刺　司厲　掌囚　掌戮　司圜
禁殺戮　禁暴氏　司寤氏　條狼氏　脩閭氏
野閭氏　蜡氏　胥師　司烜　司稽　胥　掌察
掌祭　掌貨賄　冥氏　穴氏　翨氏　硩蔟氏
庭氏　庶氏　赤犮氏　翦氏　蟈氏　壺涿氏

卷之二十四　正記〇凡一篇〇治平之禮

制禮之經

周禮冬官　六十有二〇舊本冬官篇亡而其官散見于五官矣
氏因俞氏王氏丘氏之說援出以補冬官之闕何氏復
更定焉各有所未當者今合吳何二本而損益之

大司空　小司空　量人　封人　均人　土均
土訓　司民　載師　遂人　遂師　縣師　稍人
旅師　閭師　廩人　倉人　遺人　委人　司市
質人　廛人　賈師　肆長　泉府　草人　稻人
司稼　山虞　林衡　川衡　澤虞　山師　川師
邍師　雍氏　萍氏　柞氏　薙氏　迹人　卝人
角人　羽人　囿人　場人　掌葛　掌染草　染人
掌荼　掌蜃　掌皮　掌炭　獸人　獻人　鼈人
獸醫　豕人　墓大夫　職方氏　土方氏　形方氏　誦訓

卷之二十五　正記〇凡五篇〇齊家之禮一治國之禮一齊治禮一
備治禮二

制禮之經

學政　旅政　明堂逸經　深衣　制度雜紀

卷之二十六　正記〇凡一篇〇治國之禮

制禮之經

考工記　凡三十工〇二輪人合爲一二車人
亦合爲一

攻木之工

禮經類編目終

禮經類編序

聖人尊禮建極所以尊道也禮惟品節乎仁義舉人道之全體焉方今禮典殘蕪正之在五有體焉其曰辯有言焉其曰知有義焉其曰精有構之之弊曰究有得之之妙曰識五道不失而後經言眾矣是故精神心術貞常則而變遷焉之謂禮禮之本也其見諸動止服食之間有所博節焉之謂禮其彝倫愛敬之施一折成文之謂禮其愛憎取予進退死生之從道者之謂禮曲禮三千出焉其變敬其身以及家國天下舉大事以昭志會衆體以成名者之謂禮經禮三百生焉其

立政敎物定法以爲天下守命曰制度之謂禮治官六典作焉是三者禮之文也故曰禮有本有文又曰制度在禮文爲在禮文爲者不謂經曲乎奈何仲尼之定典而見擣於惡秦也後儒未及參言考禮而謂三百之目曰三千又且知有經曲而不知有制度故謂儀禮爲經禮記爲傳其言善矣獨未審不傳儀禮者將何傳不或其混三而一之有爲三禮考註者指言周禮儀禮禮記也而非經曲制之辨惟經惟曲惟制實惟禮記具之而未盡乃不復分章示情於後世可不惟典擣之嗟歟不敢竊寬聖言之術得分度於星辰得條理於河漢以類編禮名曰禮經類編爰首大學猶五玉(之玉 五庚)之有瑁也學乎禮功禮乎學道爰次曲禮或小而近或重而實也有正經別經逸經增經及傳爰次儀禮悠(逸)之後邇文之後質也於禮有經而正經析經逸經補經增經雜經變經曲經制經其目於經有傳而正傳析傳逸傳雜傳別記亦惟其目爰次制度周官與焉萬事之綱羣物之極而儀曲之維也經列傳列而大義安矣爰次通傳言之三反者予爰後中庸猶四圭之有邸(典瑞四圭有邸以祀天)也道貫之中體貫之德同貫之業乃悖乃約禮之猜也外記尾置疵禮之言也記爲之正次官爲之正所亂不以也編凡三十卷正記二十九卷一

百二十四篇羣分類萃也外記一卷不以混經廢幾曰無擣我仲尼之典故儀禮十七篇又仍而析其二(祀方明 不賓尸)吳氏逸經六篇乃有去取小戴記四十九篇其篇名仍者盖文純不分其文分者存名以分文之表其相雜者去而之他存名如分文例其有傳中取經者盖經之不可闕也亦不去傳中之經免決裂焉周官五篇乃發爲六而考工仍錄之其取諸語傳記說以爲逸經增經者存補之道也雖然聖賢之(書)業有義也而或誤傳之予何其敢辯正周官之意深矣而或疑之予何其敢辯釋(制)有法也而或訛之亂予何其敢辭辯或特議或分註一惟求聖賢之

心其無所用乎註疏者禮記實惟陳註優儀禮則通解考註有得也周禮則吳氏何氏有得也學庸增經則朱子蔡氏董氏有得也翰厥道經功在敎子而我文公之論尤卓逸經亦各有註求之可焉嗚呼禮經不可易言矣吳文正三禮敘錄似有次第然謂曲禮爲通禮也何居士相見饗公食大夫義本曲禮之經而謂之義也何居郊特牲雜傳古軍賓嘉四禮而獨隸祭義也何居且謂分傳附經爲失尊經之體大傳以明經利學正所以尊之也不然何儀禮之經多引記繫後而喪服一篇乃句爲之傳乎析類分明紀無恒礙而文正非之亦泥古甚矣世有進少

禮經類編序　三　南豊李寅清著

儀參曲禮爲上經者似有見乎曲禮矣而遺乎內則玉藻何莫非曲禮耶且以郊特牲爲儀禮逸經王制爲二禮雜傳其爲類哉多也容有嘗讀者乃謂禮者心之理得也心德之於三禮猶規矩之於方圓而禮文無足學斯言也殊爲使人自聖之甚盍不知惟天下至聖之禮合體用而一貫猶規矩之方圓乎心身家國天下者也學禮其可已乎是故知道而後知禮知禮而後知敎禮者道形而敎主咏歌在詩施行在書有得失焉而春秋勸懲之逆天道焉而易象顯神之禮主而經敎彰焉由敎有得而人才辯焉守曲禮之大節不進於經例者君子達經曲而用之不與於制作可與述治者賢人悟焉而具體者大賢誠神者至聖禮敎之尊其可已乎嗚呼七經三垣四宿七緯日月五星黃帝祭之而文章著四山南北二條復分南北四水江淮河淡神禹導之而脈絡明二經曲禮儀禮六典六官制度配乾坤而不息今何敢信其爲功

嘉靖辛丑年秋八月朔日南豊李經綸序

禮經類編序　四　南豊李寅清著

經類編　南豊李經綸著
三禮之文分類相從又以吾說為經傳雖一
可之學亦頗有條理
同引吳文正儀禮逸經及周書左傳等文以補未備甚不審

禮經類編卷之一

禮部之經

大學第一

編經議曰禮部者悖乎諸禮者也三禮散出所以究大學之規模而大學不與焉則禮學無其胃矣程之所出愚之所入夫固各有取焉哉

聖經

蓋孔子之言而曾子述之

南豐李経綸著

大學之道在明明德在親民在止於至善程子曰親當作新　一　□知止而

禮經類編卷之一　南豐李寅清著

后有定定而后能靜靜而后能安處利害不動其心之謂安安而后能慮慮而后能得□物人己有本末事有終始知所先後則近道矣

編經議曰大學者羣書之統領也故禮經必首乎大學後世之言學者以大學爲已實得非以聖人定天下之是者歟而曲禮也經禮也制度之禮也固大學止至善之實事也苟無大學則三禮無綱苟無三禮則大學無實取之冠禮固與夫帝之意不倍然有言又而差者矣謂知止本末兩條爲致知格物之文抑不知知止能得乃統論至善之由止而始終本末實張本條目之更端血脈流通罔宜決裂且第二條統以知止定靜安慮貫至善正見格致誠正之功又爲新民之本而不獨係於脩身互文見意罔可輕搖也有言義而差者矣謂至善不以事理言乃吾心中正之本體本體靜虛斯爲中正止也者止此者也知也者知此者也得也者得此者也抑不知至善之禮在心爲全體在事爲大用體固當存用猶宜察事苟無至善則無知之物乃道外之器乎且性之生於氣質者不同中正者固無不靜虛靜虛者未必皆中正如其皆中正何無物之弊而不知大哉予語體而道用信心而自私也斯言或啓之三百三千六官六典乃先王至善之迹體用兼

禮經類編卷之一　二　南豐李寅清著

盡因物之理而無遺者也豈聖人自用之私心與聖人以下者之可作哉讀斯經者最宜深辯

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心主靜欲正其心者先誠其意意字猶今之言志意貫動靜欲誠其意者先致其知致知在格物物字即身心意家國天下□物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

□自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本□其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

綱經議曰古之八條目者其本末始終先後之明義乎綱目相承知止二條之不可去也信矣是故意心身家國天下者物也格致誠正修齊治平者事也意心身其本也家國天下其末也格致其始也誠正修齊治平其終也先治先齊先修先正先誠先致者知所先之功也而后知至而后意誠心正身修而后家齊國治天下平者知所后之效也本末始終先后之文信乎不可去矣程朱曰格物者窮至事物之理致知者推極吾心之識所謂明善擇善精義者也近之先達者曰若以格物爲窮物理致知爲廣知識則知行須分先後乃口

耳支離之學非身心易簡之功故有謂格物者以身造物理者也有謂致知者推極良知於事物之間也而訓格物爲正物蓋謂天理具於吾心隨處體認而力行之則有以身造乎物理矣良知即天理之本然特在乎推之而已矣茲二說者敦本之論也但以孔子擇善固執明善誠身精義致用之言證之則格物之爲窮理似乎脗合而可以通乎上下如其指精神靜定爲天理而涉以聖人之資待天下夫焉有倚至誠之事恐未盡衆稟不齊之差等與聖人盡分之通教也蓋精神靜定特大學正心之一端固所以存吾性道之體而竟之

所誠身之所脩家國天下之所以齊治平即理之在於事物者明而誠之乃所以達道之用存心之理一而致用之分殊一以貫之其惟聖人而已矣自聖人以下之資雖有靜定之心未必中正包羅之體不窮物理用豈無差彼將謂知行分判爲支離也益未識經文之中有合一者在綱領言止至善而功用則言知止主止而學求止而知知行固合一也條目言先致其知而致知之先固有欲誠欲正欲脩欲齊欲治欲平之實心先致者知之功在行先也六欲者行之意在知先也所知即所欲先後無端而知行固合一也不明乎善畢竟猖狂惟

格物之物名有可得而議者經文惟兩物字義不容異故所格之物即本末之物即意心身家國天下之總名意心身家國天下之理即吾心至善之所止止至善者惟在於知止則所致之可知朱傳以物格知至爲知止則所格之物可知而補傳或問乃以凡天下之物爲言則固疑於煩勞支蔓而忘本寡要者也故公晚年詩云曰不昧前訓坐此枝葉繁其亦有悔於是矣遂綴註以爲功乃聖學之真的是故意也者心所存之良知主宰也而無僞之謂誠心也身所蘊之精神也而靜虛之謂正三百三千六藝六典者即良知之發用所以

脩身齊家治國平天下也誠也者實此正心脩身齊家治平之存主也致也者精此誠正脩齊治平之義擴其知之未盡巽其知之未中通教之盡分者也六物六事之義精用利成性存存則天地萬物有上達旁通之妙教明而不泛教誠而不跡該玆曲禮經禮制度之三禮是大學經文之義矣

右經一章

賢傳

敍曾子之意而門人記之也其攷定序次則存乎朱子矣惟章句帙爲十章今玆定爲九章

五　南豐李寅清著

禮經類編卷之一

康誥曰克明德○大甲曰顧諟天之明命○帝典曰克明峻德○皆自明也

右傳之首章釋明明德

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新○康誥曰作新民○詩云周雖舊邦其命維新○是故君子無所不用其極

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止○詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎○詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信西人指西方小國諸侯○詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮有斐君子終不可諼諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諼諠兮者道盛德山外朱傳之謂至善山外各極其至民之不能忘也○詩云於乎前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

右傳之三章釋止於至善

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本○此謂知本此謂知之至也首節先儒悞作釋本末後節此謂知

南豐李寅清著

禮經類編卷之一

本句先儒悞作衍文

右傳之四章釋格物致知遵裕齋曾氏所定

編傳謂以致知傳何其約而晦也文之在古者然也易翼有之書不盡言其斯文之謂歟體要之言示意而已矣是故民者物也治民者事也聽訟者治理之粗而使無訟者治理之精也粗者道之末而精者道之本也論治民之事理而得夫道之精焉則可謂達諸其本矣既謂達諸其本豈非知之至乎故再曰此謂知本則此謂知之至也蓋一物之理至知本而極推之衆物而皆知本焉則物無不格而知無不致矣得非辭約意顯者哉

且無訟者新民之極功畏志者明德之至善一言之間而本
末具見傳者亦善乎其脩辭矣胡以程朱疑其文闕得非見
時文之淺露而逃惑其言之未盡乎又非以致知爲廣大而
逃惑其意之未周乎抑不知傳者之文率多此例如明德一
傳只皆自明也一語了之新民一傳只作新民一語了之正
心一傳只言不正之弊而正之功夫卽見脩身一傳只言不
脩之故而脩之功夫卽存其不言明新脩之道者以至善之
傳備也致知傳不備物者以意心身家國天下之理卽備物
也姑擧一端而以發例然則無起語何也明新至善三傳皆

無之也蓋其群畧之叅涵畜之妙有不可以今文例者然則
謂爲本末傳亦可乎本末始終皆經敎也何以編（偏）釋謂知止
兩條爲致知傳亦可乎條目言格物未嘗言爭錯雜無章大
非明潔學者以古心求（古）文斯無疑於致知傳矣

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自慊（謙）故
君子必愼其獨（心所存主處）也○小人閒居爲不善無所不至（閒居爲不）
（善是意中之動由他存主不誠故陰顯不合）見君子而後厭（闇）然揜（掩）其不善而著其善
人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君
子必愼其獨也（獨字同上）○曾子曰十目所視十手所指其嚴乎○

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

右傳之五章釋誠意

所謂脩身在正其心者身有所忿懥（懥）（未來而意方應而必旣往而固）則不得其
正（體不靜虛）有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正有所恐
懼則不得其正（身者己也身有者爲己私而有也）○心不在焉視而不見聽而
不聞食而不知其味○此謂脩身在正其心

右傳之六章釋正心脩身

所謂齊其家在脩其身者人之其所親（者思）愛（者美）而辟焉之其所賤
惡（下者惡者）而辟焉之其所畏敬（尊者長者）而辟焉之其所哀（者死）矜（者窮）而

辟焉之其所敖（者檄）惰（者畏）而辟焉故好而知其惡惡而知其美者
天下鮮矣○故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩○
此謂身不脩不可以齊其家

右傳之七章釋脩身齊家

編傳議曰編經而首大學所以冒三禮也三禮者何曲禮也
經禮也制度之禮也禮也者理也蘊諸心爲德性形諸外爲
文章德性者至善之體誠意正心是也文章者至善之用脩
齊治平是也凡該曲禮經禮制度之三禮所以修身齊家治
國平天下而修身之禮曲禮爲多其見諸容貌顏色詞氣之

節文曲禮之小德也其見諸愛憎取予進退死生之節文曲禮之大德也稽小大德之曲禮而親也愛也賤也惡也哀也矜也畏也敬也敖也惰也該之矣稽小德之曲禮復有小大之分焉其整齊嚴肅者一身之小用也而小大之學皆然特廣狹之異爾其恭敬撙節者接物之大端而大學明德之專功也小學之教亡而禮補可改培根之時過而功所當兼是故編修身之禮而小大畢具蓋所以補涵養本原之學而無所誤於傳意也

所謂治國必先齊其家者其家(不齊)不可教(爲法)而能教人者無之

故君子不出家(所行之事不 道修而已)而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也　康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而後嫁者也　一家仁一國興一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國　堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏(在也)乎身不恕(即不仁 不讓)而能喻諸人者未之有也　故治國在齊其家　詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人　詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人　詩云其儀不忒(忒)正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也　此謂治國在齊其家

右傳之八章釋齊家治國

編傳議曰孝弟慈修身之道也易曰教家以是而教于家則家齊矣家也者何也有言于族之人者爲天子諸侯言之也孔子曰親親則諸父昆弟不怨言于其恩者也記曰庶子正於公族教之以孝弟睦友子愛言于其義者也以齊家之道言之也麟趾之詩曰振振公族以齊家之效言之也有言予父母兄弟妻子者爲大夫士庶人言之也故曰自天子以至

於庶人壹是皆以修身爲本君子以孝弟慈之道修諸身則有蒸乂不格姦于姓振振之效以家言家齊之用化此大夫士庶人之所同以孝弟慈之道正諸族則有公族振(振)之效以衆言家齊之用法則天子諸侯之所獨蓋政之所不及則齊之所不可也衆寡不同同爲正物是故齊家一傳而兩結之其衆寡之義也興曷言于家言之其家不可教之家一家仁讓之家家之以衆言者也故曰一人定國而以堯舜當之堯舜者有君道焉泛稱一家知其說于公族也其家不可教則公族之不率也不出家而成教於國教家即所以教國也家

岡之分亦祝從兄慈幼雖同而事君事長使衆則異然孝即所以事君弟即所以事長慈即所以使衆其分雖殊其理則一此所以齊治之機通而不惑(忒)者矣雖然教家以道而立本以身故曰一人貪戾一國作亂仁者心之情讓者禮之實貪則不仁戾則不讓堯舜帥天下而修仁以教家則讓在其中矣桀紂行身以暴而無德以教家則藏乎身者不恕矣不恕即不仁也此則復原乎齊家之本者也意周文盡故結之曰故治國在齊其家昌言乎寡言之家宜其家人之家宜兄宜弟之宜(家)家之以寡言者也之子而宜家人則寡妻之刑也宜

兄宜弟則至於兄弟也父子兄弟之足法則君子修身教家者仁讓之兼盡而尊指寡妻父子兄弟爲言知其近言門內也可以教國人言乎其功而後民法之言乎其效意周文盡故而結之曰此謂治國在齊其家是故古之人論事而必析其精亦言而必先其意觀齊家修之而結知齊家之分實則有不同者

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩(絜矩是公平之法 絜是以之處置)之道也

所惡於上毋以(所惡毋以必有所以 所即矩以即絜也)使下(治平只用此二句)所惡於下毋以事上所惡於前毋以先(去聲)後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道　詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之(好惡用人意)此之謂民之父母　詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻(大臣係天下安危)有國者(天子)不可以不慎(此體用於大臣)辟則爲天下僇矣　詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國(儀詩作宜 峻詩作駿)　是故君子先愼乎德(即吾心好惡之公)　有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用(承上起下)德者本也財者末也外本內末爭民施奪(二節皆作)　是故財聚則

民散財散則民聚　是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出　康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣

□楚書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶(結用人)　舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶(結財理)　秦誓曰若有一个臣(指上太師)斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媢疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉　唯仁人放流之迸(通)諸四夷不與同中國此謂唯仁人能好人能惡人　見賢而

下能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也
好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身二節命舊本作
從慢作怠逕讀去聲謂拔命之爲慢爲怠於文無據不得從新
親二字改伊川却不知命也過也屬上文讀之則文全而義通矣
若曰雖舉而不能先命之凡設官尊者先命雖退而不能遠過
之違讀如字過訓爲責謂屏諸四夷遠責之也夫不能舉不能
退私也不先命不遠過亦私也好惡反常私之極也三私也者
均拂人之性者故曰菑必逮夫身氣善善不能用惡惡不能去
郗之所以亡也合爲一節何疑
是故君子有大道必忠信以
得之驕泰以失之 生財有大道生之者衆食之者寡爲之者
疾用之者舒則財恆足矣 仁者以財發身不仁者以身發財
未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未

禮經類編卷之一 十三 南豐李寅清著

有府庫財非其財者也 孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰
之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧
有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也 長國家而務財用
者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家菑害並至雖有善
者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也彼字指長國家者而
言爲猶乃也小人之使爲國家
又更端以論小人言利之害
右傳之九章釋治國平天下
緝傳說曰國與天下何辨也國者王畿而天下者侯服也孝
弟慈者新民之道用人者設新民之官理財者立新民之本

斯道根諸民之性故有感即通民德成諸君之政故有矩當
絜矩也者何也無私之器所以制物之方也君之矩也者何
也無私之政所以制人之方也絜也者運也度也運矩以度
物物無不方者矣蓋人心有同然之願固有當方之理而君
子有當然之法又有能方之術此國之所以治而天下之所
以平也絜矩者其治國之法而平天下之準乎平天下之文
何以不詳也周禮天官冢宰乃施典於邦國匡人掌達法
則匡邦國而觀其慝大法則所以治王國而達之侯邦則治
平同道雖然司官三百六十法亦更矣而治平傳止於用人

禮經類編卷之一 十四 南豐李寅清著

理財何也此太宰之職而佐王以治之道也治國有六典而
天官統建之惟治典實兼乎五典用人理財天官之治典也
傳文中所謂民瞻之師尹者即冢宰所謂休休之一个臣者
指冢宰所謂見賢先命者指命之爲冢宰故以用人理財而
該五官職焉是故人之有技則可以爲春夏秋冬之事官屬
者人之彥聖則可以爲治鄉之屬及敘鄉之屬者生衆食寡
爲疾用舒則六卿九府圜通不匱之法也善爲治者論相而
止矣治平同道文亦何殊雖然齊家治國平天下制度之禮
爲多凡言法制者證屬新民混之田禮圜不可苟無忠信之

情則法制皆稽粕矣

南豐李寅清著

禮經類編卷之二

曲禮之經凡十有二篇起第二篇止十三篇。正經五別經三逸經一傳一增經二

編經議曰曲禮者言乎禮之曲折者也由日用常行之間以至人倫事物之際天理之見乎一節一行之中者大是之謂曲蓋經禮三百之外非衆體之全具成經者又有是三千之衆也先儒未究顧謂爲經禮之節目今以經禮考之、禮之中節目可以數百計窮茲三百之節目恐不止於三千而已并從以人倫事物一節之曲禮不知幾倍乎三千也三百三千不相爲綱目也可知雖然三百之中其

有禮不成類屬予盡已亦謂之曲辨之有義置之有前存予天下之至精愚何知焉彷彿大意而已矣惟茲三千之曲禮有小德有大德有經禮散殊之道其文則擇諸小戴記之曲禮工下內則少儀玉藻諸篇也表大記喪服小記雜記檀弓諸篇也坊記表記緇衣諸篇也王制祭義文王世子大戴記諸篇也外取諸國語三傳說苑列女傳之言于禮者以爲逸經分章別類以便予繹思而持循之者也其目則存者二千六百有餘禮皆正經也別經增經不與而其道則可以補曲經之逸禮焉

幼通第二 共計六十禮。正經

編經議曰曲通者曲禮之通乎始終者也始者幼學之禮終者老壯之禮始終相比以成文則文之不可析也其文則取諸曲禮及內則其事則曲禮之實其篇題則稱取云

曲禮曰人生十年曰幼學、二十曰弱冠一三十曰壯有室一四十曰强而仕、五十曰艾服官政一六十曰耆指使一七十曰老而傳一八十九十曰耄、七年曰悼一耄與悼雖有罪不加刑焉、百年曰期頤

右曲禮始終之通凡十一禮

內則曰由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手、適子庶子已食而見必循其首一子能食食以教以右手一能言男唯一女俞、男鞶革一女鞶絲一六年教之數與方名一七年男女不同席一不共食、八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓一九年教之數日、十年出就外傅一居宿於外一學書記一衣不帛襦袴一禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒一十有三年學樂誦詩舞勺一成童舞象一學射御一二十而冠始學禮、可以衣裘帛一舞大夏一惇行孝第二博學不教內而不出一三十而有室始理男事一博學無方一孫友視志一四十始仕方物出謀發慮一道合則服從一不可則去一五十命為大夫服官政一七十致事一凡男拜尚左手一

右內則男子始終之通凡三十有七禮

內則曰女子十年不出、姆教婉娩聽從一執麻枲一治絲繭一織紝組紃一學女事以供衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠、十有五年而笄一二十而嫁一有故二十三年而嫁一聘則為妻奔則為妾一凡女拜尚右手、。古之媵妾從嫡而行夫家不及以禮故謂之奔

右內則女子少長之通凡十有二禮

幼儀第三 共計一百五十一禮。正經

編經議曰按內則十歲學幼儀二十而後學禮古者二十而冠既冠而成人之責備也然則幼儀者小子之儀而學禮者大人之禮乎先儒曰古者八歲入小學十五入大學今觀曲禮曰人生十年曰幼學內則曰十年出就外傅則十歲入小學也明矣又曰二十而冠博學不教則二十入大學也明矣彼謂十五入大學者得非以

孔子十五志學述言而漢儒撰說之悞于此不知聖人
㕁知之質與中人不同而曲禮內則未必非先王之信
典也今定幼儀為小學之禮以培大學之根云

內則曰男女未冠笄者　雞初鳴咸盥漱、櫛縰、拂髦、總角、衿纓、皆佩容臭、昧爽而朝、問何食飲矣、若已食則退、若未食則佐長者視具、

右小子淨觀之禮凡十禮

曲禮曰凡為長者糞之禮　必加帚於箕上、以袂拘而退、其塵不及長者　以箕自向而扱之、奉席如橋衡、請席何

鄉、請衽何趾、長者與之提攜則兩手奉長者之手、負劍辟咡詔之則掩口而對、侍於長者　屨不上於堂、解屨不敢當階、就屨跪而舉之屏於側、。鄉長者而屨。跪而遷屨俯而納屨、。御同於長者。雖貳不辭、偶坐不辭、從長者而上丘陵則必鄉長者所視、。謀於長者必操几杖　趾
以從之、長者問不辭讓而對非禮也、。少儀曰始入而辭曰辭矣、即席曰可矣、排闔脫屨於戶內者一人而已矣、有尊長在則否、

右小子事長之禮凡九節二十有一禮

曲禮曰侍坐於先生。先生問焉終則對、請業則起、請益則起、將即席容毋怍、兩手摳衣去齊尺、衣毋撥、足毋蹶、先生書策琴瑟在前坐而遷之、戒勿越、坐必安、執爾顏、長者不及毋儳言、正爾容、聽必恭、毋勦說、毋雷同、必則古昔稱先王、。從於先生不越路而與人言、。遭先生於道。趨而進、正立、拱手、先生與之言則對、不與之言則趨而退、

右小子隆師之禮凡三節二十有三禮

曲禮曰侍坐於所尊敬　無餘席見同等不起、燭至起、食

至起、上客起、。尊客之前不叱狗、讓食不唾、燭不見跋、。侍坐於君子君子問更端則起而對、。侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待、。侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣、。侍於君子不顧望而對非禮也、。少儀曰為君子擇葱薤則絕其本末、羞首者進喙、祭耳、

右小子事有德位者之禮凡七節凡十有四禮

少儀曰尊長於已踰等。不敢問其年、燕見不將命、遇於道。見則面、不請所之、喪俟事、不植弔、侍坐弗使

不執琴瑟一不畫地一手無容一不翣也一寢則坐而將命一
侍射則約矢一侍投則擁矢一勝則洗而以請一不角一不擢
馬一客亦如之

右小子事異姓長者之禮凡一節十有六禮

曲禮曰侍飲於長者。酒進則起一拜受於尊所一長者辭少
者反席而飲一長者舉未釂少者不敢飲一長者賜少者賤者
不敢辭一。侍坐於長者。主人親饋則拜而食一主人不親
饋則不拜而食一共食不飽一共飯不澤手一毋摶飯一毋放
飯一毋流歠一毋咤食一毋齧骨一毋反魚肉一毋投與狗骨

毋固獲一毋揚飯一飯黍毋以箸一毋嚃羹一毋絮羹一毋
刺齒一毋歠醢一客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶
濡肉齒決一乾肉不齒決一毋嘬炙一

右小子事長飲食之禮凡二節二十有六禮

內則曰孺子早寢一晏起一唯所欲一食無時一。曲禮曰童
子不衣裘裳一立必正方一不傾聽一。登城不指一城上不
呼一將適舍求毋固一將上堂聲必揚一戶外有二屨 言聞
則入一言不聞則不入一將入戶視必下一入戶奉扃一視瞻
毋回一戶開亦開一戶闔亦闔一有後入者闔而勿遂一毋踐
屨一毋踖席一摳衣趨隅一必慎唯諾一。離坐離立毋往參
焉二離立者不出中間一。虛坐盡後一食坐盡前一。父召
無諾先生召無諾唯而起二。少儀曰小子走而不趨一舉爵
則坐祭一立飲一凡洗必盥一。氾埽曰埽埽席前曰拚。拚
席不以鬣一執箕膺擖一。玉藻曰童子不裘不帛履不屨絇
一無緦服一聽事不麻一無事則立主人之北南面一見先生
從人而入一

右小子言行泛應之禮凡九節四十有一禮

編經議曰幼儀不可以通冠者乎幼儀固可以通冠而童子

之儀則止於如是也冠者之儀不可以通童子乎冠儀固有通
乎幼者而成人之責於童子爲寬假也是故事親事長事賢事
貴謹其一身之言行者小學教人之德詩書禮樂之文射御書
數之法者小學敎人之業大小混濟則人無所執且涵養本原
修身之始事也不可亂不可闕謹述幼儀之篇

禮經類編卷之三

曲禮正經

立本第四 大學誠意正心之道

編經議曰立何本也立脩身之本也新民本於明德而脩身則以誠敬靜虛爲本焉故大學以誠意爲脩身之首以正心爲脩身之原而文王敬止實貫體用而一之者也學禮者不知務本而泛然從事於儀文度數之間則其弊也博而不約粗而不精守而不化禮之爲用亦幾乎無至味矣緣茲雜采經傳其有言誠正靜虛之道者表而題之以明誠意正心之義云

禮器君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也

編經議曰禮之言忠信也即大學之誠意也忠者好善惡惡之端盡於己信者好善惡惡之發實於事蓋仁義禮樂之生於心者有一而無二也誠爲質禮爲文質以基文文以飾質苟無其質則文之精者遺而粗者不足觀矣故曰禮不虛道斯言也體傳而經義故取之以廣夫誠意

樂記曰君子姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目口鼻心知百體皆由順正以行其義

編經議曰記之言反情也即大學之正心也精神不虛靜知覺不清明音物感紛紜累之也是謂心之不正姦聲亂色得以擾乎聰明淫樂慝禮得以雜乎心術者惰慢邪辟之氣攻之也是謂敬之不存敬不足以存心則行不足以精義故君子習定守一以持志使天理之常存精勵端莊以養氣使人欲之不作由是心知精以虛衆體方以直動靜皆天理之存而無不正也志爲主帥氣爲卒徒而無不順也天理當然之

義自此而行之矣此主敬存養之功傳體而經義故取之以廣夫正心

少儀曰執虛如執盈入虛如有人○表記曰君子莊敬日强安肆日偷故君子不以一日使其躬儳焉如不終日

編經議曰禮之言敬也即誠正之工夫也執虛不足畏而畏之如執盈則無一事之不畏矣入虛不足畏而畏之如有人則無一地之不畏矣無地不畏以存禮之體無事不畏以達禮之用畏也者何畏也畏人欲之妨天理而過之也於不足畏而畏之是謂謹獨謹獨者誠意之功無所不畏以存之則

能無欲無欲者正心之效是則少儀之言敬以習定守一言
之也所以持乎内者如此人惟莊敬也則此心有勝物之剛
而天德之日壯人惟安肆也則此心多溺物之柔而正情之
日薄安肆者精神無所依形骸無所措則此身頹雜如不能
終日者矣莊敬以脩則心廣體胖而無時不泰矣是則表記
之言敬以精勵端莊言之也所以養乎外者如此内外交正
則敬德以純嗚呼意不誠者敬不純敬不純者心不正偽且
怠而昏焉禮樂之本亡矣故取之兼廣夫誠正

右大學誠意正心之道凡四條

禮經類編卷之三

脩身上第五大學明德之道○共記五百九十有九禮

言撿身泛應之德

毋音無 後同

曲禮曰毋不敬一儼若思一安定辭一安民哉○禮不踰節一
不侵侮一不好狎一脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也
○敖不可長一欲不可從一志不可滿一樂不可極一賢者狎
而敬之畏而愛之一愛而知其惡一憎而知其善一積而能散
一安安而能遷一○臨財毋苟得一臨難毋苟免一很毋求勝
一分毋求多一疑事毋質直而勿有一○博聞强識而讓一敦
善行而不怠一謂之君子○國君死社稷一大夫死衆一士死
制一○少儀曰士依於德一游於藝一工於法一游於說一○
坊記曰君子仕則不稼一田則不漁一食時不力珍一大夫不
坐羊一士不坐犬一○君子不盡利以遺民一○表記曰君子
愼以避禍一篤以不掩一恭以遠恥一○君子不自大其事一
不自尚其功一○儒行曰非時不見一非義不合一先勞而後
祿一○不臨深以為高一不加少以為多一

右脩身制心制事之禮凡十有三條四十有五禮

內則曰凡内外鷄初鳴咸盥漱一衣服一斂枕簟一灑掃室堂
及庭一布席一各從其事一○玉藻曰君子之居恒當戶一寢

恒東首一○若有疾風迅雷甚雨則必變一雖夜必興衣服冠
而坐一○檀弓曰夫晝居於内問其疾可也一夜居於外弔之
可也一是故君子非有大故不宿於外一非致齋也非疾也不
晝夜處於内一

右脩身興居寢處之禮凡四條十有四禮

王制曰君無故不殺牛一大夫無故不殺羊一士無故不殺犬
豕一庶人無故不食珍一○玉藻曰君子遠庖廚一凡有血氣
之類弗身踐也一○少儀曰未嘗不食新一○君子不食圂腴
一○曲禮曰羹之有菜者用梜一其無菜者不用梜一

右脩身飲食之禮 凡五條十禮○其飲食非私用者入嘉曲

玉藻曰天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭一玄端冕而朝日於東門之外一聽朔於南門之外一玄端 閏月則闔門左扉立於其中一玄端 皮弁以日視朝一遂以食一皮弁 日中而餕奏而食一皮弁 日少牢朔月太牢五飲上水漿酒醴酏 食制 卒食玄端而居一動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下 制○諸侯玄端以祭一裨冕以朝一皮弁以聽朔於太廟一朝服以日視朝於內朝一又朝服以食一特牲三俎祭肺 制 夕深衣一祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖 制○

曲禮曰為人子者父母存冠衣不純素一孤子當室冠衣不純采一○玉藻曰執玉其有藉者則裼一無藉者則襲一○士不衣織一無君者不貳采一衣正色裳間色一○見於天子與射無說 脫 笏二入太廟說笏非禮也一小功不說笏一當事免則說之一既搢必盥一雖執於朝弗有盥矣一凡有指畫於君前用笏一造受命於君前則書於笏一笏畢用也因飾焉○韠束及帶勒者有事則收之一走則擁之一○古之君子必佩玉右徵角左宮羽 制 趨以采齊一行以肆夏一周還 旋 中規一折還中矩一進則揖之一退則揚之一然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也 侍○君在不佩玉左結佩右設佩一居則設佩一朝則結佩一齊 齋 則精 爭 結佩而爵韠一凡帶必有佩玉唯喪否君子於玉比德焉○五十不散送一親沒不髦一○禮不盛服不充故大裘不裼一 侍 ○犬羊之裘不裼一不文飾也裘之裼也見美也弔則襲一不盡飾也君在則裼一盡飾也服之襲也充美也是故尸襲一執玉龜襲一無事則裼一弗敢充也 侍

右脩身飲食服佩之通禮 凡十三節五十有二禮

玉藻曰日五盥一沐稷而靧粱一櫛用樿櫛一髮晞用象櫛一

進禨進羞工乃升歌一浴用二巾上絺下綌一出杅履蒯席一連 湅 用湯一履蒲席一衣布一晞身一乃屨一進飲一

右脩身沐浴之禮 凡一節十有四禮

曲禮曰天子視不上於袷不下於帶一國君綏視一大夫衡視一士視五步一○凡視上於面則傲一下於帶則憂一傾則姦一○士相見禮曰凡與大人言○始視面一中視抱一卒視面一毋改○衆皆若是一若父則遊目一毋上於面一毋下於帶一若不言○立則視足一坐則視膝一○今按士相見禮者儀禮也而視禮槩諸其後不揭言相見之禮然者蓋古經曲禮之文而記者引之也今取以綴曲禮而下文言語之禮亦然

○曲禮曰穀朝而顧不有異事必有異慮故穀朝而顧君子謂
之固一○曲禮曰毋側聽一毋噭應一毋淫視一毋怠荒一遊
毋倨一立毋跛一坐毋箕一寢毋伏一斂髮毋髢一冠毋免一
勞毋袒一暑毋褰裳一○適墓不登壟一助葬必執紼一臨喪
不笑一揖人必違其位一望柩不歌一入臨不翔一當食不歎
一臨樂不歎一送喪不由徑一送葬不避塗潦一臨喪不惰一
鄰有喪舂不相一里有殯不巷歌一適墓不歌一哭日不歌一
○少儀曰不窺密一不旁狎一不道舊故一不戲色一毋拔來
一毋報赴注一毋瀆神一毋循注一毋測未至一○不疑在躬

一不度民械一不願於大家一不訾重器一○曲禮曰君無故
玉不去身一大夫無故不徹縣一士無故不徹琴瑟一
右脩身視聽聲氣動用之禮凡九條六十禮
曲禮曰坐如尸一立如齊一○有憂者側席而坐一有喪者專
席而坐一○玉藻曰登席不由前爲躐席一徒坐不盡席尺一
讀書食則齊豆去席尺一○曲禮曰帷薄之外不趨一堂上不
趨一執玉不趨一堂上接武一堂下布武一室中不翔一並坐
不橫肱一授立不跪一授坐不立一○少儀曰執玉執龜筴不
趨一堂上不趨出里城上不趨一○玉藻曰君與尸行接武一大
夫繼武一士中武一徐趨皆用是一疾趨則欲發而手足毋移
一圈豚行不舉足齊如流一席上亦然一端行頤霤如矢一弁行
剡剡起屨一○凡行容惕惕一廟中齊齊一朝廷濟濟翔翔一
○少儀曰受立一授立不坐跪也性之直者則有之矣○進俎取
俎不坐二○凡祭○於室中堂上無跣二燕則有之一○曲禮
曰介者不拜一爲其拜而蓌拜○婦人吉事雖有君賜肅拜一
爲尸坐則不手拜肅拜一爲喪主則不手拜一葛經而麻帶
右脩身坐立趨行跪拜之禮婦人拜禮附凡十二節四十禮
曲禮曰天子穆穆一諸侯皇皇一大夫濟濟一士蹌蹌一庶人

僬僬一○少儀曰言語之美穆穆皇皇一朝廷之美濟濟翔翔一祭
祀之美齊齊皇皇一車馬之美匪匪翼翼一鸞和之美肅肅雍
雍一○以上容貌之禮○臨喪則必有哀色一執紼不笑一介胄則有不可
犯之色一故君子戒慎不失色於人以上顏色之禮○玉藻曰君子之容舒
遲一見所尊者齊遫一足容重一手容恭一目容端一口容止一聲容
靜一頭容直一氣容肅一立容德一色容莊一坐如尸出里燕居告溫溫一
○喪容纍纍一色容顛顛一視容瞿瞿一言容繭繭一戎容暨暨一
言容詻詻一色容厲肅一○立容辨一卑毋諂一頭頸必中一山立
一時行一盛氣顚實一揚休一玉色一○以上容貌顏色之通禮

右脩身容貌顏色之通禮凡六節四十禮

士相見禮曰士相見禮者儀禮也先條收錄曲禮說見上視禮條與君言言使臣一與大夫言言事君一與老者言言使弟子一與幼者言言孝弟于父兄一與衆言言忠信慈祥一與居官者言言忠信一○曲禮曰居喪不言樂一祭祀不言凶一公庭不言婦女一公事不私議一○擬人必於其倫一○君命大夫與士肄○在官言官一在府言府一在庫言庫一在朝言朝一朝言不及車馬一在朝言禮一問禮對以禮一○弔喪弗能賻不問其所費一問疾弗能遺不問其所欲一見人弗能館不問其所舍一賜人者不曰來

取一與人者不問其所欲一○國君去其國止之曰奈何去社稷也一大夫曰奈何去宗廟也一士曰奈何去墳墓也一○問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣一問國君之年○長曰能從宗廟社稷之事矣一幼曰未能從宗廟社稷之事也一問大夫之子○長曰能御矣一幼曰未能御也一問士之子○長曰能典謁矣一幼曰未能典謁也一問庶人之子○長曰能負薪矣一幼曰未能負薪也一○問國君之富數地以對山澤之所出一問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假一問士之富以車數對一問庶人之富數畜以對一○少儀曰君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司一敵者曰贈從者一○朝廷曰退一燕遊曰歸一師役曰罷一○問品味曰子亟食於某乎一問道藝○曰子習於某乎一子善於某乎一○其未有燭而後至者則以在坐者告一道瞽亦然一○問國君之子長幼○長則曰能從社稷之事矣一幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪按少儀問年之對事重出而文與曲禮不同然曲禮之言質而少儀之言備疑爲記者之誤故不以入敉

右脩身言語之禮凡十三條五十禮

曲禮曰凡奉者當心一提者當帶一○執天子之器則上衡一國君則平衡一大夫則綏之一士則提之一○凡執主器執輕如不克一○執主器操幣圭璧則尚左手一行不舉足車輪曳踵一立則磬折垂佩一主佩倚則臣佩垂○主佩垂則臣佩委一玉藻曰執龜玉舉前曳踵縮縮如也一

右脩身執持之禮凡四節十有二禮

曲禮曰國君不乘奇車一車上不廣欬一不妄指一立視五嶲一式視馬尾一顧不過轂一國中以策彗卹勿一驅塵不出軌一○兵車不式一武車綏旌一德車結旌一客車不入大門一

婦人不立乘一故君子式黃髮一下卿位一入國不馳一入里
必式一○國君下齊牛一式宗廟一大夫士下公門一式路馬
一○爲君尸者大夫士見之則下之一君知所以爲尸者則自
下之一尸必式一乘必以几一○國君撫式大夫下之一大夫
撫式士下之一○玉藻曰乘路車不式一○少儀曰武車不式
重出○曾子問篇曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式重出必
有前驅刪○此條雜記亦重出今不錄○檀弓曰過墓則式一過祀則下一

右脩身車乘之禮凡十條三十禮

曲禮曰水潦降不獻魚鼈一獻馬者拂其首一畜馬者則弗拂

禮經類編卷之三　　士　南豊李寅清著

也一○獻車馬者執策綏一獻甲者執冑一獻杖者執末一獻
民虜者操右袂一獻粟者執右契一獻米者操量鼓一獻熟食
者操醬齊一獻田宅者操書致一○凡遺人弓者○張弓尚筋
一弛弓尚角一右手執簫一左手承弣一尊卑垂帨一若主人
拜則客還辟辟拜一主人自受由客之左一接下承弣一鄉與
客並然後受一○進劍者左首一進戈者前其鐏後其刃一進
矛戟者前其鐓一進几杖者拂之一效馬效羊者右牽之一效
犬者左牽之一執禽者左手一飾羔鴈者以繢一受珠玉者以
掬一受弓劍者以袂一○凡以弓劍苞苴簞食問人者操以受

命如使之容一○犬馬不上於堂一○少儀曰其以乘壺酒束
脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命一亦曰乘壺酒束脩
一犬一其以鼎肉則執以將命一其禽加於一雙則執一雙以
將命委其餘一犬則執緤一守犬田犬則授擯者二既授乃問
犬名一牛則執紖一馬則執靮一皆右之。臣則左之一車則
脫綏執以將命一甲若有以前之則執以將命一無以前之則
袒櫜奉冑一器則執蓋一弓則以左手屈韣執拊一劍則啓櫝
蓋襲之加夫襓與劍焉一笏書脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟
戈有刃者櫝筴籥其執之皆尚左手一刀卻刃授穎削一授拊

禮經類編卷之三　　十三　南豊李寅清著

一凡有刺刃者以授人則辟刃一

右脩身饋獻之禮凡七節五十有三禮

檀弓篇曰幼名一冠字一五十以伯仲一死謚一周道也○曲
禮曰名子者。不以國一不以日月一不以隱疾一不以山川
一男女異長一○男子二十冠而字前見女子許嫁笄而字一父
前子名一君前臣名一○天子不言出一諸侯不生名一君子
不親惡。諸侯失地名一滅同姓名一○國君不名卿老世婦
二大夫不名世臣姪娣二士不名家相長妾二○君大夫之子
不敢自稱曰余小子一大夫士之子○不敢自稱曰嗣子某二

不敢與世子同名二○君天下曰天子一朝諸侯分職授政任
功曰予一人一踐阼臨祭祀○內事曰孝王某一外事曰嗣王
某一臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫一崩曰天王崩一復曰
天子復矣一告喪曰天王登假一措之廟立之主曰帝一天子
未除喪曰予小子一生名之一死亦名之一○五官致貢曰享
一五官之長曰伯一是職方○其擯於天子也曰天子之吏一
天子同姓謂之伯父一異姓謂之伯舅一自稱於諸侯曰天子
之老一於外曰公一於其國曰君一○九州之長入天子之國
曰牧一天子同姓謂之叔父一異姓謂之叔舅一於外曰侯一

於其國曰君一其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子四於內自
稱曰不穀四於外自稱曰王老四庶方小侯入天子之國曰某
人一於外曰子自稱曰孤二○諸侯見天子曰臣某侯某一其
與民言自稱曰寡人一其在凶服曰適子孤一臨祭祀○內事
曰孝子某侯某一外事曰曾孫某侯某一死曰薨一復曰某甫
復矣一既葬見天子曰類見一言謚曰類一諸侯使人使於諸
侯使者自稱曰寡君之老一○天子之妃曰后一諸侯曰夫人
一大夫曰孺人一士曰婦人一庶人曰妻一○公侯有夫人有
世婦有妻有妾制夫人自稱於天子曰老婦一自稱於諸侯曰
寡小君一自稱於其君曰小童一自世婦以下自稱曰婢子三
○世婦也妻也妾也○列國之大夫入天子之國曰某士一自稱曰陪
臣某一於外曰子一於其國曰寡君之老一自稱曰某一○子
於父母則自名也一○納女於天子曰備百姓一於國君曰備
酒漿一於大夫曰備埽灑一天子死曰崩諸侯曰薨重出大夫曰
卒一士曰不祿一庶人曰死一在牀曰尸一在棺曰柩一羽鳥
曰降一四足曰漬一死寇曰兵一祭王父曰皇祖考一王母曰
皇祖妣一父曰皇考一母曰皇妣一夫曰皇辟一生曰父曰母
曰妻三死曰考曰妣曰嬪三壽考曰卒一短折曰不祿一○玉

藻曰凡自稱○天子曰予一人重出伯曰天子之力臣一諸侯之
於天子曰某土之守臣某一其在邊邑曰某屏之臣某一其於
敵以下曰寡人一小國之君曰孤重出擯者亦曰孤一上大夫曰
下臣一擯者曰寡君之老一下大夫自名一擯者曰寡大夫一
世子自名一擯者曰寡君之適一公子曰臣孽一士曰傳遽之
臣一於大夫曰外私一大夫私事使私人擯則稱名一公事擯
則曰寡大夫一寡君之老一大夫有所往必與公事爲賓也制
○坊記曰禮君不稱天一大夫不稱君

右脩身名稱之禮凡十八節一百三十有七禮

曲禮曰卒哭乃諱一禮不諱嫌名一二名不偏諱一逮事父母則諱王父母一不逮事父母則不諱王父母一君所無私諱一大夫之所有公諱一詩書不諱一臨文不諱一廟中不諱一夫人之諱雖質君之前臣不諱也一婦諱不出門一大功小功不諱一○入竟境而問禁一入國而問俗一入門而問諱一○玉藻曰士於君所言大夫沒矣則稱諡若字一名士一與大夫言○名士一字大夫一於大夫所○有公諱重出無私諱一凡祭不諱一廟中不諱教學臨文不諱重出○檀弓篇曰二名不偏諱重出夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在傳

右脩身諱忌之禮凡四節二十有二禮

曲禮曰君子行禮不求變俗○祭祀之禮一居喪之服一哭泣之位一皆如其國之故謹脩其法而審行之○去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後一去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法一○大夫去國○祭器不踰竟境一大夫寓祭器於大夫一士寓祭器於士一○大夫去國踰竟境爲壇位鄉國而哭一素衣一素裳一素冠一徹緣一鞮屨一素簚一乘髦馬不蚤鬋一不祭食一不說人以無罪一婦人不當御一三月而復服一

右脩身去國之禮凡三節二十禮

編經議曰脩身上者何也言乎禮之泛應而盡己者也爲己爲人兼具爲吾身之用其節目雖至變而不窮天命之衷其本根則一定而不易以一定之衷該至變之用則可以盡用之類矣不如是其如昏雖何特古今制數有異而用之涉於物者禮或不行然恭敬撙節退讓之情則固不異也因文求情學禮之法其存諸形體者終天不變自好者勉强行之

禮經類編卷之四

曲禮正經

脩身下第六大道明德之道共記六百七十禮

專言明倫之德

父子之親舅姑母婦之禮附

內則曰妻將生子。及月辰居側室一夫使人日再問之一作而自問之一妻不敢見使姆衣服而對一夫復使人日再問之一夫齊則不入側室之門一子生ㅎ男子設弧於門左一女子設帨於門右一三日始負子一男射女否一○國君世子生告

於君一○此下看接以太牢[宰掌其二句刪入儀禮]三日卜士負之一吉者宿齊一朝服寢門外一詩負之一射人以桑弧蓬矢六射天地四方一保受乃負之一宰醴負子一賜之束帛一卜士之妻大夫之妾使食子一○異爲孺子室於宮中一擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬愼而寡言者使爲子師一其次爲慈母一其次爲保母一皆居子室ニ他人無事不住一○妾將生子。及月辰夫使人日一問之一三月之末漱澣夙齊一見於內寢一禮之如始入室一君已食徹爲使之特餕一遂入御一○公庶子生。就側室一三月之末其母沐浴朝服見於君一擯者以

其子見一君所有賜君名之一衆子則使有司名之ㅜ○庶人無側室者及月辰夫出居羣室一其問之ㅎ與子見父之禮ㅎ無以異也○父在孫見於祖祖亦名之一禮如子見父一無辭○食子者三年而出一見於公宮則劬一○大夫之子有食母一士之妻自養其子一○曲禮曰幼子常視毋誑一以上父祖禮○

內則曰子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之一若不可教而后怒之一若不可怒子放婦出而不表禮焉一○子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之一而寧數休之一以上舅姑禮

右父祖舅姑之禮凡十二節五十三禮

世子之記曰[文王世子篇]朝夕至於大寢門之外一問於內豎曰今日安否何如一內豎曰今日安世子乃有喜色一其有不安節內豎以告世子世子色憂不滿容一內豎言復初然後亦復初一朝夕之食上世子必在視寒煖之節一食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退一若內豎言疾則世子親齊一玄而養一膳宰之饌必敬視之一藥必親嘗之一嘗饌善則世子亦能食一嘗饌寡則世子亦不能食一以至於復初然後亦復初一

右世子事親之禮凡十有四禮

內則曰后王命冢宰降德於衆兆民子事父母。鷄初鳴咸盥

漱一櫛縱一笄總一拂髦一冠緌纓一端韠紳一搢笏一左右佩用。左佩紛帨刀礪小觿金燧一右佩玦捍管遰大觿木燧一偪屨著綦一婦事舅姑如事父母。鷄初鳴咸盥漱一櫛縱一笄總一衣紳一左佩紛帨刀礪小觿金燧一右佩箴管線纊施縏袠大觿木燧一衿纓一綦屨一以適父母舅姑之所一

右事親服佩之禮凡十有九禮

及所下氣怡聲問衣燠寒一疾痛苛癢而敬抑搔之一出入則或先或後而敬扶持之一進盥。少者奉槃一長者奉水一請沃盥一盥卒授巾一問所欲而敬進之一柔色以溫之一饘酏

酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲一棗栗飴蜜以甘之一堇荁枌榆免問薧考滫瀡以滑之一脂膏以膏之一父母舅姑必嘗之而後退一以上晨省禮。命士以上父子皆異宮。昧爽而朝慈以旨甘上見日出而退各從其事一日入而夕一慈以旨甘一父母舅姑將坐奉席請何向一將衽長者奉席請何趾一少者執牀與坐一御者擧几一斂席與簟一縣衾一篋枕一斂簟而襡之一以上昏定晨省之通禮。凡不標篇題者業上做此

右事親定省之禮凡二節二十有五禮

父母在朝夕恒食子婦佐餕一既食恒餕一父沒母存冢子御食一羣子婦佐餕如初一旨甘柔滑孺子餕一

右事親飮食之禮凡五禮

在父母舅姑之所有命之應唯一敬對一進退周旋愼齊一升降出入揖遊不敢噦。噫。嚏。咳。欠伸。跛倚。睇視。七不敢唾。洟二。寒不敢襲一癢不敢搔一不有敬事不敢袒裼一不涉如涉然揭上中衣。一不撅一褻衣衾不見裏一。玉藻曰父命呼唯而不諾上見手執業則投之一食在口則吐之一走而不趨

右事親聲氣容貌之禮凡五節二十有一禮

內則曰父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳一杖屨祇敬之勿敢

近一敦牟卮匜非餕莫敢用一與恒飮食非餕莫之敢飮食一。夫爲人子者三賜不及車馬一故州閭鄕黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也。凡父母在子雖老不坐一。玉藻曰親在行禮於人稱父一人或賜之則稱父拜之一。曲禮曰爲人子者。居不主奧一坐不中席一立不中門一行不中道一食饗不爲槩一祭祀不爲尸一。父母存不許友以死一不有私財見傳中取經後做此。坊記曰父母在饋獻不及車馬一

右事親尊避之禮凡七節十有六禮

內則曰父母唾洟不見一冠帶垢和灰請漱一衣裳垢和灰請
澣一衣裳綻裂紉箴請補綴一五日則燂湯請浴一三日去沐
一其間面垢燂潘請靧一足垢燂湯請洗一少事長賤事貴共
帥時二

右事親敬潔之禮凡十禮

子婦孝者敬者父母舅姑之命。勿逆一勿怠一若飲食之雖
不欲必嘗而待一加之衣服雖不欲必服而待一加之事人代
之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之一。舅沒則姑老一
冢婦所祭祀賓客每事必請於姑一介婦請於冢婦一舅姑使

冢婦毋怠一不友敢無禮於介婦一舅姑若使介婦毋敢敵耦
於冢婦一不敢並行一不敢並命一不敢並坐一凡婦不命適
私室不敢退一婦將有私事大小必請於舅姑一

右事親順命之禮凡二節十有六禮

內則曰子婦無私貨一無私畜一無私器一不敢私假一不敢
私與一婦或賜之衣服飲食布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑
一舅姑受之則喜如新受賜一若反賜之則辭一如不得命如
更受賜一藏以待乏一婦若有私親兄弟將與之則必復請其
故一賜而后與之一

右事親輕財之禮凡十二禮

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰一
。子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服。飲食。由
執事。毋敢視父母所愛三雖父母沒不衰。子甚宜其妻父
母不說出一子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉
沒身不衰一

右事親奉志之禮凡三節六禮

祭義曰孝子之有深愛者必有和氣一有和氣者必有愉色一
有愉色者必有婉容一孝子如執玉如奉盈一洞洞屬屬然如

弗勝一如將失之一嚴威儼恪非所以事親也成人之道也。
曲禮曰視於無形一聽於無聲一

右事親竭情之禮凡二節八禮

內則曰父母有過下氣怡聲柔色以諫一諫若不入起敬起孝
一說則復諫一不說與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫一父母怒
不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝一

右事親救過之禮凡五禮

曲禮曰父母有疾一冠者不櫛一行不翔一言不惰一琴瑟不
御一食肉不至變味一飲酒不至變貌一笑不至矧一怒不至

晋一疾止復故

右事親養疾之禮凡八禮

見父之執。不謂之進不敢進一不謂之退不敢退一不問不敢對一此孝子之行也。坊記曰於父之執。可以乘其車一不可以衣其衣一。睦於父母之黨可謂孝矣一。禮器曰父黨無容一

右事親廣孝之禮凡四節七禮

曲禮曰凡爲人子者冬溫而夏凊二昏定而晨省見前在醜夷不爭一。夫爲人子者。出必告一反必面一所遊必有常一所

習必有業一恒言不稱老一不登高不臨深二不苟訾一不苟笑一。孝子不服闇一不登危見重懼辱親也。父子不同席一。君子已孤不更名一已孤暴貴不爲父作謚一。玉藻曰親老。出不易方一復不過時一親癠色容不盛一此孝子之疏節也。父没而不能讀父之書者一手澤存焉爾。母没而杯圈不能飮焉一口澤之氣存焉爾。內則曰父母没將爲善思貽父母令名必果一將爲不善思貽父母羞辱必不果一。坊記曰父母在言孝不言慈一閨門之內戱而不歎一。君子弛其親之過一而敬其美一

注鄕

右事親泛應之禮凡十節二十有七禮

君臣之義

玉藻曰朝辨色始入一君日出而視之一退適路寢聽政一使人視大夫大夫退然後適小寢釋服一視朝之禮。曲禮曰大夫七十而致事一若不得謝則必賜之几杖一行役以婦人適四方。乘安車一自稱曰老夫一於其國則稱名一越國而問焉必告之以其制一優臣之禮稱告禮附。玉藻曰凡賜君子與小人不同日一。學記曰傳中取經後倣此君之所不臣於其臣者二。當其爲尸則弗臣也一當其爲師則弗臣也一大學之禮雖詔於天子無

北面。坊記曰君不與同姓同車一與異姓同車不同服一

右爲君之禮凡五節十有六禮

玉藻曰將適公所。宿齊戒一居外寢一沐浴一史進象笏書思對命一旣服習容觀一玉聲乃出一揖私朝煇如也一登車則有光矣一

右人臣朝謁之禮凡八禮

凡侍於君。紳垂一足如履齊一頤霤一垂拱一視下而聽上一視帶以及袷一聽鄕任左一。侍坐則必退席一不退則必引而去君之黨一以上侍禮。君入門。介拂闑一大夫中棖與

闑之間一士介拂棖一○少儀曰贄幣自左一詔辭自右一以上禮擯

右人臣侍擯之禮凡四節十有四禮

曲禮曰大夫士出入君門由闑右一不踐閾一○遂笑○凡挾席蓋○重素○袗絺綌○不入公門四苞屨扱衽厭冠不入公門一書方衰凶器不以告不入公門○玉藻曰非列采不入公門一振絺綌不入公門重表裘不入公門一襲裘不入公門一以上入門之禁振書端書於君前有誅一倒策側龜於君前有誅二以足蹙路馬芻有誅一齒路馬有誅一以上言動之禁

右人臣禁禦之禮凡四節十有七禮

凡獻於君○大夫使宰一士親一皆再拜稽首送之一大夫不親拜一爲君之答己也○大夫拜賜而退一士待諾而退一又拜一弗答拜一○曲禮曰士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對一大夫私行出疆必請一反必有獻一士私行出疆必請一反必告一君勞之則拜一問其行拜而後對一

右人臣獻告之禮凡二節十有五禮

玉藻曰凡君召以三節一二節以走一一節以趨一在官不俟屨一在外不俟車一○曲禮曰君命召雖賤人大夫士必自御之一以上應召○玉藻曰君賜車馬乘以拜賜一衣服服以拜賜一君未有命弗敢即乘服也一君賜稽首據掌致諸地一酒肉之賜弗再拜一以上拜賜

右人臣應召拜賜之禮凡四節十有一禮

曲禮曰凡爲君使者○已受命君言不宿於家一君言至則主人出拜君言之辱一使者歸則必拜送於門外一○若使人於君所則必朝服而命之一使者反則必下堂而受命一○玉藻曰賓入不中門一不踐閾一公事自闑西一私事自闑東一

右人臣爲使及使君之禮凡三節九禮

曲禮曰君車將駕則僕執策立於馬前一已駕僕展軨效駕一奮衣由右上一取貳綏跪乘一執策分轡驅之一五步而立一君出就車則僕并轡授綏一左右攘辟一車驅而騶至於大門君撫僕之手而顧命車右就車一門閭溝渠必步一○乘路馬必朝服載鞭策一不敢授綏一左必式一步路馬必中道一○少儀曰執君之乘車必坐也跪見士僕者右帶劍一負良綏申之面拖諸幦二以散綏升一執轡然後步見上

右人臣僕御之禮凡三節十有八禮

少儀曰事君者量而后入一不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然一然故上無怨而下遠罪也○爲人臣者有諫而無訕一有亡而無疾一頌而無諂一諫而無驕一怠則張而相之一廢則掃而更之一謂之社稷之役○曲禮曰四郊多壘此卿大夫之辱也一地廣大荒而不治此亦士之辱也一○檀弓曰謀人之軍師敗則死之一謀人之邦邑危則亡之一○坊記曰君子辭貴不辭賤一辭富不辭貧一

右人臣制義之禮凡五節十有五禮

男女之別

曲禮曰男女不雜坐一不同椸枷一不同巾櫛一不親授一嫂叔不通問一諸母不漱裳一外言不入於梱一內言不出於梱一女子許嫁纓非有大故不入其門一姑姉妹女子子已嫁而反○兄弟弗與同席而坐一弗與同器而食一○男女非有行媒不相知名一非受幣不交不親一故日月以告君一齊戒以告鬼神一爲酒食以召鄉黨僚友一以厚其別也○取妻不取同姓一故買妾不知其姓則卜之○寡婦之子非有見焉弗與爲友

內則曰禮始於謹夫婦○爲宮室辨內外一男子居外女子居內一深宮固門閽寺守之一男不入一女不出一男女不同椸枷上見不敢縣於夫之楎椸一不敢藏於夫之篋笥一不敢共湢浴一夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之一少事長賤事貴咸如之二○夫婦之禮唯及七十同藏無間一故妾雖老未滿五十必與五日之御一將御者齊漱澣一愼衣服一櫛縰一笄總一拂髦一衿纓綦屨二雖婢妾衣服飮食必後長者一妻不在妾御莫敢當夕一○男不言內一女不言外一非祭非喪不相授器一其相授則女受以篚一其無篚則皆坐奠之而后取之二○外內不共井一不共湢浴一不通寢席一不通乞假一男女不

通衣裳一內言不出外言不入上見男子入內不嘯不指二夜行以燭無燭則止一女子出門必擁蔽其面一夜行以燭無燭則止一道路○男子由右女子由左○坊記曰男女非祭不交爵一朋友之交主人不在非有大故則不入其門一諸侯不下漁色一寡婦不夜哭一婦人疾問之不問其疾一

右男女分辨之通禮凡八節六十有五禮

長幼貴賤之序

內則曰適子庶子祇事宗子宗婦一雖富貴不敢以富貴入宗

子之家一雖衆車徒舍於外以寡約入一。子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而後敢服用其次也一若非所獻則不敢以入宗子之門一不敢以富貴加於父兄宗族一若富則具二牲獻其賢者於宗子一夫婦皆齊而宗敬焉一終事而後敢私祭一

右事長之禮凡二節凡禮

祭義篇曰昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王矣未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

是故朝廷同爵則尚齒一古經 七十杖於朝。君問則席一八十不俟朝。君問則就之一而弟達乎朝廷矣

行肩而不併一不錯則隨一見老者則車徒辟一班白者不以其任行乎道路一而弟達乎道路矣

居鄉以齒而老窮不遺一強不犯弱一衆不暴寡一而弟達乎州巷矣

古之道五十不爲甸徒一頒禽隆諸長者一而弟達乎搜狩矣

軍旅什伍同爵則尚齒一而弟達乎軍旅矣

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎搜狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

君子設四學制當入學而太子齒一

食三老五更於太學制天子袒而割牲一執醬而饋一執爵而酳一冕而總干一所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由太學來者也

天子巡狩諸侯待於竟境天子先見百年者一八十九十者二東行西行者弗敢過一西行東行者弗敢過一欲言政者君就之可也

壹命齒于鄉里一再命齒于族一三命不齒一族有七十者弗敢先一七十者不有大故不入朝一若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者一

內則曰八十拜君命一坐再至一瞽亦如之一九十者使人受一。五十異粻一六十宿肉一七十貳膳一八十常珍一九十飲食不違寢一膳飲從於遊一可也

六十歲制一七十時制一八十月制一九十日脩一唯絞紟衾冒死而后制一

五十始衰。六十非肉不飽一七十非帛不煖一八十非人不

煖一九十雖人不煖矣
五十杖於家一六十杖於鄕一七十杖於國一八十杖於朝一
九十者天子欲有問焉則就其室以珍從一
七十不俟朝一八十月告存一九十日有秩一
五十不從力政一六十不與服戎一七十不與賓客之事一八
十齊喪之事弗及也一
五十而爵見前六十不親學一七十致政見前凡自七十以上唯衰
麻爲喪

右尊高年之禮凡十有九節內曲經凡六十有一禮

玉藻曰士於大夫不敢拜迎而拜送二士於尊者先拜一進面
一荅之拜則走一○大夫親賜士士拜受一又拜於其室一衣
服弗服以拜一敵者不在拜於其室一○凡於尊者有獻而弗
敢以聞一○士於大夫不承賀一下大夫於上大夫承賀一○
少儀曰請見不請退一侍於君子君子欠伸運笏澤劒首還屨
問日之蚤莫雖請退可也一○僕於君子●君子升下則授綏
二始乘則式一君子下行然後還立一乘貳車則式一佐車則
否一貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘制有貳車者
之乘馬服車疑當作駒不齒一觀君子之衣服服劒乘馬弗賈一○

凡膳告於君子。主人展之以授使者於阼階之南面一再拜
稽首送一反命主人又再拜稽首一其禮太牢則以牛左肩臂臑
折九箇少牢則以羊左肩七箇犆豕則以豕左肩五箇制

右事貴之禮凡七節二十有五禮

師友異姓之交

曲禮曰禮聞取人一不聞取於人一禮聞來學一不聞往教一
○學記曰大學之法。禁於未發之謂豫一當其可之謂時一
不陵節而施之謂孫一相觀而善之謂摩一時觀而弗語一幼
者聽而弗問一○儒行曰合志同方營道同術。並立則樂相

下不厭一久不相見聞流言不信一同而進一不同而退一○
以上師友之禮○曲禮曰太上貴德其次務施報禮尚往來。往而不
來非禮也一來而不往亦非禮也一○貧者不以貨財爲禮一
老者不以筋力爲禮一○年長以倍則父事之一十年以長則
兄事之一五年以長則肩隨之一羣居五人則長者必異席一
○王制曰父之齒隨行兄弟之齒鴈行見前朋友不相踰一輕任
并一重任分一班白者不提挈見前。以上異姓之交

右師友交遊之禮凡七節二十有五禮

五倫之雜

檀弓篇曰事親有隱而無犯一左右就養無方一服勤至死一致喪三年一事君有犯而無隱一左右就養有方一服勤至死一方喪三年一事師無犯無隱一左右就養無方一服勤至死一心喪三年一○曲禮曰爲人臣之禮不顯諫一三諫而不聽則逃之一子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之一○君有疾飮藥臣先嘗之一親有疾飮藥子先嘗之一醫不三世不服其藥一○父之讐弗與共戴天一兄弟之讐不反兵一交遊之讐不同國一○儒行曰內稱不辟親一外擧不辟怨一苟利國家不望其報○身可危志不可奪猶將不忘百姓之病一○調

人曰凡殺人而義者不同國一令勿讐一讐之則死○少儀曰賓客主恭一祭祀主敬一喪事主哀一會同主詡一軍旅思險一隱情以虞一○此儀禮之曲禮也文不可分因附諸此

祭義篇曰天子有善讓德於天一諸侯有善歸諸天子一大夫有善薦於諸侯一士庶人有善本諸父母一存諸長老一祿爵慶賞成諸宗廟一所以示順也善則稱人過則稱己二教不伐以尊賢也

曲禮曰禮從宜一使從俗一禮不妄說人一不辭費一○君子不盡人之歡一不竭人之忠一以全交也○爲天子削瓜副之一巾以絺一爲國君者華之一巾以綌一爲大夫累之一士疐之一庶人齕之一○凡僕人之禮○必授人綏一若僕者降等則受一不然則否一若僕者降等則撫僕之手一不然則自下拘之○祥車曠左一乘君之乘車不敢曠左一左必式一僕御婦人則進左手後右手一御國君則進右手後左手而俯一○玉藻曰膳於君有葷桃茢一於大夫去茢一於士去葷一皆造於膳宰一○王制曰道路男子由右女子由左車從中央一○君子耆老不徒行一庶人耆老不徒食一善則稱人過則稱己見前善則稱君一過則稱己一善則稱親一過則稱己一○

觴酒豆肉讓而受惡一衽席之上讓而坐下一朝廷之位讓而就賤一○郊特牲曰君之南鄕一答陽也○臣之北面一答君也○大夫之臣不稽首一非尊家臣以辟君也○大夫有獻弗親一君有賜不面拜一爲君之答己也○少儀曰不貳問一問卜筮曰義與志與一義則可問一志則否一○鄕人裼孔子朝服立于阼存室神也○表記曰君子不以辭盡人一不以口譽人一不以色親人一○君子不以其所能者病人一不以人之所不能者愧人一○儒行曰道塗不爭險易之利一冬夏不爭陰陽之和一

右五倫通禮凡二十五節九百十二禮

編經議曰修身下者何也言乎禮之明倫而盡己者也身於爲人而不及己於節文爲大小無該之德仁義禮智根於心無内外人己之別以愛身之心而愛人以敬身之心而敬人無所私蔽焉如是也於是乎天理之節文著矣謹述乎下篇明天下之達道

吉曲七十有三禮 凶曲喪五百九十三禮 災二十有七禮 賓曲三十有三禮 軍曲二十五禮
嘉曲一百零二禮

右五禮之曲禮共八百五十三禮俱分附五經禮之後以便類學焉

禮經類編卷之四 十九 南豐李寅清著

禮經類編卷之四終

禮經類編卷之五

曲禮別經凡三篇

編經議曰曲經之有別何也非先王曲禮之名有先王曲禮之實是故別出爲經也宜矣禮經散逸而三千之義不可復完然存諸聖賢之言行皆古經之遺澤是故謂之經夫聖賢言行雖古經之遺澤然胎融骨換非復三千之優五千之舊是故謂之別而敢爲不敢混計也其有則古昔稱先王者因三千之舊而稱別其數焉必計則異於後聖後賢之言行者云

盛德第七 大學脩身之道 出大戴記

言爲君自治大小之德 別經一

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶 敬怠言乎治身義欲言乎處事

尚父曰以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必及其世 武王聞之惕若恐懼退而爲戒書

爲席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰敏鑒不遠視

爾所代天下國家之禍恒起於社廟之間故其戒如此

几之銘曰皇皇惟敬口口生敬口口生垢口戕口古人言事之時湯几為安故以為戒

鑑之銘曰見爾前慮爾後長慮却顧之意

盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也撓夾艷女人之溺人若也

楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長室之有楹猶君之有相所繫甚重不可玩忽也○又宮室侈靡之禍足以亡國如桀紂是矣故亦深以為戒也

杖之銘曰惡乎危於忿懥惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴危於忿懥者謂不可妄擊也○失道嗜欲者謂不可妄棄此杖以覆手非禮之地也○相忘富貴者不欲其相棄也

帶之銘曰火滅修容戒慎必恭恭則壽火滅者日入之時在易象日為火

屨履之銘曰食旬慎之勞勞則富盡力民事是勞而可富也

觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之驕驕則逸自杖者杖持其體而已

戶之銘曰夫名難得而易失無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能為謀戶者明之所通而身之所行也為君者必勉於求其志之所弗知者以明善勉於力其身之所未能者以誠身然後名可得而保也苟若不能懃其弗志弗及之道而曰我既能知識之我既能執持之則行有弗利必擾阻以泥之矣其禍亂之機既成若大風將至而物先搖搖則雖聖人亦不能救

牖之銘曰維天之時以地之財敬祀皇天敬以先時未明先興

劍之銘曰帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩不可妄設

弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自過弓之屈伸以時故取以為自修之道

矛之銘曰造矛造矛少間不忍終身之羞予一人所聞以戒後世子孫與劍銘之意同

忠孝第八大學修身之道

言事親事君之德　別經二

文王之為世子出文王世子篇朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退以上文王事親之禮比古世子之禮大同小異

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間以上武王事親之禮

文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百女九十吾與女三焉文王九十七乃

終武王九十三而終 以上武王孝感之幾
編經議曰周官以日月星辰占六夢之吉凶則武王其正夢
也聖人之心憂樂以時而嗜欲之來和平其兆固孝德之餘
純也惟吾與爾三爲古註謂文王減己三年之壽與子而先
儒疑氣之修短有數議爲誕妄裕齋曾氏曰三讀爲叅乃叅
差之義我百爾九十文王知氣之大數也然猶不敢截然限
之故謂已與武王之壽在百與九十叅錯之間與九十三之
三字不同愚謂此說極爲有理不可刋易當從之以正古註
之誤

四

曾子曰 出內則 孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其
寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身
終其身也是故 古經 父母之所愛亦愛之 父母之所敬亦敬之
至於犬馬盡然而況於人乎

曾子曰 出祭義 孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養　公明儀
問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君
子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝
乎

身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非
孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰
陳無勇非孝也五者不遂烖及於親敢不敬乎○亨孰羶薌嘗
而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉
有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬
爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒愼行其身
不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義
者宜此者也信者信此者也强者强此者也樂自順此生刑自
反此作

樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不
以其時非孝也

五

曾子曰孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可
謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母
愛之喜 喜 而弗忘 古經 父母惡之懼而無怨 父母有過諫而不
逆 父母既沒必求仁者之粟 粟 以祀之 此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子
之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問
也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地
之所養惟人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧

其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也今予忘
孝之道予是以有憂色也一舉足而不敢忘父母一出言而不
敢忘父母一舉足而不敢忘父母是故〇道而不徑古經舟而
不游一不敢以先父母之遺體行殆一出言而不敢忘父母是
故〇惡言不出於口忿言不反於身一不辱其身不羞其親可
謂孝矣

右孝德別經凡十有一條〇內存古曲經凡十有一禮

子言之出表記 事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有
責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡

六

事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受
大祿不以大言受小祿易曰不家食吉
事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖恭爾位正直是與
神之聽之式穀以女
事君遠而諫則讇也近而不諫則尸利也邇臣守和宰正百官
大臣慮四方
事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘
之
事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖
而進一辭而退以遠亂也
事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾不信也〇事
君慎始而敬終可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂
〇事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也
故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退
臣之厚也易曰不事王侯高尚其事
下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是
故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其
身也恭儉於位而寡於欲也儉讓於賢卑己而尊人也讓小心而畏義
也
也求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施
于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂歟有君民
之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿
懷多福厥德不回以受方國〇子曰出緇衣 下之事上也身不正
言不信則義不壹行無類也言有物而行有格也是以生則不
可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之
精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子
其儀一也〇唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有
鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇與仇

邇○輕絶貧賤而重絶富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖

曰不利吾不信也

私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行

右忠德別經凡十有三條

齊治第九大學新民之道

緇經議曰曲經之有齊治何也法施於夫婦者教中之政也審幾於感應之際致愼於好惡之間政中之化也事屬性情故稱曲禮其齊家之道乃先古之遺經而治國之道乃後聖之重訓先後相雜故入別經而德則兼乎大小云

八

別經三

孔子曰（出大戴記）婦人（者伏）伏於人也是故無專制之義有三從之道一在家從父一適人從夫一夫死從子一無所敢自遂也○教令不出閨門一事在饋食之間而已矣一是故女及日乎閨門之內一不百里而奔喪一事無擅爲行無獨成○參知而後動一可驗而後言一晝不遊庭一夜行以火一所以正婦德也○女有五不取○逆家子不取一亂家子不取一世有刑人不取一世有惡疾不取一喪父長子不取一婦有七去○不順父母去一無子去一淫去一妒去一有惡疾去一多言去一竊盜去一有三不去○有所取無所歸不去一與更三年喪不取一前貧賤後富貴不去一凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也（惡疾去無子去者待妾之義蓋無子則其後無依戴焉是也惡疾者雖近且不可託宗廟也）

右齊家之禮凡二條凡古經二十有六禮

表記曰唯天子受命於天士受命于君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以爲君

坊記曰有國家者貴人而賤祿尚技而賤車利祿先死者而後生者先亡者而後存者

九

緇衣曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑（刑之）文王萬邦作孚

大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不愼也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士

夫人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若已

弗克見既見聖亦不克由聖

夫民敎之以德齊之以禮則民有格心敎之以政齊之以刑則民有遯心故君者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也

有國家者彰善癉惡以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位好是正直

政之不行也敎之不成也爵祿不足勸也刑罰不足耻也故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪

十

君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而愼於行詩云愼爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止

王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不倡游言可言也不可行也君子弗言也可行也不可言也君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑愼爾止不諐于儀

上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章志貞敎尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩云有梏德行四國順之

長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸於周萬民所望

表記曰君子議道自己置法以民

道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失

（仁者天之尊爵 道之至極王者以之覆天下也義者裁制之宜方伯以之正天下也非後世假仁之霸天子方伯制仁義之道以治天下諸侯考而行之則寡過無失）

右治國之禮 凡十有四條○平天下同

編經議曰治國平天下者尙乎法而何以有曲禮也情性心術者法之本苟無是心法其虛器也已故曰其人存則其政舉大學絜矩之道不出乎好惡本末之兩端好惡所以知人也本末所以安民也錄天子受命于天以下五條知人之道在是矣錄敎之以德以下九條安民之道在是矣郎知人之道而敬大臣體群臣之意寓焉郎安民之道而勸懲感化之意爲多與大學之文相表裏也是道也其體統爲天命之明德其分數爲天理之節文以心言之謂德以事言之謂禮德禮一而已矣曲禮曰仁義道德非禮不成克己復禮之禮其兼該此道者歟自大學與禮分而天下之學文雜也已

十一

編經議曰曲禮胡爲而逸也秦火之餘籍不備然春秋戰
國與夫前漢之時去古未遠士大夫與婦人之知禮者猶
能傳誦先王之禮以爲訓故國語三傳說苑列女傳之流
往往猶稱先王之典非其所逸者乎於是乎擇而取之以
還禮經之舊庶有補於學禮者云

曲逸第十大學修身治國之道○共計二百二十三禮

言修己治人大小兼該之德

語曰天子聽政使公卿至於列士獻詩一瞽獻典一史獻書一
師箴一瞍賦一矇誦一百工諫一庶人傳語一近臣盡規一親

十二

戚補察一耆艾修之一而後王斟酌焉一　天子大采朝日一
與三公九卿祖識地德一日中考政一與百官之政事一師尹
惟旅一牧相宣敘民事一少采夕月一與太史司載糾虔天刑
一日入監九卿御使潔奉禘郊之粢盛一而後即安　諸侯朝修
天子之業命一晝考其國職一夕省其典刑一夜儆其百工一
無使慆淫而後即安○卿大夫朝考其職一晝講其庶政一夕
序其業一夜庀其家事●而後即安○士朝而受業一晝而講
貫一夕而習復一夜而計過一無憾而後即安○自庶人以下
明而動一晦而休一無日以怠○王后親織玄紞故繁畫一公侯大夫
加之以紘綖一卿之內子爲大帶一命婦成祭服一列士之妻
加之以朝服一自庶士以下皆衣其夫一社而賦事烝而獻功
男女效績愆則有辟制○自敵以下則有讐非是不讐一是謂有非
上下之分者○禮志曰將有請於人必先有入焉○記曰太子生有
司端冕見之南郊制過闕則下過廟則趨一○語曰君子不
弛其親一不使大臣怨乎不以一故舊無大故則不棄也一無
求備於一人一

傳曰君父之命不校之○君命無二一○大夫無遂事一○大
夫出境可以安社稷利國家者則專之可也一○大夫以君命

十三

出進退在大夫一○以君命出聞喪徐行而不反一○爲人臣
者無私交一大夫非君命不越境一○君子大居正一○諸侯
無正而不與賢一○禮尊不親小事一卑不尸大功一○臣既
死君不忍稱其名一○行權有道不自貶以行禮一不害人以
行權一○禮君不使無恥一不近刑人一不狎敵一不邇怨一○
爲君慎器與名之不可以假人○國君○智者慮一義者行一
仁者守一然後可以會○君子避內難一不避外難一○諸侯
無衆諸侯相歸粟一○爲尊者諱恥一爲賢者諱過一爲親者
諱疾一○責備賢者一○怨不棄義一怒不廢禮一○大國過

小邑小邑必歸城而請罪一入境必假道一過門必釋甲一入
國則不馳一〇君子違不適讐國一不以所惡廢鄉〇君子不
奪人親之所名一〇子無讐毋之義一〇士不祭則冬不裘夏
不葛一〇子既生不免水火毋之罪一羈貫成童不就師傅父
之罪一就師傅學問無方心志不通身之罪一心志既通而名
譽不聞友之罪一名譽既聞有司不擧有司之過一有司擧之
王者不用王者之過一〇兄弟致美一救之一賀善一弔哭一
祭敬一喪哀一〇堅達節一次守節一下失節〇禮無所逆一
〇克亂在權一〇禮無毀人以自成一〇君子之善善也長惡

十四

惡也短〇惡惡止其身一善善及子孫一〇君子不食姦一不
受亂一不為利疚於回一不以回待人一不盖不義一不犯非
禮一〇大德成小怨一〇私讐不及公一〇名有五〇有信一
有義一有象一有假一有類一以名生為信以德命為義以類
命為象取於物為假取於父為類不以國不以官不以山川不
以隱疾不以畜牲不以器幣〇太上有立德一其次有立功一
其次有立言一〇古也有志克己復禮仁也〇說苑曰父母怒
之不作於意一不見於色一深受其罪使可哀憐一上也父母
怒之不作於意不見於色其次也父母怒之作於意見於色下

也〇小箠則待一大箠則走一〇亦為子之道〇天子無戲言
一〇君之所不名其臣者四諸父臣而不名一諸兄臣而不名
一先王之臣臣而不名一盛德之士臣而不名一〇仕者身歸
於君一祿歸於親一〇三世仕於家者君之二世者主之〇事
君以死一事主於勤一〇人臣之義治官事則不營私家一在
公門則不言貨利一當公法則不阿私親一奉公擧賢則不避
仇讐一〇賜人主前者瓜桃不削一橘柚不剖一〇敬其父者
不眾其子一〇禮過三人則下車一過二人則軾一過故鄉而
下車一過喬木而趨一〇言內事於內一言外事於外一言大

十五

事坐一言小事者立一〇與人交者推其長一違其短一〇居
必擇處一遊必擇士一
列女傳曰主憂臣辱一主辱臣死一
記曰孝子之於親從治命不從亂命一〇出妾令其可嫁一絕
友令其可交一〇夫弟者不衡坐一不苟越一不干逆色一趨
翔周旋一俛仰從命一
子貢曰君子居是邦不非其大夫一
孟子曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人〇庶人
不傳贄為臣不敢見於諸侯一〇庶人召之役則往役一君欲

見之召之則不往見之一○士之託於諸侯非禮也○周之則
受一賜之則不受一○為貧而仕者○辭尊居卑辭富居貧一
○國君欲養君子○以君命將之一其後廩人繼粟庖人繼肉
不以君命將之一○禮朝廷不歷位而相與言一不踰階而相
揖一
司馬法曰國容不入軍軍容不入國軍容入國則民德廢國容
入軍則民德弱○故在國言文而語溫一在朝恭以遜一修己
以待人一不召不至一不問不言一難進而易退一在軍抗而
立一在行遂而果一介者不拜兵車不式城上不趨前見危事
不齒一

十六

傳曰婦人迎送不出門一見兄弟不踰閾一戎事不通女器一
○婦人既嫁不踰境一○婦人不言會一○國君夫人父母在
則歸寧一沒則使大夫寧於兄弟一
列女傳曰古者婦人妊子○寢不側一坐不邊一立不蹕一不
食邪味一割不正不食一席不正不坐一目不視邪色一耳不
聽淫聲一夜則令瞽誦詩一瞽者疑是婦人道正事一如此則生子形
容端正才過人矣○禮后夫人御於君所以燭進一至於君所
滅燭適房中一脫朝服衣褻服然後進御于君一雞鳴樂師擊
鼓以告旦一后夫人鳴珮而去一○妃后踰國必乘安車輜軿
一下堂必從傅母保阿一進退則鳴玉環佩一內飾則結紐綢
繆一野處則帷裳擁蔽一既嫁歸問女昆弟一不問男昆弟一
○婦人之義非有大故不出夫家一○夫婦之道私室不與為
一○婦人之禮精五飯一冪酒漿一縫衣裳一養舅姑一有閨
門之修無境外之志

曲禮之傳

曲義第十一 大學明德新民之道

指陳寬德者為經之言意義者為傳曲義者泛詞也故

十七

歸之傳

雜記曰君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也
既學之患弗能行也

右為學傳

君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥
之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆
寡均而倍焉君子恥之

右居官傳

子曰出祭義立愛自親始教民睦也立教自長始教民順也故以

慈睦而民貴有親敬以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命
錯諸天下無所不行
曾子曰（出祭義）夫孝置之而塞乎天地溥之而横乎四海施之後
世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放
諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無
思不服此之謂也

右孝悌傳

祭義篇曰先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈
幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道

十八

也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄
也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近
乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因
而弗改所以領天下國家也

絅經識曰石梁王氏云王孝霸弟非孔子之言其意謂霸
者之心私而不公無能與於斯道也抑不知孔子之所謂
霸乃先王之世分天下以為二伯之霸以義率天下之諸
侯者耳與春秋之五霸（伯）名同實異故王氏之言正而近泥
于泥乎文之有取也

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸
侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸
侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也

右孝悌忠順總傳尊賢慈幼附

緇衣曰為上易（易）事也為下易知也則刑不煩矣○為上可望而
知也為下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣
尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒○上
人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎
惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不

十九

煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒癉小雅曰匪
其止共惟王之邛（以上治國之傳兼以臣道言之）
下之事上也不從其所令從其所行上好是物則下必有甚者
矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也○禹立三年百姓
以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有
慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式○小民溺於水君子
溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易
狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉
於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可不慎也太

申曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋兌命曰
惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬太甲曰天
作孽可違也自作孽不可以逭尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏
自周有終相亦惟終

民以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身
必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以
民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民
以生誰能秉國成不自為政卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民
惟曰怨資冬祁寒小民亦惟曰怨資為有車必見其軾為有衣

二十

必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰
服之無射○言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不
可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其
惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也小雅曰允矣
君子展也大成君奭曰在昔上帝割申勸文王之德其集大命
于厥躬

南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言者與龜筮猶
不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猷兌命曰爵無
及惡德瀆于祭祀時謂不敬禮煩則亂事神則難易曰不恒其

德或承之羞恒其德貞婦人吉夫子凶以上治國之傳專以君道言之

廿一

禮經類編卷之六

曲禮增經凡二篇

編經識曰經可增乎苟詩書禮積數十世聖人之言行而後備春秋遂並列爲尚道德之皆同胡經增之不可鄉黨篇者記孔子之行而曲禮小德之遺文也孝經篇者記孔子之言而曲禮事親大小兼該之德之遺文也鄉黨附諸論語不為入禮經之爲精孝經不列學官是亦為可慨矣謹增二篇續曲禮經文之末數則不計而篇題仍舊焉

禮經類編卷之六夫

南豐李寅清著

鄉黨第十二大學修身之道

言修己接物之小德○增經一

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者○其在宗廟朝廷便便言唯謹爾 朱子曰此記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同

朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也君在踧踖如也與與如也 此記在朝事上接下之不同

君召使擯色勃如也足躩如也揖所與立左右手衣前後襜如也趨進翼如也賓退必復命曰賓不顧矣 此記爲君擯相之容

入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履閾過位色勃如也足躩如也其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧踖如也 此記在朝之容

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循享禮有容色私覿愉愉如也 此記爲君聘於鄰國之禮

君子不以紺緅飾紅紫不以爲褻服當暑袗絺綌必表而出之緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘褻裘長短右袂狐貉之厚以居去喪無所不佩非帷裳必殺之羔裘玄冠不以弔吉月必朝服而朝 此記衣服之制

禮經類編卷之六

南豐李寅清著

齊必有明衣布必有寢衣長一身有半齊必變食居必遷坐 此記謹齊之事

食不厭精膾不厭細食饐而餲魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食割不正不食不得其醬不食肉雖多不使勝食氣惟酒無量不及亂沽酒市脯不食不撤薑食不多食祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣食不語寢不言雖疏食菜羹瓜祭必齊如也 此記飲食之節

鄉人飲酒杖者出斯出矣○鄉人儺朝服而立於阼階 此記居鄉之事

問人於他邦再拜而送之。康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗 此記與人交之誠意

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之。侍食於君君祭先飯。疾君視之東首加朝服拖紳。君命召不俟駕行矣 此記事君之禮

朋友死無所歸曰於我殯。朋友之饋雖車馬非祭肉不拜 此記交朋友之義

見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌。凶服者式之式負版者。有盛饌必變色而作。迅雷風烈必變 此記容貌之變

禮經類編卷之六　　南豐李寅清著

升車必正立執綏車中不內顧不疾言不親指 此記升車之容

席不正不坐。廄焚子退朝曰傷人乎不問馬。入太廟每事問。寢不尸居不容。○。子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之必趨。子食於有喪者之側未嘗飽也。子於是日哭則不歌。師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯子張問曰與師言之道與子曰然固相師之道也 此八節記言行之節

右孔子曲禮之行 凡三十有一節外色斯節不錄非禮經之實事也

孝經第十三 大學脩齊治平之道

統論事親上下大小之德。增經二

編經議曰孝經之不表也文錯故也自孔氏以來迄今莫正唐剔去取之章而開元之表章爲未善後儒若衡山之胡沙隨之程玉山之汪柔皆有傳會之疑我紫陽夫子爲之刊誤蓋有所合也雖然疑則釋矣而經傳之雜文章之散去取之訛終有遺憾肩爲孝經者親炙聖人之門得諸面命其紀言有法其發義有歸無亦古今之聰明不顛而遂謬茲大典也不知而作者又不無

禮經類編卷之六　　南豐李寅清著

矣偶有窺爲未知夫可免與否嗚呼心同理同聰明自同讀者虛心據理思之將必有相安而信者

孝經之經 凡七章

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎曾子避席曰參不敏何足以知之子曰夫孝德之本也教之所由生也復坐吾語女

右統發孝之大旨

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中於事君終於立身大

雅云無念爾祖聿脩厥德

右學者之孝 為曾子言故首及之

編經議曰聖人之言大各有所當也昔曾子則言曾子切於學者之身爲耳中於事君非學者事乎事親顯親者天子以下之所同移孝爲忠者學者之所獨舉以此文立孝德之端則不足以該天子矣是故天子諸侯卿大夫士庶人以位言之者也始事親中事君終立身爲曾子之終身言之也曾子者下不同於庶人而上可以爲卿大夫士進可以爲卿大夫士而退不失爲立身揚名是故舉學者終身之孝首言之而

南豐李貞清著

禮經類編卷之六

別於天子諸侯有位者云

愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海蓋天子之孝也甫刑云一人有慶兆民賴之

右天子之孝

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也富貴不離其身然後能保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

右諸侯之孝

非天子之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿 卿

大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一人

右卿大夫之孝

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀蓋士之孝

南豐李貞清著

禮經類編卷之六

也詩云夙興夜寐無忝爾所生

右士之孝

用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之道也 孝

右庶人之孝

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

右經之首章 凡八節

編經議曰刊誤於三條刪去也字者一於四條刪去也字者三刪去引書者一引詩者四其言曰數條同是一時之言而後人妄分以爲六七章又引詩書之文以雜乎其間使其

文意分斷間隔而讀者不復得見聖言之全体大義爲害不
細嗚呼茲言有見矣而惜其未盡也辭以文順四也字實所
以順辭不然幾於拮而不澤天子諸侯卿大夫士庶人之孝
雖一時之言然指意不同故稍加斷截引經足意因緇衣表
記之文体也全体大義懸乎吾及增閒字生字參字以下字
又若兄贅者亭過疑是孝經之不過矣今足爲經之首章而
文仍不去

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而況於公
侯伯子男乎故得萬國之懽心以事其先王

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎故得百姓之懽心以事
其先君

治家者不敢侮於臣妾而況於妻子乎故得人之懽心以事其親
夫然下故生則親安之祭則鬼享之是以天下和平災害不生
禍亂不作故明王之以孝治天下也如此詩云有覺德行四國
順之 天子爲天下斯道主故有國有家者法乎天子之孝皆明王之孝治也

右經之二章凡四節

此章復加子曰者更端而論天子以孝化其諸侯卿大夫士乃天下莫大之道家兼大夫士言

子曰孝子之事親也居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪
則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親○事親者居上
不驕爲下不亂在醜不爭居上而驕則亡爲下而亂則刑在醜
而爭則兵三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也 三牲太牢也

右經之三章凡二節

此章詳論學者及天子諸侯卿大夫士庶人之孝以終始於事親之義三者乃毀傷之事

子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美不安聞樂不
樂食旨不甘此哀慼之情也

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也喪不過

三年示民有終也

爲之棺槨衣衾而擧之陳其簠簋而哀慼之擗踊哭泣哀以送
之卜其宅兆而安厝之爲之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思
之

生事愛敬死事哀慼生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事
親終矣

右經之四章凡四節

此章銜喪祭之義亦以終始於事親之意舊本但見終字遂以爲此經之終誤矣

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親也詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

右經之五章 凡一節

此經衍中於事君之義上下相親然後能保其祿位故曰事君不忠非孝也

子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長居家理故治可移於官是以行成於內而名立於後世矣

禮經類編卷之六　　南豐李寅清著

右經之六章 凡二節

此章衍終於立身揚名顯親之義

編經議曰斯文之顯晦(晦)固有時哉(哉)閨門一節凡二十二字唐司馬貞刪之我紫陽夫子復之而別列爲一章夫刪之者非矣復之而別列恐亦未得也經之首章曰立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫道在彝倫之間非止父母而已兄弟也妻子臣妾也君長也百姓徒役也皆道之所在也盡道而身立名揚而親顯孝之包括也如此然而家國一理不必居位始可謂之行道故曰閨門具禮者也是故父之當嚴猶君也兄之當嚴猶長也妻子臣妾之當愛猶百姓徒役也其分雖殊其理則一家國無二道矣故君子孝親悌長理其妻子臣妾于家則事君之忠事長之順涖官之治即此而在行成於內名即隨之不必獲上治民而天下固以有道與之也立身之要何必遠求也哉此經文之本意而別列之猶誤不還紫陽深爲遺憾

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父之令可謂孝乎子曰是何言與是何言與昔者天子有爭臣五(七)人雖無道不失其(天下諸侯有爭臣五人雖無道不失其)國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友

禮經類編卷之六　　南豐李寅清著

則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以弗爭於父臣不可(以)弗爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得爲孝乎

右經之七章 凡一節

此章極論孝之變道亦始於事親中之一德君立身章之後者問乃在後也

編經議曰經之止於七章也皆言乎孝之實德者也而泛言大義者爲經傳之必以七章也各發乎孝之實德者也而綱領條目未可以大學之例拘焉雖然先後固有倫也脈絡固

有貫也似奇而正似正而奇不可謂孝經文之無法

孝經之傳凡六章

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖人者無法非孝者無親此大亂之道也

右傳之首章凡一條

此章論不孝之罪以明孝道之不容已

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝

禮經類編卷之六　南豐李寅清著

是以四海之內各以其職來祭夫聖人之德又何可以加於孝乎

編經議曰孝之道多端矣要其為嚴父之為大大孝尊親德之盛也德為聖人尊為天子者舜之孝也不失顯名尊為天子者武之孝也明於天道人倫善於制禮以嚴父者周公之孝也蓋必有聖人之德而後能必得其位以尊親必有聖人之德而後能明於禮樂之情以尊親此周公宗祀文王以配上帝為善於嚴父者歟是故后稷之配天也以功文王之配天也以德然郊無二配則文王不與矣文王之德豈配天為不者不知所以為尊則没其先王之盛而嚴父之心失矣季秋大享上帝有當報之道也明堂配帝文王有當尊之德也宗祀文王周公以義起之也制禮不失義尊親不失情惟周公之聖能之雖天下之盛德而孝足以盡之矣聖人之德豈有加於孝乎是故舜武之尊親以德而致位也周公之尊親以德而知禮也皆尊之以道而善於嚴父者也故曰無以加於孝若以利天下之心為之則禘親之大者以私親之心為之則辱親之大者又何孝之足言此贊孝德之大以起立教之端獨言周公者闡幽之義也

故親生之膝下以養父母日嚴聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所因者本也

編傳議曰尊親之道惟聖人盡之尊親之心則人人有之故親生之膝下似乎溺於愛矣然人之養父母者自然日加敬畏之心豈非愛敬之情人心之本然者乎聖人因人之有嚴心而教之敬因人之有親心而教之愛是以教成而不見其感政理而不見其猛亦惟因人心本然之德故也使其操人以性之所無則勞而無功者矣蓋所謂孝為德本教所由生者如此

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫大焉君親臨之
厚莫重焉故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬
他人者謂之悖禮

編傳議曰孝爲德本者本者本然之謂乎父之愛子子之愛
父不待學而能盡天性之自然也孩提知愛親良能之固有
也因物有遷私欲之交蔽也教所由生者天理之當然乎以
君治臣以臣奉君所以正其德者宜如是也是故父母生之
一体而分血氣之相聯續莫有大焉者矣厚莫有重焉者矣
故天下之人有不愛敬其親而愛敬他人者謂之悖德悖禮

南豐李寅清著

禮經類編卷之六

君人者可不思盡其善任因本然之性以教之乎愛敬者德
也禮也施恩有序謂之順無序謂之逆
以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之君子不
貴也君子則不然言思可道行思可樂德義可尊作事可法容
止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之故
能成其德教而行其政令詩云淑人君子其儀不忒

編經議曰孝爲天性教爲天理固民之不可不教以孝也爲
君者有人則之任則宜先脩其推恩有序之順德矣苟或敎
夫悖德悖禮之逆德者則民何所觀乎治人者不能使人復
其有序之善而人人皆在於無序之凶德雖得民而治之固
有道者之不貴也故夫有道之人言思順言而可道行思順
行而可樂由是全体之德大用之義無疵而可尊用而言行
之謂其義之用也所作夫愛敬之實事則可法其見諸進退
容止之儀文則可觀可度所以立人道之表極者如此則斯
民畏政愛德之心生而則象之功建矣豈非淑人君子也哉
其儀不忒正所以立教之本也

右傳之二章 凡四條

此章發孝爲德本教所由生之義

南豐李寅清著

禮經類編卷之六

編傳議曰文章之道必以奇正觀之貳文公刊誤析此章前
二條爲一章第三條爲一章第四條則以爲非孔子之言而
刪去之此殆以正論而非以奇論也第一條贊孝德之大所
以起立教之端第二條正論孝爲德本教所由生之實第三
條推原德本立教之故第四條要歸在上者之端本其立言
之法未爲無序特其句法奇變意相沿而語若不應文体簡
古又不似今文之用過疊接結耳是以觀其詞則斷究其旨
則續觀其文則變探其理則正殆文之當以奇論爲者至論
以順則逆以下爲雜取左氏載季文子及北宮文子之言

忠謂此殆古書之語而彼此交相引用也如論語克己復禮
之言似創聞於孔子而左氏載孔子以是語讒楚靈王則稱
古志曰豈非此文之明驗歟聰明圓覺者當自得之
子曰君子之教以孝也非家至而日見之也教以孝所以敬天
下之爲人父者也教以弟所以敬天下之爲人兄者也教以臣
所以敬天下之爲人君者也詩云愷悌君子民之父母非至德其
孰能順民如此其大者乎
右傳之三章 凡一條
此章發至德之義。教以孝者君子之身教也而人

禮經類編卷之六　　　　南豐李寅清著

化之敬則濟矣餘倣此
子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌移風易俗莫善
於樂安上治民莫善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅
敬其兄則悌悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡
而悅者衆此之謂要道也
右傳之四章 凡一條
此章發要道之義。我敬己之父而天下之子悅可
見子有敬父之本心餘倣此
曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經也地之義也民之行
也天地之經而民是則之則天之明因地之利以順天下是以
其教不肅而成其政不嚴而治
先王見教（教當作孝）之可以化民也是故先之以博愛而民莫遺其
親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂
而民和睦示之以好惡而民知禁詩云赫赫師尹民具爾瞻
編僭議曰銖銖而較之至兩必差過寸之謂也殆文公之謂
歟先王以下刊誤刪去抑不知先王見孝之可以化民所謂
至誠盡人之性而知之無不明者也先之以博愛敬讓猶所
謂導之以德也聖人愛敬之情周心而無勉周非爲教人而後

禮經類編卷之六　　　　南豐李寅清著

立然推原成教之由必自聖人之明德始有似乎有心云耳
且爲有天下者而言則教人之責重於立身其立言之法又
不容不如是也博愛所以愛親也敬讓所以敬親也先之者
聖人之身教博愛有德義之介敬讓有禮樂之辨陳以布之
開以導之者聖人之言教以好善惡惡之情示之則聖人不
言而信不怒而威之神化矣引詩以明先示之義
右傳之五章 凡二條
此章發以順天下民用和睦之義。篇中分明有此兩
語

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察長幼順故上下治天地明察神明彰矣故雖天子必有尊也言有親也必有先也言有兄也宗廟致敬不忘親也脩身愼行恐辱先也宗廟致敬不忘親也孝悌之至通于神明光于四海詩云自西自東自南自北無思不服

編傳議曰經所謂上下無怨者曷哉言乎明王推事親之道而事天地則天地位而神明彰推事親之心而順長幼推長幼之道而治尊卑故上下治其彰也言其無怨恫也其治也言其無忌惡也天地爲上下之大分尊卑爲上下之次名而

南豐李資清著

禮經類編卷之六

彰爲治爲則無怨之該也廣矣不但是也明王推尊者之心而上之則致敬乎宗廟蓋所以承親之志而不忘也推先者之心而大之則愼行以脩身無一事一物之離道蓋所以錫兄之光而恐辱之也由是致敬之餘而幽遠之鬼神亦著矣夫天地宗廟之神明彰著則所謂通于神明也上下以治身無擇行則所謂光于四海也孝德無所不通如此則宇宙之間可謂無思不服矣思言其情也服言其無怨也孝之功用至是其無以復加者哉

右傳之六章 凡一條

此章發上下無怨之義日篇中上下字畧示其形篇末一語尤爲明切

編傳議曰傳凡六章而五章則發明篇端之語五章大意又不過立德立敎之兩端曰至德要道者脩此德於身也曰以順天下民用和睦者敍此教於人也曰上下無怨者德敎之極功也是故孝爲德本敎所由生之傳復先於四傳焉而四傳則本於經言先後之序也聖人之道固明聖人之言亦闇不知而作者歟否歟

六卷終

南豐李資清著

禮經類經卷之七　　　　南豊李[illegible]綸著

經禮之經 一

編經議曰經禮者經常不易之禮也大宗伯掌建邦之五禮曰吉曰凶曰賓曰軍曰嘉惟亦五禮之大目吉十有二凶五賓六軍五嘉六凡三十有四惟茲三十有四禮之小目凡三百故曰禮儀三百三百禮者一事一禮也用之有時足而不易春官不列者何繫而不可列也太宰掌建邦之六典凡典著其綱今之六官職文是也六卿分掌之典則詳其目今之三百中逸不可致者少

春官別列也什一之存僅得夫儀禮諸篇小戴諸記觸類求之可以知三百之數惟節文不可傳會則存乎有德有位者之議也是故正乎存禮之文求乎逸禮之義而經中之篇變之曲之制及傳篇各傳爲三百篇之意可以類見矣

吉禮之經 凡十二篇○正經五逸經四起十四篇止二十四篇

編經議曰吉禮者言乎其祀天神地祇人鬼之禮也吉之爲目衆矣今之存者九篇爲而九篇之中其五篇則儀禮之正文也曰少牢饋食禮曰有司徹曰特牲饋食禮其篇則經之本名曰祀方明則覲禮之析蓋編經者緣覲享之誤而混之曰不賓尸則有司徹之析蓋編經者緣禮文之近而混之各析爲篇其文固正經也故曰正經五篇十二篇之中其七篇則儀禮之逸文也曰郊天禮則取諸祭義郊特牲禮器家語周禮曰諸侯釁廟曰諸侯遷廟則取諸大戴記曰諸侯將朝告行禮曰諸侯相見告行禮則取諸曾子問曰耕籍田禮則取諸周語曰獻繭禮則取諸祭義其文固儀禮之舊其篇則正經之未収也故曰逸經

四篇其郊天祀方明告朔告會耕籍獻繭三篇特儀文之大節聊存之以識綱領爲耳

郊天第十四 大學修身之禮○儀禮逸經○取諸祭義郊特牲禮器家語周禮

言天子冬至祭天之禮孝弟之推也○吉一

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之日王立于澤親聽誓命庫門之內大泰廟戒百姓

祭之日王皮弁以聽祭報被袞戴冕璪十有二旒乘素車旂十有二斿龍章而設日月 璪音早 斿音由

郊特牲用犢牛角繭栗帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月

牲牛唯具

郊之祭也大報天而主日配以月用辛

郊之祭也迎長日之至兆於南郊掃地而祭器

器用陶匏尚煎盤玄酒明水貴鸞刀尚蒲越音活稾秸音戛

大圭不琢大音泰羹不和去声大路素而越音活席犧音莎尊疏布鼏音冪

樿音閒杓

祭之日喪者不哭不敢凶服汜音泛掃反道鄉民爲田燭

夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇

大音泰宰掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日遂

南豐李貞清著

禮書綱目卷之七

戒及執事眡音示下同滌濯及納亨烹贊王牲事及祭之日贊王幣

爵之事○小宰贊祼將之事○大音泰史與去声宿戒之執事讀禮書

而協事祭之日執書以次位常辨事者攷爲不信者誅之○大音泰

卜眡高命龜

大司徒奉牛牲○大司樂掌以圜音員下同鍾爲宮黃鍾爲角大音泰

蔟爲徵姑洗爲羽靁音雷下同鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門

之舞冬日至於地上之圜丘奏之樂六變

大宗伯掌建邦之三禮以禋祀祀昊天上帝以蒼璧禮天帥執

事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍音咨下同詔大號治其

大禮詔相去声王之大禮若王不與去声則攝位○小宗伯省牲眡

滌濯祭之日逆齍省鑊告時于王告備于王○肆師展犧牲繫

于牢頒于職人卜日宿爲期詔相去声其禮眡滌濯亦如之祭之

日表齍盛告潔展器陳告備及果築鬻相治小禮誅其怠慢者

禮成則告事畢○司服掌王者之衣服祀昊天上帝則服大裘

而冕○節服氏裘冕二人執戈送逆尸郊天有尸者從車○大音泰

祝掌祝辭執明水火而號去声祝隋音揮釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦

如之來瞽令皋舞相尸禮既祭令徹○小祝逆齍盛送逆尸沃

尸盥贊隋揮贊徹贊奠凡事佐大祝○充人掌擊牲于牢芻之

南豐李貞清著

禮書綱目卷之七

三月○牛入共去声牛牲之互與其盆簝音了以待事

大司馬羞牲

大司寇涖誓百官戒于百族及納亨前王祭之日亦如之奉其

明水火

小司寇實鑊水納亨亦如之

祀方明第十五 大學脩身之禮○儀禮補經

○舊本附在覲禮之末

言天子巡狩方嶽而敬祀四方神明孝弟之推也

○吉二

諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方

明于其上

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方珪

上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

奉上

声

四傳擯

天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

禮日於南門外禮月於四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外

禮經類編卷之七　南豐李寅清著

日配天卯郊天也

月配地卯后土也

祭天燔柴祭山川丘陵升祭川沈祭地瘞 意

編經議曰祀方明何以次郊天也尊天子也方者上下四旁也明也者神明也天子爲天地四方神明之主動與俱隨故以方四尺之木象之爲猶本爲覲禮何以祈也覲禮之覲秋見之覲也祀方明之覲朝于方嶽之覲也覲也者朝之通稱苟其同一覲何以爲宮方三百步也諸侯之以時朝天子也天子在治朝負斧扆南面位諸戶牖之間今曰爲宮則方嶽之覲明矣或曰此時見殷頫之會同也會同有爲壇之禮而無方祀之文載諸司儀者可攷也是禮也且祭天地山川丘陵爲豈會同之謂哉然則方明非天地山川之餘于方明者制象而加諸宮上所以象神明之依天子也祀方明者各以其義祭之拜日於東門之外致敬以賓日而已非祭也禮曰禮日禮月禮山丘陵川瀆則祀也於三門之外各有義焉因高祭天因下祭地則所以祀方明之道也四方皆然故總曰方明與秋覲禮異且天王之道與也故析之而別爲一篇

諸侯釁廟第十六 大學修身之禮○儀禮逸經○吳澄氏取諸大戴記

禮經類編卷之七　南豐李寅清著

成廟釁之以羊 言尊祖敬親之道孝之德也○吉三

君玄服立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服宗人曰請令以釁某廟君曰諾遂入雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門夾室割雞於室中有司亦北面也

既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退

雜記之文與此略有不同并錄于後

雜記曰成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純
衣雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上雍人舉
羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆
用雞先門而後夾室其衈皆于屋下割雞門當門夾室中
室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告
事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南
向于門內朝服既反命乃退

諸侯遷廟第十七 大學脩身之禮○儀禮逸經○吳澄氏取諸大戴記

亦言尊祖之道孝之德也○吉四

禮經類編卷之七

南豐李貞肯著

成廟將遷之新廟君前從三日齊祝宗人及從者皆齊從之日
君玄服從者皆玄服
從至于廟群臣如朝位君入立於阼階下西向有司如朝位
位者朝覲之位也
宗人擧手曰有司其請升祝奉幣告于皇考某侯成廟將徙敢
（從在左北面再拜此祝声曰孝嗣侯某敢告）
告君及祝再拜興
祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣服者降
堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司以次從出廟
門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大
溝渠祝下償
至于新廟筵于戶牖間奠於西序下脯醢陳于房中設洗當東
榮南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從
奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從
升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適
房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝
嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以徙于新廟敢
告再拜君就東箱西面祝就西箱東廟在位者皆反走辟
如食間擯者擧手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有

禮經類編卷之八

南豐李貞肯著

司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔爲而明薦之享
閒食頃也享者獻也君及祝再拜君反位祝徹反位擯者曰遷
廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事
畢乃曰擇日而祭焉
編經議曰夫祭有其所自始立廟是也廟之數存乎制然廟
成而釁爲既釁而遷焉則有事於禮矣亦慕遷之禮吳氏取諸
大戴記以爲逸經然小戴雜記下篇亦存釁廟之文其文意
同而大戴差備定取大戴則雜記之釁禮從刪遷廟之禮則
祧廟說事而遷廟遂遷者也其祝文名擯則有與士虞禮互

錯者盖迎遷之法考若祖廟而祖當遷也檀弓篇曰卒哭之
明曰祔于祖父祔也者祔至于祖之廟也以見道事之故祔
于祖廟而不專主于最高有事于練祥禫事則迎主祭于最
既除喪而祖遷則考仍居考之祖廟而考無遷理也殷練而
祔孔子善殷爲不忍於見其親耳先儒考義未精以祔爲禮
遷音當遷之文而仍遷主于寢則失禮之意矣盖不知寢以
人道親之不可以漫故也然則諸侯之當遷者禰侯之曾祖
考耳今其文曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯當遷者
非考而稱考信其爲誤正猶士虞禮曰哀子某哀薦祫事適

禮經類編卷之七

南豐李象清著

禰皇祖某甫所處者班祖而稱祖信其互誤雅夫祔祝之文曰
隮祔爾于爾皇祖某甫則名稱正矣二禮者古今通行

諸侯將朝告行禮第十八 大學脩身之禮○儀禮逸經取諸曾子問

脩朝者忠順之德脩告者孝弟之道○言五

諸侯適天子必告于祖奠于禰冕而出視朝命祝史告于社稷
宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是
非禮也凡告用牲幣反亦如之

諸侯相見告行禮第十八 大學脩身之禮○儀禮逸經取諸曾子問

相見者交愛之德告行者亦孝弟之道○言六

諸侯相見必告于禰朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山
川亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前
所告者而后聽朝而入

編經議曰天子諸侯之出也曷爲其有告也以爲天地山川
宗廟社稷之主也天子告禮亡而諸侯則有存於曾子問者
盖將乘曾古之亡而取之客綫手是故告朝也告見也節文
畧而大義存用補禮經之闕則述者有稽矣雖然祖禰也山
川也社稷宗廟也告者不一而總名曰告朝禮告相見禮不
嫌於汎漫乎詳禮經禮之重者分一而爲冢士喪之夕少牢

禮經類編卷之七

南豐李象清著

之微之類也禮之輕者合衆而爲一大夫聘禮之類也告朝
也告相見也於禮從輕而於例從合

少牢饋食禮第二十 大學脩身之禮○儀禮正經

亦言尊祖敬宗之孝○芉派曰少牢上大夫之祭
禮也○言七

少牢饋食之禮日用丁己筮旬有一日筮于廟門之外主人朝
服西面于門東史朝服左執筮右抽上韇兼與筮執之東面受
命于主人主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以
某妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下韇左執筮右兼執

贊以擊筮遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲
事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋韇立筮卦者在左坐
卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占吉則史韇筮史兼執
筮與卦以告于主人占曰從 曰音越 韇侯木反
乃官戒宗人命滌宰命為酒乃退若不吉則及遠日又筮日如
初

右筮日

宿前宿一日宿戒尸明日朝服筮尸如筮日之儀命曰孝孫某
來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某為

禮經類編卷之七　　南豐李貞清著

尸尚饗筮卦占如初吉則乃遂宿尸祝擯主人再拜稽首祝告
曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢
宿尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜若不吉則
遂改筮尸

右筮尸宿尸

既宿尸反為期于廟門之外主人門東南面宗人朝服北面曰請
祭期主人曰比于子宗人曰旦明行事主人曰諾乃退

右為期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰宗人西面北上
牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人告備乃退雍人概鼎匕
俎于雍爨雍爨在門東南北上廩人概甑甗匕與敦于廩爨廩爨在
雍爨之北司宮概豆籩勺爵觚觶几洗篚于東堂下勺爵觚觶
實于篚卒概饌豆籩與篚于房中放于西方
設洗于阼階東南當東榮 溉古愛反溉古文作概甗魚展反敦音對

右視殺視濯

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西司馬升
羊右胖髀不升肩臂臑膊骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正
脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實

禮經類編卷之七　　南豐李貞清著

于一鼎 胖音判古文作辯髀古文作脾臑奴到反膊音純骼音
格○膞音專

司士升豕右胖髀不升肩臂臑膊骼正脊一脡脊一橫脊一短
脅一正脅一代脅一皆二骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎
雍人倫膚九實于一鼎
司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋
卒脀皆設扃鼏乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上 脀音烝○
司宮尊兩甒于房戶之間同棜皆有冪甒有玄酒
司宮設罍水于洗東有枓設篚于洗西南肆

改饌豆籩于房中南面如饋之設實籩豆之實
小祝設槃匜與簞巾于西階東

右實鼎饌器

主人朝服即位于阼階東西面
司宮筵于奧祝設几于筵上右之
主人出迎鼎除鼏士盥舉鼎主人先入司宮取二勺于篚洗之
兼執以升乃啟二尊之蓋冪奠于棜上加二勺于二尊覆之南柄
鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以
從司士贊者二人皆合執二俎以相從入

禮經類編卷之七　　南豐李貞清著

陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚爲下匕皆加于鼎
東枋俎皆設于鼎西西肆肵俎在羊俎之北亦西肆 枋柄通 肵音其
宗人遣賓就主人皆盥于洗長朼 長丁丈反 朼音比 依先
佐食上利升牢心舌載于肵俎心皆安下切上午割勿沒其載
于肵俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其載于肵橫之皆如
初爲之于爨也
佐食遷肵俎于阼階西西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀
不升肩臂臑膊骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅
一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三
皆切肩臂臑膊骼在兩端脊脅肺肩在上○下利升豕其載如
羊無腸胃體其載于俎皆進下
司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進腴腊一純
而俎亦進下肩在上膚九而俎亦橫載革順

右主人即位迎几舉鼎匕載

卒脀祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人
從戶內西面主婦被錫衣移袂薦自東房韭菹醓醢坐奠于筵
前主婦贊者一人亦被錫衣移袂執葵菹蠃醢以授主婦主婦
不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房 被錫

禮經類編卷之七　　南豐李貞清著

讀爲髲鬄音被替
佐食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自
西階相從入設俎羊在豆東豕亞其北魚在羊東腊在豕東特
膚當俎北端主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設于羊俎之南
婦贊者執敦稷以授主婦主婦興受坐設于魚俎南又興受
贊者敦黍坐設于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆南
首主婦興入于房
祝酌奠遂命佐食啟會佐食啟會蓋二以重設于敦南主人西
面祝在左主人再拜稽首祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普

孝孫某敢用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗主人再拜稽首

右陰厭

祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階東西面祝先入門右

尸入門左

宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匜水西面于槃東一宗人奉簞巾南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒盥坐奠簞取巾興振之三以授尸坐取簞興以授尸巾祝延尸尸升自西階入祝從主人升自阼階祝先入主人從尸升筵祝主人西面立于戶內祝在左祝主人皆拜妥尸尸不言答拜遂坐

祝反南面尸取韭菹辯擩于三豆祭于豆間上佐食取黍稷于四敦下佐食取牢一切肺于俎以授上佐食上佐食兼與黍以授尸尸受同祭于豆祭上佐食舉尸牢肺正脊以授尸上佐食爾上敦黍于筵上右之

主人羞肵俎升自阼階置於膚北上佐食羞兩鉶取一羊鉶于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶食舉三飯

上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵上佐食羞胾兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北尸又食食胾上佐食舉尸一魚尸受振祭嚌之佐食受加于肵橫之又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭嚌之上佐食受加于肵又食上佐食舉尸牢骼如初又食

○尸告飽祝西面于主人之南獨侑不拜侑曰皇尸未實侑尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭嚌之佐食受加于肵尸不飯告飽祝西面于主人之南主人不言拜侑尸又三飯上佐食受尸牢肺正脊加于肵

右尸入正祭

主人降洗爵升北面酌酒乃酳尸尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒

酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右尸左執爵右兼取肝擩于俎鹽振祭嚌之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜

酳縮古文作蹙

右主人酳尸

祝酌受尸尸酢主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食上佐食以綏祭

綏或作挼挼讀為墮

主人左執爵右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒

祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦上佐食兼

受摶之以授尸尸執以命祝卒命祝祝受以東北面于戶西以
嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫
使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之
主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭嚌之詩懷之實于左
袂挂于季指卒爵執爵以興坐奠爵以還受嗇黍主人嘗之納拜執
爵以興 以遂受嗇黍主人嘗之納諸內 注古文作針

右尸酢主人

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受主人西面答拜薦兩豆
菹醢佐食設俎牢髀橫脊一短脅一腸一胃一膚三魚一橫之

南豐李寅清著

禮經類編卷之七

腊兩髀屬于尻祝取菹擩于醢祭于豆間祝祭俎祭酒啐酒肝
牢從祝取肝擩于鹽振祭嚌之不興加于俎卒爵興
主人酌獻上佐食上佐食戶內牖東北面拜坐受爵主人西面
答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵興俎設于兩階之間其俎折一
膚主人又獻下佐食亦如之其脀亦設于階間西上亦折一膚

右獻祝及二佐食

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房戶婦贊者受以授
主婦主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻尸尸拜受主婦主人
之北西面拜送爵尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜

易爵洗酌授尸主婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于
主人之北受祭祭之其綏祭如主人之禮不嘏卒爵拜尸答拜
主婦以爵出贊者受
易爵于篚以授主婦于房中主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦
答拜于主人之北卒爵不興坐授主婦主婦受酌獻上佐食于
戶內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦
主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房

右主婦亞獻尸及二佐食

賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓戶西北面拜送爵尸祭酒卒爵

南豐李寅清著

禮經類編卷之七

賓拜祝受尸爵尸答拜
祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭
遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜
賓酌獻祝祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵
前

右賓長獻尸及祝

祝入主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成
尸謖主人降立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門祝反復
位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹肵俎降設于堂下

阼階南

右祭畢尸出

司宮設對席乃四人餕上佐食盥升下佐食對之賓長二人餕備

司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于下佐食皆右之于席

上資黍于羊俎兩端兩下是餕 資今文作齎 養餕同音假借

以士爲辯舉養者皆祭黍祭舉 辯今文作徧

主人西面三拜養者養者皆奠舉于俎皆答拜皆反取舉

司士進一鉶于上餕養又進一鉶于次養又進二豆湆清于兩下乃

皆食食舉卒食主人洗一爵升酌以授上養贊者洗三爵酌主

禮經類編卷之七　南豐李貞清著

人受于戶內以授次養若是以辯辯皆不拜受爵主人西面三拜

養者養者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人答壹拜 壹古文作一

養者三人興出上養止主人受上養爵酌以醋于戶內西面坐

奠爵拜上養答拜坐祭酒啐酒

上養親嘏曰主人受祭之福胡壽保建家室主人興坐奠爵拜

執爵以興坐卒爵拜上養答拜上養興出主人送乃退

右四人養畢 ○

有司徹第二十一 大學脩身之禮○儀禮正經

亦言尊祖敬宗之孝○此少牢饋食之下篇爲其

正祭旣畢而再舉也故別爲一禮天子諸侯之祭當

明日繹而賓尸鼎俎用新禮之盛也大夫之祭當

日而徹餕尸之俎而用爲禮之殺也曰有司徹舉

篇首之文以名篇而已○吉八

有司徹○埽堂○司宮攝酒○乃燅尸俎卒燅乃升羊豕魚三

鼎無腊與膚乃設扃鼏陳鼎于門外如初 燅音尋

右燅尸俎

禮經類編卷之七　南豐李貞清著

乃議侑于賓以異姓宗人戒侑侑出俟于廟門之外 侑古文作宥

右戒侑 位侑

司宮筵于戶西南面又筵于西序東面尸與侑北面于廟門之外

西上●

主人出迎尸宗人擯擯主人拜尸答拜主人又拜侑侑答拜主人

揖先入門右尸入門左侑從亦左揖乃讓主人先升自阼階升尸

侑升自西階西楹西北面東上主人東楹東北面拜至尸答拜

主人又拜侑侑答拜

右迎尸侑

乃舉司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎以入陳鼎如初雍正執一匕以從雍府執二匕以從司士合執二俎以從司士贊者亦合執二俎以從匕皆加于鼎東枋二俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍人合執二俎陳于羊俎西並皆西縮覆二疏匕于其上皆縮俎西枋 縮古文作蹙 並今文作併

右舉鼎設俎

主人降受宰几尸侑降主人辭尸對宰授几主人受二手橫執几揖尸主人升尸侑升復位主人西面左手執几縮之以右袂

禮經類編卷之七　南豐李貞清著

推拂几三二手橫執几進授尸于筵前尸進二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于筵上左之南縮不坐主人東楹東北面拜尸復位尸與侑皆北面答拜

右授尸几

主人降洗尸侑降尸辭洗主人對卒洗揖主人升尸侑升尸西楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥尸侑降主人辭尸對卒盥主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸尸北面拜受爵主人東楹東北面拜送爵

主婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦贊者執昌菹醢以授主婦主婦不興受陪設于南昌在東方興取籩于房麷蕡坐設于豆西當外列麷在東方婦贊者執白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之南白在西方興退 麷音豐

乃升司馬朼羊亦司馬載載右體肩臂肫骼臑正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一胃一祭肺一載于一俎

羊肉湆臑折正脊一正脅一腸一胃一嚌肺一載于南俎 湆今文作汁

司士朼豕亦司士載亦右體肩臂肫骼臑正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一膚五嚌肺一載于一俎

禮經類編卷之七　南豐李貞清著

侑俎羊左肩左肫正脊一脅一腸一胃一切肺一載于一俎侑俎豕左肩折正脊一脅一膚三切肺一載于一俎

阼俎羊肺一祭肺一載于一俎羊肉湆臂一脊一脅一腸一胃一嚌肺一載于一俎豕脀臂一脊一脅一膚三嚌肺一載于一俎

主婦俎羊左臑脊一脅一腸一胃一膚一嚌羊肺一載于一俎○司士朼魚亦司士載尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載之皆加膴祭于其上

卒升賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方坐左執爵又取韭菹以擩于三豆祭于豆間尸取麷蕡宰夫贊者取白黑以授尸

尸受兼祭于豆祭
雍人授次賓疏匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮之卻右手
執匕枋縮于俎上以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二
手執挑匕枋以挹湆注于疏匕若是者三 挑今文作抌挹今文
作扱
尸興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓縮執匕俎以
升若是以授尸尸卻手受匕枋坐祭嚌之興覆手以受縮匕于 覆手示覆手以受
俎上以降
尸席末坐啐酒興坐奠爵拜告旨執爵以興主人北面于東楹東

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

答拜
司馬羞羊肉湆縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭嚌之興反加
于俎司馬縮奠俎于羊湆俎南乃載于羊俎卒載俎縮執俎
以降
尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸
左執爵受燔揳于鹽坐振祭嚌之興加于羊俎賓縮執俎以降
○尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興
主人北面于東楹東答拜主人受爵尸升筵立于筵末
右主人獻尸

主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜
主婦薦韭菹醢坐奠于筵前醢在南方婦贊者執二籩麷蕡以
授主婦主婦不興受之奠麷于醢南蕡在麷東主婦入于房侑
升筵自北方司馬橫執羊俎以升設于豆東侑坐左執爵右
取菹揳于醢祭于豆間又取麷蕡同祭于豆祭興左執爵右取
肺坐祭之祭酒興左執爵次賓羞羊燔如尸禮侑降筵自北方
北面于西楹西坐卒爵以興坐奠爵拜主人答拜
右主人獻侑
尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

坐奠爵于篚興對卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面
于西楹西坐奠爵以興坐奠爵拜主人答拜
右主人獻侑
尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸
坐奠爵于篚興對卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面
于西楹西坐奠爵答拜降盥主人降尸辭主人對卒盥主人升
尸升坐取爵酌
司宮設席于東序西面主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北
面答拜主婦薦韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二籩

鉶贊主婦不興受設鉶于韭菹西北蕡在鉶西主人升筵自北方
主婦入于房　今文無二筵字
長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆籩如侑之祭興左執
爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞匕湆如尸禮席末坐啐酒執
爵以興司馬羞羊肉湆縮執俎主人坐奠爵于左興受肺坐絕
祭嚌之興反加于湆俎司馬縮奠湆俎于羊俎西乃載之卒載
縮執虛俎以降
主人坐取爵以興次賓羞燔主人受如尸禮主人降筵自北方
北面于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

西荅拜主人坐奠爵于東序南侑升尸侑皆北面于西楹西主
人北面于東楹東再拜崇酒尸侑皆荅再拜主人及尸侑皆升就
筵

右尸酢主人

司宮取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦主婦洗于房
中出實爵尊南西面拜獻尸尸拜于筵上受主婦西面于主人
之席北拜送爵入于房
取一羊鉶坐奠于韭菹西主婦贊者執豕鉶以從主婦不興受
設于羊鉶之西興入于房
取糗與腶脩執以出坐設之糗在蕡西脩在白西興立于主人
席北西面尸坐左執爵祭糗脩同祭于豆祭以羊鉶之柶挹羊
鉶遂以挹豕鉶祭于豆祭祭酒
次賓羞匕湆如羊匕湆之禮尸坐啐酒左執爵嘗上鉶執爵
以興坐奠爵拜主婦荅拜執爵以興
司士羞豕脀尸坐奠爵興受如羊肉湆之禮坐取爵興
次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦荅拜
受爵

右主婦亞獻尸

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西面荅拜主婦羞糗脩坐奠
糗于筵南脩在蕡南侑坐左執爵取糗脩兼祭于豆祭　今文無
西面二字
司士縮執豕脀以升侑興取肺坐祭之司士縮奠豕脀于羊俎
之東載于羊俎卒乃縮執俎以降侑興次賓羞豕燔侑受如尸
禮坐卒爵拜主婦荅拜受爵

右主婦獻侑

酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上荅拜主
婦設二鉶與糗脩如尸禮主人其祭糗脩祭鉶祭酒受豕匕湆

酢卒酒皆如尸禮嘗鉶不拜
其受亟胥受亟嚌亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受爵

右主婦致爵于主人

尸降筵受主婦爵以降主人降侑降主婦入于房主人立于洗東
北西面侑東面于西階西南尸易爵于篚盥洗爵主人揖尸侑
主人升尸升自西階侑從主人北面立于東楹東侑西楹西北
面立尸酌主婦出于房西面拜受爵尸北面于侑東答拜主婦
臨于房司宮設席于房中南面主婦立于席西婦贊者薦韭菹
坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執棗糗以授婦贊者不興

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

受設棗于菹西糗在棗南
主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取菹擩于醢
祭于豆間又取棗糗兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絶祭嚌
之加于俎坐挩手祭酒啐酒次賓羞羊燔主婦興受燔如主人
之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸
西楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就筵

右尸酢主婦

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠
爵于薦左賓降

右上賓三獻尸

主人降洗觶尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗揖升侑不升
主人實觶酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜坐祭
遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗主人
升尸升主人實觶尸拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于
薦左尸侑主人皆升筵

右主人酬尸

乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞
于尸侑主人主婦皆左之

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

右薦羞

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答壹拜 壹古文作一
主人洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對卒洗升酌獻賓于西階
上長賓升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東房薦脯醢
醢在西司士設俎于豆北羊骼一腸一胃一切肺一膚一 骼古文作胳
賓坐左執爵右取脯擩于醢祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂
飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭

以降西面坐委于西階西南宰夫執薦以從設于俎東司士執
俎以從設于薦東
衆賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲卒爵不拜既爵宰夫贊
主人酌若是以辯辯受爵其薦脯醢與脀設于其位其位繼上
賓而南皆東面其脀體儀也 若今文俶如辯今文作徧
乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠爵
拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓答
拜賓降

右主人獻賓

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

宰夫洗觶以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主
人洗觶主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜主
人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位賓拜受爵主
人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左 酬古文作爵

右主人酬賓

主人洗升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其
右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯辯受爵其位在洗東
西面北上升受爵其薦脀設于位
其先生之脀折脅一膚一其衆儀也

右主人獻兄弟

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜坐
祭立飲不拜既爵若是以辯亦有薦脀
主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃
降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌於其羣私人
不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦脀主人就筵

右主人獻內賓及私人

尸作三獻之爵司士羞湆魚縮執俎以升尸取膴祭祭之祭酒
卒爵司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

奠爵拜三獻北面答拜受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司
馬羞湆魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵
酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜司士羞一湆魚
如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸降筵受三獻爵酌以酢之西
楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂
飲卒爵拜尸答拜執爵降實爵

右尸作三獻奠爵及三獻尸侑致主人尸酌酢

二人洗觶升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑
答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降洗升

酌反位尸侑皆拜受爵舉觶者皆拜送侑奠爵于右尸遂執觶以興北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜旣爵酌就于阼階上酬主人主人拜受爵尸拜送尸就筵

主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜旣爵酌復位侑拜受主人拜送主人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬辯卒飲者實爵于篚

禮經類編卷之七　　南豊李寅淸著

乃羞庶羞于賓兄弟内賓及私人

右二人舉觶旅酬

兄弟之後生者舉觶于其長洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止

右兄弟之後生者舉觶于其長

賓長獻于尸如初無湇爵不止

右賓長獻尸

賓一人舉爵于尸如初亦遂之於下

右一人舉觶于尸遂於下

賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無筭

右賓兄弟交酬無筭爵

尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧拜侑與長賓亦如之衆賓從司士歸尸侑之俎主人退有司徹

右尸出徹俎

○

不賓尸第二十二　大學脩身之禮○儀禮祈經○舊本屬有司徹之後

禮經類編卷之七　　南豊李寅淸著

亦言尊祖敬宗之孝○有正祭而無繹祭故曰不賓尸下大夫之禮也○吉九

若不賓尸則祝侑亦如之　如者如上大夫也

尸食乃盛俎臑臂肫脡脊橫脊短脅代脅皆牢　盛音成　魚七腊辯無髀　髀古文作脾

卒盛乃舉牢肩尸受振祭嚌之佐食受加于肵佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東乃摭于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出　摭古文作摕

祝主人之魚腊取于是

尸不飯告飽主人拜侑不言尸又三飯
佐食受牢舉如儐儐者受尸之禮也

右尸入正祭以上禮

主人洗爵酳尸賓羞肝皆如儐禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答
拜祝酌授尸尸以酳主人亦如儐其綏祭其嘏亦如儐
其獻祝與二佐食其位其薦脀皆如儐

右主人獻

主婦其洗獻于尸亦如儐主婦反取籩于房中執棗糗坐設之
棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗

禮經類編卷之七　南豐李寅清著

東脯在棗東主婦興反位
尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐酒次
賓羞牢燔用俎鹽在右尸兼取燔擩于鹽振祭嚌之祝受加于所
卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜祝易爵洗酌授尸尸以醋主婦
主婦主人之北拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐食綏祭如
儐卒爵拜尸答拜主婦獻祝其爵如儐拜坐受爵主婦主人之
北答拜宰夫薦棗糗坐設棗于菹西糗在棗南祝左執爵取棗糗祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞燔如尸禮卒
爵主婦受爵酌獻二佐食亦如儐主婦受爵以入于房

右主婦亞獻

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北面答拜爵止主婦洗于房
中酌致于主人主人拜受主婦戶西北面拜送爵司宮設席主
婦薦韭菹醢坐設于席前菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦
不興受設棗于菹北糗在棗西佐食設俎臂脊脅肺皆牢膚三魚一
腊臂主人左執爵右取菹擩于醢祭于豆間遂祭籩奠爵興取
牢肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒執爵以興坐卒爵拜
主婦答拜受爵酌以醋戶內北面拜主人答拜卒爵拜主人答
拜主婦以爵入于房
尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵

禮經類編卷之七　南豐李寅清著

尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜獻祝及二佐食
洗致爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵
拜賓答拜受爵酌致爵于主婦主婦北堂司宮設席東面主婦
席北東面拜受爵賓西面答拜婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人
贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設棗于菹南糗在棗東
佐食設俎于豆東羊臑豕折羊脊脅祭肺一膚一魚一腊臑主
婦升筵坐左執爵右取菹擩于醢祭之祭籩奠爵興取肺坐絕
祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒執爵興筵北東面立卒爵拜賓
答拜賓受爵易爵于篚洗酌醋于主人戶西北面拜主人答拜

卒爵拜主人答拜受爵以爵降奠于篚

右賓三獻及致爵于主人主婦及主人主婦交致爵

乃羞宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶羞在左

右薦羞

主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦脀其位其酬醋皆如儐禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如儐禮其位其薦脀皆如儐禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯

右主人獻外內賓兄弟及私人

禮經類編卷之七　南豊李寅清著

賓長獻于尸尸酢獻祝致酢賓以爵降實于篚

右賓長獻尸祝及酢

賓兄弟交錯其酬無筭爵

右旅酬

利洗爵獻于尸尸酢獻祝祝受祭酒啐酒奠之

右利獻尸祝及酢

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謖祝前尸從遂出于廟門

右告成尸出

祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸之

徹阼薦俎

右徹俎

乃餕如儐餕古文作餕

右餕

卒餕有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几厞用席右古文作侑厞古文作茀

禮經類編卷之七　南豊李寅清著

納一尊于室中司宮埽祭

右陽厭

主人出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之衆賓出主人拜送于廟門外乃反婦人乃徹徹室中之饌

右祝及賓出徹饌畢

○

特牲饋食禮第二十三　大學修身之禮○儀禮正經

亦言尊祖敬宗之孝○祭以特豕曰特牲士之禮

也○吉十

將將饋食之禮不諏日及筮日主人冠端玄即位于門外西面

子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上有司群執事如

兄弟服東面北上席于門中闑西閾外 筮古文作祖子須反閑

古文作蔡闑古文作槷

筮人取筮于西塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊命

命曰孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某子尚饗

筮者許諾還即席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮者執以示主人主

人受視反之筮者還東面長占卒告于主人占曰吉若不吉則

禮經類編卷之七　　南豐李曼清著

筮遠日如初儀宗人告事畢

右筮日

前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏此某事適

其皇祖某子筮某之某為尸尚饗

右筮尸

乃宿尸主人立于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東

上尸如主人服出門左西面主人辟皆東面北上主人再拜尸

答拜宗人擯辭如初卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿祝許諾致

命尸許諾主人再拜稽首尸入主人退 宿古文作羞今文無敢

右宿尸

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人擯

曰某薦歲事吾子將涖之敢宿賓曰某敢不敬從主人再拜賓

答拜主人退賓拜送

右宿賓

厥明夕陳鼎于門外北面北上有鼏棜在其南南順實獸于其

上東首牲在其西北首東足設洗于阼階東南壺禁在東序豆

籩鉶在東房南上几席兩敦在西堂

主人及子姓兄弟即位于門東如初賓及衆賓即位于門西東

禮經類編卷之七　　南豐李曼清著

面北上宗人祝立于賓西北東面南上主人再拜賓答再拜三

拜衆賓衆賓答再拜主人揖入兄弟從賓及衆賓從即位于堂

下如外位宗人升自西階視壺濯及豆籩反降東北面告濯具

○賓出主人出皆復外位宗人視牲告充雍正作豕宗人舉獸尾

告備舉鼎鼏告絜

請期曰羹飪告事畢賓出主人拜送

記設洗南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南順實

二爵二觚四觶一角一散

壺棜禁饌于東序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠冪用綌即

尸而徹之加勺

右視濯視牲陳器

夙興主人服如初立于門外東方南面視側殺主婦視饎爨于
西堂下亨于門外東方西面北上羹飪實鼎陳于門外如初(饎)
古文亨作烹凡忘反
尊于戶(戶)東玄(元)酒在西實豆(豆)籩鉶陳于房中如初執事之俎陳于
階間二列北上
盛兩敦陳于西堂藉用萑(萑)几席陳于西堂如初尸盥匜水實于
槃中簞巾在門內(內)之右　敦音對

禮經類編卷之七　　南豐李貞清著

記牲爨在廟門外東南魚腊爨在南(其)皆西面饎爨在西壁
肵俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎
還巾以綌也纁裏棗(蒸)栗擇
鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁(苴)

右亨餕

祝筵几于室中東面主婦纚笄宵衣立于房中南面(面)
主人及賓兄弟群(羣)執事即位于門外如初宗人告有司具主人
拜賓如初揖入即位如初佐食北面立于中庭
記特牲饋食其服皆朝服玄(元)冠(冠)緇帶(師)緇韠唯尸祝佐食玄(元)端玄(元)
裳黃裳雜裳可也皆爵韠

右筵几即位

主人及祝升祝先入主人從西面于戶內
主婦盥于房中薦兩豆葵菹蝸醢醢在北
宗人遣佐食及執事盥(盥)出
主人降及賓盥出主人在左(右)及佐食舉牲鼎賓長在右及執事
舉魚腊鼎除鼏
宗人執畢先入當阼階南面
鼎西面錯右人抽扃委于鼎北贊者錯俎加匕乃朼(朼)

禮經類編卷之七　　南豐李貞清著

佐食升肵俎鼏之設于阼階西卒載加匕于鼎
主人升入復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北
主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩鉶芼設于豆南南陳祝洗
酌奠奠于鉶南遂命佐食啓會佐食啓會卻(卻)于敦南出立于戶
西南面
主人再拜稽首祝在左卒祝主人再拜稽首
記尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅膚三離
肺一刌(刌)肺三魚十有五腊如牲骨　○肵俎載心立舌縮俎
○棘心匕刻

凡祝呼佐食許諾○佐食當事則戶外南面無事則中庭北面

右陰厭

祝迎尸于門外主人降立于阼階東

尸入門左北面盥宗人授巾尸至于階祝延尸尸升入祝先主人從尸即席坐主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗主人拜如初祝命挼祭尸左執觶右取菹擩于醢祭于豆間 挼奴和反

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠觶答拜

祭鉶嘗之告旨主人拜尸答拜祝命爾敦佐食爾黍稷于席上

設大羹湆于醢北舉肺脊以授尸尸受振祭嚌之左執之乃食食舉

主人羞肵俎于腊北尸三飯告飽祝侑主人拜

佐食舉幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵俎舉獸幹魚一亦如之

尸實舉于菹豆佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢

尸又三飯告飽祝侑之如初舉骼及獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初舉肩及獸魚如初

佐食盛肵俎俎釋三个

舉肺脊加于肵俎反黍稷于其所

右迎尸正祭

主人洗角升酌酳尸 酳今文作酌

尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長以肝從尸左執角右取肝擩于鹽振祭嚌之加于菹豆卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵

主人拜尸答拜 啐酒今文作啐之古文無長字

記尸入主人及賓皆辟位出亦如之○沃尸盥者一人奉槃者東面執匜者西面淳沃執巾者在匜北宗人東面取巾振之三南面授尸卒執巾者受

右主人酳尸

祝酌授尸尸以醋主人 醋古文作酢

主人拜受角尸拜送主人退佐食授挼祭主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏佐食摶黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親嘏主人

主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答拜主人出寫嗇于房祝以籩受 挂音卦

右尸醋主人

筵祝南面主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎祝左執

尸祭豆籩取肺坐祭嚌之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝執
角右取肝揳于鹽振祭嚌之加于俎卒角拜主人答拜受角
酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人
答拜受角降反于篚升入復位

記祝俎髀脡脊二骨脅二骨膚一離肺一

右獻祝及佐食

主婦洗爵于房酌亞獻尸尸拜受主婦北面拜送宗婦執兩籩戶
外坐主婦受設于敦南祝贊籩祭尸受祭之祭酒啐酒兄弟長
以燔從尸受振祭嚌之反之羞燔者受加于肵出尸卒爵祝受

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

爵命送如初
酢如主人儀主婦適房南面佐食挼祭主婦左執爵右撫祭祭
酒啐酒入卒爵如主人儀
獻祝籩燔從如初儀○及佐食如初卒以爵入于房

右主婦亞獻尸尸酢主婦主婦獻祝及佐食

賓三獻如初燔從如初爵止

右賓三獻尸止爵

席于戶內主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵
宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩籩俎入設主人左執爵祭薦
宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒啐
酒肝從左執爵取肝揳于鹽坐振祭嚌之宗人受加于俎燔亦
如之興席末坐卒爵拜主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜
坐祭立飲卒爵拜主人答拜主婦出反于房
主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人西
面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實
爵于篚入復位

記阼俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅膚離肺一
主婦俎觳折其餘如阼俎

禮經類編卷之七　　南豐李寅清著

右主人主婦交致爵及醋

三獻作止爵○尸卒爵酢酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人主
婦燔從皆如初更爵酢于主人卒復位

右尸卒爵酢賓賓獻祝及佐食致爵于主人主婦及酢
于主人

主人降阼階西面拜賓如初洗賓辭洗卒洗揖讓升酌西階上
獻賓賓北面受爵主人在右答拜薦脯醢設折俎賓左執爵祭
豆奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒卒爵拜主
人答拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜主人坐祭卒爵拜賓答拜揖

執爵以降西面奠于其位位如初爵如初爵俎從設
衆賓介拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辯主人備荅拜焉
降實爵于篚
記賓俎宗人折其餘如佐食俎衆賓及公有司皆殽脀膚一離
肺一
宗人獻與旅齒於衆賓公有司門西北面東上獻次衆賓介受
降飲

右主人獻賓及衆賓宗人公有司

尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之主人洗觶酌于西方

禮經類編卷之七　南豐李貞清著

之尊西階前北面酬賓賓在左主人奠觶拜賓荅拜主人坐祭
卒觶拜賓荅拜主人洗觶賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜
主人奠觶于薦北賓坐取觶還東面拜主人荅拜賓奠觶于薦
南揖復位

右主人酬賓

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀○洗獻衆兄弟如衆賓儀
記佐食俎觳折脊脅膚一離肺一○長兄弟折其餘如佐食俎
○衆兄弟私臣皆殽脀膚一離肺一○私臣門東北面西上獻
次兄弟升受降飲

右獻兄弟及私臣

洗獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之儀主人西面荅拜更爵酢
卒爵降實爵于篚入復位
記尊兩壺于房中西墉下南上內賓立于其北東面南上宗婦
北堂東面北上
內賓宗婦皆殽脀膚一離肺一

右主人獻內兄弟

長兄弟洗觚爲加爵如初儀不及佐食洗致如初無從
衆賓長爲加爵如初爵止

禮經類編卷之七　南豐李貞清著

右長兄弟衆賓加爵

嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉
肝舉奠左執觶再拜稽首進受肝復位坐食肝卒觶拜尸備荅
拜焉
舉奠洗酌入尸拜受舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位
記嗣舉觶佐食設豆鹽

右嗣舉奠

兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉觶于長兄弟如主人
酬賓儀宗人告祭脀乃羞

右弟子舉觶于長兄弟及薦羞

賓坐取觶阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右賓奠觶拜長兄弟答拜
賓立卒觶酌于其尊東面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復
位長兄弟西階前北面衆賓長自左受旅如初長兄弟卒觶酌
于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位衆賓及
衆兄弟交錯以辯皆如初儀○爲加爵者作止爵如長兄弟之
儀

長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受者實觶于篚賓弟子
及兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面西上舉觶於其長奠觶

拜長皆答拜舉觶者祭卒觶拜長皆答拜舉觶者洗各酌于其
尊復初位長皆拜舉觶者皆奠觶于薦右長皆執以興舉觶者
皆復位答拜長皆奠觶于其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵
皆無筭

記宗人獻與旅齒於衆賓佐食於旅齒於兄弟○主婦及內賓
宗婦亦旅西面

右旅酬無筭爵

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于篚主人出立于戶外
西面祝東面告利成尸謖祝前主人降祝反及主人入復位命
佐食徹尸俎俎出于廟門徹庶羞設于西序下○記賓從尸俎
出廟門乃反位○尸卒食而祭饎爨雍爨

右利獻尸尸出

筵對席佐食分簋鉶宗人遣舉奠及長兄弟盥立于西階下東
面北上祝命嘗食養者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐
食授舉各一膚　養從閔

主人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許諾皆答拜若
是者三皆取舉祭食祭舉乃食祭鉶食舉卒食主人降洗爵宰
贊一爵主人升酌酳上養上養拜受爵主人答拜酳下養亦如

之主人拜祝曰酳有與也如初儀

兩養執爵拜祭酒卒爵拜主人答拜兩養皆降實爵于篚上養
洗爵升酌酢主人主人拜受爵上養即位坐答拜主人坐祭卒
爵拜上養答拜受爵降實于篚主人出立于戶外西面

右養

祝命徹阼俎豆籩設于東序下○祝執其俎以出東面于戶西
○宗婦徹祝豆籩入于房○徹主婦薦俎

右徹俎

佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南厞用筵納一尊佐食闔

牖尸降

祝告利成降出主人降即位宗人告事畢賓出主人送于門外
再拜佐食徹阼俎堂下俎畢出

右陽厭賓出畢

編經議曰不賓尸之祈也言有養也少牢饋食之名大夫之
所同賓尸與不賓尸上下大夫之所異前有所異則其別爲
禮也至矣雖然大夫異禮而士之特牲饋食禮不異何也降
於是則不成禮矣夫賓尸者即有司徹也大夫祭繹同日而
別爲禮何也爲其卒事而再舉也且别於天子諸侯之繹也

雖然大夫五鼎豕鼎羊鼎膚鼎魚鼎腊鼎也士三鼎豚鼎魚鼎
腊鼎也三五以降尊卑之殺也然則果皆異歟其所同者則有
矣司筮日也筮尸也宿尸也宿賓也視濯視殺亨調實鼎也
陰厭也迎尸正祭也主人一獻尸尸酢主人主人遂獻祝及
佐食也主婦亞獻尸尸酢主婦主婦遂獻祝及佐食也若是
者禮之所同者也其所異者亦有矣三獻之行也上大夫則
賓長獻尸尸酢賓賓遂獻祝也下大夫士則賓長獻尸爵止
不舉主人主婦既致交爵然後尸作止爵酢賓賓遂獻祝及
佐食也賓又致爵于主人主婦也又重酢主人也上大夫正
祭無是也特牲重酢之後主人獻賓受酢而遂獻衆賓及宗
人公有司也主人尊欲酬賓而遂獻長兄弟及衆兄弟私臣
也遂獻内兄弟交酢也士禮則然也不賓尸重酢之後有如
賓尸之禮主人洗酌獻賓遂獻衆賓也主人尊欲酬賓遂獻
兄弟及内賓私人也有獻無酢大夫禮則然也大夫何以無
酢也尊不參禮也獻禮行矣蔵豰有加特牲則長兄弟洗觚
獻尸爲加爵也衆賓長爲加爵也嗣子舉奠酳尸也不賓長
則惟賓長獻受酢獻祝致酢也大夫何以無舉奠也大夫不
世爵授以是避之也士之子恒爲士則不避也加爵既舉旅

酬乃行兄弟之弟子舉觶于長兄弟長兄弟以獻賓受酬而
遂獻衆賓也衆賓及衆兄弟交錯皆徧也衆兄弟爲加爵于
長賓則獻而不酢也長兄弟復尊欲酬賓而長衆皆徧也賓
弟子及兄弟弟子皆尊欲舉觶獻長也而遂交錯無算也若
是者下大夫士一節也少牢則尸出而徹俎俎徹而餕餕而
陽厭賓出畢徹也特牲則尸謖而餕餕而徹俎徹而陽厭賓
出畢徹也其同異之略也如此○若大有司徹也則與天子
諸侯論異同也天子諸侯之繹異日祭有獻酬而又有繹也
上大夫祭繹同日祭無獻酬也其繹也祭之餘也何以賓尸

謂繹祭也尸者神之依庶幾因尸以得神也諸侯則祭之日
有同姓之寢然也然則大夫士何禮也曰三獻之禮也凡祭
以正獻可知矣然則天子諸侯以命數爲獻數天子十有二
獻可知矣然則天子諸侯何禮也禮邈而無從學也互參交
見則得以言其畧是故天子諸侯之祼也獨天除厭也周禮
小宗伯職曰大祭祀將祼贊是王祼也内宰職曰后祼獻則
贊是后祼也天子之禮然也是二祼者灌於地求神於陰非
以陰尸也司尊彝曰鬱齊獻酌謂此何以無諸侯祼禮也王
制曰諸侯賜圭瓚然後爲鬯未賜則資鬯於天子蓋天子以

南豐李寅濱著

禮經類編卷之七

是爲予學無常典者也祭統曰君執圭瓚然後爲鬯未賜則
資鬯於天子蓋天子以是爲予奪無常典者也祭統曰君執
圭瓚祼尸大宗伯執璋瓚亞祼其文非歟是祼尸非祼神也
何以獻尸謂祼以獻神者祼之故之至也諸侯祼尸則天子
可知也故大賓客亦有祼何以祼尸也迎尸入室必有王祭
於是乎詔祝於室妥之祼之侑之也天子則王祼后祼禮三
獻工君則君祼宗伯攝禮再獻疏者謂宗伯攝夫人其義非
也上公以下無祼其陰厭正祭宿與大夫同繼則有朝事之
禮臨人則有朝事之豆是也天子則王獻后獻賓獻賓卻上

宗上公則君獻夫人獻侯伯七獻始此則君獻夫人獻子男
五獻始此則惟君獻司尊彝曰醴齊緹酌謂此繼則有饋食
之禮遂人有饋食之禮甕人有饋食之豆是也主人迎牲而
納之庭用幣詔殺牲既殺用毛血告神於室主人割肝膋燎
以升臭牲將熟坐尸於堂戶西南面主人薦醴薦脯皮詔奠
定牲既熟主人割嚌肺奠于尸俎而豆復薦俎行獻爲祭以
饋食爲主故天子諸侯一節也天子則王獻后獻賓獻侯則
君獻夫人獻賓獻上公至此君獻則爲尸獻五故洗玉爵獻
卿至此賓獻則爲尸飲七故洗爵瑤爵獻大夫司尊彝曰盎
齊洗酌謂此繼則有卒食之禮遂人有加遷之實醢人有加
豆之實是也孝子不知神之所在使祝求于祊爲祊者廟門
内也祝則祭之設者有謂祊爲繹大非也何以知祊益以知
祊爲詩曰或肆或將繼之曰祝祭于祊益可知也既祊而卒
獻爲天子十二獻則王獻后獻賓獻獻爵乃止上公九獻則
君獻夫人獻獻爵乃止是謂尸飲九以散爵獻士及群有司
侯伯七獻則君獻夫人獻獻爵乃止子男五獻則君獻乃止
司尊彝曰凡酒脩酌謂此是故獻數者正獻數也加爵不與
焉其致爵也天子諸侯一節也祭統曰夫婦相授受是也其

加爵也天子諸侯一節也蒐還曰子孫奏能室人入又是也
由諸侯而例天子也其嗣子舉奠也天子諸侯一節也既醉
曰君子有孝子是也諸侯世位可例知也其爲蓋也天子諸
侯亦然也遂人有莅蓋之實既入有蓋豆之實是也其旅酬
也天子諸侯亦然也中庸曰旅酬下爲上是也既旅矣利乃
告成也尸起乃餕也有司則徹也有繹者無陽厭君大夫一
節也雖然大夫未祭而殺牲是禮故厭祭正祭有俎也天子
諸侯有朝事俎也而後殺烹何以爲祼俎也迎牲禮不言魚腊則
有先兆者可知天子諸侯之時祭以饋食爲主故又有殺牲
之禮祼俎也朝事俎也有司之事也君不親之故記者畧也
孔門之澤猶存於是乎得天子諸侯之祭禮畧

耕籍田禮第二十四 大學修身治國之禮○儀禮逸經○取諸周語

言致祀之誠與重農之政○吉十一

大史順時視土陽癉憤盈農祥晨正日月底于天廟土乃脉
發先時九日大史告稷曰自今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動
弗震弗渝脉其滿眚穀乃不殖
稷以告王曰史帥陽官以命我司事曰距今九日土其俱動王
其祗祓監農不易
王乃使司徒咸戒公卿百吏庶民
司空除壇于籍大夫咸戒農用
先時五日瞽告有協風至
王即齋宮御事各即其齋三日王乃淳濯饗醴
及期鬱人薦鬯犧人薦醴王祼鬯饗醴乃行百吏庶民畢從
及籍后稷監之膳夫農正陳籍禮大史贊王王敬從之王耕一
墢班三之庶人終于千畝
其后稷省功大史監之司徒省民大司監之
畢宰夫陳饗膳宰監之膳夫贊王王歆大牢班嘗之庶人終食

禮經類編卷之七

南豐李貞淯著

○稟于籍東南而時賦之于農鍾而藏之
是日也瞽帥音官以省風土
稷則徧戒百姓紀農協功曰陰陽分布震雷出滯土不備墾辟
在司寇
乃命其旅曰徇農師一之農正再之后稷三之司空四之司徒
五之大保六之大師七之大史八之宗伯九之王則大徇耨獲
亦如之

獻廟禮第二十五 大學修身之禮○儀禮逸經○取諸祭義祭儀

亦言敬祀之誠○吉十二

天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而
外閉之
及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶
于蠶室
奉種浴于川桑于公桑風戾以食之
歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此
所以為君服與遂副褘而受之因少牢以禮之
及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠
之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公

禮經類編卷之七

南豊李寅清著

右吉經十二篇畢

編經議曰吉禮之序也不可備也而名則有可知也是
故以禮祀祀昊天上帝則冬至圜丘也孟春祈穀也季
秋大饗帝也水旱而大雩帝也國有大故而旅上帝也
巡狩而柴告也立春迎青帝也立夏迎赤帝也立秋迎
白帝也立冬迎玄帝也天之類則玄為至而祀郊禖也
仲春蓋迎暑也仲秋夜迎寒也孟冬祈來年于天宗也
將出征而類上帝也凡十有五禮小宗伯兆五帝於四
郊帝五而郊四者何王氏謂火土同壇者是也大司樂
禮祀五帝實柴則五帝之祀亦燔柴也祭法曰埋少
牢於泰昭祭時也疑於禮不同也今謂五帝即四時之
祭者何祀先王禮制之詳者莫如月令其文有四郊之
迎而無五帝之制以是知之也然則燔埋之不同何也
二禮合同而不分也凡天地之祭有當分者為上帝后
土是也各祭其尊氣之時禮乃分也有當合者為五帝
四時是也天地之氣合以生風而四時行焉泰昭者郊
四郊之兆有坎有壇壇以禮祀而坎以埋少牢迎合
乃禮也孔子曰大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足

禮經類編卷之七

南豊李寅清著

以饗帝毋輕議禮噫非通天地之故者孰與於斯以貫
柴槱燎祀日月星辰則王宮祭日也夜明祭月也幽宗
祭星也星也者通經緯而言其特祀則司中司命也風
師雨師也孟冬祀司民也凡八禮以血祭社稷五祀五
嶽則天子之祀大社后土也禮運言祀社以列地利是
也籍田之祀王社也大田言以社以方公卿如是則天
子可知也大封而告于社也動眾而宜于社也諸侯之
祀國社也祀籍田之侯社也里之祭社也族之酺社也
社之常祀則稷同凡十有禮五祀者春祀戶夏祀竈季

夏祀中霤秋祀門冬祀行也祭國殤以田禮爲正則天子之五祀五禮也諸侯之五祀五禮也大夫之五祀五禮也天子之祖道也諸侯之祖道也大夫之祖道也凡十有八禮五嶽則東岱也南霍也西華也北恒也中嵩也凡五禮以禋祀祭山林川澤則天子巡狩之大山林也大川也大澤也江也淮也河也漢也則四望也諸侯封內之山林也大川也海也藪澤也凡十有一禮以疈辜祭四方百物則天子之秋祭四方蠟成也諸侯之方也（諸侯之蜡也）公卿之方也天子之蜡也大儺磔禳也凡六禮若夫人

禮經類編卷之七

南豐李貞濟著

鬼之祭則天子釁廟也遷廟也諸侯釁廟也遷廟也天子五年禘也三年祫也春祠也夏禴也秋嘗也冬烝也四時之薦新廟也諸侯之祠禴嘗烝則上公四也侯伯四也子男四也王臣則視諸侯也大夫之春享也秋嘗也祭法謂享嘗乃止祭義謂春之雨露秋之霜露降是也下大夫不賓尸之享也嘗也士亦享也嘗也天子繹也諸侯繹也上大夫繹也天子忌也諸侯忌也大夫忌也士忌也天子殤也諸侯殤也大夫殤也士殤也祀先聖先師也雩祭百辟卿士也天子巡告行反也諸侯朝告也相見告也告別也祭因國之無主者也天子之泰厲也諸侯之公厲也大夫之族厲也耕藉田禮也獻繭禮也出師而禡始造軍法者也凡五十有三禮惟吉禮有十二而其目則一百二十有八今並存者十二篇則亡者一百一十六禮

禮經類編七卷終

禮經類編卷之七

南豐李貞濟著

禮經類編卷之八

經禮之變禮一

編經訖曰既曰經禮矣而又謂之變蓋以濟經之不及而亦不失其爲經也曾子之學規模大而節目詳不獨欲知其經又欲知其變故有五禮不襄之問而變禮因傳焉固所以爲經也記者合爲一篇紀變類也今析居各禮之後使讀者便其觀考

吉變第二十六 大學修身之禮○凡有十二條○取諸曾子問

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者

主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢

曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子

曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不祭所祭於死者無服則祭

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事○若宗子

有罪居於他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也

曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必

厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之也

孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無肵俎無玄酒不告利成是謂陰厭凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也 此條雜記重出今不錄

經禮之曲禮一

編經議曰經禮有曲禮為其相雜也以言其類則相從而不可分以言其體則散殊而不可貫聚諸五禮各類之後不以分也不入經禮之中不以貫也編經如從器得所焉斯善矣其曰則三千之數而篇題編取云

右曲第二十七 大學修身之禮○凡有十六條七十有三禮

曲禮曰君子將營宮室○宗廟為先一廄庫為次一居室為後一

凡家造○祭器為先一犧賦為次一養器為後一

無田祿者不設祭器一有田祿者先為祭服一君子雖貧不粥祭器一雖寒不衣祭服一為宮室不斬於丘木一齊者不樂一不弔一

君子抱孫不抱子○此言孫可以為王父尸一子不可以為父尸

祭服敝則焚之一祭器敝則埋之龜筴敝則埋之一牲死則埋之一

凡宗廟之禮○牛曰一元大武一豕曰剛鬣一豚曰腯肥一羊曰柔毛一雞曰翰音一犬曰羹獻一雉曰疏趾一兔曰明視一脯曰尹祭一槀魚曰商祭一鮮魚曰脡祭一水曰清滌一酒曰清酌一黍曰薌合一粱曰薌萁一稷曰明粢一稻曰嘉蔬一韭

曰豐本一鹽曰鹹鹺一玉曰嘉玉一幣曰量幣一

餕餘不祭一父不祭子夫不祭妻

雜記曰大夫冕而祭於公一弁而祭於己一士弁而祭於公一冠而祭於己一士弁而親迎然則士弁而祭於己可也○玉藻曰凡祭容貌顏色如見所祭者一

王制曰庶羞不踰牲一燕衣不踰祭服一寢不踰廟一大夫祭器不假一祭器未成不造燕器一

少儀曰為人祭曰致福一為己祭而致膳於君子曰膳一祔練曰告一

祭義曰致齊於內散齊於外齊之日○思其居處○思其笑語
一思其志意一思其所樂一思其所嗜一齊三日乃見其所爲
齊者○祭之日入室僾然必有見乎其位一周旋出戶肅然必
有聞乎其容聲一出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲一
孝子之祭可知也○其立之也敬以詘○其進之也敬以愉一其
薦之也敬以欲一退而立如將受命一已徹而退敬齊之色不
絶於面 經一 孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不
欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本
也如是而祭失之矣 傳

孝子將祭必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事
及祭之日○顔色必溫行必恐如懼不及愛然一其奠之也容
貌必溫身必詘如語焉而未之然一宿者皆出其立卑靜以正
如將弗見然一及祭之後陶陶遂遂如將復入然一 經 是故愨善
不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝
子之志也 傳

經禮之制禮一一

編經議曰經禮有曲禮焉其又有制也以一身之節文
言之之謂曲以名物之度數言之之謂制兼曲制以成
經乃經禮之本體其一時行禮之制則儀禮之所具也
其尊卑等分綱紀之制儀禮之所不能無具也以其類推
而聯之經後因自然之理也哉制禮不紀數與曲禮深
當有辨

古制第二十八 經十八條 大學條身之禮○凡二十有六條○外遠

曲禮曰天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯祭方祀
祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先 經 凡祭有其
廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之命曰淫
祀淫祀無福 傳

外事以剛日內事以柔日 外事戎也內事祭也此周先之禮周之制有不同者
支子不祭祭必告于宗子
大饗不問卜不饒富 禮器言大饗其王事與當是大祫之禮註家指爲郊社非郊有卜不然或先儒之制也
天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕
喪服小記曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之
而立四廟 自殺以下皆立七廟此言四廟恐是夏制也 庶子王亦如之
別子爲祖繼禰者爲小宗有五世而遷之宗其繼高祖者也是
故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以宗祖禰也庶子
不祭祖者明其宗也庶子不祭禰者明其宗也庶子不祭殤與

無後者爲與無後者從祖祔食覲覲尊尊長長男女之有別人道
之大者也
父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服父
爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服
慈母與妾母不世祭也
大傳曰諸侯及其大祖大夫士有大事省於其君干祫及其高
祖 凍也 殿經
有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者
公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士
禮經類編卷之八　七　南豐李寅清著
大夫之適者公子之宗道也 上同
郊特牲曰天子適四方先柴
祭義曰建國之神位右社稷而左宗廟
王制曰天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名
山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者天
子諸侯祭因國之在其地而無主後者
天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與
大祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三士一廟
庶人祭於寢○支子不祭 出並
天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝

天子犆礿祫禘祫嘗祫烝諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝
則不礿諸侯礿犆禘一犆一祫嘗祫烝祫 犆音特 天子社稷皆大
牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦庶
人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以
鴈
祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺
天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰
祭法曰燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少
牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭
禮經類編卷之八　八　南豐李寅清著
月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷
丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在
其地則祭之亡其地則不祭
王爲群姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社
曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成群立社曰置社○
王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大
夫下祭二適士及庶人祭子而止○夫聖王之制祭祀也法施
於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則
祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能

殖百穀蔬之殺也周棄繼之故是以爲稷共工氏之霸九州也
其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯
能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能
脩鯀之功黃帝能正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司
徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治
武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民
所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典
雜記曰凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚
孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於

祖七月而禘獻子爲之也
編經議曰甚哉議禮之難而學禮之不易也天地南北郊之
義何始乎漢儒之謬妄爲也凡學禮必有據於經今北郊之
文何據春官大司樂曰夏日至於澤中之方丘奏之若樂八
變則地祇皆出祭法曰瘞埋於泰折祭地也泰折即方丘之
別名方丘祭地則有之而北郊之文則絶未經見也漢儒何
從而得之哉不過因南郊之文而附會以北郊之說耳吾峯
胡氏曰社即地祇之祭朱子曰此說甚是斯言可謂識先王
之意矣請得而詳諸經以聖人之言求之中庸曰郊社之禮
所以祀上帝也以社對郊社非地乎禮運曰祭帝於郊所以
定天位也祀社於國所以列地利也郊言天社言地何北郊
之有乎郊特牲曰社所以神地之道也神地莫重於社而北
郊之文無有也觀聖人之言可以知社之外無地祭矣以聖人
之行事求之大傳曰牧之野武王之大事也旣事而退柴於
上帝祈於社胡爲而不北郊周公之營洛也丁巳用牲于郊
牛二牛二者帝牛稷牛也說者謂合祭天地則又固滯無識
之甚者越翼日戊午乃社于新邑胡爲而又不北郊觀聖人
之行事可以知社即地祇之祭矣然則澤中方丘泰折之文

何謂即王宮之右而坎地以爲澤是謂澤中即所坎之中而
築土爲方丘是謂泰兆折折者方之狀也泰者尊之異於他
社也土無定中即王國之所在以爲中土無定尊即天王之
所居以爲尊土無定神即人心之尊敬以爲神此天子地祇
之祭所以有大社而無北郊也至有謂天地合祭者尤無稽
理圜丘方丘制不同也冬至夏至時不同也旣曰合祭則方
圜之位何如而獨冬夏之祭文可得而分乎孰不知天之神
一而統則惟天子祭之地之神分而不一自諸侯以下皆有
祭焉惟王之大社爲衆社之尊是稱后土此古人制禮之深

意其可以褻天乎周詩思文郊祀后稷以配天止稱天焉我將宗祀文王以配上帝亦止稱天焉不及地祇者天地分祭之明斷也而合祭之議何若嗚呼始亦禮之難議而難學矣然則家語有謂天子七廟之外祖有功宗有德者百世不毀於何所據明堂位曰魯公之廟文世室也武公之廟武世室也既稱世室則七廟之外不毀可知然有謂三年大祫盡升毀廟之主者於經何所據周禮春官吉禮十有二既有祠禴嘗烝之文而又曰以肆獻享先王此五年大禘禮也以饋食享先王此三年大祫禮也商人祀宗廟之詩始自玄王下至

成湯中間歷頌相土之德又以帝命不違頌舉公之德則合祭十有四世之主矣此三年大祫之明驗也惟祠禴之名禮經多言禘嘗夏殷稱禘而周人稱祠禴然天保詩稱禴祠烝嘗此周人稱禴之明驗也惟其名異而禮同故孔子多稱禘耳然則祭法有帝王之祀而禮無其文何也是即文王世子所謂先聖先師之祭也周棄之配稷后土之配社祀之各以其所也黃帝顓頊帝嚳堯舜禹湯文武謂先聖契之成民冥之勤官謂先師舍是則無以為先聖先師者惟伏羲神農未言則或其遺文故也祭制之二十有六條皆據經定禮而不敢濟之以誣。彼附逸經一十九條

語曰祀加於舉天子舉以大牢祀以會諸侯舉以特牛祀以大牢卿舉以少牢祀以特牛大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚

傳曰凡祀啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝。啓蟄而郊郊而後耕。本牲不相為用。不卜常祀而卜其牲日卜牛曰牲。禮庶子為君為其母築宮使公子主其祭於子祭於孫止。(公子者庶子君之弟或庶子也於子之子即庶子君也於孫之孫即庶子君之嫡子也言庶子既使公子主其享之祭於已獨祔祭而亦世則止也)諸侯雩于境内山川。未踰年之君有

子則廟書葬無子不廟不書葬。(無子不廟未冠未娶者若在長殤之年而已冠已娶意立後者則亦當從有子之例)求吉之道三三卜郊禮也。宮室不設不可以祭衣服不備其識不可以祭車馬器械不備不可以祭有司一人不備其職不可以祭。大祫毀廟之主陳于大廟未毀廟之主皆升合食于大廟。凡卜郊三不吉則不郊凡卜牲上牲不吉則卜下牲下牲不吉則不郊免牛已卜日而牲變傷則不郊免牲未卜日曰牛已卜日曰牲免牲者為之緇衣纁裳有司玄端奉送至于南郊免牛亦然。有事于廟聞大夫之喪去樂卒事大夫聞君之喪攝主而往大夫聞大夫之喪尸事畢而往。

諸天殤夭者不得入于宗廟
說苑曰五嶽視三公四瀆視諸侯山川視子男
傳曰禮諸侯受十二月朔政于天子藏于太祖廟每月朔朝廟
以特羊使大夫南面奉天子之命君北面而受之乃祭一月之
政頒之于國○神不歆非類民不祀非族○子雖齊聖不先父
食君子不以親戚尊尊○記曰鄉先生沒則祀之于社
經禮之傳

編經傳議曰儀禮為經禮記為傳此文公朱子意也言竟
弗酬禮經未正此後學之遺恨而不肖之惓惓不有倦

禮經類編卷之八

十三　南豐李寅清著

禮孰觀周公之文不有禮記孰識周公之意周孔之言
弗能相比也久矣今其可以解哉得失之議則於予各
篇之下

吉禮之傳 凡四篇○正傳二祔傳二雜傳一

祭義第二十九 大學脩身之道○正傳○內多見古制 吉凶之經凡傳做此○曲二
吉傳一○ 凡傳有經皆禮經之關鍵也名為不殊殊之 而文病矣兩載則文繁矣故學者參攷可焉

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄
也者鬼之盛也合鬼與神敎之至也 蓋如盡其物之精魄卽 是身之體質
衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發
揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也○因物之
精制為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服
聖人以是為未足也築為宮室設為宗祧以別親疏遠邇敎民
反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也
二端旣立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也
此敎衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報
魄也敎民相愛上下用情禮之至也
祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從旣入廟門麗于碑卿大夫
袒而毛牛尙耳鸞刀以刲取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至

禮經類編卷之八

十四　南豐李寅清著

也
郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也
郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周
人祭日以朝及闇
祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西
以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短終始相巡
以致天下之和
天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反
始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則

上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有
奇邪而不治者則微矣
祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合
諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒
之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以
迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂○孝子將祭慮事不可以
不豫比時具物不可以不備虛中以治之
宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞
乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序
其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其慌惚以與

神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也
孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡
其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也○是故先王
之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜慾不忘乎心致愛則存
致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則
敬享思終身弗辱也
君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志
有所至而不敢盡其私也
唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗也者鄉也鄉之然後夫人

能饗焉是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻尸夫
人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠
也勿勿諸其欲其饗之也
君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從
事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子為藉千畝冕而朱紘
躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷
先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也
古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧
牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之

吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也
古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘
牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之
吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之
歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此
所以為君服與遂副褘而受之因少牢以禮之古之獻繭者其
率用此與
及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂
朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬

之孟也
文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱
如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明
發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之
又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀
仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子贛問曰
子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟
者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何
夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其俎
禮經類編卷之八　十七
序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎夫
言豈一端而已夫各有所當也
右祭義之文凡二十四節正言祭之義也外其文之歸
曲禮者二十五節入吉曲者三節俱不重錄又其自君
子曰禮樂不可斯須去身至禮之報樂之反其義一也
凡二百八十八字乃樂記之文而祭者悞出於此亦不
重錄
○
祭統第三十　大學脩身之道○正傳

吉傳二○內去祇文九條
凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外
至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡
祭之義
賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之
名也無所不順之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事
其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長
內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故
賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂
禮經類編卷之八　十八
參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之志也
祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜
是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則
觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝
子之行也
既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之
玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者
必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產
之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木

之賞陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸
在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也
是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸
侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯
非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之
謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也○及時將祭君子乃
齊齊之言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非
有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊
也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散

其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子
之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以
齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也
是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日
君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫
人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲
君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀
羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之
及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其群臣以樂
皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之
冕而總干率其群臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也
夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武
宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與
志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖
人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之
以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也
夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善
終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術

也可以觀政矣
是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大
夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂
下百官進徹之下餕上之餘也凡餕之道每變以眾所以別貴
賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟
中者竟內之象也 謖音縮 餕讀為進 施去聲 見現 別必列反
祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後
耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待
于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣夫祭之

為物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸侯服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉（見去聲）是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際此之謂十倫（見音現殺色介反）

鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出於祊此交神明之道也（為去聲祊伯更反）君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君在廟中則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也（別於列反）夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也（行者杭）

○尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及群有司皆以齒明尊卑之等也

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則群昭群穆咸在而不失其倫此親疏之殺也（大音泰）

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之所拜稽首受書以歸而舍奠於其廟此爵賞之施也（鄉去聲舍音釋）

君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也（卷音袞校音效鐙音登）

凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉（髀音卑重平聲）

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡群有司皆以齒

此之謂長幼有序

夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際 煇音運 胞音包 翟音狄

凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝 礿音藥

礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗

古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也

故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣

郊特牲吉義第三十一 大學修身之道○祈傳

吉傳三○郊特牲五禮之通傳也今祈隸各禮之後餘倣此

郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也 掃去声○按易象先王以至日閉關商旅不行后不省方何以日至而郊其郊也日至之候而已矣○仲冬日短至何以日迎長日之至短極生長此其候也故祭以迎之扶陽之義而已

於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至 郊用辛何以卜凡郊用日至後之上辛卜而不吉改卜次辛也○家語曰郊迎長日之至於啓蟄之月則又祈穀于上帝此二者乃天子之禮魯無冬至大郊之事降殺於天子也

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也 大音泰

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服氾埽 氾音泛 埽去声 反道鄉爲田燭弗命而民聽上

祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也

帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

祭天埽去聲地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷上聲也

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布

之尚反女工之始也莞簟之安而蒲越槀鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而後宜　越音活鞂音秸來去聲

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也天子牲孕弗食也祭帝弗用也

大路繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚腶脩而已矣　繁音盤爓音潛腶丁亂反

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也日用甲用日之始也

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也　喪去聲薄作亳

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也

唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也

天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物

而索饗之也　蜡音乍耆音其索音色

蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也　種去聲畷株劣反

古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也　為去聲

祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤　坊音防毋音無

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也　殺色戒反

黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也
八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之
方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功
齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見所祭者
孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居
有虞氏之祭也尚用氣血腥爓祭用氣也
殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號
所以詔告於天地之間也
周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣
也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠
然後焫蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭
求諸陰陽之義也 焫音拙 羶音馨

殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭
升首於室直祭祝于主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於
此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與祊之為言倞也肵之為言敬也富也者福也首也者直也相饗之也
嘏長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純
之道也 倞音諒 肵音祈 相去声
血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報
陰也取膟膋燔燎升首報陽也明水涚齊貴新也凡涚新之也
其謂之明水也由主人之絜著此水也
君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首
服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫
某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也 相去声

腥肆爓腍祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉斝角
詔妥尸古者尸無事則立有事而後坐也尸神象也祝將命也 肆音剔 腍而審反

禮經類編卷之八

縮酌用茅明酌也醆酒涚于清汁獻涚于醆酒猶明清與醆酒
于舊澤之酒也 醆音莎 澤讀為醳
祭有祈焉有報焉有由辟焉
孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣
饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰
氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無
樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也 食音嗣
恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢
水物也

爲祖考而遂呈偶陰陽之義也黄目鬱氣之上尊也黄者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也

遂豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可耆也（耆音嗜）卷（音衮）冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也（樂音洛）宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可同於所安樂之義也

右郊特牲之文凡三十八節皆得祭之禮也故析而錄此中有爲祖考至交於神明之義也一節凡三十九字

禮經類編卷之八

於本篇爲重出故削而不錄

禮器吉義第三十二　大學脩身之道○雜傳

吉禮四○禮何以有雜也非類而相雜者也禮器者言乎其禮之道也四禮經禮制度之禮統言之謂通而獨以祭義祭易不謂雜敬出乎彼入乎此則有以務全其醇矣今取爲吉禮四傳

君子曰祭祀不祈不麾蚤（麾音揮蚤音早）不樂葆（樂音洛葆音保）大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因丘陵爲下必因川澤是故天時雨澤君子達亹亹焉（朝音潮放上聲亹音尾）

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之

是故因天事天因地事地因名山升中于天因吉土饗帝于郊升中于天而鳳凰降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治　假音格

編緝按曰聖人之言有法而述者恒患失其旨則文非之禍由始也禮言升中饗帝而有瑞物休徵之應遂起後世封禪之非豈其言之疵歟蓋不善知言者之誤也本文首言先

禮經類編卷之八

王尚有德尊有道任有能舉賢而置之蓋未升未饗之先所以事天者如此也賢能畢用天下和平則所以格天者爲有本聚衆而誓之則方升方饗之際所以承敬者如此也齋莊成事盡悃竭誠則所以事天者爲有文而又饗之有感行之有名本末兼該徵應至矣此帝王必有之道而天人必有之機後儒不明此義止以升中爲言而遂謂可得天瑞物之臻此所以封禪之謬妄逐而不已也可嘆也噫

三代之禮一也或素或青夏造殷因周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸孔子曰周禮

其獮醢與 獮音□龍其□反 與平声 ○ 文尸者男尸也 女主在各廟無尸

大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也 與平声 内音納 見訓句反 肆作陔

天道至教聖人至德廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌罍尊禮交動

禮經類編卷之八

乎上樂交應乎下和之至也 犧音莎

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒 大音泰 從去声

卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也 從去声 饗音餉

納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未得之也

設祭於堂為祊乎外故曰於彼乎於此乎 祊百彭反

君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爓一獻孰

一獻質三獻文五獻察七獻神

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也 綦音忌

燔柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶 奧積 烏報

子路為季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不敬大矣 跛彼義反

他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎 與去声

禮經類編卷之八

孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋輕議禮

右禮器雜祭義者凡十有七節

禮經類編卷之八 終

南豐李象靖著

禮經類編卷之九

經禮之經二　　南豊李經綸編著

△議見七卷

△凶禮之經 凡喪禮九篇○正經三逸經五雜經一起三十三篇止四十一篇

△

編經議曰禮可以一事論始終乎不可也喪也者始於復而終於禫一事而名數衆矣是故曰士喪禮者始死事也而復而襲而小歛而大歛而殯而成服而奠而筮而卜宅曰則統於玆禮矣曰旣夕禮者葬事也而啓奠而朝祖而載柩陳器而祖奠而賵奠賻賵而

遣奠而行而窆而反哭則統于玆禮矣曰士虞禮者葬後事也自爲一始終矣虞一始終則卒哭也祔也小祥也大祥也禫也皆虞類也各一始終可知也喪凡一事而八禮自天子達乎其所以爲禮則異矣故有通紀焉士之三禮傳儒者守道之功也曰奔喪禮則經之全篇自天子達也曰君薨而世子生禮塗生者附焉取諸曾子問曰諸侯相弔禮取諸雜記則經之始終具備者也曰諸侯適死禮大夫士附焉取諸雜記曰諸侯弔臣禮夫人大夫附焉取諸喪大記及雜記則經之節畧粗具者也爰禮存羊皆所當錄經凡九篇而正經三焉則士喪禮旣夕禮士虞禮也逸經五焉則君薨喪塗世子生禮君大夫士適死禮諸侯相弔禮諸侯夫人大夫弔臣下禮奔喪禮也雜經一焉則通紀也其經篇之序則以名位始末分合爲差雖然凶禮五而喪其一也若夫以荒禮哀凶禮如曰晉饑秦饋之粟是也天子一諸侯一以弔禮哀禍災則喪弔之外如曰齊侯唁公於野井諸侯會于澶淵宋災故是也天子二諸侯二以禬禮哀圍敗如曰齊

桓公合諸侯之師城邢城楚丘是也以恤禮哀寇亂如曰秦人納晉君救荊禍是也二禮皆以天子之命行之爲禮各一凡玆四禮篇亡不可强補

△君薨世子生禮第三十三 塗生附○大學脩身之禮○ 逸經曾子問

△世子初生不能以爲禮也曷爲繫諸脩身禮不在世子而在世子者也以世子者大臣之道不忍死其君而奉之以告見禮也於道以事君故謂脩身之禮○凶一

君薨而世子生 戴記本句之上有曾子問曰四字本句之下有如之何孔子曰六字

卿大夫士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階
盡等不升堂命毋哭 大去声 裨音皮 毋音無
祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降衆主人
卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣
三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝皆裨冕少
師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯
前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子
拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三祝者三降東反位皆
袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史以名徧告

於五祀山川 奉上声 衰音摧 從去声 下同 見音現 少去声
如已葬而世子生 戴記本句之上有曾子問曰四字本句之下有則如之何孔子曰七字
大宰大宗從大祝而告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷
宗廟山川
諸侯道死禮第三十四 大學脩身之禮○逸經見雜記○大夫士附
凡喪事皆臣子所以事其君親者故道死禮亦属
脩身○凶二
諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左
轂以其綏復 乘去声

其精有裧緇布裳帷素錦以為屋而行 輤千見反 裧尺占反
至於廟門不毀牆遂入適所殯唯輤為說於廟門外 說音脫
大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復
如於家大夫以布為輤而行至於家而說輤載以輲車入自門
至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯 輲音船
士輤葦席以為屋蒲席以為裳帷
諸侯遣弔禮第三十五 大學治國之禮○逸經見雜經
遣弔者遣人而弔諸侯也有國家而後有交際交
際者所以固結人情於愛敬之中而遠爭鬪焉以

保其國家者也故禮属治國○
凶三
諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也其次如此也
弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西於門主孤
西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相
者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自東階
東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽首弔
者降反位
含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含者

入升堂致命子拜稽首含者坐委于殯東南有葦席既塗㴑席
降出反位宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階
以東 含去声
襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執冕服左
執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯
東襚者降受爵弁服於門內霤將命子拜稽顙如初受皮弁服
于中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚
者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面 要平声
朝音潮

上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤須矣陳
乘黃大路於中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙
坐委于殯東南隅宰舉以東 賵芳鳳反乘去声
凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫
舉襚升自西階西面坐取之降自西階 鄉去声
賵者出反位于門外
上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執綍相
者反命曰孤須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗
人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客
對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子
之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以
敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于門左東上
孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙 臨去
声相去声綍音弗使去拾其劫反

諸侯弔臣禮第三十六。夫人大夫附。大學脩身之禮 。從經喪大記

喪大記皆記喪事也弔非喪事乎胡為而特出凡
喪子所以哀其親也凡弔事異姓之哀也別出為
經恩義之道白〇

凶四

大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右巫止
于門外君釋菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂
廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰
告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之
命主婦馮之
大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外
見馬首先入門右巫止于門外祝代之先釋菜門內祝先升自
阼階負墉南面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人立于

後擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊大夫則奠可
也士則出俟于門外反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退
主人送于門外拜稽顙 君弔士禮詳于士喪禮
君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而
后奠 此條出雜記上
君弔見尸柩而后踊○大夫士若君不戒而往不具殷奠 君退必奠
夫人弔于大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入
升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如
君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外

不拜
大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南面婦
人即位于房中若有君命命夫命婦之命四隣賓客其君後主
人而拜

士喪禮第三十七 大學脩身之禮○正經

山五

士喪禮○死于適室幠用歛衾○記士處適寢東首于北牖下
有疾者齊養者皆齊徹琴瑟疾病外內皆埽徹褻衣加新衣御
者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟氣絕○男子不絕于婦
人之手婦人不絕于男子之手乃行禱于五祀乃卒主人啼兄
弟哭
設牀第當牖衽下莞上簟設枕遷尸

右始死

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶升自前東榮
中屋北面招以衣曰皋某復三降衣于前受用篋升自阼階以
衣尸復者降自後西榮 何戶我反 扱初洽反
記復者朝服左執領右執要招而左

右復

楔齒用角柶綴足用燕几 楔息結反綴今文作對
記楔貌如軛上兩末綴足用燕几校在南御者坐持之

右楔齒綴足

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東
記即牀而奠當腢用吉器若醴若酒無巾柶○帷堂

右始死奠帷堂

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送有賓則拜之
記赴者曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死

右命赴拜賓

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面親者在室衆
婦人戶外北面衆兄弟堂下北面○記室中唯主人主婦坐兄
弟有命婦在焉亦坐

△右哭位

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面弔
者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人哭拜稽顙成
踊賓出主人拜送於外門外

記戶在室有君命衆主人不出

△右君使人弔

禮經類編卷之九

親者襚不將命以即陳○庶兄弟襚使人以將命于室主人拜
于位委衣于尸東牀上朋友襚親以進主人拜委衣如初退哭
不踊○徹衣者執衣如襚以適房○記襚者委衣于牀不坐其
襚于室戶西北面致命

△右襚 小斂襚

爲銘各以其物亡則以緇長半幅䞓末長終幅廣三寸書銘于
末曰某氏某之柩 䞓音貞
竹杠長三尺置于室西階上

△右爲銘

甸人掘坎于階間少西爲垼于西墻下東鄉 垼音役
記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤垼用塊

△右掘坎爲垼

新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下 敦音對鬲音歷
陳襲衣于房中西領南上不綪 綪讀爲䋫古文作精
明衣裳用布○鬠笄用桑長四寸紏中 鬠音膾 ○布巾環幅不
鑿 環古文作還 ○掩練帛廣終幅長五尺析其末○瑱用白纊
瑱他見反 ○幎目用緇方尺二寸䞓裏著組繫 幎古文作涓
握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫 牢讀爲樓今文作樓

禮經類編卷之九

旁今文作方 ○決用正王棘若檡棘組繫纊極二 檡今文作澤 ○冒
緇質長與手齊䞓殺掩足○爵弁服純衣皮弁服褖衣緇帶 褖音緣
褖古文作緣 ○韎韐 韎音妹韐古荅反 ○竹笏○夏葛屨冬白屨皆
繶緇絇純組綦繫于踵 繶音亦純音準綦音其 ○庶襚繼陳不用
○貝三實于笲稻米一豆實于筐沐巾一浴布二皆用綌於笲
櫛於簞浴衣於篋皆饌于西序下南上 笲音煩 ○記明衣裳用
幕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長及轂縓綼緆緇純 辟音僻
音轂縓七絹反綼必支反緆他計反

△右陳沐浴襲飯含之具

管人汲不說繘屈之祝淅米于堂南面用盆管人盡階不升堂
受潘煑于垼用重鬲祝盛米于敦奠于貝北士有氷用夷槃可
也外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐櫛挋用巾浴用巾挋
用浴衣渜濯棄于坎蚤揃如他日鬠用組乃笄設明衣裳說音脫繘
均必反淅西力反重平声挋古文作振之慎反渜古文作緣蚤
讀為爪鬠古文作括
記夏祝淅米差盛之御者四人抗衾而浴襢第其母之喪則內
御者浴鬠無笄○設明衣婦人則設中帶

△右沐浴設明衣裳

主人入即位商祝襲祭服褖衣次

禮經類編卷之九

主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入宰洗𥻘
建于米執以從商祝執巾從入當牖北面徹抗設巾徹楔受貝
奠于尸西主人由足西牀上坐東面祝又受米奠于貝北宰從
立于牀西在右主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之又
實米唯盈
記辛洗貝反于笄實貝柱右顛夏祝徹于餘飯顛丁千反

△右飯含

主人襲反位○商祝掩瑱設幎目乃屨綦結于跗連絇○乃襲
三稱明衣不在算○設韐帶搢笏○設決麗于掔自飯持之設
握乃連掔麗古文作連掔古文作捥烏亂反○設冒櫜之幠用
衾○巾柶鬊蚤埋于坎鬊音舜
重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝鬻餘飯用
二鬲于西牆下○冪用疏布久之繫用靲縣于重冪用葦席北
面左衽帶用靲賀之結于後靲笈通
祝取銘置于重○記設握裹親膚繫鉤中指結于掔
甸人築坅隸人涅廁○既襲宵為燎于中庭

△右襲

厥明陳衣于房領西上綪絞橫三縮一廣終幅析其末緇衾赬

禮經類編卷之九

裏無紞祭服次散衣次凡十有九稱陳衣繼之不必盡用紞下敢反
○記厥明滅燎陳衣○凡絞衾用布倫如朝服

△右陳小斂衣

饌于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東設盥于饌
東有巾奠古文作尊○記設棜于東堂下南順齊于坫饌于其
上兩甒醴酒酒在南篚在東南順實角觶四木柶二素勺二豆
在甒北二以並籩亦如之凡籩豆實具設皆巾之觶俟時而酌
柶覆加之面枋及錯建之

△右陳小斂奠

苴絰大鬲下本在左要絰小焉散帶垂長三尺牡麻絰右本在
上亦散帶垂皆饌于東方婦人之帶牡麻結本在房
△右陳小斂服
牀第夷衾饌于西坫南○西方盥如東方
△右饌牀第夷衾設盥
陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬄去蹄兩胉
脊肺設扃鼏鼏西末素俎在鼎西西順覆匕東柄 鬄今文作剔 胉今文作迫
音博
△右陳鼎俎

士盥二人以並東面立于西階下○布席于戶內下莞上簟商
祝布絞衾散衣祭服不倒美者在中
△右布席布衣
士舉遷尸反位設牀第于兩楹之閒衽如初有枕
卒斂徹帷主人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之主人髺
髮袒衆主人免于房婦人髽于室 髺音平髻古文作括
士舉男女奉尸侇于堂幠用夷衾男女如室位踊無筭主人出
于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大
夫特拜士旅之即位踊襲絰于序東復位○記無踊節既馮尸
主人袒髺髮絞帶衆主人布帶
△右小斂
乃奠舉者盥右執匕卻之左執俎横攝之入阼階西面錯錯俎
北面右人左執匕抽扃予左手兼執之取鼏委于鼎北加扃不
坐乃朼載載兩髀于兩端兩肩亞兩胉亞脊肺在于中皆覆進
柢執而俟
夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹
鼎巾待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯于豆
東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降自西階

婦人踊奠者由重南東丈夫踊○賓出主人拜送于門外乃代
哭不以官○記小斂辟奠不出室
△右小斂奠
有襚者則將命擯者出請入告主人待于位擯者出告須以賓
入賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面
委衣如于室禮降出主人出拜送朋友親襚如初儀西階東北
面哭踊三降主人不踊襚者以褶則必有裳執衣如初徹衣者
亦如之升降自西階以東 褶古文作襲
△右襚大斂襚

宵為燎于中庭○厥明滅燎陳衣于房南領西上綪絞紟衾二
君襚祭服散衣庶襚凡三十稱紟不在筭不必盡用○東方之
饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶毼豆兩其實葵菹芋嬴醢兩籩
無縢布巾其實栗不擇脯四脡 毼苦曷反嬴力禾反今文作蝸縢古文作甸
奠席在饌北斂席在其東
掘肂見衽 肂以二反
棺入主人不哭升棺用夷衾蓋在下
熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坫南
陳三鼎于門外北上豚合升魚鱄鮒九腊左胖髀不升其他皆

如初 鱄市轉反 ○燭俟于饌東
▷右陳大斂衣奠及殯具
祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊祝徹巾授執事者以待徹
饌先取醴酒北面其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設
于序西南當西榮如設于堂醴酒位如初執事豆北南面東上
乃適饌帷堂
▷右徹小斂奠帷堂
婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒士盥位
如初布席如初商祝布絞紟衾衣美者在外君襚不倒有大夫
則告士舉遷尸復位主人踊無筭卒斂徹帷主人馮如初主婦
亦如之
記大斂于阼大夫升自西階階東北面東上既馮尸大夫逆降
復位 逆疑當作遂
▷右大斂
主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋主人降拜大夫之後至者北面
視肂衆主人復位婦人東復位設熬一筐乃塗踊無筭卒塗祝
取銘置于肂主人復位踊襲
記既殯主人說髦 說音脫

▷右殯
乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面
祝反降及執事執饌士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進
鬐三列腊進柢
祝執醴如初酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾由楹
內入于室醴酒北面設豆左菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊
特于俎北醴酒在籩南巾如初
既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人
踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送于門外入及

兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外衆主人出門哭止皆
西面于東方闔門
記巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東
▷右大斂奠
主人揖就次○記居倚廬寢苫枕塊不說絰帶哭晝夜無時非
喪事不言歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果
▷右居次
君若有賜焉則視斂既布衣君至主人出迎于門外見馬首不
哭還入門右北面及衆主人袒巫止于廟門外祝代之小臣二
禮經類編卷之九
人執戈先二人後
君釋采入門主人辟君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭
君哭主人哭拜稽顙成踊出君命反行事主人復位○君升主
人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃斂卒公卿大
夫逆降復位主人降出君反主人主人中庭君坐撫當心主人
拜稽顙成踊出
君反之復初位衆主辟於東壁南面君降西鄉命主人馮尸主
人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之
○奉尸斂于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗君升即位
衆主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階
君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主
人不哭辟君式之貳車畢乘主人哭拜送
襲入即位衆主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送○
記君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事
▷右君視大斂 君予士禮宜特出古之所附從之
三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜
記三日絞垂冠六升外縪纓條屬厭衰三升履外納杖下本竹
桐一也 厭一涉反
禮經類編卷之九
主人乘惡車白狗幦蒲蔽御以蒲菆犬服木錧約綏約轡木鑣馬
不齊髦主婦之車亦如之疏布裧貳車白狗攝服其他皆如惡
車 菆側留反錧音管一彼苗反裧尺占反
▷右成服
朝夕哭不辟子卯婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西
面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西
北面東上西方東面北上主人即位辟門婦人拊心不哭主人
拜賓旁三右還入門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆
即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者

門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位

△右朝夕哭

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒立
于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階
婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立于豆
北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西遂
先由主人之北適饌

△右徹大斂奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾錯者出立于户西西

上滅燭出祝闔户先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊
賓出婦人踊主人拜送衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔
門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次

△右朝夕奠

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無籩有黍
稷用瓦敦有蓋當籩位主人拜賓如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆
如初奠之儀卒朼釋朼于鼎俎行朼者逆出甸人徹鼎其序醴
酒菹醢黍稷俎其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啟會
卻諸其南醴酒位如初祝與執豆者巾乃出主人要節而踊皆

如朝夕哭之儀（辨古明反）

月半不殷奠○有薦新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設
者敦啟會面足序出如入其設于外如于室

記朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席埽室
聚諸窔布席如初卒奠埽者執帚垂末内鬣從執燭者而東燕
養饋羞湯沐之饌如他日朔月若薦新則不饋于下室

△右朔月奠

筮宅冢人營之掘四隅外其壤掘中南其壤既朝哭主人皆往
兆南北面免絰命筮者在主人之右筮者東面抽上韇兼執之

南面受命命曰哀子某爲其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有
後艱筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左卒筮
執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮
者與主人占之曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯
前北面哭不踊

記筮宅冢人物土卜日吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦
升堂哭者皆止

△右筮宅

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于室○獻

村于殯門外西面北上績主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如
之
△右哭椁哭器
卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾南首有楚焞置
燋在龜東 焞音寸
族長莅卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南
北上卜人及執燋席者在塾西
闔東扉主婦立于其內席于闑西閾外宗人告事具主人北面
免絰左擁之

涖卜即位于門東西面卜人抱龜燋先奠龜西首燋在北宗人
受卜人龜示高涖卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某
來日某卜葬其父某甫考降無有近悔許諾不述命還即位西
面坐命龜興授卜人龜負東扉○卜人坐作龜興宗人受龜示
莅卜莅卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于涖卜
與主人占曰某日從受卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者
使人告于衆賓卜人徹龜宗人告事畢 占曰古文作占日
主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀
△右卜日畢

○
△△既夕禮第三十八 大學修身之禮○正經
△△ 凶六○士喪禮之下篇言啟葬之事
既夕哭請啓期告于賓
夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之夷牀饌
于階間○記夷牀輁軸饌于西階東其二廟則饌于禰廟如小
斂奠乃啟
△右陳祖廟奠
二燭于殯門外丈夫髽散帶垂即位如初婦人不哭主人拜賓

入即位袒商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啟
三命哭 三去声免今文作絻
燭入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無筭商祝拂柩用
功布幠用夷衾○記入昕外內不哭
△右啟
遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從
升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆主人
東即位正柩于兩楹間用夷牀主人柩東西面置重如初席升
設于柩西奠設如初巾之升降自西階○主人踊無筭降拜賓

即位踊襲主婦及親者由足西面薦車直榮北輈
質明滅燭徹者升自阼階降自西階乃奠如初升降自西階
主人要節而踊薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之御者
執策立于馬後哭成踊右還出賓出主人拜送于門外○記朝
于禰廟重止于門外之西東面北上主人升柩東西面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面衆主人
東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節
而踊
燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下主人
降即位徹乃奠升降自西階主人踊如初祝及執事舉奠巾席

禮經類編卷之九

而降柩從序從如初適祖既正柩賓出遂匠納車于階間

△右朝祖

有司請祖期曰日側主人入袒乃載踊無筭東襲降奠當前束
○商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝經且莫反齊如字或方計反
○設披披彼義反今文作藩○屬引○陳明器于乘車之西○
折橫覆之○抗木橫三縮二○加抗席三○加茵用疏布緇翦
有幅亦縮三橫三翦今文作淺○茵包二筲三黍稷麥甕三醯
醢屑冪用疏布甒二醴酒冪用功布皆木桁久之冪今文作密甒古今作廡
桁下庚反○用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃匜匜實于槃中南流
敦音對杅音于今文作桙○無祭器有燕器可也設器甲胄干
笮燕器杖笠翣
徹奠巾席俟于西方主人要節而踊○記薦乘車鹿淺幦干笮
革靾載旜載皮弁服纓轡貝勒縣于衡靾息列反○道車載朝
服○稾車載簑笠
將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒束前而降奠席于柩西
巾奠乃牆執披者旁四人
抗木刊茵著用荼實綏澤焉葦苞長三尺一編菅筲三其實皆
瀹弓矢之新沽功有弭飾焉亦張可也有柲設依撻焉有韣猴

禮經類編卷之九

羽一乘骨鏃短衛志矢一乘軒輖中亦短衛軒輖如字之軒輕中者言其先後輕
重得中也

△右載柩陳器

祖商祝御柩乃祖踊襲少南當前束婦人降即位于階間祖還
車不還器祝取銘置于茵二人還重左還布席乃奠如初主人
要節而踊薦馬如初
賓出主人送有司請葬期入復位
記祖還車不易位○祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之

△右還柩祖奠請葬期

公賵玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先
入門右北面及衆主人袒馬入設賓奉幣由馬西當前輅北面
致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由主人之北
舉幣以東士受馬以出主人送于門外門外拜襲入復位杖斯力
虞反棧今文作棧

○右公賵

賓賵者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入
賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初
擯者出請若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬○又

請若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之
宰由主人之北東面舉之反位若無器則捂受之○又請賓告
事畢拜送入
贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于
陳凡將禮必請而后拜送
兄弟賵奠可也所知則賵而不奠知死者贈知生者賻書賵于
方若九若七若五書遣于策乃代哭如初
宵為燎于門內之右○記凡贈幣無常

○右賓兄弟所知賵奠賻贈

厥明陳鼎五于門外如初○其實羊左胖髀不升腸五胃五離
肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如之髀古文作脾
東方之饌四豆脾析蜱醢葵菹蠃醢蜱皮佳反蠃今文作蝸力禾反
○四籩棗糗栗脯○醴酒○陳器滅燎執燭俠輅北面
賓入者拜之徹者入丈夫踊設于西北婦人踊徹者東鼎入乃
奠豆南上綪籩蠃醢南北上綪俎二以成南上不綪特鮮獸醴
酒在籩西北上奠者出主人要節而踊特古文作俎○記凡糗
不煎

○右遣奠

匈人抗重出自道道左倚之
薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上
徹者入踊如初徹巾苞牲取下體不以魚腊
行器茵苞器序從車服徹者出踊如初

○右薦馬苞牲

主人之史請讀賵執筭從柩東當前束西面不命毋哭哭者相
止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋筭則坐卒命哭滅燭
書與筭執之以逆出○公史自西方東面命毋哭主人主婦皆
不哭讀遣卒命哭滅燭出筭古文作筴

▷右讀賵遣

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊無筭出宮踊襲

▷右柩行

至于邦門公使宰夫贈玄纁束元主人去杖不哭由左聽命賓由右致命主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行○唯君命止柩于堩其餘則否 堩音亘

▷右公贈

至于壙陳器于道東西北上茵先入屬引主人袒衆人西面北上婦人東面皆不哭 窆古文作封

禮經類編卷之九

記車至道左北面立東上柩至于壙斂服載之

▷右至壙

乃窆主人哭踊無筭襲贈用制幣玄纁束元拜稽顙踊如初 今文窆作封

卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲賓出則拜送

藏器于旁加見○藏苞筲于旁○加折卻之加抗席覆之加抗木實土三

主人拜鄉人即位踊襲如初○記卒窆而歸不驅

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上

婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊三

賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙 今文無曰字

賓降出主人送于門外拜稽顙

▷右反哭

遂適殯宮皆如啓位拾踊三○兄弟出主人拜送○衆主人出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次○猶朝夕哭不奠

▷右適殯宮

三虞○卒哭○明日以其班祔

禮經類編卷之九

▷右虞卒哭祔 畢

○

▷▷士虞禮第三十九 大學脩身之禮○正經

▷▷ 凶七 卒哭祔小祥大祥禫附

士虞禮

特豚饋食側亨于廟門外之右東面魚腊爨亨西之北上饎爨在東壁西面 亨普庚反 饎尺志反

設洗于西階西南水在洗東篚在東

尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁冪用絺布加勺

南枋

素几葦席在西序下苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之從獻豆兩亞之四

籩亞之北上

饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席 藉古文作席

匜水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼏匕俎在西塾之西羞燔

俎在內西塾上南順 扃今文作鉉

記虞沐浴不櫛陳牲于廟門外北首西上寢右日中而行事殺

于廟門西主人不視豚解

羹飪升左肩臂臑肫骼脊脅離肺膚祭三取諸左膉上肺祭一

實于上鼎升魚鱄鮒九實于中鼎升腊左胖髀不升實于下鼎

皆設扃鼏陳之 臑乃報反肫音純骼音格膉音益鱄市專反髀步禮反

祝俎髀脰脊脅離肺陳于階間敦東

鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁有柶 荁音丸

豆實葵菹菹以西蠃醢籩棗烝栗擇

○右陳牲及器

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕

臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之祝免澡葛絰帶布席

于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上 免音問

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂

衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位祝入門左北面宗人

西階前北面

○右即位設几

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止哭

主人倚杖入祝從在左西面 縮古文作蹙

贊薦菹醢醢在北佐食及執事盥出舉長在左鼎入設于西階

前東面北上匕俎從設左人抽扃鼏匕佐食及右人載卒朼者

逆退復位俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其

東稷設一鉶于豆南佐食出立于戶西贊者徹鼎 扃今文作鉉鼏古文作密

亞之古文無之字 于戶西今文無此三字

祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南復位祝奠觶于

鉶南復位主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍

稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益反奠之

主人再拜稽首祝祝卒主人拜如初哭出復位 啓今文作開

記載牲進柢魚進鬐始祭用柔日曰哀子某哀顯相夙興夜處不

毋敢用絜牲剛鬣香合嘉薦普淖明齊溲酒哀薦祫事適爾皇
祖某甫饗 祖字疑誤 再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭他用剛
日亦如初曰哀薦成事 相去声溲今文作醙祫今文作古他今文作它
主人在室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南面

○右設饌饗神

祝迎尸一人衰絰奉篚哭從尸 奉方勇反從才用反
尸入門丈夫踊婦人踊淳尸盥宗人授巾尸及階祝延尸尸升
宗人詔踊如初尸入戶踊如初哭止婦人入于房主人及祝拜
妥尸尸拜遂坐從者錯篚于尸左席上立于其北尸取奠左執

禮經類編卷之九

之取菹擩于醢祭于豆間祝命佐食墮祭 墮許恚反今文作綏特牲少牢或為羞
佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸佐食
舉肺脊授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之○佐
食舉黍錯于席上
尸祭鉶嘗鉶泰羹湇自門入設于鉶南胾四豆設于左
尸飯播餘於篚○三飯佐食舉幹尸受振祭嚌之實于篚○又
三飯舉胳祭如初佐食舉魚腊實于篚○又三飯舉肩祭如初
○舉魚腊俎俎釋三个○尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如
初設

記尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賤者○淳
尸盥執槃西面執匜東面執巾在其北東面宗人授巾南面尸
入祝從尸尸坐不說屨

○右迎尸入九飯

主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之
賓長以肝從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝擩鹽振祭嚌之
加于俎賓降反俎于西塾復位尸卒爵祝受不拜爵主人拜尸
答拜 酳古文作印
祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭卒爵拜

禮經類編卷之九

尸答拜

○右主人獻尸尸酢主人

筵祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦菹醢設俎祝左
執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取
肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵主人答拜祝坐授主人主人酌
獻佐食佐食北面拜坐取爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人
答拜受爵出實于篚升堂復位

○右獻祝及佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反兩籩棗栗設于

會南東在西尸祭遂祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝遂燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

△右主婦亞獻尸及祝佐食

賓長洗繶爵三獻燔從如初儀婦人復位祝出戶西面告利成主人哭皆哭祝入尸謖從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之 繶於力反謖所亦反 ○鄉尸謖祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶尸出

△右賓獻尸祝告利成尸謖

祝反入徹設于西北隅如其設也几在南厞用席 厞浮弗反 ○祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖戶

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

△右陽厭

記無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于苴祝祝卒不綏祭無泰羹湆胾從獻

主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食間祝升止哭聲三啓戶主人入祝從啓牖鄉如初主人哭出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初 拾音涉

△右無尸饗祭之禮

記死三日而殯三月而葬遂卒哭將旦而祔則薦

卒辭曰哀子某來日某隮祔爾于爾皇祖某甫尚饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖姑某氏其他辭一也饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗 隮今古作齊今文無下某氏二字

△右卒哭

記獻畢未徹乃餞尊兩甒于廟門之右少南水尊在酒西勺北

枋洗在尊東南水在洗東篚在西饌籩豆脯四脡有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾 餞古文作踐甒古文廡脡古文作挺縮古文作蹙

尸出執几從席從尸出門右南面席設于尊西北東面几在南賓出復位

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東朐在南尸左執爵取脯擩醢祭之佐食授嚌尸受振祭嚌反之祭酒卒爵奠于南方 朐其俱反

主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從
踊如初賓長洗繐爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸
謖從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初
尸出門哭者止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓
丈夫說絰帶于廟門外入徹主人不與婦人說首絰不說帶
無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三 席古文作筵
哭止告事畢賓出
▷右餞尸
記明日以其班祔 班古文作辨

沐浴櫛搔翦用專膚為折俎取諸脰膉其他如饋食 脰膉古文作頭嗌今文無櫛搔或作蚤翦或作鬋
用嗣尸曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧
用尹祭嘉薦普淖普薦溲酒適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫
尚饗 溲今文作醙
▷右祔
記朞而小祥曰薦此常事
▷右小祥
記又朞而大祥曰薦此祥事
▷右大祥
記中月而禫是月也吉祭猶未配
▷右禫 畢
○
▷ㄴ奔喪禮第四十 大學脩身之禮○逸經○吳氏取諸小戴禮
▷ㄴ凶八○男子在外聞喪而歸曰奔喪
奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日
行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行
則成服而後行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

使去声竟境通辟避通
至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東
即位西鄉哭成踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位
有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初 鄉去声
衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮
袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初
奔喪者非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入
門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與主人哭成踊於又
哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆

如朝夕哭位無變也 齊音咨 免音問
奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免
經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮○婦人奔
喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即位與主人拾踊
奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於
墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位絰絞帶哭成踊拜
賓反位成者告事畢
遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓
出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟

皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括
髮成踊三日成服於五哭相者告事畢
為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮
齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主
人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相
者告事畢○遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜
賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊
三日成服於五哭相者告事畢 袒字疑衍 ○聞喪不得奔喪哭
盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲絰絞帶即位拜賓
反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成
踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日
成服於五哭拜賓送賓如初
若除喪而後歸則墓之哭成踊東括髮袒絰拜賓成踊送賓反
位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭
不哭踊
自齊衰以下所以異者免麻
凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成
踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主

人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所
為位家遠則成服而往
齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭緦麻即位而哭
哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所
識于野張帷凡為位不奠
哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸侯
在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭凡為
位者壹袒
所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人北面而踊

凡喪父在父為主父沒兄弟同居者各主其喪親同長者主之
不同親者主之
聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手
無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻
凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之
△△喪禮通紀第四十一 大學脩身之禮○雜經○取諸大小戴記三傳說苑凡言喪禮篇
△△凶九○此通記天子諸侯大夫士之喪禮
喪大記曰疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北
牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絕氣男

禮經類編卷之九

子不死於婦人之手婦人不死於男子之手○君夫人卒於路
寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死于下室遷尸于寢士之
妻皆死士寢○檀弓篇曰扶君卜人師扶右射人師扶左君薨
以是舉○傳曰諸侯死於國不地死於外地○內大夫卒外大
夫不卒 後附逸經二條
△右始死
雜記曰君薨太子號稱子待猶君也○士之子為大夫則其父
母弗能主也使其子主之無子則為之置後 士不主大夫非尊子避爭客也客若
敬父如其子是降客也客不敬父如其子是卑父也故不主

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親
弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之而祔于
夫之黨○服問曰君所主夫人妻太子適婦○喪服小記曰凡
男主必使同姓女主必使異姓○士不攝大夫士攝大夫唯宗
人○大夫不主士之喪○為慈母後者為庶母可也為祖庶母
可也
△右立喪主
喪大記曰復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階○小臣
復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬世婦以襢衣士

禮經類編卷之九

以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投
于前司服受之降自西北榮○其為賓則公館復私館不復其
在野則升其乘車之左轂而復○復衣不以衣尸不以斂婦人
復不以袡凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死事
○檀弓篇曰君復于大寢小寢小祖大祖庫門四郊○雜記曰
復諸侯以褒衣冕服爵弁服夫人稅衣揄狄狄稅素沙內子以
鞠衣褒衣素沙下大夫以襢衣其餘如士復西上○喪服小記
曰復與書銘自天子達于士其辭一也男子稱名婦人書姓與
伯仲如不知姓則書氏

▷右復 銘附

喪大記曰始死遷尸于(牀)憮用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方外命婦率外宗哭于堂上北面○夫人之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則無則皆立○士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方○檀弓篇曰復楔齒綴足飯設飾帷堂並作○唯天子之喪有別姓而哭

▷右遷尸哭位楔綴帷堂

禮記類編卷之九

檀弓篇曰父兄命赴者○雜記曰凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君訃于他國之君曰寡君不祿敢告于執事夫人曰寡小君不祿太子之喪曰寡君之適子某死○大夫訃于同國適者曰某不祿士(訃于)亦曰某不祿訃于他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃于適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實○士訃于同國大夫曰某死訃于士亦曰某死訃于他國之君曰君之外臣某死訃于大夫曰吾子之外私某死訃于士(亦)曰吾子之外私某死○右附逸經一條 傳曰王姬者卒之

▷右訃

喪大記曰管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓用絺巾挋用浴衣如他日小臣爪手浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴○管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人為垼于西墻下陶人出重鬲管人受沐乃煑之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤挋用巾如他日小臣爪手翦須濡濯棄于坎○君設大盤造氷焉大夫設夷盤造氷焉士併瓦盤無氷設牀襢笫有枕含一

禮記類編卷之九

牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也○雜記曰天子飯九貝諸侯七大夫五士三○公襲卷衣一玄(冠)端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄(冠)冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上○率帶諸侯大夫皆五采士二采

▷右沐浴飯含襲

喪大記曰君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未斂為君命出士之喪於大夫不當斂則出○凡主人之出徒跣扱衽拊心降自西階○君拜寄公國賓于位大夫於(于)君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜於(于)下士於大夫親弔則與之哭不逆於

門外○夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出士妻不當斂
則爲命婦出
△右襲後待君夫人弔
喪大記曰君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃
官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官○君堂上二燭下
二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭
△右昏夜代哭設燭
喪大記曰小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾
皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西斂

比上絞紟不在列○小斂主人即位于戶內主婦東方乃斂卒
斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髽帶
麻于房徹帷男女奉尸夷于堂降拜○君拜寄公國賓大夫士
句 拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大
夫內子士妻特拜命婦氾拜衆賓於堂上○主人即位襲帶絰
踊母之喪即位而免乃奠弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊賓
出徹帷
△右小斂
喪大記曰哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南
鄉○其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜
男賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有
爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也
喪有無後無無主
△右小斂後待弔客
雜記諸侯相襚以後路與冕服先路以褒衣不以襚○喪大記
曰大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也君陳衣
于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳
衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟

五幅無紞○君將大斂子弁絰即位于序端卿大夫即位于堂
廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房
中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸于
斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之 自外宗以下雜記重出小異今不錄
○雜記曰公視大斂公升商祝鋪席乃斂○喪大記曰士之喪
將大斂君不在其餘禮猶大夫也○君大棺八寸屬六寸椑四
寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫棺六寸屬四寸士棺六寸
○君裏棺用朱綠用雜金鐕大夫裏棺用玄〔元〕綠用牛骨鐕士不
綠君蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束○君大夫鬊爪

賓于縣中士埋之〇檀弓篇曰夏后氏尚黑大事歛用昏戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事歛用日中戎事乘翰牲用白周人尚赤大事歛用日出戎事乘騵牲用騂〇君即位而為椑歲一漆之藏焉〇天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束一柏椁以端長六尺〇虞人致百祀之木可以為棺椁者斬之不至者廢其祀刎其人〇雜記曰凡婦人從其夫之爵位

△右襚及大歛

喪大記曰小歛於戶內大歛於阼君以簟席大夫以蒲席士以

葦席〇小歛之衣祭服不倒君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳小歛君大夫士皆用複衣複衾大歛君大夫士祭服無筭君褶衣褶衾大夫士猶小歛也〇袍必有表不禪衣有裳謂之一稱〇凡陳衣實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不詘非列采不入絺綌紵不入〇小歛大歛祭服不倒皆左衽結絞不紐〇君錦冒黼殺綴旁七大夫玄〔元〕冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小歛以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也〇君之喪大胥是歛衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是歛士之喪胥為侍士是歛〇歛者旣歛必哭士與其執事則歛歛焉則為之壹不食凡歛者六人〇君於大夫世婦大歛焉為之賜小歛焉外命婦旣加蓋而君至於士旣殯而往為之賜大歛焉〇夫人於世婦大歛焉為之賜小歛焉於諸妻為之賜大歛焉於大夫外命婦旣殯而往 後附逸經一條

說苑曰知生者賻賵知死者贈襚賵之數天子乘馬六匹乘車諸侯四匹乘輿大夫三匹參輿元士二匹下士一匹無輿天子束帛五匹玄〔元〕三纁二各五十尺諸侯玄二纁二各四十尺大夫玄〔元〕一纁二各三十尺元士玄一纁一各二丈下士綵縵各一匹

庶人布帛各一匹天子文繡衣各一襲到地諸侯覆跗大夫到踝士到髀天子含以珠諸侯以玉大夫以璣士以貝庶人以穀實貧富亦有差二三四五之數取之天地而制奇偶

△右小大歛之通禮

檀弓篇曰天子之殯也菆塗龍輴〔輴〕以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也〇喪大記曰君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之〇熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊〔腊〕焉

△右殯

檀弓篇曰天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服
三月天下服○公之喪諸達官之長杖○朝奠日出夕奠逮日
○有薦新如朔奠○士備入而后朝夕踊○既殯旬而布材與
明器○雜記曰朝夕哭不帷無柩者不帷○國禁哭則止朝夕
之奠即位自因也○暢臼以椈杵以梧枇以桑長三尺或曰五
尺畢用桑長三尺刊其末與柄

▷右成服朝夕奠

雜記曰婦人非三年之喪不踰封而弔人如三年之喪則君夫
人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人

禮經類編卷之九

至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮焉○聞兄弟之
喪大功以上見喪者之鄉而哭○喪服小記曰奔父之喪括髮
於堂上降踊襲絰于東方絰即位成踊出門哭止三日而五哭
三袒○奔兄弟之喪先之墓而後之家為位而哭所知之喪則
哭於宮而後之墓

▷右奔喪聞喪

雜記曰大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜○大夫卜
宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠占者皮弁○如
筮則史練冠長衣以筮占者朝服○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫
曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯某子○喪服小記曰祔葬
者不筮宅後附逸經一條○傳曰禮卜葬先遠日

▷右卜筮宅葬

雜記曰士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭
諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七○大夫之
喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書○大夫不揄絞屬于
池下○士之喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行
○升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右
八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人

禮經類編卷之九

執鐸者左右各四人御車以茅○醴者稻醴也甕甒筲衡實見
間而後折入
檀弓篇曰掘中霤而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門
殷道也學者行之○池視重霤○君于士有賜帟○公之適長
殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘○有虞
氏瓦棺夏后氏堲周殷人棺槨周人牆置翣周人以殷人之棺槨
葬長殤以夏后氏之堲周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服
之殤
喪大記曰飾棺君龍帷三池○振容○黼荒火三列黻三列○

素錦褚加帷荒○纁紐六○齊五采五貝○黼翣二黻翣二畫
翣二皆戴圭○魚躍拂池○君纁帶六纁帶披六○大夫畫帷
二池不振容畫荒大三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三
采三貝黼翣二畫翣二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之○士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采
一貝畫翣二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁○君葬用輴四
綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二綍二碑御棺用茅士葬用
國車二綍無碑比出宮御棺用功布○凡封用綍去碑負引君
封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相
止也○君松椁大夫柏椁士雜木椁○棺椁之間君容柷大夫

容壺士容甒○君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐○喪服小
記曰陳器之道多陳而省納之可也省陳而盡納之可也○王
制曰天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫
士庶人三日而殯三月而葬 大夫士三月與雜記同左氏言士踰月恐此言上士而彼言下士也惟庶人三月之說必侯記也 三年之喪自天子達○庶人縣封葬不為雨止
不封不樹喪不貳事 庶人有自給之責不貳事之說恐非 ○ 後附逸經六條 ○傳曰九諸
侯薨于朝會葬加二等死王事加二等○卿喪自朝 堇路也 ○
○諸侯之喪士弔大夫送葬嘉好聘饗三軍之事使卿○女子
許嫁笄而字之死則成人之喪治之○會葬之禮於鄙上○葬
既有日不為雨止○君弑賊不討則不葬

右葬

謚法曰謚者行之迹號者功之表車服者位之章也是以大行
受大名細行受小名行出於己名生于人壹民無為曰神一德
不懈曰簡靖民則法曰皇平易不眥曰簡德象天地曰帝尊賢
貴義曰恭仁義所往曰王敬事供上曰共立志及衆曰公尊賢
敬讓曰恭執應八方曰侯既過能改曰恭賞慶刑威曰君執事
堅固曰恭正平不阿曰君愛民長弟曰恭揚善賦簡曰聖執禮
御賓曰恭敬祀享禮曰聖芘親之闕曰恭照臨四方曰明尊賢

讓善曰恭譖毀不行曰明敬德悉備曰欽經緯天地曰文大慮
慈民曰定道德博文曰文純行不差曰定勤學好問曰文安民
大慮曰定隱民慈惠禮曰文闢土有德曰襄勤民爵位曰文甲胄有
勞曰襄殺柔士民曰德小心畏忌曰僖諫處不威曰德有伐而
還曰釐剛強直理曰武質淵受諫曰僖威強直德曰武溫柔賢
善曰懿克定禍亂曰武心能制義曰度刑民克服曰武聰明叡
哲曰獻夸志多窮曰武智質有聖曰獻安民立政曰成五宗安
之曰孝淵源流通曰康慈惠愛親曰孝溫年好樂曰勤協時肇
享曰孝秉德不回曰孝安樂撫民曰康令民安樂曰康執心克

武壯曰齊布德執義曰穆輕耕供就曰齊中情見貌曰穆甄心
動懼曰頃容儀供美曰昭敬以敬慎曰頃昭德有勞曰昭柔德
聰眾曰靜聖善周聞曰宣供已鮮言曰靖治而無眚曰畢寬樂
令終曰靖執事有制曰平威德剛武曰圉布綱治紀曰平彌年
壽考曰胡忠義而齊曰景保民耆艾曰胡耆意大慮曰景彊毅
果敢曰剛布德行剛曰景追補前過曰剛清白守節曰貞猛以
剛果曰威大慮克就曰貞不隱無屏曰貞彊毅執正曰威闢土
服遠曰桓治典不殺曰祈克敵動民曰桓大慮行節曰孝闢土
兼國曰桓治民克盡曰使能思辯眾曰元好和不爭曰安行義

說先曰元道德純一曰思始建國都曰元大省兆民曰思主義
行德曰元外內思索曰思追悔前過曰思兵革亟作曰壯行見
中外曰愨其圉克服曰壯狀古述今曰譽勝敵克亂曰壯昭公
寧民曰商（商）死於原野曰壯克殺秉正曰夷屢征殺伐曰壯安民
好靜曰夷武而不遂曰壯執義揚善曰懷柔質慈民曰惠慈仁
短折曰懷愛民好與曰惠述義不克曰丁夙夜敬戒曰敬述事
不弟曰丁夙興恭事曰敬有功安民曰烈象方益平曰敬秉德
尊業曰烈令善典法曰敬剛克為伐曰翼剛德克就曰肅思慮
深遠曰翼執心決斷（斷）曰肅外內貞復曰白不生其國曰聲不勤

成名曰靈未家短折曰傷死而志成曰靈愛民好治曰戴死見
神能曰靈曲禮不倦曰戴治亂不損曰靈短折不成曰殤好祭
鬼交曰靈隱拂不成曰隱極知鬼事曰靈不勤尸國曰隱見美
堅長曰隱殺戮無辜曰厲官人應實曰知慢恨遂過曰剌肆行
勞祀（祀作事）曰悼不思忘愛曰剌年中早夭曰悼早孤短（折）折曰哀
凶年無穀曰糠好舉動民曰躁外內從亂曰荒不悔前過曰戾
好樂怠政曰荒怙威肆行曰醜在國遭憂曰愍壅遏不通曰幽
在國逢難曰愍早孤鋪位曰幽禍亂方作曰愍動祭亂常曰幽
使民悲傷曰愍柔質受諫曰慧貞心大度曰匡名實不爽曰質

德正應和曰莫溫良好樂曰良施勤無私曰惠意和偏服曰順
思慮果敢曰捷博聞多能曰憲齒子賜與曰愛滿志多窮曰武
危身奉上曰忠思慮不爽曰原克威捷行曰魏好內遠禮曰煬
克威惠禮曰魏好內怠政曰煬怠政外交曰攜遠禮遠眾曰煬
教誨不倦曰長殊遠繼位曰遠肇敏行成曰直彰義掩過曰堅
內外賓服曰正華言無實曰夸好廉自克曰節逞大虐民曰炕
好更改舊曰易名與實爽曰繆愛民在刑曰克擇善而從曰比
除殘去虐曰湯亂而不損為靈隱哀之力也景武之力也施為
文除武也辟地為襄服遠為桓剛克為伐柔克為懿履正為莊

有遇爲倍旋而不私爲宣鄉惠無内德爲献由義而濟爲景失
志無輔則以其明実餘皆衆也

△右謚

禮弓篇曰既封主人贈而祝宿虞尸○既又哭主人與有司視
虞牲有司以几筵舍奠于墓左反日中而虞○虞而立尸有几
筵○雜記曰凡主兄弟之喪雖疏亦虞之○重既虞而埋之○
上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆太牢下大夫之虞也犆牲
卒哭成事祔皆少牢

△右虞

禮弓篇曰既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢
門至于庫門○雜記曰祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫端衰喪
車皆無等○喪服小記曰報赴葬者報虞三月而后卒哭

△右卒哭端衰服

雜記曰大夫祔于士士不祔于大夫祔于大夫之昆弟無昆弟
則從其昭穆雖王父母在亦然○婦祔于其夫之所祔之妃
無妃則亦從其昭穆之妃妾祔于妾祖姑無妾祖姑則亦從其
昭穆之妾○男子祔于王父則配女子祔于王母則不配○公
子祔于公子○王父未練祥而孫又死猶是祔于王父也○主
妾之喪則自祔至于練祥皆使其子主之其殯祭不於正室○喪
服小記曰父母之喪偕前葬者不虞祔待後事其葬服斬衰○
士祔于大夫則易牲○士大夫不得祔于諸侯祔于諸祖爲士
大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔
必以其昭穆諸侯不得祔于天子天子諸侯可以祔于大夫士
○妾無妾祖姑易牲而祔于女君可也○婦祔于祖姑祖姑有
三人則祔于親者○其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫而
祔于其妻則不易牲妻卒而后夫爲大夫而祔于其妻則以大
夫牲○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之○後附逸經二條

○傳曰凡夫人之喪不堯于寢不殯于廟不赴于同不祔于姑
則弗致○凡君堯卒哭而祔祔而作主特祀于主烝嘗禘于廟

△右祔

雜記曰如三年之喪則既顈其練祥皆行○期之喪十一月而
練十三月而祥十五月而禫練則弔○禮弓篇曰祥而縞是月
禫徙月樂○喪服小記曰宗子母在妻禫○爲父母妻長子禫
○庶子在父之室則爲其母不禫○祭不爲除喪也三年而后
葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三
年者則必爲之再祭朋友虞祔而已○王制曰喪三年不祭唯

祭天地社稷爲越紼而行事三年不祭與而近志書稱伊尹○祀于先王疑有宋伯攝奠之典○
後附逸經一條○傳曰閏月喪事不數
△右練祥禫 畢
△右喪禮九篇 畢
小編經議曰凶禮之亡也不可補也而名則有可知也以
△喪禮哀死亡則始死喪禮也既夕葬禮也虞也卒哭也
△祔也小祥也大祥也禫也是謂八禮則天子八也諸侯
△八也大夫八也士八也天子弔禮也諸侯弔禮也相弔
△禮也大夫弔禮也相弔禮也士弔禮也相弔禮也天子

禮經類編卷之九

巡狩而崩禮也諸侯道死禮也大夫士道死禮也君薨而世子
生禮也已葬而世子生禮也奔喪禮也凡四十有五禮荒禮二
也弔禮四也又救日月亦災禮也襘禮一也恤禮一也凡九禮
惟旅山禮五推類求之爲目五十有四今茲全經凡六篇士喪
禮也既夕禮也士虞禮也奔喪禮也君薨而世子生禮也諸侯
相弔禮也弔臣禮也古之全經也略具者凡四已葬而世子生
也諸侯道死也大夫士道死也大夫弔士也古經之存而未傳備
者也通紀不可類分也則存者僅言乎七篇其殘缺缺散逸者凡
四十有七禮

九卷終

禮經類編卷之十

經禮之變禮 二

△議見八卷

△喪變第四十二 大學脩身之禮○凡二十有五條○取諸曾子問及雜記

曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先輕而後重其
奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠行葬不哀次反葬而後
辭于殯賓遂修葬事其虞也先重而後輕禮也

曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮
也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也

禮經類編卷之十

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居
于家有殷事則之君所朝夕否

曰君薨未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君
所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內
子有殷事則之君所朝夕否

曰君薨既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送
君

曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封窆
而歸不俟子

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟避也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃〇 貪 曰昔者魯公伯禽有為為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

曾子問曰君出疆以三年之戒以椑辦從君薨其入如之何孔子曰共殯服則子麻弁服經疏衰菲杖入自闕升自西階如小歛則子免問而從柩入自門升自阼階君大夫士一節也

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既窆

改服而往

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也

子游問曰喪平声慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪去声其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行

君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷于祖不祔於皇姑婿不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰婿齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之

曾子曰大功之喪可以與于饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取于大功以下者不足則反之

曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取于兄弟大功以下者

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰緦不祭又何助於人

曾子問曰廢喪服可以與于饋奠之事乎孔子曰說（既）衰與奠非禮以擯相可也

曾子問曰葬引（去声）至于堩（古鄧反）日有食之則有變乎且不（否）乎

孔子曰吾從老聃（食）助葬于巷黨及堩日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數速則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍（去声）奠大夫使（去声）見日而行逮日而舍夫柩不蚤出不莫（暮）宿見星而行者惟罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也且君子行禮不以人之親痁（尸占反）患吾聞諸老聃云

曾子問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也今墓遠則其葬也如之何孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺（去声下衣棺之棺同）斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也

雜記曰大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭

如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮

父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭

有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮

經禮之曲禮二

△議見八卷

△喪曲第四十三（大學脩身之禮○凡一百四十有九條五百四十有七禮）

△中雜喪制之禮類從者不分○凡致禮於親者經禮之文凡盡禮於已者曲禮之文此喪禮經曲之辨也

曲禮曰居喪之禮○毀瘠不形一視聽不衰一升降不由阼階一出入不當門隧一○居喪之禮○頭有創則沐一身有瘍則

浴一有疾則食肉飲酒一疾止復初一不勝喪乃比於不慈不
孝○五十不致毀一六十不毀一七十唯衰麻在身飲酒食肉
處于內一生與來日一死與往日一知生者弔一知死者傷一
知生而不知死弔而不傷一知死而不知生傷而不弔一○居
喪未葬讀喪禮一既葬讀祭禮一喪復常讀樂章一
少儀曰臣致襚于君則曰致廢衣於賈人一敵者曰襚一親者
兄弟不以襚進一臣為君喪納貨貝於君則曰納甸於有司一
○賵馬入廟門一賻馬與其幣大白兵車不入廟門一賻者既
致命坐委之一擯者舉之一主人無親受也一○適有喪者曰

比一童子曰聽事一適公卿之喪則曰聽役于司徒一
喪大記曰始卒主人啼一兄弟哭一婦人哭踊二○凡哭尸于
室者主人二手承衾而哭一○婦人迎客送客不下堂一下堂
不哭一男子出寢門外見人不哭一○君之喪子大夫公子眾
士皆三日不食四子大夫公子眾士食粥納財朝一溢米莫暮
一溢米制食之無算四士疏食水飲食之無算一夫人世婦諸
妻皆疏食水飲食之無算三○大夫之喪主人室老子姓食粥
三眾士疏食水飲一士亦如之一既葬主人疏食水飲不食菜
果一婦人亦如之一○君大夫士一也。練而食菜果一祥而

食肉一食粥于盛不盥一食於簋者盥一食菜以醢醬一始食
肉者先食乾肉一始飲酒者先飲醴酒一○期之喪三不食一
食疏食水飲不食菜果三月一既葬食肉飲酒一期終喪不食
肉不飲酒父在為母為妻二九月之喪食飲猶期之喪也一食
肉飲酒不與人樂之一五月三月之喪壹不食一再不食一可
也。比喪葬食肉飲酒不與人樂之一叔母世母故主宗子食肉
飲酒三○不能食粥羹之以菜可也一有疾食肉飲酒可也重出
五十不成喪一七十唯衰麻在身重出○既葬若君食之則食一
大夫父之友食之則食之矣一不辟粱肉。若有酒醴則辭一

○君之喪。三日子夫人杖二五日既殯授大夫世婦杖二子
大夫寢門之外杖二寢門之內輯之二夫人世婦在其次則杖
二即位則使人執之二子有王命則去杖一國君之命則輯杖
一聽卜有事於尸則去杖二大夫於君所則輯杖一於大夫所
則杖一○大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖三大
夫有君命則去杖一大夫之命則輯杖一內子為夫人之命去
杖一為世婦之命授人杖一○士之喪二日而殯。三日之朝
主人杖一婦人皆杖一於君命夫人之命如大夫二於大夫世
婦之命如大夫二子皆杖一不以杖即位一○大夫士哭殯則

杖一哭柩則輯杖一棄杖者斷而棄之於隱者一鋪絞紟踊一
鋪衾踊一鋪衣踊一遷尸踊一斂衣踊一斂衾踊斂絞紟踊一
○凡斂者袒一遷尸者襲一○君撫大夫一撫內命婦一大夫
撫室老一撫姪娣一○君大夫馮父母妻長子 四 不馮庶子一
士馮父母妻長子庶子 五 庶子有子則不馮尸一凡馮父母先
二 妻子後 二 ○君於臣撫之一父母於子執之一子於父母馮
之二 婦於舅姑奉之二 舅姑於婦撫之一妻於夫拘之夫於妻
於昆弟執之 二 馮尸不當君所一凡馮尸興必踊一○既葬與
人立。君言王事不言國事一大夫言公事不言家事一○君

既葬王政入于國一既卒哭而服王事一大夫士既葬王政入
于家一既卒哭弁絰帶一金革之事無辟 避 也一○君于大夫
疾 病三問之 三 在殯三往焉 三 士疾壹問之一在殯壹往焉一君
弔則復殯服一○父母之喪居倚廬不塗一寢苫一枕凷一非
喪事不言一君為廬宮之大夫士襢之既葬柱楣塗廬不于顯
者君大夫士 皆 宮之凡非適子自未葬以於隱者為廬 制 ○既練
居堊室一不與人居一君謀國政一大夫 士 謀家事一既祥黝堊
一祥而外無哭者一禫而內無哭者一樂作矣故也○禫而從
御一吉祭而後復寢一○期居廬終喪不御于內者父在為母為

妻 二 齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御于內 二 婦人不
居廬一不寢苫一喪父母既練而歸 二 期九月者既葬而歸 二
○公之喪。大夫俟練一士卒哭而歸一○大夫士父母之喪
既練而歸 二 朔日忌日則歸哭于宗室 二 諸父兄弟之喪既卒
哭而歸 二 ○父不次于子一兄不次于弟一
檀弓篇曰父母之喪哭無時一使必知其反也○始死充充如
有窮一既殯瞿瞿如有求而弗得一既葬皇皇如有望而弗至
一練而慨然一祥而廓然一○喪事欲其縱縱 總 爾吉事欲其
折折 提 爾一故喪事雖遽不陵節一吉事雖止不怠一故騷騷

爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾 吉曲 附 ○喪不慮居一毀
不危身一喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也 傳 附 ○衰與
不當物也寧無衰 制 齊衰不以邊坐一大功不以服勤一○有
殯聞遠兄弟之喪雖緦 少 不往一非兄弟雖鄰不往一○大功廢
業一或曰大功誦可也一死而不弔者三畏厭溺 三 所識其兄
弟不同居者皆弔一大夫之喪庶子不受弔 五十無車者不
越疆而弔人一○君於大夫將葬弔於宮一及出命引之一三
步則止一如是者三君退朝亦如之。大夫弔當 事
而至則辭焉一○弔於人是日不樂一婦人不越疆而弔人一

行弔之日不飲酒食肉焉一〇弔於葬者必執紼一若從柩及壙皆執紼一喪公弔之必有拜者一雖朋友州里舍人可也。弔曰寡君承事一主人曰臨一〇君遇柩于道必使人弔之一〇妻之昆弟爲父後者死哭之適室一子爲主一袒一免一哭一踊一夫入門右一使人立于門外告來者一押則入哭一父在哭于妻之室一非爲父後者哭於異室一有殯聞遠兄弟之喪哭于側室一無側室哭于門內之右一同國則往哭之上見〇軍有憂則素服哭于庫門之外一赴車不載橐韔一〇國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭于太廟一君不擧一或曰君擧而

哭于后土〇有焚其先人之室則三日哭一故曰新宮火亦三日哭引用非〇鄰有喪舂不相里有殯不巷歌里出路爲死埋之以帷一

雜記曰君不撫僕妾二〇爲妻父母在不杖一不稽顙一〇爲長子杖則其子不以杖即位一〇母在不稽顙。稽顙者其贈也拜一〇小斂大斂啓皆辯徧拜三〇公七踊七大夫五踊五婦人居閒一士三踊三婦人皆居閒一〇大夫次于公館以終喪士練而歸與喪大記異疑士次於公館夏殷之禮也。大夫居廬一士居堊室一〇適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓一凡喪服未畢有弔者則爲位而哭一拜一踊一〇喪服未畢乃爲位以待客則主祔於廟不反子寢可知故小記謂無事不辟廟門哭皆于其次先儒謂祔也者但祭而告以當遷之故主仍反於寢既除喪而後入廟祔也〇嫂不撫叔一叔不撫嫂一〇三年之喪言而不語一對而不問一廬堊室之中不與人坐焉一在堊室之中非時見乎母也不入門一〇疏衰皆居堊室不廬一廬嚴者也。妻視叔父母一姑姊妹視兄弟二中下殤視成人二〇君子不奪人之喪一亦不可奪喪也一〇喪食雖惡必充饑饑而廢事非禮也一飽而忘哀亦非禮也一視不明聽不聰行不止不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆爲疑死侍〇

有服人召之食不往一大功以下既葬適人。人食之其黨也食之一非其黨弗食也一三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭一主人衰絰而受之一如君命則不敢辭一受而薦之一〇喪者不遺人一人遺之雖酒肉受也一從父昆弟以下既卒哭遺人可也一〇功衰食菜果飲水漿無鹽酪一不能食食鹽酪可也一〇親喪外除一兄弟之喪內除一當袒大夫至雖當踊絶踊而拜之一反改成踊一〇三年之喪以其喪拜一非三年之喪以其吉拜一〇疏衰之喪人請見之則見一不請見人一小功請見人可也一大功不以執贄一唯父母之喪不辟涕

注而見人二○凡埜小功以上非虞祔練祥無沐浴一○三年
之喪祥而從政一朞之喪卒哭而從政一九月之喪既埜而從
政一小功緦之喪既殯而從政一○卒哭而諱一○謂父母王父母
兄弟世父叔父姑姊妹句子與父同諱六○王父也王母也王父母之兄弟也世叔
父也姑也○母之諱宮中諱一妻之諱不擧諸其側一與從祖
姊妹也
昆弟同名則諱一○祭主人之升降散等一執事者亦散等一
雖虞祔亦然○自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也嚌之一
衆賓兄弟則皆啐之二大祥主人啐之一衆賓兄弟飲之可也
二○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食一○大功之末可以冠子
禮經類編卷之十
一可以嫁子一父小功之末可以冠子一可以取婦一己雖小
功可以冠取妻二下殤之小功則不可○父有服宮中子不與
於樂一母有服聲聞焉不擧樂一妻有服不擧樂於其側一大
功將至辟琴瑟一小功至不絕樂一○內亂不與焉一外患弗
辟也一○卿大夫疾君問之無筭士壹問之見前君於卿大夫比
埜不食肉一比卒哭不擧樂一爲士比殯不擧樂一○過而擧
君之諱則起一與君之諱同則稱字一○視君之母與君之妻
比之兄弟二發於顏色者亦不飲食也一○童子哭不偯一不
踊一不杖一不菲一不廬一○死喪之外行於道路見似目瞿

一聞名心瞿一弔死而問疾顏色戚容必有以異于人也二如
此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之可也○三年之
喪雖功衰不弔一自諸侯達諸士○如有服而將往哭之則服
其服而往一○既葬大功弔哭而退不聽事焉一朞之喪未葬
弔於鄉人哭而退不聽事焉一功衰弔待事不執事一○小功
緦執事不與於禮○相趨也出宮而退○相揖也哀次而退一
相問也既封窆而退一相見也反哭而退一朋友虞祔而退一
○弔非從主人也。四十者執紼一鄉人五十者從反哭一四
十者待盈坎一○庶子不以杖即位重出父不主庶子之喪則以
禮經類編卷之十
杖即位可也一父在庶子爲妻以杖即位可也一○婦人不爲
主而杖者姑在爲夫杖一母爲長子削杖一女子子在室爲父
母二其主喪者不杖則子一人杖一○虞杖不入於室一祔杖
不升于堂一○與事不辟廟門一哭皆於其次○喪服小記曰
父不爲衆子次於外一○哭朋友者於門外之右南面一○爲
父母長子稽顙三大夫弔之雖緦必稽顙一婦人爲夫與長子
稽顙二其餘則否○後附送經六條
傳曰凡在喪王曰小童一公侯曰子一○凡諸侯之喪異姓臨
于外一同姓于宗廟一同宗于祖廟一同族于禰廟一○禮柩

在堂上孤無外事一○喪三年之内不圖婚一○禮瞯人之母
則可一瞯人之妾則不可一○爲鄰國闕○不睦柒也
△右喪禮聲氣容貌顔色居處飮食杖贈弔哭之由
雜記曰大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服三
○父也母也兄弟也○士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服三
大夫之適子服大夫服一○大夫之庶子爲大夫則爲父母服
大夫服二其位與未爲大夫者齒一○有父之喪如未沒而母
死其除父之喪也服其除服一卒事反喪服一○雖諸父昆弟
之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服

二卒事反喪服二○祥主人之除也於夕爲期一朝服一祥因
其故服一○非其從柩與反哭無免於堩一○以喪冠者雖三年
之喪可也一既冠於次入哭踊三者三乃出一○有三年之練
冠則以大功之麻易之一唯杖屨不易○有父母之喪尚功衰
而祔兄弟之殤則練冠一於殤稱陽童某甫不名神也○凡異
居聞兄弟之喪唯以哭對可也一氣之由○声其始麻散帶経一○未
服麻而奔喪及主人之未成経也疏者與主人皆成之二親者
終其麻帶経之日數一○大夫之哭大夫弁経一大夫與殯亦
弁経一大大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁経一麻
者不紳一執玉者不麻一麻不加於采一○檀弓曰婦人不葛
帶一○既葬各以其服除一○天子之哭諸侯也爵弁経紂緇
衣一或曰使有司哭之爲之不以樂食○練。練衣一黃裏一
縓緣一葛腰経一繩屨無絇一角瑱一鹿裘衡長袪袪裼之可
也一○服問曰三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故
葛帶一経期之経一服其功衰一有大功之喪亦如之三小功
無變也○麻之有本者變三年之葛一○既練遇麻斷本者於
免経之一既免去経一每可以経必経一既経則去之一○小功
不易喪之練冠制如免則経其緦小功之経二因其故葛帶。

緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本者爲
稅制○殤長中變三年之葛二終殤之月數而反三年之葛一
是非重麻爲其無卒哭之稅傳下殤則否○公爲大夫錫衰以
居一出亦如之一當事則弁経一大夫相爲亦然三爲其妻往
則服之一出則否○凡見人無免経一雖朝於君無免経一唯
公門有稅齊衰一傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也
喪服小記曰斬衰括髮以麻一爲母括髮以麻一免問而以布
一齊衰惡笄以終喪一○除喪者先重者一易服者易輕者一
○練筮日筮尸視濯皆要平声経杖繩屨三○筮日也筮尸也視濯也有司告

出而后去户扶一筮日筮尸有司告事畢而后杖一拜送賓一
大祥吉服而筮尸一〇諸侯弔於異國之臣則其君為主〇諸
侯弔必錫衰一所弔雖已葬主人必免一(閒)主人未喪服則君亦
不錫衰一〇緦小功虞卒哭則免二既葬而不報(赴)虞則雖主
人皆冠一及虞則皆免一為兄弟既除喪已及其葬也反服其
服一報虞卒哭則免二如不報虞則除之一遠葬者比反哭者皆
冠二及郊而后免一〇反哭君弔雖不當免時也主人必免一
不散麻一雖異國之君免也一親者皆免一〇除殤之喪者其
祭也必玄一除成喪者其祭也朝服縞冠〇養(去声)有疾者不服喪

一遂以主其喪〇非養者入主人之喪則不易己之喪服一養
尊者必易服一養卑者否〇(後附送紹一條)
傳曰臣有大喪則君三年不呼其門一已練可以弁冕服金革
之事一

△右喪禮衣服之曲 (喪曲平)

編經議曰服美不安發乎情也發乎情是以謂之曲然儀禮
有喪服篇焉而不入曲禮戴記中亦有言喪服者不入曲禮
其故何也為之親疎多寡有無之數倫之制也為之冠衰屨
杖經帶之法物之制也二端者稱制度之禮擇物之麁細而
服之義之分也因時之遠近而節之仁之殺也或用或不用或
存或不存或變或不變智之權也三端者乃用物之曲惟曲制
之辨不明則禮不可得而定矣謹用精擇焉定茲服曲與後卷
之服制而先王制禮之義其庶矣乎嗚呼毫釐之差不敢謂予
之無罪而後之人或以辨言亂大義者甚不可輕肆其麁心也

△△閒傳第四十四 (喪禮之曲禮〇大學修身之道〇凡十有四條四十有九禮)

△△ 閒傳為喪曲之經而不入前篇者何文之純者在

△△ 篇章之舊也 (閒雜喪制類從者也)

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也〇斬衰貌

若苴一齊衰貌若枲一大功貌若止一小功緦麻容貌可也二
此哀之發於容體者也(見音現)
斬衰之哭若往而不反一齊衰之哭若往而反一大功之哭三
曲而偯一小功緦麻哀容可也二此哀之發于聲音者也
斬衰唯而不對一齊衰對而不言一大功言而不議一小功緦
麻議而不及樂二此哀之發于言語者也(唯上声 樂音洛)
斬衰三日不食(見前)齊衰二日不食(此齊衰杖期者情重故然)大功三不食(見前)
小功緦麻再不食(見前)士與斂焉則壹不食一故父母之喪既殯
食粥(見前)朝一溢米莫一溢米制齊衰之喪疏食水飲不食菜果

此亦謂齊衰期者 大功之喪不食醯醬一小功緦麻不飲醴酒二○功緦三禮與大記不同然節文有序當取之自齊衰以下不既殯說此喪之發于飲食者也 與去声 莫音某 疑食之食音嗣

父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果 見前

又期而大祥有醯醬一中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉 見前

父母之喪居倚廬寢苫枕塊 見前 不稅絰帶一齊衰之喪居堊室一芐翦不納 制 大功之喪寢有席一小功緦麻牀可也二此哀之發于居處者也 稅音脫 芐音下

父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納 制 期而小祥居堊室一寢有席一又期而大祥居復寢一中月而禫禫而牀一 喪大記曰禫而從御吉祭而復寢與此不同陳氏謂此言復寢復寢者從御之寢且以從御為從政而御職事恩按禮家言御皆謂御婦人也不應此文獨異禫而牀御婦人可也但平時寢處之物未備耳吉祭之後復其備也大記言大祥然堊禮之正也此言大祥居復寢居字承上居堊室之居言寢字承上寢有席之寢言言居堊室之中而稍復其平時寢處之物也○柱音主 吉祭而復寢則大備矣故其立文不同如此

斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發于衣服者也 制

斬衰三升。既虞卒哭受以成布一六升冠七升 制 為父母疏衰一四升 制 受以成布一七升冠八升 制 去麻服葛一葛帶三重 制 期而小祥。練冠一縓緣要絰不除 見前。要與腰同縓七絹反要去声

男子除乎首一婦人除乎帶一男子何為除乎首也婦人何為除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者 傳

又期而大祥。素縞一麻衣一中月而禫禫而纖一無所不佩一

易服者何為易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪。輕

者包一重者特一

既練遭大功之喪麻葛重二○謂始麻後葛迭相為重也

齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之 其散在下

斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同 制 麻同則兼服之四兼服之服重者則易輕者也 服重者則易輕者只是明兼服之義言麻葛有輕重則服重而易輕今麻葛既同故兼服也

荒災曲制第四十五 大學脩身之禮兼治國之制○九十一條三十有二禮

△ 荒災凶禮也荒災之經禮亡而曲禮僅有存者冊

之喪曲於所得矣

曲禮曰歲荒年穀不登。君膳不祭肺一馬不食穀一馳道不除一祭祀不縣一大夫不食粱一士飲酒不樂一

玉藻曰年不順成。則天子素服一乘素車一食無樂一。年不順成。則君衣布一搢本一關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬 治制。至于八月不雨君不舉一

少儀曰國家靡敝。則車不雕幾 祈 一甲不組縢一食器不刻鏤一君子不履絲屨一馬不常秣一

雜記曰孔子曰凶年則乘駑馬一祀以下牲 王制言祭不以豐凶爲奢儉此乃孔子之制。

禮經類編卷之十

後附逸經五條

詒曰川涸山崩。君爲之降服一出次一乘縵一不舉一策於上帝一國三日哭一以禮焉一。 謂禮神也

說苑曰大旱則雩祭而請雨大水則鳴鼓而劫社 劫社未詳或曰以朱絲縈之

傳曰五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味一臺榭不塗一弛候一廷道不除是百官布而不制一鬼神禱而不祀一

傳曰辰在子卯謂之疾日。君徹宴樂一學人舍業一

說苑曰有災謂之厲君時素服使有司弔死問疾憂以巫醫必先乎矜寡孤獨及病不能相養者死無以埋葬則埋葬之有親喪者不呼其門有齊衰大功者五月不服力役之征有小功之喪者三月不服力役之征其有重尸多死者急則聚衆童子擊鼓苣火入官宮里用之各擊鼓苣火逐官宮里家之主人冠立于阼事畢出乎里門出乎邑門至野外

十卷終

禮經類編卷之十

經禮之制禮二
△議見八卷
∟喪服第四十六 大學修身之禮○儀禮正經
∟△喪服謂制以度數言之者也身之所服曰某服用物
△∟之由也服之所作曰某法所限曰若干時所遇曰有
△△曰無裁成之制也曲制之辨明而稱知禮矣
喪服○斬衰裳苴經杖絞帶冠繩纓菅屨者 衰音催苴音蒩 經音迭菅音間
傳曰斬者何不緝也苴麻者麻之有蕡者也苴經大搹左本在下

去五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以為帶大
功之經齊衰之帶也去五分一以為帶小功之經大功之帶也
去五分一以為帶緦麻之經小功之帶也去五分一以為帶苴
杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖
者何擔主也非主而杖者何輔病也童子何以不杖不能病也
婦人何以不杖亦不能病也 搹音革去上声
絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰衰三
升菅屨者菅菲也外納
居倚廬寢苫枕塊哭晝夜無時歠粥朝一溢米夕一溢米寢不
脫經帶既虞翦屏柱楣寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已
既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時
父○傳曰為父何以斬衰也父至尊也○父卒然後為祖父後
者斬
諸侯為天子○傳曰天子至尊也○記方喪三年○君為天子
三年夫人如外宗之為君也○世子不為天子服
君○傳曰君至尊也○記與諸侯為兄弟者不斬○大夫之適
子為君夫人太子如士服○外宗為君夫人猶內宗也
父為長子○傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶

子不得為長子三年不繼祖也
為人後者○傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而
可為之後同宗則可為之後何如而可以為人後支子可也為
所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子 服所後者之親若
子則其名不得不稱子但曰嗣父嗣子可
也稱其所生之父母曰生父生母可也
○妻為夫○傳曰夫至尊也
妾為君○傳曰君至尊也
女子子在室為父布總箭笄髽衰三年○傳曰總六升長六寸箭
笄長尺吉笄尺二寸

子嫁反在室為父三年○記為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之

公士大夫之衆臣為其君布帶繩屨○傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆衆臣也君謂有地者也衆臣杖不以即位近臣君服所服矣繩屨者繩菲也

右斬衰三年

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者○傳曰齊者何緝也牡麻者枲麻也牡麻絰右本在上冠者沽功也疏屨者藨蒯之菲也

父卒則為母

繼母如何○傳曰繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也

慈母如母○傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以為子命子曰女以為母若是則生養之終其身死則喪之三年如母貴父之命也

小記父卒而后為祖母後者三年

母為長子○傳曰何以三年也父之所不降母亦不敢降也

記妾為君之長子惡笄有首布總

右齊衰三年

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨期者○傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也緦麻小功冠其衰也帶緣各視其冠

父在為母○傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父必三年然後娶達子之志也

妻○傳曰為妻何以期也妻至親也○父在則為妻不杖○五服外○公子為其母練冠麻麻衣縓緣為其妻縓冠葛絰帶麻衣縓緣皆既葬除之○傳曰何以不在五服之中也君之所不服子亦不敢服也君之所為服子亦不敢不服也

出妻之子為母○傳曰出妻之子為母期則為外祖父母無服傳曰絕族無施服親者屬

出妻之子為父後者則為出母無服○傳曰與尊者為一體不敢服其私親也

父卒繼母嫁從為之服報○傳曰何以期也貴終也

右齊衰杖期

不杖麻屨者

祖父母○傳曰何以期也至尊也○小記父卒而后為祖母後者三年 重出○祖父服斬見後

世父母叔父母○傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然
則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊焉故報之也父
子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻牉合
也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也
子不私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮異
宮而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期
也以名服也
大夫之適子為妻○傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降
也何以不杖也父在則為妻不杖○小記世子不降妻之父母

其為妻也與大夫之適子同
昆弟○為衆子○昆弟之子○傳曰何以期也報之也○大夫
之庶子為適昆弟○傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降
也
適孫○傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦
亦如之
為人後者為其父母報○傳曰何以期也不貳斬也何以不貳
斬也特重於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷
為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母

何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯
及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下
大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絶故族人以支子
後大宗也適子不得後大宗
立後之禮先王以義制也所以補天親之不足上以一統而尊尊下以一統而親親故宗廟之禮雖百變無二統之道雖然立後者大夫以上禮也士庶人無統族之義故不得立後小記曰殤與無後者從祖祔食是其驗也孔子射于矍圃不許為人後者入觀是謂不應後而後之者非大宗繼統之後也
女子子適人者為其父母。昆弟之為父後者○傳曰為父何
以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義
無専用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天

也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳
尊也為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗
曰小宗故服期也
記女子子適人者為其父母婦為舅姑惡笄有首以髽卒哭子
折笄首以笄布總○傳曰笄有首者惡笄之有首也惡笄者櫛
笄也折笄首者折吉笄之首也吉笄者象笄也何以言子折笄首
而不言婦終之也
繼父同居者○傳曰何以期也傳曰夫死妻穉子幼子無大功
之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為

之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居

小記繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居

為夫之君○傳曰何以期也從服也

姑姊妹女子子適人無主後者姑姊妹報○傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也謂其無祭主故也

為君之父母妻長子祖父母○傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小君也父卒然後為祖父母後者服斬○妾為女君○傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等○記妾於女君惡笄有首布總

婦為舅姑○傳曰何以期也從服也○記婦為舅姑惡笄有首以髽

夫之昆弟之子○傳曰何以期也報之也

公妾大夫之妾為其子○傳曰何以期也妾不得體君為其子(其)得遂也

女子子為祖父母○傳曰何以期也不敢降其祖也

大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子無主者為大夫命婦者惟子不報○傳曰大夫者其男子之為大夫者也命婦者其婦人之為大夫妻者也無主者命婦之無祭主者也何以言惟子不報也女子子適人者為其父母期故言不報也言其餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢降也(姑姊妹)大夫曷為不降命婦也夫尊於朝妻貴於室矣(惟子不報之子指叔父母下一子字而言子為父三年期非所以報父者故言惟子不報傳以女子子言殊悞)

大夫為祖父母適孫為士者○傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也

公妾以及士妾為其父母○傳曰何以期也妾不得體君得為其父母遂也

△右齊衰不杖期

疏衰裳齊牡麻絰無受者

寄公為所寓○傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服齊衰三月也言與民同也

丈夫婦人為宗子宗子之母妻○傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗子之妻服也

記宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月筭如邦人
○為舊君君之母妻○傳曰為舊君孰謂也仕焉而已者也何
以服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小君也
○庶人為國君
大夫在外其妻長子為舊國君○傳曰何以服齊衰三月也妻
言與民同也長子言未去也
繼父不同居者
曾祖父母○傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢
以兄弟之服服至尊也

禮經類編卷之十一

大夫為宗子○傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也
舊君○傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君埽其
宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道
去君而猶未絕
曾祖父母為士者如衆人○傳曰何以齊衰三月也大夫不敢
降其祖也
女子子嫁者未嫁者為曾祖父母○傳曰嫁者其嫁于大夫者
也未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖
也

右齊衰三月

大功布衰裳牡麻絰無受者
子女子子之長殤中殤○傳曰何以大功也未成人也何以無
受也喪成人者其文縟未成人者其文不縟故殤之絰不樛垂
蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一
至八歲為下殤不滿八歲以下為無服之殤無服之殤以日易
月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之
未名則不哭也
叔父之長殤中殤○姑姊妹之長殤中殤○昆弟之長殤中殤

禮經類編卷之十一

○大夫之昆弟之子女子子之長殤中殤○適孫之長殤中殤
○大夫之庶子為適昆弟長殤中殤○公為適子之長殤中殤
○大夫為適子之長殤中殤
其長殤皆九月纓絰其中殤七月不纓絰
小記丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤

右殤大功九月七月

大功布衰裳牡麻絰纓布帶三月受以小功衰即葛九月者○
傳曰大功布九升小功布十一升
司服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小

功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之
○姑姊妹女子子適人者○傳曰何以大功也出也
從父昆弟
爲人後者爲其昆弟○傳曰何以大功也爲人後者降其昆弟
也
庶孫
適婦○傳曰何以大功也不降其適也○小記適婦不爲舅後
者則姑爲之小功
女子子適人者爲衆昆弟○姪丈夫婦人報○傳曰姪者何也

謂吾姑者謂吾之姪
夫之祖父母世父母叔父母○傳曰何以大功也從服也夫之
昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子
道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者
人治之大者也可無愼乎
大夫爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子爲士者○傳曰何以
大功也尊不同也尊同則得服其親服
公之庶昆弟大夫之庶子爲母妻昆弟○傳曰何以大功也先
君餘尊之所厭不得過大功也大夫之庶子則從乎大夫而降
也父之所不降子亦不敢降也
皆爲其從父昆弟之爲大夫者
爲夫之昆弟之婦人子適人者
大夫之妾爲君之庶子
女子子嫁者未嫁者爲世父母叔父母姑姊妹○傳曰嫁者其
嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功也妾爲君
之黨服得與女君同下言爲世父母叔父母姑姊妹謂妾自服
其私親也
大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟爲姑姊妹女子子嫁於大

夫者
君爲姑姊妹女子子嫁於國君者○傳曰何以大功也尊同也
尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子
之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也○若公子
之子孫有封爲國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別
于卑者也 按此禮可爲王者立始祖廟之法閒當謂殷周以封君起爲天子故以稷契爲太祖若以匹夫起爲天子則此爲天子者太祖也爲天子者雖有始生之祖不得爲百世之太祖始爲天子而立七廟則始生之祖爲太祖不遷遷爲其六廟遞遷至於始爲天子者當祧則祧此始生之祖而始爲天子者入太祖之廟百世不遷矣其始生之祖以下但爲所自出之帝而通祀之於禘爲求之古未有明證因讀此文深爲有感
經 是故始封之君不臣諸父昆

弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故
君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也
ㄴ右大功九月
繐衰裳牡麻絰既葬除之者○傳曰繐衰者何以小功之繐也
諸侯之大夫爲天子○傳曰何以繐衰也諸侯之大夫以時接
會乎天子
ㄴ右繐衰既葬除之
ㄴ繐衰一條衰四升有半冠八升七月既葬除之吳氏補
小功布衰裳澡麻帶絰五月者

叔父之下殤○適孫之下殤○昆弟之下殤○大夫庶子爲適
昆弟之下殤○爲姑姊妹女子子之下殤
爲人後者爲其昆弟從父之昆弟之長殤○傳曰中殤何以不
見也大功之殤中從上小功之殤中從下
爲夫之叔父之長殤○昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子
子之下殤○爲姪庶孫丈夫婦人之長殤
大夫公之昆弟大夫之子爲其昆弟庶子姑姊妹女子子之長
殤○大夫之妾爲庶子之長殤
ㄴ右小功殤五月

小功布衰裳牡麻絰即葛五月者○司服大夫凶服加以大功
小功
從祖祖父母從祖父母報
從祖昆弟○記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居
加一等○傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小功以下爲兄弟
從父姊妹○孫適人者○爲人後者爲其姊妹適人者○爲外祖
父母○傳曰何以小功也以尊加也○記庶子爲後者爲其外
祖父母從母舅無服不爲後如邦人
小記爲母之君母母卒則不服○服問傳曰母出則爲繼之黨

服母死則爲其母之黨服爲其母之黨服則不爲繼母之黨服
從母丈夫婦人報○傳曰何以小功也以名加也外親之服皆
緦也
夫之姑姊妹娣姒婦報○傳曰娣姒婦者弟長也何以小功也
以爲相與居室中則生小功之親焉
大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適
士者○記大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等○大夫之
妾爲庶子適人者
庶婦

君母之父母從母○傳曰何以小功也君母在則不敢不從服
君母不在則不服
君子子爲庶母慈已者○傳曰君子子者貴人之子也爲庶母
何以小功也以慈已加也

ㄥ右小功五月

緦麻三月者○傳曰緦者十五升抽其半有事其縷無事其布
曰緦
記童子唯當室緦○傳曰不當室則無緦服也
族曾祖父母○族祖父母○族父母○族昆弟○庶孫之婦○

庶孫之中殤○從祖姑姊妹適人者報○從祖父從祖昆弟之
長殤○外孫○從父昆弟姪之下殤○夫之叔父之中殤下殤
○從母之長殤報
庶子爲父後者爲其母○傳曰何以緦也傳曰與尊者爲一體
不敢服其私親也然則何以服緦也有死于宮中者則爲之三
月不擧祭因是以服緦也
士爲庶母○傳曰何以緦也以名服也大夫以上爲庶母無服
貴臣貴妾○傳曰何以緦也以其貴也
乳母○傳曰何以緦也以名服也

從祖昆弟之子○曾孫○父之姑
從母昆弟○何以緦也以名服也
甥○傳曰甥者何也謂吾舅者吾謂之甥何以緦也報之也
婿○傳曰何以緦也報之也
妻之父母○傳曰何以緦也從服也○服問有從重而輕爲妻
之父母
姑之子○傳曰何以緦報之也
舅○傳曰何以緦從服也（爲從母小功爲舅緦疑義未詳）
舅之子○傳曰何以緦從服也

夫之姑姊妹之長殤○夫之諸祖父母報
君母之昆弟○傳曰何以緦從服也
從父昆弟之子之長殤○昆弟之孫之長殤
爲夫之從父昆弟之妻○傳曰何以緦也以爲相與同室則生
緦之親焉長殤中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大
功之殤中從下

ㄥ右緦麻三月

記朋友皆在他邦袒免歸則已
朋友麻

△右朋友服

記改葬緦

△右改葬

記大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰○傳曰錫者何
也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事〔其〕縷有事刷其布
曰錫

△右錫衰

喪服制度

衰裳○記凡衰外削幅裳內削幅幅三袧 袧音鉤

禮經類編卷之十一

若齊裳內衰外○負廣出於適寸○適博〔四寸〕出於出於衰○衰長
六寸博四寸○衣帶下尺○衽二尺有五寸○袂屬幅○衣二
尺有二寸○袪尺二寸

△右衰裳制

冠○傳斬衰冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰○齊衰
冠布纓

△右冠制

△繩纓條屬○三辟積○右縫○外畢○鍛而勿灰○
凡五節 吳氏補

絰帶○斬衰苴絰絞帶○傳苴絰者麻之有蕡者也苴絰大搹
左〔本〕在下絞帶者繩帶也

齊衰牡麻絰布帶○傳牡麻者枲麻也牡麻絰右本在上

△右絰帶制

杖○斬衰苴杖○齊衰削杖○傳苴竹杖也削桐杖也杖各齊
其心皆下本

小記絰殺五寸分而去一杖大如絰

△右杖制

屨○斬衰菅屨○傳菅屨者菅菲也外納

禮經類編卷之十一

齊衰疏屨○傳疏屨者藨蒯之菲也

△右屨制

婦人喪服制度

衰○女子子在室爲父斬衰三年

△右衰制

總○女子子在室爲父布總○傳總六升長六寸

△右布總制

笄○女子子在室爲父母箭笄○傳箭笄長尺

△右笄制

髽◎女子子在室為父髽○首絰○絰帶。士喪禮婦人之帶
牡麻結本○杖○屨
△右髽絰帶杖屨章
○
○△喪服雜記第四十七 大學脩身之禮○制經
服問篇傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑○有從重而輕
為妻之父母○有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟
○有從有服而無服公子為其妻之父母
傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之

黨服則不為繼母之黨服
君為天子三年大夫如外宗之為君也世子不為天子服
○大夫之適子為君夫人太子如士服○君之母非夫人則群
臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也
傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也 以上俱服問
喪服小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髽其義為男子
則免為婦人則髽
祖父卒而后為祖母後者三年
為父後者為出母無服

從服者所從亡則已屬從者所從雖沒也服妾從母君而出則
不為女君子之服
婦當喪而出則除之為父母未練而出則三年既練而出則已
未練而反則期既練而反則遂之
士妾有子而為之緦無子則已
生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否
為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅降而在緦小
功者則稅之○近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅○君
雖未知喪臣服已○為君母後者君母卒則不為君母之黨服

○妾為君之長子與女君同
大夫降其庶子其孫不降其父
為慈母之父母無服
為人後者其妻為舅姑大功
大夫冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤後者以其服服之
與諸侯為兄弟者服斬
為父後者為出母無服無服也者喪者不祭故也
適婦不為舅姑後者則舅姑為之小功
親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣

○苴杖竹也削杖桐也○絰殺五分而去一杖大如絰
斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻同皆兼
服之
箭笄終喪三年齊衰三月與大功同者繩屨
下殤小功帶澡麻不絕本詘屈而反以報之以上喪服小記
雜記曰女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之
黨服
違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服
外宗為君夫人猶內宗也

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左○
緦冠澡纓大功以上散帶○朝服十五升去其半而緦加灰錫
也○小斂環絰公大夫士一也○九升絰其衰侈袂以上雜記
檀弓篇曰從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未言之也或
曰同爨緦
仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君由二違而君薨弗為
服也
喪冠不緌以上檀弓篇○後附追絰一條
傳曰三年之喪雖貴遂服

十一卷終

禮經類編卷之十二　　南豐李經綸編註

經禮之傳二
議見八卷
凶禮之傳凡七篇　正傳三　析傳三　雜傳一　附錄別記一
問喪第四十八　大學[illegible]之道　正傳
喪傳一
親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾
肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之
夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美

也雞斯讀為笄纚徒[illegible]扱音插乾音干飲去聲食音嗣
三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心
痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也
懣滿本文
婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞墻然悲哀痛疾
之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也殷上声
辟音[illegible]婢尺反
其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然
若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得

之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣
不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣 上音賞喪去声復扶又反
心悵焉愴焉惚焉愾焉心絶志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之
徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也
寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝
子之志也人情之實也 塊苦洸反上声枕去声
或問曰始死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍
匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之乎也故曰三日而后斂
者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣

禮經類編卷之十二　南豐李寅清著

家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是
故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也 斷丁亂反
或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲
之免以代之也然則禿者不免傴者不袒跛者不踊非不悲也
身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲
哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也 免音問傴於矩反跛補火反
或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯
當室緦緦者其免也當室則免而杖矣

或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削
杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服
勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也
堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也
人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已
矣 爲去声苴七餘反辟音避處去声遽其據反

〇三年問第四十九 大學脩身之道　正傳

〇喪傳二

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾群別親疏貴賤之節而

禮經類編卷之十二　南豐李寅清著

弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲
三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥
寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未
盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不以送死有已復生有節
也哉 稱去声創初良反斷丁亂反
凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其
類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故
鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕
雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於

人故人於其親也至死不窮 悥去声 蹢平声 躅有若又躑足穴 又踟音馳 蹰音厨 啁焦音啾
莫知之 知去声
將由夫患邪淫之人與則朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥
獸獸之不若也夫焉能相與群居而不亂乎 夫音扶 與平声
將由夫脩飾飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過
隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以
成文理則釋之矣 與平声
然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四
時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉是以象之也 期音朞 斷去声

禮經類編卷之十二　南豐李寅清著

然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也
〇由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以
爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人人
之所以群居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫
是之謂至隆是百王之所同古今之所一也未有知其所由來者也
孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達
喪也 殺去声 閒去声 斷平声
〃 喪服四制第五十　大學修身之道　正傳
〃 喪傳三　四去重文一條

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者
是不知禮之所由生者也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也
喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人
情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮智人道
具矣 訾音紫 知去声
其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也
門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同
貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也
三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過

禮經類編卷之十二　南豐李寅清著

三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制
者也
資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無
二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也
杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰
擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言
而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者
面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此
八者以權制者也 擔音膽 傴其縷反

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺
以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及也此
喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之
也殺哀也
王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之
賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而
復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪
君不言書云高宗諒闇三年不言然而曰言不文者謂臣下也
○父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月

禮經類編卷之十二　南豐李寅清著

而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可
以觀其理焉彊者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟
弟貞婦皆可得而察焉

檀弓喪傳上第五十一 大學脩身之道 凡五十有五條 析傳

喪傳四○檀弓篇者記古聖賢於喪事之言行也其
記乎行者行之中於禮者也不中者去之其記乎言
者言之發明乎禮及裁正乎禮者也非禮者去之是
故爲傳三篇爲上篇則喪經之傳中篇則喪由之傳
下篇則通言喪禮之意之傳也析而別之名曰析傳
在曲禮凡古聖賢之言行謂之別經而檀弓不以爲
別經何也曰別經者禮經之所未備而聖賢所自立
之極也檀弓篇之言行皆述而明禮之事是故謂之
傳爲雜記諸篇亦有記聖賢之言行者其爲傳也意
皆倣此

孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎
哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾
將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨
而入夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼

禮經類編卷之十二　南豐李寅清著

也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上
則猶賓之也而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間
夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而
沒 故上

論傳議曰文王知壽孔子知死皆聖人之前知也著之於經
豈衆人之道學徼倖以日月星辰占六夢之吉凶固欲爲
君子者修其清明之德以與陰陽流通也文道於吉孔通於
凶孰非此清明之德爲之乎思誠者勉之而不已焉則前知
處死之道可幾而西山蔡氏其人矣

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而睆大夫之簀與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒（睆呼板反 瞿音俱 呼音呼 革音亟）

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎（語去声）

禮經類編卷之十二

南豊李寅清著

曾子曰始死之奠其餘閣也歟

仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥仲尼曰非禮也卿卒不繹（繹去上声）

編傳議曰卿卒不繹言之正禮者也其事不足載而聖人之言不可廢是以入傳焉凡取言者倣此

右始死傳

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腯而立衍也夫仲子亦猶行古之道也

子游問諸孔子孔子曰否立孫（衍音[illegible] 腯徒本反）

右爲後立喪主傳

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷

右帷堂傳

季康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何爲陳於斯命徹之

右陳衣傳

司士賁告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔

禮經類編卷之十二

氏專以禮許人（賁音奔）○襄公朝于荊康王卒荊人曰必請襲魯人曰非禮也荊人強之巫先拂柩荊人悔之（強上声）

右襲衣傳

叔孫武叔之母死既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮子游曰知禮

小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣小斂之奠在西方魯禮之末失也

右小斂傳

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯

○　右𥠖僞

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污伋則安能爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎

禮經類編卷之十二

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則爲之齊衰狄儀行之齊衰今之齊衰狄儀之問也 木式制反

鄭氏曰大功是

縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親滕伯文爲孟虎齊衰其叔父也爲孟皮齊衰其叔父也 爲去声

齊穀王姬之喪魯莊公爲之大功或曰由魯嫁故爲之服或曰外祖母也故爲之服 穀音告

後或曰非

穆公問於子思曰爲舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋爲戎首不亦善乎又何反服之禮之有 爲去声與平声隊墜同

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

○　右喪服傳

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔 太公

禮經類編卷之十二

封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也 比音畀上樂字音洛下樂字音岳首去声

孔子之喪公西赤爲志焉飾棺牆置翣設披周也設崇殷也綢練設旐夏也 綢音叨披彼義反旐直小反

子張之喪公明儀爲志焉褚幕丹質蟻結於四隅殷士也孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡其曰明器神明之也 知去声虡音巨味沫簨筍

孔子謂爲明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用

生者之器也不殆於用殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈
自古有之明器之道也
孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉
昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏
屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三
斬板而已封尚行夫子之志乎哉 坊音防 覆方救反
子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮也孔子曰啜菽飲
水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無椁稱其財斯之謂禮
養去声 還音旋 稱去声

禮經類編卷之十二

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示
民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎
夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死其親乎
延陵季子適齊於其反也其長子死葬於嬴博之間孔子曰延
陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其
斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其
封且號者三曰骨肉歸復於土命也若魂氣則無不之也無不
之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎 深去声 廣去声 隱於刃反 號平声

請睹曾子曰非古也再是告也
宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之
成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何
子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人
吾何以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉 遺去声 革音亟
公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲
葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前 從去声 瑗于願反
取伯玉之言餘倣此
陳子車死於衛其妻與家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以

禮經類編卷之十二

告曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢曰以殉葬非禮也雖然
則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以
二子之爲之也於是弗果用 亢音剛 養去声
取子亢之義餘倣此
陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊己曰如我死則必大爲我
棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也況又同
棺乎弗果殺 乾音干 屬音燭
孺子䵒之喪哀公欲設撥問於有若有若曰其可也君之三臣
猶設之顏柳曰天子龍輴而椁幬諸侯輴而設幬爲榆沈故設

撥三臣者廢輨而設撥竊禮之不中者也而君何學焉（輨古緩反 撥半末反 輴音春 騎音道 揄音于 沈音審 中去声 學如字）

取顏柳之言

孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善夫（夫平声）

△ 右葬傳

魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父（相去声）

魯莊公及宋人戰於乘丘縣賁父御卜國爲右馬驚敗績公隊佐車授綏公曰末之卜也縣賁父曰他日不敢績而今敗績是無勇也遂死之圉人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誄

禮經類編卷之十二

之士之有誄自此始也（乘去声 縣音玄 賁音奔 隊音墜）

公叔文子卒其子戍請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者衛國凶饑夫子爲粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子（戍音庶 難去声）

△ 右誄謚傳

子思曰喪三年以爲極亡則勿之亡（忘）矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂

滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯爲介及郊爲懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入（爲去声）

懿伯之忌依劉氏註作忌日爲是叔父之忌畧之可也

△ 右忌傳

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達布幕衛也縿幕魯也（齊音咨 饘音旃 縿讀爲綃）

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不

禮經類編卷之十二

足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者（粥音育）

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

杜橋之母之喪宮中無相以爲沽也 相去声沽讀爲古
子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊夫子曰
有無過禮苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉
稱去声亡讀爲無惡去声齊音烏還音旋縣音玄封音窆
孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也
子張問曰書云高宗三年不言言乃讙有諸仲尼曰胡爲其不
然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年
戰于郎公叔禺人遇負杖入保者息曰使之雖病也任之雖重
也君子不能爲謀也士弗能死也不可我則既言之矣與其鄰

重 重汪踦往皆死焉魯人欲勿殤重汪踦問諸仲尼仲尼曰能
執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎 禺音遇踦音紀
ㇾ 右喪紀通傳 畢
○
△ 檀弓喪傳中第五十二 大學脩身之道凡四十有五條 析傳
△ 喪傳五○檀弓中傳傳喪由也盡禮於身者之謂
由是故析爲中篇傳焉
孔子曰拜而后稽顙頽乎其順也稽顙而后拜頎乎其至也三
年之喪吾從其至者 頎音懇

顙丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從
而弗及既葬慨焉如不及其反而息
孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣
小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑
子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也 識音志
孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之
嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆尚左
有若之喪悼公弔焉子游擯由左
有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之

踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者
有以故興物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然○
人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯慍慍斯戚戚斯歎歎
斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮 今按舞斯慍之間必有闕誤如註疏之疑不然亦是子游
一時立言未瑩處闕之可也
人死斯惡之矣無能爲斯倍之矣是故制絞衾設蔞翣爲使人
勿惡也始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未有見其
饗之者也自上世以來未之有舍也爲使人勿倍也故子之所
刺於禮者亦非禮之訾也 去上声僴音擗辟婢亦反惡去声蔞音柳爲去声食音嗣舍上声刺音次

[illegible]音疏
人喜斯陶至斯之謂禮乃微情之事喪禮容貌之由也其以
故興物乃喪經之傳并及者焉
△右容貌傳
弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難爲繼也夫
禮亦（爲）可傳也爲可繼也故哭踊有節
子蒲卒哭者呼滅子皋曰若是野哉哭者改之
穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣
文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將爲
禮經類編卷之十二
賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者
而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫 夫平声
△右聲氣傳
高子皋之執親喪也泣血三年未嘗見齒君子以爲難 見音現
△右顏色傳
夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔
南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從爾爾毋扈扈
爾蓋榛以爲笄長尺而總八寸 縚音叨 從音總 扈音户
孔子之喪二三子皆絰而出羣居則絰出則否

縣子曰綌衰繐裳非古也 綌去逆反 繐音歳
季武子寢疾蟜固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公
門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微及其喪也曾點倚其門
而歌 蟜音矯 說音脫 ○善固而譏點也
石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則
兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉
者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜爲有知也 駘音苔
△右衣服傳
曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思
禮經類編卷之十二
曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君
子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起
樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情
吾惡乎用吾情 惡音烏
曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也
顏淵之喪饋祥肉孔子出受之彈琴而后食之
知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜蕢自外來聞鍾聲曰安在
曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌
堂上北面坐飲之降趨而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或

開予是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯
其爲子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也爾飲調何
也曰調也君之褻臣也爲一飲一食亡君之疾是以飲之也爾
飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也
平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者
曰如我死則必毋廢斯爵也至於今旣畢獻斯揚觶謂之杜擧
知去声蕢音快供與去声飲曠飲之飲調飲之飲寡人五飲字並去声觶音志

編傳議曰雜記云君於卿大夫比塟不食肉比卒哭不擧樂
悼未塟而平公飲酒鼓鍾其廢禮也甚矣於經何取焉平公

禮經類編卷之十二

不足取而杜蕢之匡君爲可取也以宰夫之賤而能爲匡君之
擧又不足取乎可以愧卿佐矣雖然平公不怒而知過且能不
沒宰夫之善則亦過中之美也又不足取乎可以愧昏暴矣若
匡交美周君子不能遺也哉

レ 右飲食傳

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾文有闕悞
孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣
禫大感反縣音玄比音畀

レ 右居處言語飲食聲樂雜傳

孔子旣祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌有子蓋旣祥而
絲屨組纓
魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已
夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其
善也莫音暮已夫矣夫二夫字平声

按夫子以魯人之歌踰月爲善其五日彈琴十日笙歌者必
踰月時也踰月者越其祥月耳不以日計

子夏旣除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰

禮經類編卷之十二

哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張旣除喪而見予之琴和
之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至也見音現予音與和去聲

レ 右歌樂傳繆屨附

子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母
死何爲哭於孔氏之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室
伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫
子曰噫其甚也伯魚聞之遂除之期音朞與平聲
孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之旣哭進使者而問
故使者曰醢之矣遂命覆醢覆芳服反

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子
曰我弔也與哉 與平声

齊衰不以弔常禮也曾子之於子張有兄弟之義情之所切
故往哭為中經

曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭嫂也為位
婦人倡踊申祥之哭言思也亦然

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾悪乎哭諸兄弟吾哭諸廟父
之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所

禮經類編卷之十二

知吾哭諸野於野則已踈於寢則重夫由賜也見我吾哭諸賜
氏遂命子貢為之主曰為爾來者拜之知伯高而來者勿拜也
悪音烏 為去声

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉縣子曰古
之大夫束脩之問不出境雖欲哭之安得而哭之今之大夫交
政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而
哭之有畏而哭之公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸異
姓之廟於是與哭諸縣氏 繆音穆縣音玄 焉音烟

録此者見縣子知順無道之天得議禮之意也

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晋人之覘宋者反報於
晋侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也孔
子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪扶匍服匐救之雖微晋
而已天下其孰能當之 說音悅

右哭傳

伯高之喪孔子之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰
異哉徒使我不誠於伯高 使乘並去声

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之
子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎夫子

禮經類編卷之十二

曰予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予悪夫涕之無從也小
子行之 說音脫驂音參 鄉悪並去声

右賻傳

曾子弔於負夏主人祖塡奠池徹推柩而反之降婦人而后行
禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也
從者又問諸子游子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂
於阼殯於客位祖於庭塟於墓所以即遠也故喪事有進而無
退曾子聞之曰多矣乎予出祖者 從去声與平声 飯上声

曾子襲裘而弔子游裼裘而弔曾子指子游而示人曰夫扶夫

也爲習於禮者也如之何其裼裘而弔也主人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我過矣我過矣夫(扶)夫是也

衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂絰而往子游弔焉主人既小斂子游出絰反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫主人未小斂則不絰(與平声)

司寇惠子之喪子游爲之麻衰牡麻絰文子辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服敢辭子游曰禮也文子退反哭子游趨而就諸臣之位文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又

禮經類編卷之十二

辱臨其喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客位(爲去声 適音的)

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中(去声)

哀公使人弔蕢尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉曾子曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒於奪(兑)杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命(辟音闢 畫音獲)

○右弔傳(畢)

○

○檀弓喪傳下第五十三(大學脩身之道 凡二十有九條 析傳)

○喪傳六○檀弓下傳兼言喪經喪曲喪制之意而不得著所言者之名代大抵參若游夏之徒傳諸

禮經類編卷之十二

孔子者也因類萃成篇焉耳矣

喪具君子恥具一日二日而可爲也者君子弗爲也

復盡愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也(婁音閭 陘音刑)

奠主道也殷主綴重焉周主重徹焉(重平声)

飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾(飯上声)

銘明旌也以死者爲不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾(識音志)

帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

喪不剥奠也與祭肉也與與平声

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾

豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也齊音齋

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也見服制經也者賓

也八

喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而遂葬

禮經類編巻之十二

葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也首去声

反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸其所養也

反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚

殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周

葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日未有所歸也

卒哭而諱生事畢而鬼事始已

君臨臣喪以巫祝桃(桃)茢執戈悪之也所以異於生也喪有死之道焉先王之所難言也茢音列悪去声

易墓非古也易去声

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也

袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也

辟踊哀之至也有筭為之節文也辟音闢

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也

禮經類編巻之十二

歠主人主婦室老為其病也君命食之也

奠婦人之髽而弔也自敗於臺鮐始也髽莊華反

弁絰葛而葬與神交之道也有敬心焉周人弁而葬殷人冔而葬冔音許

ム　喪禮雑弟義五十四　大學修身之道　凡二十有一條　雑傳

ム　喪傳七〇取諸雑記上下曾子問喪服小記亦換言

喪禮經曲制之義

雑記曰子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁袡為一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服稅音彖袡而占反

遣車視牢具疏布輤四面有章置於四隅載粻有子曰非禮也
喪奠脯醢而已 遣去声章去声粻音張
魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅
記以為識故録
子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顔色稱其情戚容稱其
服請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣
孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂
東夷之子也 解音懈
縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡
禮經類編卷之十二
孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君
子弗為也毀而死君子謂之無子
曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何
常聲之有
孔子曰伯母叔母疏衰踊不絶地姑姉妹之大功踊絶於地如
此者由文矣哉由文矣哉
子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服
為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也私館
者自卿大夫以下之家也

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠輪者於
是有爵而后杖也 輠胡罪反
鑿巾以飯公羊賈為之也 飯上声
冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而
后設冒也
或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既
食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲
之俎歸於賓館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎 夫音扶與平声卷上声
禮經類編卷之十二
泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右泄柳之徒為
之也
亦記之以為識
孔子曰管仲遇盗取二人焉上以為公臣曰其所與遊辟也可
人也管仲死桓公使為之服宦於大夫者之為之服也自管仲
始也有君命焉爾也
恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書
曾子問篇曰賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸
侯相誄非禮也

喪服小記曰再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也

△右喪傳七篇（平）

附録一篇

△山傳別紀第五十五（大學修身治國之道　九一十有　九除）

ㄥ編經議曰山傳則傳山禮矣而別紀云何直明本禮之義者傳之本紀也因山事之餘而他有所發義因他事之論而并及乎山禮非傳之本紀也非本紀故

謂之別紀而附録焉若夫夫子居仇之論述曲禮而明之非喪禮之常傳也柳莊班邑之諫亦亡國之餘事也孔子畜狗之理畀類之道也廐焚之拜則災傳之單游而無附者也記禮者録之詳盖周於羣義之情矣附之別紀使有歸焉可也而亦何敢遺之乎是故述山傳別紀篇

檀弓篇子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬬曰請問居兄弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇之不鬬曰請問從父昆弟之仇如之何曰不爲魁主人能則執兵而陪其後（苫詩占反枕去声使去声從去声）

子夏喪（平声）其子而喪（去声）其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪（去声）明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女（汝）何無罪也吾與女（汝）事夫子於洙泗之閒退而老於西河之上使西河之人疑女（汝）於夫子爾罪一也喪（平声）爾親使民未有聞焉爾罪二也喪（平声）爾子喪（去声）爾明爾罪三也而曰爾何無罪與（平声）子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離（去声）羣而索（悉各反）居亦已久矣

有子問於曾子曰問（聞）喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石槨三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何

以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之椁以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也喪去声自爲之爲平声餘去声

吳侵陳斬祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗焉問師必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂殺厲之師與曰反爾地歸爾子則謂之何曰君王討敝邑之罪又矜而赦之師與有無名乎還音旋竟與境同大音泰嚭普彼反使去声與平声

禮經類編卷之十二

衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而后入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈靮而從如皆從則孰守社稷君反其國而有私也毋乃不可乎弗果班從去声靮音的

子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也重平声識音志

魯人有周豐也者哀公執摯而請見之而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以涖之雖固結之民其不解乎摯音至夫音扶解佳買反

記者錄此於凶禮特以墟墓之間二語耳其論誓會之所作則非其論爲政以忠信誠慤爲本則是

禮經類編卷之十二

邾婁定公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在宮者殺無赦殺其人壞其室洿其宮而豬焉蓋君踰月而后舉爵瞿音句壞音怪洿音烏

晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱要平声京讀作原

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣

予之不託於音也歌曰貍首之班然執女手之卷然夫子為弗
聞也者而過之從者曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者毋
失其為親也故者毋失其為故也 卷音拳 從去声
趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔
譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足
稱也其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱也我則隨
武子乎利其居不忘其身謀其身不遺其友晉人謂文子知人
文子其中退然如不勝衣其言吶吶然如不出諸其口所舉於
晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子焉 植直吏反 其知

之知去声 吶如劣反 屬音燭
成人有其兄死而不為衰者聞子皐將為成宰遂為衰成人曰
蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐為之衰

錄此見君子端本之化

仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也敝帷不棄為埋馬也
敝蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦予之席毋使其
首陷焉 為去声 封竁 為埋予上声
雜記曰廄焚孔子拜鄉人為火來者拜之士一大夫再亦相弔
之道也 為去声

禮經類編卷之十三

經禮之經 三

△議見七卷

△賓禮之經 凡七篇○正經三補經三增經一起五十六篇止六十二篇

△編經議曰禮有分一而為衆者覲禮之文可知也禮
有合衆而為一者士相見禮之文可攷也是故諸侯
之朝覲也有告行之禮有祖道之禮而覲禮始于郊
勞其既見天子也有饗食之禮而覲禮有名無文凡
以告行也祖道也吉禮之屬也饗也食也嘉禮之屬

而禮文之別出可知也析乎祀方明也凡以漢儒之
謬附也從知覲之名同而不知禮意之相悖殆未可
以言禮矣鄭氏曰覲遇禮省故饗獻不見夫秋覲者
西方諸侯也豈其以西北之方而薄之乎蓋以禮重
而別出也明矣若夫大夫之聘也行告反告之文畢
具者凡以大夫之告輕於諸侯故也其祖也饗也食
也有名無文者凡以禮重而別出也若夫士之相見
也文無不具者宜也而士見大夫大夫相見大夫士
見君嘗為臣者見他拜臣見先生異爵者見文之相

附而不別出者凡以禮之大同而小異也特表其異
而參諸其同則同足以該之異足以別之篇章從省
而統曰相見禮也宜矣是故禮大從分禮小從合可
以知經禮之名數與經禮之文數若夫天官司士所
掌王聽朝禮春官司儀所掌王合諸侯禮諸侯相朝
禮其文真其事畧撮經之大旨而不盡存也取補三
禮經篇之闕謂之補經天子即位之禮亡而康王之
誥其見諸行事者也取之增補謂之增經曰補曰增
其免於亂典歟凡以聖人之經亡可惜而杞宋之徵

禮經類編卷之十五

在文獻也取之於此而仍之於彼典也爲乎亂若夫
編篇之序則以名分次之爲爾㊘

△天王即位禮第五十六 大學治國之禮 周書康王事 增經

△賓一○增經非正而前列之先天子也摠當以補
禮非禮經之所有是故謂之增然則曷異乎檀弓
檀弓所記之言行皆禮經之所有者記者記以明
之而已以故謂之傳康王之即位也必周公之遺
制也禮經之所不存以故謂之經若夫先儒儀(淺)論
之得失則存乎經篇之從

惟四月乙丑王崩 (爲周成王也)
太保命仲桓南宮毛俾爰齊(侯)呂伋以二千戈虎賁百人逆子釗
於南門之外延入翼室恤宅宗
丁卯命作冊(冊)度
越七日癸酉(伯相命士須材)狄設黼扆綴衣
牖間南嚮敷重篾席黼純華玉仍几(篾 結文)○西序東嚮敷重底席
綴純文貝仍几○東序西嚮敷重豐席畫純雕玉仍几○西夾
南嚮敷重筍席玄粉純漆仍几
越玉五重陳寶赤刀大訓弘(宏)璧琬琰在西序大玉夷玉天球河

禮經類編卷之十三

圖在東序胤之舞衣大貝鼖鼓在西房兌之戈和之弓垂之竹
矢在東房 (鼖音焚)
大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾
之前
二人雀弁執惠立於畢門之內四人綦弁執戈上刃夾兩階戺
一人冕執劉立於東堂一人冕執鉞立於西堂一人冕執戣立
于東垂一人冕執瞿立於西垂一人冕執銳立於側階 (戺鉏里反 戣音逵)
王麻冕黼裳由賓階隮卿士邦君麻冕蟻裳入即位 (王康王也) 太保
太史太宗皆麻冕彤裳太保承介圭上宗奉同瑁由阼階隮太

史秉書由賓階隮
御王册命曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣訓臨君周邦率循
大卞燮和天下用答揚文武之光訓
王再拜興答曰眇眇予末小子其能而亂四方以敬忌天威乃
受同瑁王三宿三祭三咤上宗曰饗 咤陟嫁反
太保受同降盥以異同秉璋以酢授宗人同拜王答拜太保受
同祭嚌宅授宗人同拜王答拜
太保降收諸侯出廟門俟
王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸

侯入應門右皆布乘黃朱賓稱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤
奠皆再拜稽首王義嗣德答拜
成王崩之日而東西諸侯皆至其闕喪登而道里近者也
太保暨芮伯咸進相揖皆再拜稽首曰敢敬告天子皇天改大
邦殷之命惟周文武誕受羑若克恤西土
惟新陟王畢協賞罰戡定厥功用敷遺後人休今王敬之哉張
皇六師無壞我高祖寡命
王若曰庶邦侯甸男衛惟予一人釗報誥
昔君文武丕平富不務咎底至齊信用昭明于天下則亦有熊
羆之士不二心之臣保乂王家用端命于上帝皇天用訓厥道
付畀四方
乃命建侯樹屏在我後之人今予一二伯父尚胥暨顧綏爾先
公之臣服于先王雖爾身在外乃心罔不在王室用奉恤厥若
無遺鞠子羞
群公既皆聽命相揖趨出王釋冕反喪服
編經議曰君子毋輕於議禮哉常變輕重之間有不易其酌
也成王崩康王受命即位君臣皆冕服蘇氏議為失禮其論
曰禮變於不得已也三年之喪既成服釋之而即吉無時而

可者冠吉禮也孔子猶謂可因喪服而冠受顧命見諸侯獨
不可以喪服乎且引晉叔向辭諸侯之使因喪求見朝居者
為證其論甚正愚惟觀其會通而準之以大道恐未為當也
凡君子之變於禮也變於從其利者禮經之罪人也非從利
之心而先王制度之所許天道人事之所宜者其變猶不變
也有三年之喪而冕服即位於道何合而先王何許乎先王
之制禮也其義之並重而禮之不可偏廢者則許其暫假行
之往往於喪禮明著是故檀弓篇曰有殯聞遠兄弟之喪雖
緦必往雜記曰如有服而將往哭之則服其服而往又曰雖

諸父昆弟之喪而當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服
其除喪之服卒事反喪服如曰三年之喪必不可釋則諸父
昆弟服其輕也遠兄弟之緦服其又輕也胡爲可釋重而服
輕凡以義之各重而禮有不可廢也凡以服之不變則禮有
不可明也故先王許之不惟是也曾子問君薨而世子生則
太宰太宗太祝皆裨冕以子見唯少師奉子以衰夫子以衰
奉成其子也臣爲君斬而太宰宗祝胡裨冕之從吉凡以君
蓋之義因重而世子將爲宗廟社稷主義之並重者也宰臣
宗祀苟不裨冕焉不表其爲重世嫡也然則宰臣宗祝何利

於從吉而因以重世子焉故先王許之不惟是也王制曰喪
三年不祭唯祭天地社稷爲越紼行事必非由服凡以卑之
不敢廢尊情有所爲而暫制也故先王許之夫三事者先王
之所許然則天子即位君臣之服暫變胡爲而不許凡以義
之並重而禮之當明者也是故以言乎天王之事重於始生
時也以爲天地宗廟主崩君不得而私子之矣故喪服爲可
以暫釋使天王而不冕不表其爲王也羣公而不冕不表其
爲奉戴嗣天子也履帝位而無服則天位眜而且危是輕天
地山川宗廟而以非孝之孝私親也然則王公何利於冕服

而因以重天下焉故先王許之嗚呼以喪冠者異於即位也
一夫之私事胡喪服之不可晉侯之辭諸侯大夫也與天王
殊體焉君薨聽於冢宰除喪即位始受命於天子而後君位
定異乎天下之不可一日無王也春秋之君受命之禮雖廢
而除喪受命之典猶存且諸侯之大夫與藩屏之臣異其逆
其速有不繫輕重焉者哉是以洌邪君之奉幣哉是故康王
即位之冕服受幣也蓋誠道之所合禮之所許而非謀利爲
之者也蘇氏本非知道者而乃自信其言曰聖人復起不易
嗚呼是亦汰哉其過矣故今定取康王之誥以補天王即位

之禮篇

天王聽朝禮第五十七 大學治國之禮 補經 周禮天官司士文

窗二

司士正朝儀之位辨其貴賤之等

王南鄉 去声

三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士
在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面
西上

司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖

門右

大僕前王入內朝皆退

ㄴ 天王合諸侯禮第五十八 大學平天下之禮 周禮春官司儀文 補經

ㅇ 賓三

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節將合

諸侯則令爲壇三成宮旁一門

詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓 鄉去声

及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等

及將幣亦如之其禮亦如之

禮經類編卷之十三

王燕則諸侯毛

ㄴ 覲禮第五十九 大學治國之禮 正經

ㅇ 賓四ㅇ諸侯秋見天子曰覲有國者之常典也故禮

屬治國

覲禮

至如㊉王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎於帷門之外再拜

勞去声

使者不答拜遂執玉三揖至於階使者不讓先升侯氏升聽命

降再拜稽首遂升受玉使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏

降再拜稽首使者乃出 使去声 之還音旋 左還

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏

拜送几使者設几答拜侯氏用束帛乘馬儐使者使者再拜受

侯氏再拜送幣使者降以左驂出侯氏送於門外再拜侯氏送

從之 使去声 乘去声

ㄴ 右郊勞

天子賜舍曰伯父女順命於王所賜伯父舍侯氏再拜稽首儐

之束帛乘馬 舍乘皆去声

ㅇ 右賜舍

禮經類編卷之十三

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首

ㄴ 右戒曰

諸侯前朝皆受舍於朝同姓西面北上異姓東面北上 朝音潮 舍去声

ㅇ 右受朝舍

侯氏裨冕釋幣于禰

ㄴ 右釋幣于禰

乘墨車載龍旂弧韣乃朝以瑞玉有繅天子設斧依於戶牖之

間左右几天子袞冕負斧依 朝音潮 韣音獨

嗇夫承命告于天子天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父

其入予一人將受之

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出

記偏駕不入王門

几俟于東箱○奠圭于繅上

右行覲禮

四（三）享皆束帛加璧庭實唯國所有奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首擯者曰予一人將受之

禮經類編卷之十三

侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢

右行享禮

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事

擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出自屏南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首

擯者延之曰升升成拜降出（勞去声）

右侯氏請事王勞侯氏

天子賜侯氏以車服迎於外門外再拜路先設西上路下四亞之重賜無數在車南

諸公奉篋服加命書于其上升自西階東面太史是右侯氏升西面立太史述命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜太史加書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜擯使者諸公賜服者東帛四馬太史亦如之（使去声）

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父異姓小邦則曰叔舅

右賜車服

饗禮乃歸

禮經類編卷之十三

右饗歸畢

右覲禮篇末舊有祀方明一禮攷其文意乃天子巡狩而諸侯覲于方嶽之覲也與此覲禮不同今析爲吉禮篇文不錄于此

諸侯相朝禮第六十（大學治國之禮 周禮春官司儀文）（補經）

賓丸○諸侯相朝亦所以維持其國家也故禮屬治國

凡諸公相爲賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯（積音漬）

再勞三辭三揖登拜受拜送（勞去声）

主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜
勞去声 還音旋
致館亦如之
致饔如致積之禮
及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一
相及廟唯上相入賓三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓
亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟 相去声 還音旋 辟音避
致饔餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀
賓之拜禮拜饔餼拜饗食

禮經類編卷之十三

賓繼主君皆如主國之禮
諸侯諸伯諸子諸男之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之
儀

聘禮第六十一 大學治國之禮 正經

賓六〇聘有二義焉諸侯之大夫有聘於天子者
有聘於諸侯者皆曰聘此則其聘於諸侯者也故
司儀所掌諸公之臣相爲賓者不録

聘禮

君與卿圖事遂命使者使者再拜稽首辭君不許乃退既圖事
戒上介亦如之宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭 使去声
記文無事則聘焉
右命使介
宰書幣命宰夫官具
記多貨則傷于德幣美則沒禮〇既受行出遂見宰問幾月之
資 幾居豈反 資古文作齎
右具幣齎
及期夕幣使者朝服帥衆介夕管人布幕于寢門外官陳幣皮
北首西上加其奉 疑當作書字 於左皮上馬則北面奠幣于其前使

禮經類編卷之十三

者北面衆介立於其左東上卿大夫在幕東西面北上宰入告
具於君君朝服出門左南鄉史讀書展幣宰執書告備具於君
授使者使者受書授上介公揖入官載其幣舍於朝上介視載
者所受書以行 帥古文皆作率 管古文皆作官 布今文作敷 朝音潮 鄉去声 奉古文作卷 面則北面 今文無則
記使者既受行日朝同位 使去声
右夕幣授使者
厥明賓朝服釋幣于禰
有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再

拜釋幣制玄纁束奠于几下出主人立於戶東祝立於牖西又
入取幣降卷幣實於笲埋於西階東又釋幣於行遂受命上介
釋幣亦如之 笲音煩竹器

右釋幣于禰及行

上介及衆介俟於使者之門外使者載旜帥以受命於朝
君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者使者入及衆介
隨入北面東上君揖使者進之上介立於其左接聞命 鄉音向
賈人西面坐啟櫝取圭垂繅不起而授宰宰執圭屈繅自公左
授使者使者受圭同面垂繅以受命既述命同面授上介上介

禮經類編卷之十三

受圭屈繅出授賈人衆介不從
受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初
記所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三
采六等朱白蒼
問諸侯朱綠繅八寸皆玄纁繫長尺絢組
凡四器者唯其所寶以聘可也
凡執玉無藉者襲

右受命于朝

遂行舍于郊斂旜
記出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側
問大夫之幣俟于郊爲肆又齎皮馬

右遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣下大
夫取以入告出許遂受幣餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆
有餼士帥沒其竟 竟境通帥率通
誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執策
立于其後

右過他國

禮經類編卷之十三

未入竟壹肄爲壝壇畫階帷其北無宮朝服無主無執也介皆
與北面西上執庭實習夫人之聘享亦如之習公事不習私事
朝音潮 與音預

右習儀

及竟張旜誓乃謁關人關人問從者幾人以介對君使士請事
遂以入竟

右及竟

入竟斂旜乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈
人北面坐拭圭遂執展之上介北面視之退復位退圭陳皮北

首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退馬則
幕南北面奠幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介
上介告於賓有司展群幣以告陳皮古文作陳幣
及郊又展如初
及館展幣于賈人之館如初
ㄥ 右三展幣
賓至于近郊張旃君使下大夫請行反君使卿朝服束帛勞上
介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜賓揖先
入受于舍門內勞者奉幣入東面致命賓北面聽命還少退再
禮經類編卷之十三
拜稽首受幣勞者出授老幣出迎勞者勞者禮辭賓揖先入勞
者從之乘皮設賓用束錦儐勞者勞者再拜稽首受賓再拜稽
首送幣勞者揖皮出乃退賓送再拜
夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇
兼執之以進賓受棗大夫二手授栗賓之受如初禮儐之如
初下大夫勞者遂以賓入
記辭曰非禮也敢對曰非禮也敢
ㄥ 右郊勞
至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣拚芳問反

賓曰俟閒
ㄥ 右至朝
大夫帥至于館卿致館賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓
送再拜
記卿館于大夫大夫館于士士館于工商管人爲客三日具沐
五日具浴
ㄥ 右致館
宰夫朝服設飧飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七堂
上之饌八西夾六門外米禾皆二十車薪芻倍禾飧音孫
禮經類編卷之十三
上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車
薪芻倍禾衆介皆少牢
記飧不致賓不拜沐浴而食之
ㄥ 右設飧
厥明訝賓于館賓皮弁聘至于朝賓入于次乃陳幣訝今文作梧
卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事
公皮弁迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟不答
拜
記卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

宗人授次次以惟少退于君之次宗人恐當作奉人

公揖入每門每曲揖及廟門公揖入立于中庭賓立接西塾

㇕　右揖賓入及廟門

几筵既設擯者出請命賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介上介不襲執圭屈繅授賓賓襲執圭擯者入告出辭玉納賓賓入門左介皆入門左北面西上三揖至于階三讓公升二等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左還北鄉擯者進公當楣再拜賓三退負序公側襲受玉于中堂與東楹之閒擯者退負東塾而立賓降介逆出賓出公側授宰玉裼降立介皆

禮經類編卷之十三

入門左今文無門字

記唯大聘有几筵禮不拜至○辭無常孫而說辭多則史少則不達辭苟足以達義之至也

辭曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱

上介執圭如重授賓賓入門皇升堂讓將授志趨授如爭承下如送君還而后退下階發氣怡焉再三舉足又趨及門正焉

執圭鞠躬焉如恐失之皇且行入門主敬升堂主愼

㇕　右受玉

擯者出請賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許庭實皮則攝之毛在内内攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首而東裼古文作賜

記及享發氣焉盈焉衆介北面蹌焉

凡庭實隨入左先皮馬相閒可也賓之幣唯馬出其餘皆東

㇕　右受享幣

記若君不見使大夫受自下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降不禮

㇕　右君不見

禮經類編卷之十三

聘于夫人用璋享用琮如初禮

記辭君以社稷故在寡小君

㇕　右聘享夫人

若有言則以束帛如享禮

記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方主人使人與客讀諸門外

㇕　右有言有故

擯者出請事賓告事畢

賓奉束錦以請覿擯者入告出辭

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告宰夫徹几改筵

公出迎賓以入揖讓如初

公升側受几於序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几于筵前東面俟公壹拜送賓以几辟北面設几不降階上答再拜稽首公升今文無升字鄉去声

宰夫實觶以醴加柶於觶面枋公側受醴賓不降一拜進筵前受醴復位公拜送醴宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設降筵北面以柶兼諸觶尚擸坐

禮經類編卷之十三

啐醴

公用束帛建柶北面奠于薦東擯者進相幣賓降辭幣公降一等辭栗階升聽命降拜公辭升再拜稽首受幣當東楹北面退東面俟公一拜賓降也公再拜賓執左馬以出上介受賓幣從者訝受馬

記醴尊于東箱瓦大一有豐薦脯五膱祭半膱橫之祭醴再扱始扱一祭卒再祭

主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之

右禮賓

賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首擯者辭賓出

擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南擯者請受賓禮辭聽命牽馬右之入設賓奉幣入門左介皆入門左西上公揖讓如初升公北面再拜賓三退反還負序振幣進授當東楹北面士受馬者自前還牽者後適其右受牽馬者自前西乃出賓降階東拜送君辭拜也君降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜起也栗階升公西鄉賓階上再拜稽首公少退賓降出公側受宰幣馬出公降立

禮經類編卷之十三

記私覿愉愉焉出如舒鴈

既覿賓若私獻奉獻將命擯者入告出禮辭賓東面坐奠獻再拜稽首擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受賓固辭公答再拜擯者立于閾外以相拜賓辟擯者授宰夫于中庭若兄弟之國則問夫人

▷ 右賓私覿私獻

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覿擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊皆入門右東上奠幣皆再拜稽首

擯者辭介逆出擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣

出請受委皮南面執幣者西面北上擯者請受介禮辭聽命皆
進訝受其幣上介奉皮(幣)先入門左奠皮公再拜介振幣自皮
西進北面授幣退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣有
司二人坐舉皮以東
擯者又納士介士介入門右奠幣再拜稽首擯者辭介逆出擯
者執上幣以出禮請受賓固辭公答再拜擯者出立于門中以
相拜士介皆辟士三人東上坐取幣立擯者進宰夫受幣于中
庭以東執幣者序從之

右介私覿

禮經類編卷之十三

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內公問君賓
對公再拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介
介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧

右公送賓問君問大夫勞賓介

吳氏曰自厥明訝賓至此凡七節只是一日之禮

賓請有事於大夫公禮辭許賓即館
記賓即館訝將公命又見之以其摯

右賓即館

卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受勞上介亦如之
記幣之所及皆勞不釋服

右卿大夫勞

君使卿韋弁歸饔餼五牢上介請事賓朝服禮辭有司入陳 歸今文作饋
饔〇飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑
南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼏膷臐膮蓋陪
牛羊豕
腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二
列堂上八豆設于戶西陳皆二以並東上韭菹其南醓醢屈八

禮經類編卷之十三

簋繼之黍其南稷錯六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕
兩簠繼之粱在北八壺設于西序北上二以並南陳兩夾六豆
設于西墉下北上韭菹其東醓醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶
繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簠繼之粱在西皆二以並
南陳六壺西上二以並東陳饌于東方亦如之西北上壺東上
西陳醓醢百甕夾碑十以為列醓在東 並今文作併
餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕米百筥
筥半斛設于中庭十以為列北上黍粱稻皆二行稷四行門外
米三十車車秉有五籔設于門東為三列東陳禾三十車車三

秅設于門西西陳薪芻倍禾 秅丁故反
賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜揖入及廟門賓揖入
大夫奉束帛入三揖皆行至于階讓大夫先升一等賓從升堂
北面聽命大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大
夫辭升成拜受幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣 出于階讓古文
作階三讓
出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂庭
實設馬乘賓降堂受老束錦大夫止賓奉幣西面大夫東面賓
致幣大夫對北面當楣再拜稽首受幣于楹間南面退東面俟

禮經類編卷之十三

賓再拜稽首送幣大夫降左執馬以出賓送于外門外再拜
明日賓拜于朝拜饔與餼皆再拜稽首
記聘日致饔○十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉二百四十斗
四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉為一秅○凡賓拜于朝
訝聽之
右歸賓饔餼
記賜饔唯羹飪筮一尸若昭若穆
僕為祝祝曰某孫某孝子某為嘉禮于皇祖某甫皇考某子
如饋食之禮

假器于大夫朌肉及廋車 朌音班廋所求反
△ 右羹飪筮尸祭
上介饔餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三腥一牢在東鼎七堂
上之饌六西夾亦如之筥及甕如上賓餼一牢門外米禾視死
牢十車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓下大夫韋弁用束帛致
之上介韋弁以受如賓禮儐之兩馬束錦
△ 右歸上介饔餼
士介四人皆餼大牢米百筥設于門外宰夫朝服牽牛以致之
士介朝服北面再拜稽首受無儐

禮經類編卷之十三

記士無饔無饔者無擯○無饔者無饔禮
△ 右歸衆介餼
既歸大禮之日既受饔餼請觀訝帥之自下門入
△ 右聘使請觀
賓朝服問卿卿受于祖廟下大夫擯擯者出請事大夫朝服迎
于外門外再拜賓不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大
夫揖入擯者請命庭實設四皮賓奉束帛入三揖皆行至于階
讓賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面致命大夫降階西
再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老

幣無儐

擯者出請事賓面如覿幣賓奉幣庭實從入門右大夫辭賓遂

左庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大夫西面（命）賓稱面

大夫對北面當楣再拜受幣于楹閒南面退西面立賓當楣再

拜送幣降出大夫降授老幣 庭實設今文作入設

記聘日致饔明日問大夫大夫不敢辭君初爲之辭矣

辭君既寡君延及三老拜

△　右賓問卿面卿

擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣皮二人贊入門右奠幣

禮經類編卷之十三

再拜大夫辭擯者反幣庭實設介奉幣入大夫揖讓如初介升

大夫再拜受介降拜大夫降辭介升再拜送幣 奉幣入古文作入設

擯者出請衆介面如覿幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭大夫荅再拜擯者（于）執上幣立於門

中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取群幣以

從之

△　右介私面於卿

擯者出請事〇賓出大夫送于外門外再拜賓不顧擯者退大

夫拜辱

△　右賓出

下大夫嘗使至者幣及之上介朝服三介問下大夫下大夫如

卿受幣之禮其面如賓面于卿之禮

△　右問嘗使者

大夫若不見君使大夫各以其爵爲之受如主人受幣禮不拜

△　右主國大夫有故

記既將公事賓請歸饔既將君事復見訝以其摯

△　右賓見訝者

夕夫人使下大夫韋弁歸禮堂上籩豆六設于戶東西上二以

禮經類編卷之十三

並東陳壺設于東序北上二以並南陳醙黍清皆兩壺大夫以

束帛致之賓如受饔之禮儐之乘馬束錦 醙所之文 上介四豆四籩

四壺受之如賓禮儐之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

記聘日致饔明日問大夫夕夫人歸禮

△　右夫人歸禮於賓介

大夫餼賓大牢米八筐賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受

老退賓再拜送上介亦如之衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以

致之

記凡餼大夫黍稷粱筐五斛

◇ 右大夫餼賓介

公於賓壹食再饗燕與羞俶獻無常數賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無擯致饗以酬幣亦如之

記其介爲介○凡致禮皆用其饗之加籩豆各以其爵朝服○大夫來使無罪饗之過則餼之○有大客後至則先客不饗食致之○燕則上介爲賓賓爲苟敬宰夫獻○旣致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數士中日則二雙凡獻執一雙委其餘於面禽羞俶獻比

禮經類編卷之十二

◇ 右食饗燕羞獻

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗○若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

◇ 右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入大夫升自西階鉤楹于門外今文無外 帥古文作率

賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立聽命 升今文作聽命由自左 南面今文無南面字

大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東上介出請賓迎大夫還璋如初入

◇ 右還玉及璋

賓裼迎大夫賄用束紡

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮大夫出賓送不拜

記賄在聘于賄○無行則重賄反幣

客將歸使大夫以其束帛反命于館明日君館之

◇ 右報享

公館賓賓辟上介聽命公退賓從請命于朝公辟賓退

記又拜送

禮經類編卷之十二

◇ 右公館賓

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜

◇ 右公拜四事

賓三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍於郊

記賓於館堂楹閒釋四皮束帛賓不致主人不拜

◇ 右賓拜賜遂行

公使卿贈如覿幣受于舍門外如受勞禮無儐使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覿幣大夫親贈如其面幣無儐贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣公使今文作君使

士送至於竟

右贈送

使者歸及郊請反命朝服載旜禳乃入乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否束帛各加其庭實皮左

公南鄉卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立於其左反命曰以君命聘於某君某君受聘于某宮某君再拜以享某君某君再拜宰自公左受玉受上介璋致命亦如之 卿去声

執賄幣以告曰某君使某子賄授宰禮玉亦如以幣授宰也

禮經類編卷之十三

執禮幣以盡言賜禮公曰然而不善乎授上幣再拜稽首公答再拜私幣不告

君勞之再拜稽首君答再拜

若有獻則曰某君之賜也君其以賜乎上介

徒以公賜告如上賓之禮君勞之再拜稽首君答拜

徒謂上介使臣之屬也

勞士介亦如之

君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介皆再拜稽首乃退

介皆送至于使者之門乃退揖使者拜其辱

右歸反命

釋幣于門乃至于禰筵几于室薦脯醢觴酒陳席于阼薦脯醢〇三獻〇一人舉爵獻從者行酬乃出〇上介亦如之

右釋于門至于禰

聘遭喪入竟則遂也不郊勞不筵几不禮賓主人畢歸禮賓唯饔餼之受不賄不禮玉不贈 竟境通 勞去声

遭夫人世子之喪君不受使大夫受於廟其他如遭君喪〇遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

禮經類編卷之十三

右遭主國喪

聘君若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于巷衰于館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍受之〇歸執圭復命于殯升自西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉哭出袒括髮入門右即位踊 赴今文作訃 鄉去声

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食歸使衆介先衰而從之

右私喪

賓入竟而死遂也主人為之具而殯介攝其命君弔介為主人

主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食

歸介復命柩止于門外介卒復命出奉柩送之君弔卒殯若大

夫介卒亦如之士介死為之棺斂之君不弔焉

若賓死未將命則既斂于棺造于廟介將命

若介死歸復命唯上介造于朝

若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

△ 右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊

勞其禮如為介三介

禮經類編卷之十三

記既於聘所以為小也其禮如為介如上文卿聘之時為介者

所得之禮也三介者行禮唯有三介也

△ 右小聘畢

○

士相見禮第六十二 大学修身之禮○正經

△

△ 賓之

士相見之禮

相見者前此未相識而今始相見也故重其禮如此有納交

之意焉

贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命

某見 腒音渠頭古文作脰

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見 今文無走字

賓對曰某不足以辱命請終賜見

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見 不敢今文作非敢固請古作固以請又作某將走見

賓對曰某不敢為儀固以請

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄賓對

禮經類編卷之十三

曰某不以贄不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭賓對曰

某也不依於贄不敢見固以請 今文無也字

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎於門外再拜賓答

再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄

出

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

△ 右請見

主人復見之以其贄曰嚮者吾子辱使某見請還贄於將命者

○主人對曰某也既得見矣敢辭賓對曰某也非敢求見請還

摯于將命者
主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請
於將命者主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉摯入主人
再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜

右士見大夫

若嘗爲臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固辭賓入
奠摯再拜主人答一拜賓出使擯者還其摯於門外曰某也使
禮經類編卷之十三
某還摯
賓對曰某也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某某非敢爲儀
也敢以請
賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭擯者對曰某也
使某不敢爲儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜
受

右嘗爲臣者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉
上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之如

士相見之禮

右大夫相見

始見於君執摯至下容彌蹙
庶人見於君不爲容進退走
士大夫則奠摯再拜稽首君答一拜

右士大夫庶人見君

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不
有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

右他邦人見君

禮經類編卷之十三
凡燕見君必辯君之南面若不得則正方不疑君
君在堂升見無方階辯君所在

右燕見君

凡言非對也妥而後傳言
與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者
言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

右相見而言

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是毋古文作無衆今文作終
若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝

父今文作甫

右相見而視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退
可也夜侍坐問夜膳葷請退可也 伸古文作信早古文作蚤葷古文作薰

右侍坐於君子

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食 䬸飯
若有將食者則俟君之食然後食
若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵
然後授虛爵 君賜之今文無君字

禮經類編卷之十二

右君賜食賜爵

退坐取屨隱辟而後屨君為之興則曰君無為興臣不敢辭君
若降送之則不敢顧辭遂出
大夫則辭退下比及門三辭

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得
命將走見先見之

右先生異爵者見

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

右稱寡君與不稱寡君

凡執幣者不趨容彌蹙以成儀 今文無容字
執玉者則惟舒武舉前曳踵 今文無則字

右執幣執玉

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野
則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之臣則曰外臣

右自稱於君 畢

右賓禮以篇畢

編經議曰賓禮之亡也不可補也而名則有可知也

禮經類編卷之十三

是故春朝夏宗秋覲冬遇時會殷同賓禮之大端也
舉凡見例則天子即位禮也天子巡狩會於方嶽禮
也歲存禮也三歲頫禮也五歲省禮也聽治朝禮也
聽朔禮也王族內朝禮也王后內朝禮也策命禮也
公卿大夫士涖官四禮也諸侯即位禮也諸侯聽朔
禮也卿大夫朝私臣禮也諸侯之大夫聘王禮也視
王禮也上公歲問也殷聘也世朝也侯伯歲問也殷
聘也世朝也子男歲問也殷聘也世朝也方伯會諸
侯禮也公會侯伯也會子男也侯伯會子男也大夫

士相見禮也請法禮也遣使臣也凡四十有一禮惟
兹四十有一禮今兹全經凡三篇覲禮也聘禮也士
相見禮也古之全經也畧具者凡三篇天王聽治朝
禮也合諸侯禮也諸侯相朝禮也古經之存於周官
而未備者也乃若天王即位之禮竊取周書以補之
其事則備而非三百之舊矣可以補可以增而不可
以入數則存者僅言乎三篇其殘闕散逸者凡三十
有八禮

◇經禮之變禮 三

禮經類編卷之十三

◇議見八卷

◇賓變第六十三 大學治國之禮〇凡二條 取諸曾子問

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮者幾孔子曰四請問
之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日
食則從天子救日各以其方色與兵大廟火則從天子救火不
以方色與兵 見音現幾上声大音泰

曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請
問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢

經禮之曲制禮 三

◇議見八卷

◇賓曲制第六十四 大學修身之禮〇賓曲凡三十有三禮〇 遺文附

◇賓曲賓制編為其不分也文寡而不成篇也合而編焉
則篇題省矣

曲禮曰凡與客入者每門讓於客一客至於寢門主人請入為席一
然後出迎客一客固辭主人肅客而入一主人入門而右一
客入門而左一主人就東階一客就西階一客若降等則就主
人之階一主人與客讓登一主人先登一客從之拾 涉 級聚足
連步以上一上於東階則先右足一上於西階則先左足一〇

禮經類編卷之十三

席南鄉 去声 北鄉以西方為上一東鄉西鄉以南方為上一若非
飲食之客則布席席間函丈一主人跪正席 客跪撫席 而辭一客徹重 去声
席一主人固辭客踐席乃坐一主人不問客不先舉一〇大夫
士見 音現 於國君君若勞 去声 之則還辟 還音旋 再拜稽首一君若迎
拜則還辟不敢答拜一〇士大夫相見雖貴賤不敵一主人敬
客則先拜客一客敬主人則先拜主人一〇凡非弔喪非見國
君無不答拜者〇大夫見於國君國君拜其辱一士見於大夫
大夫拜其辱一同國始相見主人拜其辱君於士不答拜也一
非其臣則答拜之一大夫於其臣雖賤必答拜之一男女相答拜

邦也二一〇以上覲禮
曲禮曰凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之制匹木
童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也婦人之摯椇矩
榛脯脩棗栗以上賓制
少儀曰始見於君子辭曰某固願聞名於將命者不得階主適
敵者曰某固願見罕見曰曰聞名亟見曰朝夕瞽曰聞名以上賓禮
遺文〇十有九條後附通經
傳曰朝有著定會有表衣有禬帶有結〇會朝之言必聞于表
著之位曲一視不過結禬之中一曲

禮經類編卷之十三

語曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之候人為導卿出郊勞門
尹除門宗祝執祀司里授館司徒具徒司空視塗司寇詰姦虞
人入材甸人積薪火師監燎水師監濯膳宰致饔廩人獻餼司
馬陳芻工人展車百官各以物至賓入如歸其貴國之賓至則
以班加一等益虔至于王使則皆官正涖事上卿監之若王巡
守則君親監之
傳曰周之宗盟異姓為後〇卿不會公侯會伯子男可也〇大
適小則為壇小適大苟舍而已受禮也〇王會諸侯則伯帥侯牧
以見於王伯會諸侯則侯帥子男以見於伯〇諸侯不以過相
朝〇公子之重視大夫〇大夫不敵君〇古者不盟結言而退
〇諸侯出二事偕則以後事致後事小則以先事致〇諸侯惡
事不致〇大夫執則致〇凡君即位卿出並聘〇諸侯之尊弟
兄不得以屬通〇凡公行告於宗廟反行飲至舍爵策勳〇凡
諸侯即位小國朝之大國聘焉以繼好結鄰謀事補闕〇童子
侯不朝王

經禮之傳三

少儀見八卷

八　賓禮之傳凡四篇〇正傳一通傳二雜傳一

禮經類編卷之十三

么　王合諸侯義第六十五大學平天下之道〇通傳〇吳氏取諸大戴記

么　賓傳一〇王合諸侯即諸侯之朝天子也或時見
或殷同其義皆通但非各方之常朝者爾

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君
敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯
之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上
下有差也
典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命為伯其國家
宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗

衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓於天子攝君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數

大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待

禮經類編卷之十五

其賓客上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建常九斿樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七斿樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五斿樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執皮帛[illegible]以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士亦如之天子所以明章著此義者以朝聘之禮

是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也

然後天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二斿樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而

禮經類編卷之十五

朝日東郊所以致尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏內外也

公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物以獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮識臣事所以敎臣也○率而祀天於南郊配以先祖

所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之
大射射以觀其德行與之圖事以觀其能脩而禮之三饗三食三
宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年禮樂爲
之益習德行爲之益脩天子之命爲之益行然後使諸侯世相
朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝
聘之禮者所以正君臣之義也

諸侯相朝義第六十六 大學治國之道 吳氏取諸大戴記 逸傳

賓傳二○舊本隸前篇後今析爲二篇

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊

禮經類編卷之十三

纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見
君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道
君視卿勞至館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以
致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相
接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯
兵不用而諸侯自爲正之具也君親致饔餼還還圭饗食致贈郊
送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也
故天子制之而諸侯務焉

聘義第六十七 大學治國之道 正傳

賓傳三

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也
介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命
三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也
君使士迎于竟 境 大夫郊勞 去声 君親拜迎于大門之內而廟受
北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相
接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵
卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔
餼還圭璋賄贈饗食 嗣 燕所以明賓客君臣之義也

禮經類編卷之十三

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主
君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內
不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也
○以圭璋聘重禮也已聘而還還圭璋此輕財而重禮之義也諸
侯相厲以輕財重禮則民作讓矣
主國待客出入三積 漬 餼客於舍五牢之具陳於內米三十車
禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹
食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如
此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣

不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾
聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非强有
力者弗能行也故强有力者將以行禮也酒清人湯(渇)而不敢飲
也肉乾人饑而不敢食也日莫(暮)人倦齊莊正齊而不敢解惰
以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君
子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於
勇敢者貴其能以立義也所貴於有義者貴其有行也所貴於
有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也
故勇(敢)强有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於

禮經類編卷之十三

戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵内順治
此之謂盛德故聖王之貴勇敢强有力如此也勇敢强有力而
不用之於禮義戰勝而用之爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所
誅者亂人也如此則民順治而國安也
子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而
碈之多與(平声)孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也
夫(扶)昔者君子比德於玉焉温潤而澤仁也縝(陳)密以栗知(去)也
廉而不劌(姑衛反)義也垂之如隊(墜)禮也叩之其聲清越以長其
終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白
虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道
也詩云言念君子温其如玉故君子貴之也

賓禮雜義第六十八 (大學治國平天下之道○取諸曲禮及郊特牲)

賓傳四

曲禮曰天子當依(上声)而立諸侯北面而見(現)天子曰覲天子當
宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見
於郤(隙)地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰
盟
郊特牲曰天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢

禮經類編卷之十三

有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之
失禮也由夷王以下
庭燎之百由桓公始也
朝旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜爲前列先
知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧
往德也
朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私
覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外
交不敢貳君也

十三卷終

經禮之經四

議見七卷

軍禮之經（凡四篇　補經　起六十九篇止七十二篇）

編經議曰禮可以義起也其不可以義補乎軍之禮亡矣而大国之禮存諸司馬者凡四篇其綱满其目畧其爲軍經之典則不可誣也或曰司馬之文則司馬職也春官何與焉蓋軍制者司馬之職而軍禮者春官所建也宗伯之於司馬行之如司徒之五禮六樂非宗伯所建者乎故小宗伯職曰大甸則帥有司而饁獸於郊遂頒禽春官之典軍禮也明矣軍而有禮其聖人好生之深意乎若橿弓所記之不斬祀殺厲春秋傳所記之不重傷不禽二毛不鼓不成列則大師之禮因見也是禮也乃王者遵法無具無敵之師非宋襄之所宜用小雅之遣戍勞戍則大均之禮因見也春秋諸侯城周則大役之禮因見也召穆营謝山甫城齊則大封之禮因見也有其事無其文不可以備禮不可以補經必有哲謀知情能作

振旅第六十八（大學治國之禮○補經○周禮夏官大司馬文）

軍一

中春教振旅（中音仲）司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鐲鐃之用（陳去声　鐸音其各反　鐲音鐲）王執路（如字　又音鼓）諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節（數音朔）遂以蒐田有司表貉誓民（貉音馬）鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社（火弊者以火）

（弊禽也）

茇舍第七十（大學治國之禮○補經○周禮夏官大司馬文）

軍二

中夏教茇舍（茇蒲末反）如振旅之陳群吏撰車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅（撰音算）遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享礿（礿）

治兵第七十一　大學治國之禮○補經○周禮夏官大司馬文

軍三

中秋教治兵
如振旅之陳
辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載
物郊野載旐百官載旟各書其事與其號焉其他皆如振旅
遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀祊

大閱第七十二　大學治國之禮補經○周禮夏官大司馬文

軍四

禮經類編卷之十四

中冬教大閱
前期群吏戒衆庶修戰法虞人萊所田之野爲表百步則一爲
三表又五十步爲一表
田之日司馬建旗于後表之中群吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其
民而致質明弊旗誅後至者
乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰
不用命者斬之
中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸群吏作旗車徒皆作鼓
行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸群吏弊旗車徒皆坐又
三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作
如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闋車三發徒三刺乃鼓
退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初　摝音鹿
遂以狩田以旌爲左右和之門群吏各帥其車徒以叙和出左
右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡
其前後險野人爲主易野車爲主
既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前
中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂鼓行
徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駴

禮經類編卷之十四

車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸於郊入獻禽以享烝

右軍禮四篇

編經義曰軍禮之亡也不可補也而名則有可知
也大師用衆則天子一禮也大國一禮也次國一
禮也小國一禮也大均恤衆則天子之遣也勞也
諸侯之遣也勞也大田簡衆則天子之蒐苗獮狩
四禮也諸侯四也大役任衆則天子自役也諸侯
之役也大封合衆則司空一禮也凡一十有九禮
惟茲一十有九禮今茲存者僅四篇則亡者十有

六篇

經禮之變禮 四

ㄥ議見八卷

ㄥ軍變第七十三 大學修身之禮○凡二條 取諸曾子問

ㄥ軍經皆治國禮也何變禮爲脩身乎於凶事之中而不
忘尊祖敬宗之孝是以爲修身也

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守狩以
遷廟主行載于齊齋車言必有尊也今也取七廟之主以行則
失之矣當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其

國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃貪曰天子崩國君薨則
祝取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟
君去其國大宰取群廟之主以從去声禮也祫祭於祖則祝迎四
廟之主主出廟入廟必蹕

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也
孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載
於齊車以行每舍去奠焉而後就舍反必告設奠卒斂幣玉藏
諸兩階之間乃出蓋貴命也

經禮之凶制禮 四

△議見八卷

ㄥ軍凶制第七十四 大學治國之禮 軍凶凡四十禮

ㄥ議同十三卷賓凶制之意

王制曰天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡馬於所征之
地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告
曲禮曰史載筆士載言○前有水則載戴青旌前有塵埃則載
鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載
貔貅○行前朱鳥而后玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕
其怒進退有度左右有局各司其局以上俱軍制○檀弓曰古之侵

伐者不斬祀不殺厲不獲二毛少儀曰乘兵車○出先刃曲一
入後刃曲一軍尚左卒尚右制王制曰天子諸侯無事則歲三田
一爲乾干豆二爲賓客三爲充君之庖制○無事而不田曰不
敬田不以禮曰暴天物○天子不合圍曲一諸侯不掩羣一天子
殺則下大綏一諸侯殺則下小綏一大夫殺則止佐車一佐車
止則百姓田獵一○後附逸經十有六條
傳曰命諸侯鄰國有臣弑其君孽弑其宗雖不請于天子而征
之可也已征而歸其地于天子○師不伐喪曲一不困喪曲一○凡
諸侯有四夷之功則獻於王王以警於夷中國則否諸侯不相

遺俘○伐不踰時一曲戰不逐奔一曲誅不塡服一曲○倍則攻敵則
戰少則守○凡戰君爲重師次之大夫敵○有德不可敵一○允
當則歸一○文不犯順一武不違敵一○師直爲壯一曲爲老一○見
可而進一知難而退一○夫武禁暴一戢兵一保大一定功一安民
和衆一豐財一○雖有文事必有武備○君以軍行祓社釁鼓
祝奉以從若嘉好之事君行師從卿行旅從
春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙三年而治兵入而振旅歸而飲
至鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不
射山林川澤之實器用之資則皁隸之事官司之守非君所及

禮經類編卷之十四

○說苑曰苗之取也不圍澤不掩羣取禽不麛卵一不殺孕重
者一春蒐者不殺小麛及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失
其馳一不抵禽一不詭遇一逐不出防一
傳曰田獵挺虞人以皮冠大夫以旌士以弓○蒐狩芟蘭以爲
防置擀以爲轅門以葛覆質以爲槷流旁握御轚者不得入車
軌塵馬候蹄揜禽旅御者不失其馳過防弗逐面傷不獻踐毛
不獻一不成禽不獻一禽雖多天子取三十焉其餘以與士衆
習射於射宮者射而中則得禽射不中則不得禽

議見八卷

軍禮之傳 凡一篇 雜傳

軍義第七十五 大學治國之道○左傳及郊特牲文

軍傳一

傳曰凡兵聲罪致討曰伐潛師掠境曰侵兩兵相接曰戰築其
城邑曰圍進其國都曰入徙其市朝曰遷毀其宗廟社稷曰滅
詭道而勝之曰敗悉虜而俘之曰取輕行而掩之曰襲已去而
躡之曰追聚兵而守之曰戍以弱假强而能左右之曰以○內
兵書敗曰戰書滅曰取○凡用功大曰城小曰築

禮經類編卷之十四

郊特牲曰季春出火爲去焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而
君親誓社以習軍旅左之右之生之起之以觀其習變也而流
示之禽而鹽去声諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故
以戰則克以祭則受福
編傳議曰周官司爟所謂出火者出火禁以禁民之焚草木
也蓋先王之制昆蟲既作不以火田故火田之制唯仲春爲
然下文簡車徒習軍旅恐言仲夏以後事其曰親誓社者凡
動衆皆誓於社不必春蒐爲然

十四卷終

禮經類編卷之十五

南豐李經綸編註

經禮之經五

議見七卷

嘉禮之經 凡十篇 正經七逸經三 凡八十五篇 經七十五篇

編經議曰嘉經之禮可以觀聖人之處世道與人情者哉大夫以上古無其冠禮而夏之末造有諸侯之冠禮周公因之古者有大夫之昏禮而周之昏禮曰天子達凡若此其聖人損益可知者乎郊特牲曰古者五十而後爵何大夫冠禮之有又曰天子之元子

禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

士也天下無生而貴者繼世而立諸侯象賢也夫曰象賢則非賢不立故嗣君免喪以士服入見天子而受命焉然則何諸侯冠禮之有氣衰風降嗣代有不及時於有立孤之天子焉有立孤之諸侯焉於是乎有天子諸侯之冠禮也立孤焉者所以定天下國家之分周公之不得已也無立孤之大夫宜其無大夫之冠禮矣若夫古有大夫之昏禮得無有五十續昏者乎五十而續昏必宗子之無宗婦者然世降風移壽不逮古後世循之其如不配年何故周之昏禮曰

天子達由士以上昏皆有媵士則有姪有娣大夫則有姪娣衆妾諸侯則一娶九女女君死則貴妾攝女君然則何大夫昏禮之有嗚呼聖人之慮世道有如是夫飲食者人情之大欲聖人因為之制有饗禮焉至矣而又有燕有食有射以樂賓足矣而又有投壺之禮凡若此其聖人一張一弛者乎設几而不倚爵盈而不飲尚玄酒而俎腥魚饗則敬至矣而非可以致味也無味則人情易厭比耦揖讓釋獲行爵射則文至矣而非可以易行也不易則人情易倦厭且倦

禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

而無或繼之者其無瀆亂乎故燕食所以示慈惠也投壺所以示佚安也張有時弛有道而不失中和之至德嗚呼聖人之慮人情有如是夫嘉禮六今茲存篇凡三事公符士冠昏三禮所以親成男女也成男女謂男女之成人者而接子附焉大射燕鄉飲射四禮所以親故舊朋友也公食大夫投壺二禮所以親四方賓客也而飲食服膳慶賀之禮缺若夫接子以禮者昏禮之餘而冠禮之始也聖人以重始貴生之道而人情不倦百世可行出諸內則也表見經篇

公符第七十六 大學修身之禮○述經○吳氏取說大戴記

嘉一○公符者諸侯卽位而冠也符之爲冠義不可
弦冠禮父所以敎子則謂之齊家之禮公自爲主是
自治也故謂之脩身之禮禮一也用禮之人移而道
之名變焉君子可以知職矣○公符文略而與士冠
禮之先亨謝也

公符自爲主迎賓揖升自阼立于序既醴降自阼其餘自爲主
者其降也自西階以異其餘皆公同也公冠四 三加玄袞冕
四之爲三玄之爲袞吳氏本也未詳是否

饗之以三獻之禮無介無樂皆玄端其醻幣朱錦采四馬其慶
也天子擬焉
太子與庶子其冠皆自爲主其禮與士同其饗賓也皆同 以上
經
成王冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近於仁
遠於佞近於義遠於財親賢使能

竊經議曰聖人之經不容以苟混也若美玉之有砆珷若
何無擇公符篇末有孝昭冠辭及拜天地迎日之祝語云
而不錄其意云何嘗謂敬天法祖國人臣告嗣君之大道
也然是道也伊周之所自出而伊周所指當法之祖則成
湯文王也夫湯文天下之大聖而其道則純粹無私彌綸
天地曲成萬物者也子孫之所當法者又何加焉故法祖
之論自伊周言之則爲萬世不易之典漢祖唐宗容有取
者然其去湯文之仁義禮樂不啻瑜球之與砆珷矣今漢
臣之祝昭帝曰蘊積文武之寵德肅勤高祖淸廟六合之
功靡不蒙福陛下永永與天無極漢臣之志豈不以彷彿
伊周之論者而不知究其說亦不過漢之高文武帝事業
耳初何足爲萬世法記者錄之取其辭而已矣故弗從錄

焉若夫其祝天之詞雖爲祖通而祝地之詞則曰薄薄之
土地之爲道古聖賢皆以博厚無疆爲稱今曰薄薄之土
其輕慢非禮亦甚矣至祝日之詞則又取洛誥成王之稱
周公者爲說抑不知光明于上下勤施於四方固可用之
以祝日而旁作穆穆於日義何謂穆穆者周公和敬之德
而於日無取也漢文之淺陋如此猶可以混經乎其與史
雍之祝成王也異矣故今去此四條以明潔聖人之道

士冠禮第七十七 大學齊家之禮○正經

嘉二○士冠禮者士所以冠其子也上則已仕而子

則始入大學者具冠服也如士服漢儒無識謂童子任職居士位却不知與四十始仕之禮相反父之以禮冠子也責以成人之禮義爲者故謂齊家之禮

士冠禮

筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面有司（如始）

主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布

席于門中闑（闌）西閾外西面筮人執筴抽上韇兼執之進受命於

主人宰自右少退贊命筮人許諾右旋即席坐西面卦者在左

卒筮書卦執以示主人主人受眂反之筮人還東面旅占卒進

禮經類編卷之十五　南豐李寅清著

告吉若不吉則筮遠日如初儀徹筮席宗人告示畢（闌古文作槷閾古文）

作蓍筴初筆反韇音獨眂示同拯古來作拯

▷右筮于廟門

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜送戒賓曰

某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐

不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓

對曰吾子重有命某不敢從（某古文作謀共音恭病古文作秉）

▷右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀（此條宜在戒賓之前）

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃宿賓

賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

宿曰某將加布於其之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不宿

與（與今文無對字）

宿贊冠者一人亦如之

▷右筮賓宿賓

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西

面北上有司皆如宿服立于西方東面北上擯者請期宰告曰

質明行事告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家

禮經類編卷之十五　南豐李寅清著

▷右爲期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東（深中鴆反洗莅典反）

陳服于房中西墉下東領北上

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐（纁今文作熏韎音妹韐音閤）

皮弁服素積緇帶素韠

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠（吳氏曰端當作冕恐未然冕服尊非所當假見下文）

始加之服亦三加之服

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁

笄緇組紘纁邊同篋（缺音頍纚山綺反）

櫛實于簞○蒲筵二在南

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上 甒音武古文作廡

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上賓升則東

面 匴素管反

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸 絇其于反繶於力反純章允反

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸 柎音趺

爵弁纁屨黑絇繶純純博寸冬皮屨可也不屨繐屨 繐音歲

右陳服器

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面

禮經類編卷之十五

兄弟畢袗玄立于洗東西面北上 袗古文作均

擯者玄端負東塾

將冠者采衣紒在房中南面 紒古文作結音計

右即位

賓如主人服贊冠者玄端從之立于外門之外擯者告主人主人迎出門

左西面再拜賓答拜主人揖贊冠者與賓揖先入每曲揖至于廟

門揖入三揖至于階三讓主人升立于序端西面賓西序東面

贊者盥于洗西升立于房中西面南上

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纚

笄櫛于筵南端

賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚賓降主人降賓辭

主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位賓筵前坐正纚興

降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前

進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒冠者興賓揖之適房服

玄端爵韠出房南面

賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁右執項

左執前進祝之如初復位贊者卒紘興賓揖之適房服素積素

韠容出房南面

禮經類編卷之十五　南豐李貞消著

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀○撤

皮弁冠櫛筵入于房

記適子冠于阼以著代也三加彌尊諭其志也

始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺

介爾景福

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永

受胡福

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃

耇無疆受天之慶

○右冠三加

進于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面

枋柄也

冠者筵西拜受觶賓東面答拜薦脯醢

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴建

柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜 啐也內又捷柶洽又

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽

考不忘

禮經類編卷之十五　　南豐李寅清著

○右醴

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見

于母

母拜受子拜送母又拜

冠者母不在則使人受脯于西階下

○右冠者見母

冠降直西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓字

之冠者對

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜

○右字冠者

賓出主人送于廟門外○請醴賓賓禮辭許賓就次

○右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之入

見姑姊如見母

○右見兄弟姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見於君遂以摯見於鄉大夫

鄉先生

○右見君及鄉大夫先生

禮經類編卷之十五　　南豐李寅清著

乃醴賓以一獻之禮主人酬賓束帛儷皮贊者皆與贊冠者為

介

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

○右醴賓

若不醴則醮用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南

枋洗有篚在西南順

始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賓

答拜如初

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓

答拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵筵尊不徹加皮弁如
初儀再醮攝酒其他皆如初 攝今文作聶
加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初北面取脯見于
母
若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏 鼏古文作密
始醮如初再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯三醮攝酒如再醮加
俎嚌之皆如初嚌肺卒醮取籩脯以降如初 蠃力禾反今文作蝸
記醮於客位加有成也
醮辭曰旨酒既湑嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永

禮經類編卷之十五

南豐李寅清著

乃保之
再醮曰旨酒既滑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承
天之祜
三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受
福無疆
右醮
若孤子則父兄戒宿冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端
皆如冠主禮於阼
凡拜北面於阼階上賓亦北面於西階上答拜若殺則舉鼎陳
于門外直東塾北面
右孤子冠
若庶子則冠于房外南面遂醮焉
右庶子冠
記委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也 毋音牟追音堆
周弁殷冔夏收三王共皮弁素積 冔音許
無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有
公侯之有冠禮也夏之末造也 士冠禮本文與禮記冊共
天子之元子猶士也天子無生而貴者也繼世以立諸侯象賢
也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚 擇○
畢

南豐李寅清著

士昏禮第七十八 大學齊家之禮○正經
嘉三○士昏禮者已仕之士父爲未仕之士子娶也
婚之道也有擇婦擬者爲謹始而重之以禮其爲家
之慮也大矣故禮屬齊家
昏禮○下達
納采用鴈 主人筵于戶西西上右几使者玄端至擯者出請
事入告主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入至于廟門

揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授老鴈

擯者出請賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

記凡行事必用昏昕受諸禰廟

昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

禮經類編卷之十五　南豐李良請著

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄

○右納采問名

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜贊者酌醴加角柶面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人送于門外再拜

記祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命

扱初洽反

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者對曰某既得將事矣敢辭先人之禮敢固以請某辭不得命敢不從也

記使者歸反命曰某既得將命矣敢以禮告主人曰聞命矣

○右醴賓及使者反命

納吉用鴈如納采禮

禮經類編卷之十五　南豐李良請著

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

○右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在內賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後自左受遂坐攝皮逡巡退適東壁 吳氏曰逆退者二人相隨自東面西入以後者升東壁故云逆退也

辭無不腆無辱不用死皮帛必可制

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某

也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不
敢辭敢不承命
女子許嫁笄而醴之稱字祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已
毀則教于宗室
右納徵及女子笄教
請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮
請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也
請吉日
對曰某既前受命矣惟命是聽曰某命某聽命于吾子對曰某
禮經類編卷之十五　　南豊李寅済著
固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某
日對曰某敢不敬須
右請期
期初昏陳三鼎于寢門外東方北上鼏其實特豚合升去蹄舉
肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏 肫音純
古文作鈞髀稱朱又古文作髀扃今文作鉉鼏今文作密
設洗于阼階東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷
四敦皆蓋 敦音對
大羹湆在爨 大音泰湆音泣今文作汁

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋 枋今文作柄
尊于房中之東無玄酒篚在南實四爵合卺 卺音謹
記腊必用鮮魚用鮒必殽全 鮒音付
右陳器饌
主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄元端乘墨車從車二乘執燭前馬
婦車亦如之有裧至于門外 袘以市反裧昌占反
主人筵于戶西西上右几女次純衣纁袡立于房中南面姆纚
笄宵衣在其右女從者畢袗玄元纚笄被穎黼在其後 袡如占反穎苦迥反
主人玄元端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執鴈
禮經類編卷之十五　　南豊李寅済著
從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠
鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送
壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者代壻乘
其車先俟于門外
父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若
則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命
賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某
敬具以須
父醴女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必

有正焉若衣若笄拜戒諸西階上不降

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命母施衿結帨曰勉之敬之

夙毋違命事庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭

聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶 帨鞶鞶又 記婦乘以几從者

二人坐持几相對

○右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入

于室即席婦尊西南面媵御沃盥交 媵以盥又 于阼階南西面

贊者徹尊冪北面執而俟 卒入除于階 逆退復位于門東北面西上

贊者設醬于舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上匕

禮編類編卷之十五　南豊李寅清著

俎從設北面載執而俟匕者逆退復位于門東北面西上

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎

北贊設黍于醬東稷在其東設涪于醬南設對醬于東菹醢在

其南北上設黍于腊北其西稷設涪于醬北御布對席贊啓會

卻于敦南對敦于北 啓今文作開卻今文作綌

贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭薦黍稷肺贊爾黍授肺脊皆食

以涪醬皆祭舉食舉也三飯卒食 爾黍作爾稷

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆

祭贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵

再酳如初無從三酳用巹亦如之贊洗爵酌于戶外尊入戶西

北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

記婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階

間加勺

○右夫婦即席

主人出婦復位乃徹于房中如設于室尊否主人說服于房媵

受婦說服于室御受姆授巾御衽于奧媵衽良席在東皆有枕

北止主人入親說婦之纓燭出媵餕主人之餘御餕婦餘贊外

尊酳之媵侍于戶外呼則聞 侍 說今文作稅止古文作趾侍今文

禮經類編卷之十五　南豊李寅清著

○右徹饌成禮

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見質明贊見婦于舅姑席于阼舅

即席席于房外南面姑即席 舅古文作咎

婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興答拜

婦還又拜降階受笲腶脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜

授人 笲音煩今文作併

笲緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笲

雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上是見已見

諸父各就其寢

○右婦見舅姑

贊醴婦席于戶牖間側尊甒醴于房中婦凝立于席西贊者酌
醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送
婦又拜薦脯醢 凝音屹
婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶
興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外
○說婦席薦饌于房庶婦則使人醮之婦不饋

○右醴婦

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他

禮經類編卷之十七　　南豊李寅清著

如取女禮 取音娶
婦贊成祭卒食一酳無從席于北牖下 今文無成字
婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醬婦餕姑之饌御贊祭豆
黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠
之婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先是與始飯之錯 始
古今文皆作始

○右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬舅姑
先降自西階婦降自阼階
歸婦俎于婦氏人
饗婦姑薦焉婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥婦酢舅更
爵自薦不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

○右饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦若異邦
則贈丈夫送者以束錦壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮 錦
古文作帛
說凡婦人相饗無降

○右饗送者

禮經類編卷之十五　　南豊李寅清著

說婦入三月然後祭行

○右因祭廟見

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜席于廟奥東面右几席于北
方南面
祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某
氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子
婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初
婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席
如初禮

婦出祝闔牖戶
老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮
小右舅姑三月奠菜
記若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為昏姻請覿主
人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以
未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見
對曰某得昏姻之故不敢固辭敢不從主人出門左西面婿入
門右東面奠贄再拜出
擯者以贄出請受婿禮辭許受贄入主人再拜受婿再拜送出

禮經類編卷之十五　　南豊李貞濟著

見主婦主婦闔扉立于其內婿立于門外東面主婦一拜婿荅
再拜主婦又拜婿出
主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣婿出主
人送再拜 又疑當作乃
右不親迎三月婿見妻之父非昏

○

接子禮第七十九　入學齊家之禮○逸經日內則篇文
嘉四○接子以禮晉文之慈也而曰齊家禮者云何
辨家嚴之分而不欲其亂家法也欽卹記戒而不敢
畢其終身之責望也其所謂教家之基本者歟故一
齊家之禮
凡接子擇日冢子則太牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世
子太牢其非冢子則皆降一等
世子生接以太牢宰掌具則為沐浴朝服夫人亦如之皆立于
阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降適子庶子見于外
寢撫其首咳而名之禮帥初無辭
三月之末擇日翦髮為鬌男角女羈否則男左女右是日也
妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐

禮經類編卷之十五　　南豊李貞濟著

浴衣服具視朔食○夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子
出自房當楣立東面姆先相曰母某敢用時日祗見孺子
夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂
左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢
夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰
告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸
州伯州伯命藏諸州府○夫人食如養禮 去聲
大射儀第八十　大學治國之禮○正經
嘉五
大射之儀○君有命戒射○宰戒百官有事於射者○射人戒

諸公卿大夫射○司士戒士射與贊者○前射三日宰夫戒宰
及司馬射人宿視滌

ㄴ右戒百官

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十
設乏各去其侯西十北十 參素感反干五旦反
遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及
地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革

○右張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑮皆南陳建鼓
禮經類編卷之十五　南豊李寅淸著
在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓西階之西頌磬東面其南鍾
其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西
階之東南面蕩在建鼓之間鼗倚于頌磬西紘 鑮音博
頌音容蕩大党反鼗大刀反紘音宏

○右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若
絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北○尊士旅食于西
鑮之南北面兩圜壺又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒
設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西
面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳小臣設公
席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席
賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上
席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上
官饌

○右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大
夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大夫在
于侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從
禮經類編卷之十五　南豊李寅淸著
者在東堂下南面西上公降立于阼階之東南鄉小臣師詔揖
諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

○右即位

大射正擯擯者請賓公曰命某爲賓擯者命賓賓少進禮辭反命又
命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門外北面公揖卿
大夫升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃命執
冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公
卿者擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席奏肆夏
賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜

右納賓

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升(升)坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪者加勺之又反之筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵宰胥薦脯醢賓升筵庶子設折俎賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜

禮經類編卷之十五　南豐李彥清著

告旨執爵興主人答拜樂闋賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東南少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東面

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北(西)獻于公公拜受爵乃奏肆夏主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階公祭(如)賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜樂闋升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主

禮經類編卷之十五　南豐李彥清著

人以虛爵降奠于篚　更古文作受

右主人獻公

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東南面立　媵古文作騰

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣下大夫二人媵爵阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵

爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵爵者皆坐祭遂西面
北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下
皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐
奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南小臣
請致者若命皆致則序進奠觶于篚阼階下北面再拜稽首公
答拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下
皆再拜稽首送觶公答拜媵爵者皆退反位 適古文作逆

ㄴ右下大夫二人媵爵

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正

禮經類編卷之十五　　南豊李寅清著

辭賓升再拜稽首公坐奠觶答拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭
賓升再拜稽首公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚
易觶興洗公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升
再拜稽首公答拜賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許賓
以旅大夫於西階上擯者作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠
觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立卒觶不拜若膳觶也則降更
觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席大夫辯 徧 受酬如受賓
酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠于篚復位

ㄴ右公為賓舉旅

主人洗觚升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于
賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦
脯醢卿升席庶子設折俎卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右
興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐捝手取爵遂祭酒執爵興
降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵
卿降復位徧獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就
席 辯今文作徧虛爵降奠于篚今文無奠于篚三字

若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無
加席

禮經類編卷之十五　　南豊李寅清著

ㄴ右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵
者奠觶于篚一人待于洗南長致者阼階下再拜稽首公答拜
洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽
首送觶公答拜

ㄴ右再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所賜以旅于西階上如初大夫卒
受爵者以虛爵降奠于篚

ㄴ右公為賓若孤卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大
夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位席薦主人于
洗北西面脯醢無脀辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面
者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席

○右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟僕人正徒相大
射僕人師相少師僕人相士工相者皆左何瑟後首內弦挎越
右手相後者徒相入小樂正從之升自西階北面東上坐授瑟
乃降小樂正立于西階東乃歌鹿鳴三終主人洗升實爵獻工

禮經類編卷之十五　　南豐李寅清著

工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相
祭卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯
醢不祭主人受爵降奠于篚復位太師及少師上工皆降立于
鼓北群工陪于後乃管新宮三終卒管太師及少師上工皆東
坫之東南西面北上坐 相少皆去聲何上聲首古文作手

○右樂賓

擯者自阼階下請立司正公許擯者遂為司正司正適洗洗角觶
南面坐奠于中庭升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸
公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正
降自西階南面坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還
南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立

○右立司正

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦
自阼階前曰為政請射遂告曰大夫與大夫士御於大夫遂適
西階前東面右顧
命有司納射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆
止于西堂下衆弓矢不挾總衆矢福皆適次而俟工人士與梓
人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞

禮經類編卷之十五　　南豐李寅清著

之卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下大史俟于所設中
之西東面以聽政 毅音物
司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中
之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦三耦俟
于次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子
射卒遂命三耦取弓矢于次

○右納射器比三耦

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖
升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射射三侯將乘矢

矢射于又射參大侯再發

卒射北面揖及階揖十十十階如升射之儀遂適堂西改取一个挾之遂取扑搢之以立于所設中東南西面

○右司射誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯負侯者皆適侯執旌負侯而俟

司射適次作上耦射司射反位上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

禮經類編卷之卅五　　南豐李寅清著

○右司馬命負侯司射作射

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止授獲者退立于西方獲者興共而俟

司馬正出于下射之南還其后降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位說音稅　司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

○右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發挾矢而後下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射又挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位

三耦卒射亦如之

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位

○右三耦初射

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初

禮經類編卷之卅五　　南豐李寅清著

去侯皆執旌以負其侯而俟

司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以弓為畢既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位

司射適西階西釋扑升自西階東面請射于公公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而後告司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫

從之降遂次立于三耦之南西面北上司射東面于大夫之西
北耦大夫與大夫上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒
遂比衆耦衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦
則以大夫之耦爲上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某
御於子命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降
遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之一耦出西
面揖當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫
弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖下
射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周

禮經類編卷之十五　　南豊李寅清著

反面揖既拾取矢梱之兼挾乘矢皆內還南面揖適楅南皆左
還北面揖搢三挾一个揖以耦左還上射於左退者與進者相
左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後
者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位
拾取矢之拾音路

○右取矢再請射

司射依挾如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬
降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下
北面請釋獲于公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓爲畢北面
大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中
橫委其餘于中西興共而俟司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公
則釋獲衆則不與唯公所中中三侯皆獲釋獲者命小史小史
命獲者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖
司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭興執而俟　梱古
文作魁與音預中去聲　貫古文作關　○編經識曰射不主皮古
之道也其字當從古文作關字當在正鵠之間限內也
乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左若有
餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦

禮經類編卷之十五　　南豊李寅清著

卒射
鄉射記君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅於郊則
閭中以旌獲於竟則虎中龍旃大夫兕中各以其物獲

○右三耦再射釋獲

賓降取弓矢于堂西諸公卿則適次繼三耦以南
公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟司馬師反
位隸僕人埽侯道司射去扑適阼階下告射于公公許適西階
東告于賓遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一
小射正授弓拂弓以俟于東堂

公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一笴東面立司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位 還右古文作右還○右遂是

公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右

南豐李貞清著

禮經類編卷之十五

曰方公既發大射正授弓而俟拾發以將乘矢以袂順今文袂以袂循揉古文作紐

公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而後賓降釋弓于堂西反位于階西東面公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初

鄉射記君射則為下射上射退于物一笴既發則荅君而俟君樂作而後就物君袒朱襦以射小臣以巾執矢以授唯君有射于國中其餘否君在大夫射則肉袒

○右公及賓諸公卿大夫射

卒射釋獲者遂以所執餘獲釋阼階下北面告于公曰左右卒射反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位賓之矢則以授矢人于西堂下司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

南豐李貞清著

司射釋階西釋弓去朴襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟

右再射取矢視筭

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位司射袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及眾射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及眾射者皆升飲射爵于西階上小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖

適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退次于序端升飲者如初三耦卒飲

若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席

若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賓降洗散觶升實散執下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜賓坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立擯者以命賓升賓升就席若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲眾皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶

鄉射記君飲君如燕則夾爵

右飲不勝者

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在東南篚實一散于篚　獻素多反

司馬正洗散遂實爵獻服不服不侯西北三步北面拜受爵司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶子設折俎卒錯獲者適

右个薦俎從之獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮卒司馬受虛爵奠于篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南服不復負侯而俟

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎皆有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射

受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位

右獻服不及釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢司射先反位三耦拾取矢如初小射正作取矢如初

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦

禮經類編卷之十五　南豐李寅清著

右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位

右大夫耦拾取矢

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許司射反搢扑東面命樂正曰命用樂樂正曰諾司射遂適堂下北面視上射曰不鼓不釋上射揖司射退反位

樂正命大師曰奏貍首間若一大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂為節

禮經類編卷之十五　南豐李寅清著

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位

右取矢視筭如初

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取

矢如初矢不挾兼諸弣面鏃適次皆授有司弓矢襲反位卿大
夫升就席

右拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣
師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退司
射命釋獲者退中與筭而俟

右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒
受者以虛觶降奠于篚反位

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于東請徹俎公許遂適西
階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出
授從者于門外大夫降復位庶子正徹公俎降自阼階以東

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨
升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦司正升
受命皆命公曰眾無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不
醉賓及諸公卿大夫皆興

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送士坐祭立
飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲乃薦司正與射人于觶南北
面東上司正為上辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦
士祝史小臣師亦就其位而薦之主人就士旅食之尊而獻之
旅食不拜受爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士及祝史

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜
稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚

升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜反位

右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗
升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之
有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者爵辯卒受者興以酬
士大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜
大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯士
旅酌

右公為士舉旅

若命曰復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜稽
首公答拜壹發中三侯皆獲

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂
獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

右主人獻庶子以下

無筭爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公
不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠
爵再拜稽首公答再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

南豊李寅清著

禮經類編卷之十五

執膳爵者受公爵酌反奠之受賜者興授執散爵者執散爵者
乃酌行之唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大
夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之
公有命徹冪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜
稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位士終旅於上如
初
無筭樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執
大燭於庭閽人為燭於門外

右無筭爵無筭樂

賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人于門內
霤遂出卿大夫皆出公不送公入驁

右大射畢

禮經類編卷之十五 終

禮經類編卷之十五

南豊李寅清著

禮經類編卷之十六

經禮之經 五

議見七卷

嘉禮之經

議見前卷○嘉經十篇分二卷者文繁故也

燕禮第八十一 大學治國之禮○正經

嘉六

燕禮○小臣戒與者 與去声

右戒群臣

南豐李寅清著

禮經類編卷之十五

膳宰具官饌于寢東

樂人縣

設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚

在其北西面

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪

用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺 大音泰錫悉歷反今文作

緆

司宮筵賓于戶西東上無加席也

記燕朝服于寢事於門外東方

右具饌設縣陳器

射人告具小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席

西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方

東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南

面士旅食者立于門西東上 鄉音向

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆

少進射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭反命又

命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面公揖卿

大夫乃升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃命

南豐李寅清著

禮經類編卷之十五

執冪者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公卿者

○射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席賓升自西階主

人升升自西階賓右北面至再拜賓答再拜 射人僃文作擯者

記與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓

羞膳者與執冪者皆士也羞卿者小膳宰也凡羞與羞者小膳

宰也

右即位

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北

面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位主

人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓
降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人
酌膳執冪者反冪主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位
主人賓右拜送爵膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎賓坐左執
爵右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩
手執爵興主人答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主
人答拜 觚古文皆作觶

記唯公與賓有俎

以右主人獻賓

禮經類編之十五 南豐李貞濟著

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對賓
坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗反
階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升
酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之
左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵
拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西
階西射人升賓賓升立于序內東面 觚今文皆作爵主人辭文 文無洗字

以右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公公拜受爵主人降自西
階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階公祭
如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答
拜升受爵以降奠于篚

更爵洗升酌酢酒以降酬于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公
答再拜主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚
更古文作受

記獻公曰臣敢奏爵以聽命

以右主人獻公及自酢

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面

禮經類編卷之十五 南豐李貞濟著

答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜主人降洗賓降主人
辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于
筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復
位賓降筵西東南面立 媵今文作騰散思旦反

以右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵
爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜媵爵者立于洗南西
面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階
下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南

小臣請致者若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽
首公答再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降
阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜

右下大夫二人媵爵

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小
臣辭賓升成拜公坐奠觶答拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭
賓升再拜稽首公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵降奠于
篚
易觶洗公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再

禮經類編卷之十五　　南豐李寅清著

再拜稽首公答再拜賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受
旅賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立飲卒觶
不拜若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送大夫辯
受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚
記凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等凡公所酬既拜請旅侍
臣

右公爲賓舉旅

主人洗升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上
卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升
席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵
興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位辯獻卿主人以
虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席　辯今文作徧　奠于篚今文無奠于
篚三字
若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無
加席

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵
者奠觶于篚一人待于洗南長致者阼階下再拜稽首公答再

禮經類編卷之十五　　南豐李寅清著

拜洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首
送觶公答再拜

右再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初大夫卒
受者以虛爵降奠于篚

右公爲賓若孤卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫
坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗
北西面脯醢無脀辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上卒射人乃

升大夫大夫皆升就席

○右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚 何胡我反相去聲

○右樂賓升歌獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初

○右公爲大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜旣爵升授主人衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋太師告于樂正曰正歌備樂正由楹内東楹之東告于公乃降復位

記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

○右司正中庭奠觶

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出

膳宰徹公俎降自阼階以東卿大夫皆降東面北上

○右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐

記有内羞

○右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶士坐祭

立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲
乃薦司正與射人一人司士一人執冪者一人立于觶南東上
辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣師亦
就其位而薦之主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭
立飲

○右主人獻士及祝史

若射則大射正爲司正如鄕射之禮
記君與射則爲下射袒朱襦樂作而後就物小臣以巾授矢稍
屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退于物一笴既

禮經類編卷之十六　南豐李貞清著

發則答君而俟若飲君燕則夾爵 飲去声
君在大夫射則肉袒 見大射記
見大射記

○右燕射

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜
稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶
升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位
升媵觚古文作媵觶

○右賓媵觚于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗
升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者
唯受于公者拜
司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西
階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士
拜受大夫拜送士旅于西階上辯士旅酌卒

○右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻
左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

禮經類編卷之十六　南豐李貞清著

○右主人獻庶子以下

無筭爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公
不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再
拜稽首公答拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵
者受公爵酌反奠之受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌
行之唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大
夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之
公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命
小臣辭公答再拜大夫皆辟遂升反坐士終旅于上如初

無筭樂○宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人
執大燭於庭閽人為大燭於門外
右無筭爵無筭樂
賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人於門
內霤遂出卿大夫皆出公不送
右賓出
公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某
也以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭寡君
固曰不腆使某固以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使
禮經類編卷之十六　南豐李寅清著
臣臣敢辭寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從
○致命曰寡君使某有不腆以請吾子之與寡君須臾焉君
貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命
記若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升賓為苟敬席
于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介為賓○無膳尊無
膳爵
若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者相者對曰吾
子無自辱焉○有房中之樂
右公與客燕　畢

○
公食大夫禮第八十二　大學治國之禮○正經
嘉七○大夫者謂他國來聘之大夫也
公食大夫之禮　食音似
使大夫戒各以其爵上介出請入告三辭賓出拜辱大夫不荅拜
將命賓再拜稽首大夫還賓不拜送遂從之賓朝服即位于
大門外如聘
記不宿戒戒不速賓之乘車在大門外西方北面立
右戒賓賓從
禮經類編卷之十七　南豐李寅清著
即位○具○羹定甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼏鼏若東
若編設洗如饗小臣具槃匜在東堂下宰夫設筵加席几無尊
飲酒漿飲俟于東房凡宰夫之具饌于東房　扃今文作鉉鼏古文作密饗古文作
事
阼不授几無阼席亨于門外東方司宮具几與蒲筵常緇布純
加萑席尋玄帛純皆卷自末○宰夫饌出自東房
右陳器饌
公如賓服迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再
拜稽首公揖入賓從及廟門公揖入賓入三揖至于階三讓公升

二等賓升大夫立于東夾南西面北上士立于東北面西上小
臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內宮之士在宰東北
西面南上介門西北面西上

右納賓即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜賓西階東北面答拜擯者
辭拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓栗階升不拜
命之成拜階上北面再拜稽首
衛擯由下

右拜至

禮經類編卷之十六　　南豐李貞淸著

士舉鼎去鼏於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽扃坐奠于
鼎西南順出自鼎西左人待載雍人以俎入陳于鼎南旅人南
面加匕于鼎退大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與進
者交于前卒盥序進南面匕載者西面魚腊飪載體進奏也
縮俎寢右腸胃七同俎倫膚七腸胃膚皆橫諸俎垂之大夫既
匕匕奠于鼎逆退復位（坐奠今文作坐委待載古文作特載長洗皆上声倫膚今文作論膚）

右鼎入載俎

公降盥賓降公辭卒盥公壹揖壹讓公升賓升宰夫自東房授
醯醬公設之賓辭北面坐遷所立于序內西鄉賓立于階西疑
立（古文作一階西今文作西階疑音屹）
宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醓醢昌本南麋
臡以西菁菹鹿臡（今文作鹿麋）
士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之膚以為特
旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所
宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯
以終南陳（簋古文作軌並今文作併）
贊者盥從俎升上贊下大夫也

右公設醯醬遂薦豆設俎簋

禮經類編卷之十六　　南豐李貞淸著

大羹湆不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不
升堂授公以蓋降出入反位公設之于醬西賓辭坐遷之（湆今文作汁鐙登通）
宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛
飲酒實于觶加于豐宰夫右執觶左執豐進設于豆東宰東面
坐啓簋會各卻于其西
鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑

右公設大羹遂設鉶實觶

贊者負東房南面告具于公公再拜揖食賓降拜公辭賓升再

拜稽首賓升席坐取韭菹以擩于醢上豆之間祭贊者東面
坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手興以授賓賓祭之三
壯之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓興受坐祭挩手扱上鉶
以柶辯擩之上鉶之間祭祭飲酒於上豆之間魚腊醬湆不祭
（湆今文作汁擩于醢今文無擩字）

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之于湆西賓北面辭坐遷之公與賓皆復
初位宰夫膳稻于梁西士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰先者反
之由門入升自西階先者一人升設于稻南簋西間容人旁四

禮經類編卷之十六　南豐李寅清著

列西北上腳以東臐膮牛炙炙南醢以西牛胾醢牛鮨鮨南羊
炙以東羊胾醢豕炙炙南醢以西豕胾芥醬魚膾衆人騰羞者
盡階不升堂授以蓋降出（腳古文作香今文作薰鮨今文作鮨）
簋有蓋冪凡炙無醬

右公設飯梁爲加饌先

一人贊者東房告備于公贊升賓賓坐席末取梁卽稻祭于醬
湆間贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之
賓降拜公辭賓升再拜稽首公答再拜

右賓祭加饌

賓北面自間坐左擁簠梁右執湆以降公辭賓西面坐奠于階
西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公公許
賓升公揖退于箱擯者退東塾而立賓坐遂卷加席公不辭賓
三飯以湆醬宰夫執觶漿飲與其豐以進賓挩手興受宰夫設
其豐于稻西庭實設賓坐祭遂飲奠于豐上

右賓食正饌

公受宰夫束帛以侑西鄉立賓降筵北面擯者進相幣賓降辭
幣升聽命降拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹
西東面立公壹拜賓降也公再拜介逆出賓北面揖執庭實以

禮經類編卷之十六　南豐李寅清著

出公降立上介受賓幣從者訝受皮（鄉相香去聲訝今文作梧）

右侑幣

賓入門左沒霤北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓再拜稽首
公答再拜賓降辭公如初賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飯
不以湆醬

右卒食

挩手興北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西東面再拜稽
首公降再拜

右賓降

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧有司卷三牲之俎歸
于賓館魚腊不與明賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽
首訝聽之

右歸賓俎及賓拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎魚腸胃倫膚若九若
十有一下大夫則若七若九庶羞西東毋過四列上大夫庶羞
二十加於下大夫以雉兔鶉鴽 毋古文作無鴽音如
上大夫齊進加雀鷃其純皆如下大夫純上大夫庶羞酒漿飲
庶羞可也拜食與侑幣皆再拜稽首

禮經類編卷之十六

南豐李實清著

右食上大夫禮

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆實實于罋陳
于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南
陳庶羞陳于碑內庭實陳于碑外牛羊豕陳于門內西方東上賓
朝服以受如受饔禮無儐明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命

右不親食

大夫相見親戒速迎賓于門外拜至皆如饗拜降盥受醬湆侑
幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等賓止也賓執粱與湆
之西序端主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從受侑幣再拜稽

主人從受侑幣再拜稽首主人送幣亦然辭於主人降一等主
人從卒食徹于西序端東面再拜降出其他皆如公食大夫之
禮 饗古文作鄉束錦今文無束字

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之賓受于堂無擯

右大夫相食禮畢

○

投壺第八十三 大學治國之禮○逸經○二戴記大同 大夫士亦通用焉

嘉八篇中大師奏貍首諸侯之射節也

投壺之禮

禮經類編卷之十六

南豐李實清著

主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以
樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人
曰枉矢哨壺不足辭也敢以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固
辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某辭固不得命
敢不敬從 奉上声哨七笑反
賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜送賓般還曰辟已拜
受矢進兩楹間退反位揖賓就筵 般還音 辟避通
司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八算興 度徒洛反
請于賓曰奏投壺之令曰順投為入比投不釋算勝飲不勝者

○右謀賓介 此賓以大學之士德行道藝最高者爲之介其次也

主人戒賓賓再拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答
拜主人退賓拜辱介亦如之
記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

○右戒賓介

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉
尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺
于兩壺
設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西

南肆 深去聲
記蒲筵緇布純尊綌冪賓至徹之獻用爵其他用觶
磬階間縮霤北面鼓之
其牲狗也亨于堂東北
薦脯五挺橫祭于其上出自左房
俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊
脅胳肺肺皆離皆右體進腠 胳古白反 腠千豆反

○右設席陳器具饌

羹定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之賓及衆
賓皆從之
主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓主人 厭益涉反
揖先入賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上
今文旅揖入門左北上今文無門字

○右迎賓

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北
面再拜賓西階上當楣北面答拜
主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前辭賓對主人
坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗 坐奠

爵于篚下今文無奠字
主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面主人坐取爵沃洗
者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗
○主人坐奠爵遂拜降盥賓降主人辭賓對復位當西序卒盥
揖讓升賓西階上疑立主人坐取爵實之賓之席前西北面獻
賓賓西階上拜主人少退
賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢○賓升席
自西方乃設折俎主人阼階東疑立
賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐

邪擩右絶末以祭上左手嚌之興加于俎
坐挩手遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主
阼階上答拜 挩始兌反啐七内反
賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答
拜
記以爵拜者不徒作凡舉爵三作而不徒爵
○右主人獻賓
賓降主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適洗南北面主
人阼階東南面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升東西面（拜洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階）

禮經類編卷之十六　　南豐李貞淸著

[illegible]東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降
盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上
拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升
席自北方設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐
卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜主人坐奠爵于序
端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜
記主人介凡升席自北方降自南方
○右賓酢主人
主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東
面卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐
奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂
拜執觶興賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜
主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賓辭坐取觶復位主人阼階
拜送賓北面坐奠觶于薦東復位主人揖降賓降立于階西當
序東面
記凡奠者于左將舉于右
○右主人酬賓

禮經類編卷之十六　　南豐李貞淸著

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降
主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立主人實爵介
之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受
爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立于西階東薦脯
醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自
南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜
○右主人獻介
介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介揖讓升授主人
爵于兩楹之間介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠

爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執
爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜主
人復阼階揖降介降立于賓南

ㄥ右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵于西
楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人
主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓獻則不拜
受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以
爵降奠于篚 辯今文作徧

禮經類編卷之十六　南豐李貞濟著

記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵○衆賓之長一人辭
洗如賓禮○立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者
皆薦以齒主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與

ㄥ右主人獻衆賓

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席 厭今文作揖
一人洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末
答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實
觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者
西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降

ㄥ右一人舉觶為旅酬禮

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入席于賓東公三重
大夫再重 遵與尊通
公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復位主人迎揖讓升公升
如賓禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席
委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席
○記若有諸公則大夫於主人之北西面

ㄥ右主人與遵獻酢如賓介

設席于堂廉東上○工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後

禮經類編卷之十六　南豐李貞濟著

首挎越內弦右手相 何戶可反挎口孤反
樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂
授瑟乃降○工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工左瑟
一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲
不拜既爵授主人爵衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭大
師則為之洗賓介降主人辭降工不辭洗
笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍
主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階
前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不拜受爵坐祭立

歆辭有脯醢不祭
乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀○
乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋○工告于樂
正曰正歌備樂正告于賓乃降
記磬階間縮霤北面鼓之　縮古文作蹙
獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上
　右樂賓
主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾主人拜司
正荅拜

禮經類編卷之十六　南豐李貞清著
主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主
人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人主人阼
階上再拜賓西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復席
司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立坐取觶不祭
遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于
觶南
　右司正中庭奠觶
賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓
東○賓坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不
洗實觶東南面授主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜
送于主人之西賓揖復席
主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人
之禮主人揖復席
司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面
受酬者自介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賓酬主人之禮
辯卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位
鄉射記云　於旅也語
　右旅酬

禮經類編卷之十六　南豐李貞清著
使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶
興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓
介席末荅拜
逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓辭
坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠
于其所
　右二人舉觶為無筭爵始
司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎○主
人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎

司正升立于席端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席
西階上北面遵者降席東南面
賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子
以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從
之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降
記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東
右徹俎
說屨揖讓如初升坐乃羞○無算爵○無算樂
記主人之贊者西面北上不與無算爵然後與
禮經類編卷之十六 南豐李寅清著
右燕
賓出奏陔主人送于門外再拜
右賓出
明日賓服鄉服以拜賜○主人如賓服以拜辱
右賓拜賜主人拜辱
主人釋服乃息司正○無介不殺爲脯醢羞唯所有徵唯所欲
○以告于先生君子可也
賓介不與鄉樂唯欲 與音預
右息司正畢

○
鄉射禮第八十五 大學治國之禮○正經
嘉十○鄉射禮者州長春秋以禮會民而射於州序
鄉老鄉大夫與焉故曰鄉射其所會之民則國之秀
士學大學者也習之於射以觀其德藝焉而又擬長
鄉之所以薦乎其中矣今鄉而爲國鄉之事國之
及也故禮而爲治國
鄉射之禮○主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請賓禮辭
許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜無介
禮經類編卷之十六 南豐李寅清著
記大夫與則公士爲賓使能不宿介 與音預賓音擯
右戒賓 此賓以鄉中致仕之大夫爲之
乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階上西面
尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆○設
洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西
南肆○縣于洗東北西面
記其牲狗也亨于堂東北尊綌冪賓至徹之○蒲筵緇布純
西序之席北上獻用爵其他用觶
薦脯用籩五膱祭半膱橫于上醢以豆出自東房膱長尺二寸

○俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺　肺皆離
皆右體也進腠

ㄥ右設席陳器具饌

乃張侯下綱不及地武不繫左下綱中掩束之乏參侯道居侯黨之一西五步

記鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕○凡畫者丹質

禮經類編卷之十六　南豐李貞清著

ㄥ右張侯

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送再拜賓及衆賓遂從之

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖衆賓主人以賓揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜　厭今文作揖

ㄥ右迎賓

主人坐取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵興對賓反位主人卒洗一揖一讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓升賓升西階上疑立主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主人少退賓進受爵于席前復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人俎阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興

禮經類編之十六　南豐李貞清著

主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜　主人阼階前今文無阼階二字盥古文作浣捝古文作說

記凡奉爵三作而不徒爵

ㄥ右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜

送爵于薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自
席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上
北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答
再拜

ㄥ右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人
坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬
之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐
祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人

降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席
前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反
位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位主人揖降賓
降東面立于西階西當西序

ㄥ右主人酬賓

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐取爵于序
端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人
拜送坐祭立飲不拜旣爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受
爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛
爵降于篚

記衆賓之長一人辭洗如賓禮

ㄥ右主人獻衆賓

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓升實觶
西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶
興坐奠觶拜執觶興賓答拜降洗升實之西階上北面賓拜舉
觶者進坐奠觶于薦西賓辭坐取以興舉觶者西階上拜送賓
反奠于其所舉觶者降

ㄥ右一人舉觶

大夫若有遵者則入門左主人降賓及衆賓皆降復初位主人
揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降
大夫辭洗如賓禮席于尊東升不拜洗主人實爵席前獻于大
夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加
席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮
不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜今文遵作僎去上声

記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公大夫如賓禮樂作
大夫不入

ㄥ右遵進

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授
主人爵于兩楹間復位主人實爵以酬于西階上坐奠爵拜大
夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇
酒大夫答拜主人復阼階揖降大夫降立于賓南主人揖讓以
賓升大夫及衆賓皆升就席

右遵酬主人

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟
先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東
上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣中西面乃合樂周南關

禮經類編卷之十六　　南豐李貞濟著

雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋工不興告于樂正曰正歌備樂
正告于賓乃降主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗賓降主
人辭降工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵主人
阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜旣爵授主人爵衆
工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻笙于西階上笙一
人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜
旣爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主
人以爵降奠于篚反升就席
記三笙一和而成聲獻工與笙取爵于上篚旣獻奠于下篚其
笙則獻諸西階上○樂正與立者齒

右樂賓獻工

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜
司正答拜主人升就席

右立司正

司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西階
上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相
拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實觶降
自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐不祭遂

禮經類編卷之十六　　南豐李貞濟著

卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所興少退北面立
于觶南○末旅○記司正旣舉觶而薦諸其位　少立今依少退　進坐今文無進字　皆揖今文作皆升

右司正舉觶

三耦俟于堂西南面東上
司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北
面告于賓曰弓矢旣具有司請射賓對曰某不能爲二三子許
諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許
司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西

扆與大夫之弓倚於西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在
其上主人之弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以比三耦於堂
西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射
司正為司馬司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱司馬又命獲
者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西
方命弟子贊工遷樂於下弟子相工如初入降自西階阼階下
之東南堂前三笴西面北上坐樂正北面立于其南
記三耦者使弟子司射前戒之凡挾矢於二指之間橫之司射
之弓矢與扑倚于西階之西

禮經類編卷之十六　　南豐李貞清著

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌 古文曰遂命獲者倚旌
司射在司馬之北司馬無事不執弓
旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上
二尋 糅女又反 杠音江

○右請射

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆袒決
遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搢三而挾
一个 拾其業反
司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于
其西南東面北上而俟
司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及
階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外
當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足
不去旌誘射將乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出
于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位
記射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武
豫則物當棟堂則物當楣
楚扑長如笴刊本尺○射者有過則撻之

禮經類編卷之十六　　南豐李貞清著

右司射誘射

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟
司射還當上耦西面作上耦射司射反位上耦揖進上射在左
並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射
升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左
足履物還視侯中合足而俟
記命負侯者由其位

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階鉤楹由

上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯○獲者執
旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟司馬出于下射
之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立
于司射之南
司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射
命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位○上射於右○凡適
堂西皆出入于司馬之南

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發挾弓矢而後下射射拾發以將乘矢獲者坐而

禮經類編卷之十六　　南豐李良濟著

獲○舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南
面揖揖如升射
上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相
左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂
西南面東上三耦卒射亦如之
司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射賓揖司射降搢扑反
訛始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之賓于賓耦卒射賓揖
位
司射降搢扑反位
記始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之

ㄙ右三耦初射

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自
西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執
旌許諾聲不絕以旌負侯而俟
司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所
設楅之南命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆司馬由司
射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括
乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則
司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃
復求矢加于楅

禮經類編卷之十六

記楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當楅髤橫而
奉之南面坐而奠之南北當洗　髤音休　奉上声

ㄙ右設楅取矢

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆
與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于
大夫大夫雖眾皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子西階
上北面作眾賓射
司射降搢扑由司馬之南適堂西立比眾耦眾皆將與射者皆
降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有

東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辯

○右比衆耦

遂命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射

既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个揖皆左還上射於右與進者相左相揖反位三耦拾

禮經類編卷之十六　　南豐李寅淸著

取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上

記取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之

○右三耦拾取矢

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中南當楅西當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其餘於中西南末興共而俟司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而俟乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射中去聲 貫古文作關

記士鹿中翿旌以獲鹿中髹前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首箭籌八十長尺有握握素

○右三耦再射釋獲

禮經類編卷之十六　　南豐李寅淸著

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席

記衆賓不與射者不降

大夫降立于堂西以俟射賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事○凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢

ㄩ右賓主人射

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦
大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升
射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升
就席○衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦
記大夫與士射袒纁襦耦少退于物
ㄩ右大夫及衆賓射
卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰
左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟
禮經類編卷之十六
司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬
降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉
司馬乘矢如初司射遂適西階西適弓去扑襲進由中東立于
中南北面視算
釋獲者東面于中西坐先數右獲二算為純一純以取實于左
手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫于下一算為奇奇
則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂算實于左手一純以
委十則異之其餘如右獲
司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告
于賓若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告
若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞
降復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟
記司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢
ㄩ右取矢視算
司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝
者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂
袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆
袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上
禮經類編卷之十六
遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北
上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂
少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于
豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司
馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者執爵者坐取觶實之
反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執
弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北
面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦
不勝則亦執弛弓特升飲衆賓既飲射爵者辯乃徹豐與觶

記主人亦飲于西階上　禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南獲者負侯而

禮經類編卷之十六

俟（北面拜古文作再拜辟音僻）

司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位○記東方謂之右个獲者之俎折脊脅肺皆有祭（个音幹 叔報反）

右獻獲者及釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初○賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

右三耦賓主拾取矢

大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大

禮經類編卷之十六

夫進坐說矢束興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席

衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

記大夫說矢束坐說之

右大夫衆賓拾取矢

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓

賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋
上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一○大
師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射
三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降
記歌騶虞若采蘋皆五終
乚右三射以樂為節
釋獲者執餘獲升告左右卒射如初司馬升命取矢獲者許諾
司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭
如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位
禮經類編卷之十六
乚右取矢視筭如初
司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓
升飲如初
乚右飲不勝者如初
司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾
取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如
初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢
揖皆升就席
乚右三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢

司射乃釋弓矢去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之
左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退
中與筭而俟
乚右三射畢
司馬反為司正退復觶南而立樂正命弟子贊工即位弟子相
工如其降也升自西階反坐賓北面坐取俎西之觶興阼階上
北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人荅
拜賓少退主人進受觶賓主人之西北面拜送賓揖就席主人
以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之
禮經類編卷之十六
禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相
旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西階序端東
面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升
受酬于西階上卒受者以觶降奠于篚司正降復位
記古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入
○右旅酬
使二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升實之西階上北面
皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末荅拜舉觶者皆坐祭遂
飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆荅拜舉觶者逆降洗

升實觶𨁈立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐
奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送乃
降賓與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賓

○右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓
賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階
前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自
南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正
以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者

禮經類編卷之十六

主人取俎還授弟子弟子以降自西階西面大夫取俎還授弟子
弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南衆賓皆
降立于大夫之南少退北上

○右徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐
乃羞○無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不
拜執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受而錯皆
不拜辯卒受者興以旅在下者于西階上長受酬酬者不拜乃
飲卒觶以實之受酬者不拜受辯旅皆不拜執觶者皆與旅卒
受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫二人
古文作一執觶者皆與旅及下虛觶之觶今文皆作爵字執觶洗今文無執觶二字
無筭樂

○右燕

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門
外再拜○記大夫后出主人送于門外再拜

○右賓出

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于門
外乃退

禮經類編卷之十六

○右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不
拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既
獻衆賓一人舉觶遂無筭爵無司正賓不與徵唯所欲以告于
鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

○右息司正

○右嘉禮十篇畢

○續經議曰嘉禮之下也不可備也而名則有可知也以
○飲食之禮親宗族兄弟則親兄弟也從父兄弟也從祖

兄弟也族兄弟也諸侯如之大夫如之士如之凡十有六禮以昏冠之禮親成男女則問名也納采也納吉也納徵也請期也親迎也饋饗也廟見也奠菜也接子也天子冠也諸侯冠也士冠也女笄附焉凡十有二禮以賓射之禮親故舊朋友則天子與群臣澤宮大射也與群臣燕此射也勞使臣也養老也諸侯大射也燕射也鄉大夫賓興賢能而飮酒也州長春秋以禮會民而射於州序也黨正大蜡以禮屬民而飮酒于序也投壺禮也凡十有一禮以饗燕之禮親四方賓客則王饗諸侯也

燕也食也饗聘大夫也燕也食也大夫相饗也燕也食也大夫饗士也燕也食也士相饗也燕也食也凡二十有一禮禮之中又各有等焉以服賄之禮親兄弟之國則諸侯三等三禮也兄弟之國亦施之四禮也諸侯相慶賀也士大夫相慶賀也凡九禮惟茲嘉禮六爲目凡七十有三今茲存禮凡十篇昏則八禮之冠具也大夫相食則附于公食大夫篇諸侯燕聘大夫則附于燕禮篇其存篇蓋十有九禮也亡者凡五十有四禮焉

禮經類編卷之十六終

南豐李寅清著

禮經類編卷之十七

經禮之變禮五

説見八卷

嘉變第八十六 大學脩身齊家之道 凡七條 取諸曾子問及雜記

編經議曰嘉變之禮惟冠昏通稱嘉變約辭也其禮也身行之則曰脩身出於父母之命則謂之齊家者矣果名同道同者求焉

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如

冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大祖廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也

女之父母死壻亦如之

編經議曰一家遭喪兩人妨時何聖人之禮拘梏如是也是禮也有言外之意而君子未之察焉有喪者致命不敢妨人之時也無喪者許諾而待之不敢急於欲也故曰禮也旣除喪而終守所致之命則聖人調變之深意不使人麗於罪者矣夫是故許諾而弗敢嫁弗敢娶禮也然亦有時勢之所不容待許諾而必嫁必娶者矣容有時勢之所可待許諾而不嫁不娶者矣使除喪之後因所待者之請而娶之嫁之焉則前之致命爲虛而以例夫不容待者其

南豐李寅清著

禮經類編卷之十七

入於罪也明矣故聖人制之曰必不復娶必不復嫁以守夫致命之辭則時勢之所可待者爲中禮而所不容待者豈不亦爲無罪也哉是故許諾而待者變中之經其禮厚而文許諾而不待者變中之變其禮汎而懿皆聖人之所許也不然除喪而從請可矣奚焉固

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反

如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女改服於內次然後卽位而哭

曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初

雜記曰諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受之

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共供粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟避誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫

南豐李寅清著

禮經類編卷之十七

主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

經禮之曲制禮五

議見八卷

嘉曲制第八十陸 大學修身治平之通禮 參五學禮 內嘉曲凡一百

卌議同前卷 賀慶昏射飲食脩身也養老治國也達之諸侯平天下也

曲禮曰賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞 曲一

雜記曰婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢 一

女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮而燕則鬈首 曲一

納幣一束束五兩兩五尋 制

曲禮曰凡遺士財不能則辭以疾言曰某有負薪之憂一曲少儀
曰有慶非君賜不賀一
曲禮曰凡進食之禮○左殽一右胾一食居人之左一羹居人
之右一膾炙處外一醯醬處內一葱渫處末一酒漿處右一以
脯脩置者左朐右末○客若降等執食興辭一主人興辭於客
一然後客坐○主人延客祭一祭食祭所先進一殽之序徧祭
之一三飯主人延客食胾然後辯殽一主人未徧客不虛口一
○卒食客自前跪徹飯齊以授相者一主人興辭於客一然後
客坐○賜果於君前其有核者懷其核一　御食於君君賜餘

器之溉者不寫一其餘皆寫一
玉藻曰君賜之食而君客之○則命之祭然後祭一先飯一徧
嘗羞一飲而俟一君命之羞羞近者一命之品嘗之然後唯所
欲一凡嘗遠食必順近食一君未覆手不敢飧一君既食又飯
飧一飯飧者三飯也○君既徹執飯與醬乃出授從者一　君
若賜之爵○則越席再拜稽首受一登席祭之飲卒爵而俟一
君卒爵然後授虛爵○凡侑食不盡食一食於人不飽一唯
水漿不祭一若祭爲已偯卑○君子之飲酒也○受一爵而色
洒如也一二爵而言言一斯禮已○三爵而油油以退一退則

坐取屨一隱辟而後屨一坐左納右一坐右納左一○侍食
於先生異爵者○後祭先飯一客祭主人辭曰不足祭也一客
飧主人辭以疏一主人自置其醬則客自徹之一○一室之人
非賓客一人徹一一食之人一人徹一凡燕食婦人不徹一○
食棗桃李弗致于核一瓜祭上環食中棄所操一○凡食果實
者後君子一火孰者先君子一
少儀曰客爵居左一其飲居右一介爵酢爵僎爵皆居右三○
羞濡魚者進尾一冬右腴一夏右鰭一祭膴一○凡齊執之以
右一居之於左○客自徹辭焉則止見上○凡飲酒爲獻主者執

燭抱燋一客作而辭一然後以授人一執燭○不讓一不辭一
不歌一○洗盥執食飲者勿氣二有問焉則辟咡而對二○燕
侍食於君子則先飯而後已一毋放飯一毋流歠一小飯而亟
之數噍毋爲口容一○酌尸之僕如君之僕上○其在車則左執
轡一右受爵一祭左右軌范乃飲一○凡羞有俎者則於俎內
祭一○尊者以酌者之左爲上尊一尊壺者面其鼻一飲酒者
禨者醮者有折俎不坐一未步爵不嘗羞其有折俎者取祭反
之不坐一燔亦如之一尸則坐一
王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周

人脩而兼用之制○五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯制○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊制○有虞氏皇而祭一曲深衣而養老一曲夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老同曲○凡三王養老皆引年以上王制文內則重出不錄

內則曰凡養老五帝憲一曲三王有乞言一曲五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史○ 後附逸十有二條

禮經類編卷之十七　南豐李寅淸著

語曰禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴享則有殽烝戎翟則有體薦

傳曰諸侯朝正於王王宴樂之賦湛露諸侯敵王所愾而獻其功王賜之彤弓一彤矢百玈弓矢十以覺報宴○上物天子之牢不過十二○飲酒之禮朝不廢朝音潮夕不廢夕

凡君即位娶元妃以奉粢盛○凡公嫁女于敵國姊妹上卿送之公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行○凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否○內官不及同姓

天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺若而人○天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫必使大夫同姓者主之○王姬者必自公門出於廟則已尊於寢則已卑為之築○諸侯一娶九女二國媵之以姪娣從不再娶一曲○禮嫁女留其送馬不敢自安及廟見成婦遣使反馬○夫人至大夫郊迎一明日執贄以見一

經禮之傳五

議見八卷

禮經類編卷之十七　南豐李寅淸著

嘉禮之傳凡六篇○正傳五雜傳一起八十四篇止八十九篇

冠義第八十八 大學齊家之道○正傳

嘉傳一○責以成人之禮是父之所以教子也故冠為齊家之道

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以
爲國本也
故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也冠而字之
成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲
禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成人
見也
成人也者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人
弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不
重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以

禮經類編卷之十七　南豐李寅清著

治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故
古者重冠
重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事重事而不敢擅
重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

ム昏義第八十九大學齊家之道9五傳

△嘉傳二

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子
重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而
拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬愼重正昏禮也
父醮子而命之迎法男先於女也子承命以迎主人筵几於
廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於
父母也
降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以
入共牢而食合巹謹而酳腇所以合體同尊卑以親之也敬愼
重正而后親之禮之大體所以成男女之別而立夫婦之義也
男女有別而後夫婦有義夫婦有義而後父子有親父子有親
而後君臣有正故曰昏禮者禮之本也
夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大

禮經類編卷之十七　南豐李寅清著

體也
夙興婦沐浴以俟見現質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段
又丁乃脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以
特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先
降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著
代所以重責婦順焉也
婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之
事以審守委積蓋藏於是故婦順備而後內和理內和理
而後家可長久也故聖王重之

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教
于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以
蘋藻所以成婦順也
古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以
聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理○
天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之
外治以明章天下之男教故外和而國治○故曰天子聽男教
后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順
成俗外內和順國家理治此之謂盛德

南豐李寅清著

禮經類編卷之十七

是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩
陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六
官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下
之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者
也○天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后
猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服
母之義也

○○嘉禮雜義第九十 大學脩齊治平之道○雜傳

○○嘉傳三○ 冠昏飲食脩齊也鄉射讌飲治國也大人之令天子所以治天下也

加特牲曰禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故
其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天
下也
冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔
子曰吾未之聞也冠而敝之可也
適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志
也冠而字之敬其名也
委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也○周弁殷
冔夏收三王共皮弁素積

南豐李寅清著

類 從類字非

禮經類編卷之十七

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有
諸侯之有冠禮夏之末造也
天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也
以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚 士冠禮記
此與小異 天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以
附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也
信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁○男子親迎男
先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也○執贄

以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義
生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也
壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以
得天下也
出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人
者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥
帥人者也
玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致
敬乎○共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之

禮經類編卷之十七　　南豐李寅清著

齒○器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏○厥明婦盥饋舅
姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也○
昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也○昏禮不賀人之序也○
曾子問篇孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家
三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰
成婦之義也○孔子曰宗子雖七十無主婦非宗子雖無主婦
可也
雜記曰夫人之不命於天子自魯昭公始也
郊特牲曰大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此
降尊以就卑也
賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠
酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來
者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得
大夫之奏肆夏也由趙文子始也
大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也○
孔子曰射之以樂也何以聽何以射○
孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也
雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜

禮經類編卷之十七　　南豐李寅清著

未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛
文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也
路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也
孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭
曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子
○射義第九十一（大學脩身治國平天下之道○正傳○矣　以分為二篇錯雜非是）
○嘉傳四○（自射者正己言之為脩身諸侯之事為治國　天子之事為平天下）
射之為言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正
持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠

爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠
故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸
侯也射中則得爲諸侯不中則不得爲諸侯
故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所
有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也
射者仁之道也求諸正己己正而后發發而不中則不怨勝己
者反求諸己而已矣○故射者進退周還必中禮內志正外
體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀
德行矣

禮經類編卷之十七　　南豐李寅清著

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而
飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射
故聖王務焉 數音朔
是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮
其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比
於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有
慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰
射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣
習禮樂而以流亡者未之有也 與音預

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御
于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂
則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸
侯而兵不用諸侯自爲正之具也
天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於
射宮射中者得與於祭射不中者不得與於祭不得與於祭者
有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也
古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲
酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之義者所以明
長幼之序也

禮經類編卷之十七　　南豐李寅清著

其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以采蘋爲節士
以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循
法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會
天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節
之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣
功成則國安故曰射者所以觀盛德也
孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓
矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆

入蓋去者半入者半 雙音握相大羣有有香
又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝
弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者句不否在此位也蓋去
者半處者半
序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄耋期稱道不亂者
不否在此位也蓋勵 僅有存者
孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子
孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟
賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈

禮經類編卷之十七　南豐李寅清著

爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求
中以辭爵者辭養也

1 燕義第九十二 大學治國之道 0 正傳

6 嘉傳五

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉向爾卿 同大夫皆少進
向 定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立
莫敢適敵之義也
設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以
公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降
一等而揖之禮之也
君舉旅於賓及賓所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君
荅拜之禮無不荅明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國
君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而
君寧禮無不荅言上之不虛取於下也上必明正道以道民民
道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下
和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰
燕禮者所以明君臣之義也 0 席小卿次上卿大夫次小卿士
庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬

禮經類編卷之十七　南豐李寅清著

而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶
子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也
古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子
之卒國掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國
子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其
卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正 征 凡國之政事國子存
游卒國使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退
之

6 鄉飲酒義第九十三 大學治國之道 0 正傳

◦◦嘉傳六の編傳議曰鄉飲酒之禮有三一曰鄉大夫
賓興賢能而飲二曰州長會民習射而飲三曰黨正
蜡祭以禮屬民而飲然習射之飲則且謂之鄉射今
所謂鄉飲酒者蓋賓興之飲與蜡祭之飲也然賓興
之飲無僎今小戴記之義有賓主介僎賓興之飲無
序齒之文今義中有五十至九十坐立豆數之節正
所謂黨正以禮屬民而正齒位者也非傳賓興之飲
也明矣其義則大同焉○又其文篇中有重複語細
巧(玫)之自故曰吾觀於鄉而知王道之易易也以上為

南豐李寅清著

禮經類編卷之十七

一類以下又為一類蓋當時作記出於二人之手而
戴記抄合為一耳以其文意大同故不析異也

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓
而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受
拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君
子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭
辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也

故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊
有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人
之所以自潔而以事賓也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月
之三日而成魄也

四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此
天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北
而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊
賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也
故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐
僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立

南豐李寅清著

禮經類編卷之十七

而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古
之學道術者將以得身也是故聖人務焉

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之
上非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實
於西階工言是席之工非專為飲食也此先禮而後財之義也
先禮而後財則民作敬讓而不爭矣

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也
六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養
老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老

而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者教非家至而
日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣
孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆
賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別
矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣
至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣
工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂
三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不
流也

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其
能弟長而無遺矣
降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕主人
拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也
貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行
者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王
道之易易也　以上為一類　以下別為一類
鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三
賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三
光政教之本也
亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖
天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也
賓必南鄉　東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者
夏夏之為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁
也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也
是以天子之立也左聖鄉仁右義偕藏也
介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之為言蠢
也產萬物者也主人者造之產萬物者也

月三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三
賓者政教之本禮之大參也

禮經類編卷之十七　終

禮經類編卷之十八

南豐李㮨綸編註

制度之經 凡十有四篇○分九卷○起九十三篇止一百七篇

編經議曰昔者聖人之命禮也曰理之形體節文也理無不在禮無不有其目則惟三焉曰經禮也所以接神人曰曲禮也所以正言行曰制度之禮也所以治名物知斯三辨可與言禮矣夫子曰制度在禮文爲在禮文爲者經曲禮也子思曰非天子不議禮不制度禮者文爲也禮與度明有分辨又曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天蓋言聖人裁成輔相之道如是以制度言也禮儀三百言經禮也威儀三千言曲禮也是三禮之義也大學教人之道曲禮先焉其小者理之近而大者理之本也經禮次之理之文也制度爲後禮之施也曲禮爲教與制度爲治典而春官所掌惟經禮學禮者蓋昧於分辨矣天拗其秉相爲有悟擇三禮而類分之故有制度之禮王制月令非周官六典之屬乎攷訂者類歸之曲明爲謬誤之甚是豈但聞夫子言經曲而不聞夫子言制度非所謂觸類通達者矣故令禮經混淆數千年不覩先王之美意也今定王制月令并六官之文教學正族之法明堂雜服飮食考工之制爲制度之禮之經而言其義者爲傳庶乎聖人之道不誣而學者之功不脫也嗚呼無亦㑽斯文之久晦也哉

王制第九十四 大學治國平天下之禮○內有文入曲禮經禮者不重錄

制經一○此篇雜記帝王之制有不純於周禮者○又其文多或出於漢儒潛聞附會之謬今錄其可信者以爲後世法而去其不可信者十有八條歸諸末卷以備參考焉議見本文下

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等○諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等

天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸

編經議曰王制班祿之文與周禮不合者以方字之義不同也後儒不明其義以故其說多鑿焉其不同也方千里之方以周計也周四面而計之始得千里也爲方百里者十方百里七十五十里之方以直計也據一面而計之已得百里七十五十里也天子千里公侯百里君取十臣取一豈非帝王之定典哉方百里者爲方十里者百方七十里者爲方十里

者四十九每里八家方十里者百容八百家出
車八乘方七十里之地則出車四百乘也方五十里之地爲
方十里者二十五出車二百乘也延若周禮所謂諸公方五
百里者蓋周計之方而非直計之方也方五百里之地以直
計之爲方一百二十五里出乘車千乘視百里而有餘也諸侯
方四百里以直計之正合百里之制出車八百乘在春秋時
魯賦八百乘豈非始封之舊典歟諸伯方三百里以直計之
每面七十四七百六八十里記大數曰三百里也諸子方二百
里以直計之正合五十里之制諸男方百里以直計則二十五

禮經類編卷之十八
里所謂不能五十里也然王制公侯子男司而周禮公多於
侯男減於子者何也三等者先王之舊制而五等者周公之
損益也然班爵之制止於五等雖附庸之君亦稱子男五等
之男受地可以視子而附庸之男則止於二十五里而已然
則周禮所謂諸男方百里者或以附庸言也六典之文凡以
計其大意而已若子於記載之言可以理推者信之不可者
闕之而此則理之可推者焉其詳見天官司祿弁冬官大司
空職文下
制農田百畝百畝之分去聲上農夫食兩九人其次食八人其次

食七人其次食六人下農夫食五人庶人在宮者其祿以是爲
差也
諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍
中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿
次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿
○天子三公九卿二十七大夫八十一元士
大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿
二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小
國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

禮經類編卷之十八
千里之內曰甸千里之外曰采曰彐流
千里之外設方伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之老二
人分天下以爲左右曰二伯
天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人
天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也
制三公一命卷家若有加則賜也不過九命
次國之君不過七命小國之君不過五命大國之卿不過三命
下卿再命小國之卿與下大夫一命
諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元

士以君其國諸侯之大夫不世爵祿

天子百里之內以共供官千里之內以為御

名山大澤不以封其餘以為附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田

方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬畝

方百里者為方十里者百為田九十億畝

編經議曰名山大澤不以封恐諸侯之專利而祿賦不平也其餘者封國之餘地也里以田計而民數定焉車乘出焉然則所謂千里百里者皆以田之畝數計而非槩以廣狹論也刪

禮經類編卷之十八

削之文有所謂山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一者豈不謬哉後儒信之過矣

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人

次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人○小國之卿食百四十四人君食千四百四十人○次國之卿命於其君者如小國之卿

編經議曰諸侯封地實廣而其祿限是何也諸侯之有賦以供貢供官也以奉宗廟典籍也以給百工之用萬民之施也而國君私養之祿止如是而已矣王朝公卿私養之外無數事之用而謂其受地視諸侯者恐未然詳見司祿之下

天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地

方伯為朝（去声）（潮）天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士

○右爵祿制　太宰之典

司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡

禮經類編卷之十八

六禮冠昏喪祭鄉相見○七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客○八政飲食衣服事為異別度量數制

八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政（將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政）

○小而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼

瘖聾跛躃斷者侏儒百工各以其器食之（瘖音音　跛彼我反　躃音壁　斷音段　食音嗣）

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學

曰俊士○升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造
士
命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上
齒大司徒帥國之俊士與執事焉 帥入声 與去声
不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教
者移之右如初禮
不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身
不齒
樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士 春秋教以禮樂
冬夏教以詩書 教禮樂須行之春秋便於習也詩書口誦冬夏可矣
禮經類編卷之十八
王大 泰 子王子群后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆
造焉凡入學以齒
將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正
以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不
變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒
大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士○司馬
辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之
任官然後爵之位定然後祿之

ㄥ右司徒司馬制
天子五年一巡守 狩
歲二月東巡守至於岱宗柴而望祀山川覲諸侯問百年者就
見之○命大師陳詩以觀民風命市納賈 嫁 以觀民之所好 去声
惡 去声 志淫好辟 僻 ○命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服
正之○山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地○宗廟
有不順者為不孝不孝者君絀以爵○變禮易樂者為不從不
從者君流○革制度衣服者為畔畔者君討有功德於民者加
地進律
禮經類編卷之十八
五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽
如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸
假于祖禰用特
諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝○天子
無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子○天子賜
諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之○諸侯賜弓矢然
後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天
子○天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天
子曰辟 入声 廱諸侯曰頖 音判 宮

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫○小國
之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫○其
有中士下士者數各居其上之三分

ㇾ右巡守述職朝會之制 宗伯之典

司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺 次 有旨無簡不聽附從輕赦
從重○凡制五刑必即天論 倫 郵罰麗於事

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重
之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄
汜與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之

禮經類編卷之十八

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成告于大司寇大司
寇聽之棘木之下大司寇以獄之告 成 於王王命三公參聽之三
公以獄之成告於王王三又 宥 然後制刑

凡作刑罰輕無赦○刑者侀也侀者成也一成而不可變故君
子盡心焉

析言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器
以疑衆殺行僞而堅言僞而辯學非而博順非而澤以疑衆殺
假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽

凡執禁以齊衆不赦過○有圭璧金璋不粥 育 於市命服命車
不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市
○用器不中 去声 度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤
不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市○錦
文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市○五穀不時果實
未熟不粥於市木不中伐不粥於 市 禽獸魚鼈 龍 不中殺不粥於市

關執禁以譏禁異服識異言

ㇾ右司寇制

司空執度度 托 地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力
○凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也

禮經類編卷之十八

○無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上
然後興學○田里不粥墓地不請

凡居民材必因天地寒暖燥濕廣谷大川異制民生其間異俗
剛柔輕重遲速異齊 去声 五味異和 去声 器械異制衣服異服脩其
教不易其俗齊其政不易其宜

中國戎夷五方之民皆有性也不可推移

東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不
火食者矣西方曰戎被髮衣 去声 皮有不粒食者矣北方曰狄衣
羽毛穴居有不粒食者矣

中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器
五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方
曰象西方曰狄鞮低北方曰譯
用民之力歲不過三日○凡使民任者老之事食壯者之食
夫圭田無征○古者公田藉而不稅○市廛而不稅○關譏而
不征○林麓川澤以時入而不禁夫音扶藉子夜反
獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設
罻羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麛不卵不
殺胎不殀夭不覆巢罻音尉麛音迷

禮經類編卷之十八

右司空制

大泰史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫
司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質
大樂正大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大
司空齊戒受質
百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成
質於天子百官齊戒受質然後休老勞去声農成歲事制國用
冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視
年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出杪彌小反祭用數之
仂勒喪用三年之仂喪祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢
凶年不儉○自天子達於庶人喪從死者祭從生者
國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非
其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年
之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂
凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後
祿之爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄之
是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方
唯其所之不及以政示弗故生也

禮經類編卷之十八

大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之
有發則命大司徒敎士以車甲
凡執技論力適四方贏股肱決射御
凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不
貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

右六官通制畢

月令第九十五大道治國平天下之禮

制經二○編經議曰月令雖作於秦然所述者皆先
王之制秦未能行而其言無所背於道古之所謂班

朔者其制如斯也歟或者疑其每月之政令為拘泥
四時之徵應為牽滯而有取於柳宗元非之之說夫
每月之政令順天之常法也而事有不許者可以權
通焉四時之徵應與洪範之庶徵同義也論天人感
應之大意非漢儒執着之迂談說者徒以其出於呂
氏之制故不以洪範觀之耳抑不知其文乃博士諸
生述古制之作而非呂氏之臆說也故宗元之說雖
辨令所不取一以洪範之義許之則其文不可廢云

孟春之月日在營室昏參中旦尾中○其日甲乙其帝太皞其

神句(勾)芒其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭羶其
祀戶祭先脾○東風解凍蟄蟲始振魚上(上聲)冰獺祭魚鴻鴈來
○天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣(去聲)青衣服倉玉
食麥與羊其器疏以達○是月也以立春先立春三日太史謁
之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊(齋)立春之日天子親
帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還(旋)反賞公卿大夫於
朝(潮)命相(去聲)布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不
當(去聲)○乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸(忒)
毋失經紀以初為常○是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃
擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸
侯大夫躬耕帝藉天子三推(三公)五推(卿諸侯)九推反執爵于太
寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞(去聲)酒(推吐回反)○是月也天
氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事(命田舍東郊皆修封疆審端經術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事)既飭先定
準直農乃不惑○是月也命樂正入學習舞○乃修祭典命祀
山林川澤犧牲毋用牝○禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛
鳥毋麛毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼(格)埋胔(漬)○是月也不
可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋
絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落
國時有恐行秋令則其民大疫猋(標)風暴雨總至藜莠蓬蒿並
興行冬令則水潦為敗雪霜大摯(至)首種(上聲)不入

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中○其日甲乙其帝太皞其
神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀
戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽
太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏
以達○是月也安萌芽養幼少(去聲)存諸孤○擇元日命民社○
命有司省囹(零)圄(語)去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至
至之日以太牢祠于高禖(梅)天子親往后妃帥九嬪御乃禮天

子所御帯以弓韣（獨）授以弓矢于高禖之前○是月也日夜分
雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟户始出○先雷三日奮木鐸以令
兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不僃（備）必有凶災○日
夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概（古會反）○是月也耕者少
舍乃脩闔扇寢廟畢僃毋作大事以妨農之事○是月也毋竭
川澤毋漉陂池毋焚山林○天子乃鮮（獻）羔開氷先薦寢廟○
上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視
之仲丁又命樂正入學習舞○是月也祀不用犧牲用圭璧更
皮幣○仲春行秋令其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則

陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來
蟲螟為害

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中○其日甲乙其帝太皞
其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其
祀户祭先脾○桐始華田鼠化為鴽（如）虹始見（現）萍始生○天
子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與
羊其器疏以達○是月也天子乃薦鞠（菊）衣于先帝○命舟牧
覆舟五覆五反乃告舟僃具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢
廟乃為麥祈實（鮪音偉為去声）是月也生氣方盛陽氣發泄句（納）者畢出
萌者盡達不可以内○天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮
振乏絶開府庫（出幣帛）周天下勉諸侯聘名士禮賢者○是月也命司
空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達
溝瀆開通道路毋有障塞○田獵罝（嗟）罘（浮）羅網畢翳（意）餧（足）獸
之藥毋出九門○是月也命野虞毋（伐）桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降
於（桑）具曲植（治）蘧（擧）筐后妃齋戒親東鄉（向）躬桑禁婦女毋觀（去声）
省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共（供）郊廟之服
毋有敢惰○是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋
角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號（平声）毋悖

于時毋或為（作）淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大合樂天子
乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之○是月也乃合累（平声）牛騰
馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數○命國難（那）九門磔（責）攘以
畢春氣○季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏
令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰淫雨
早降兵革並起

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中○其日丙丁其帝炎帝其
神祝融其蟲羽其音徵（止）律中（去声）中（仲）呂其數七其味苦其臭
焦其祀竈祭（先）肺○螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子居明

堂左个乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器
高以粗(駵音留) ○是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰
某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿
大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說(悅)
○乃命樂師習合禮樂○命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵
出祿必當(去声)其位○是月也繼長(上声)增高毋有壞墮毋起土功
毋發大衆毋伐大樹○是月也天子始絺○命野虞出行田原
為天子勞(去声)農勸民毋或失時○命司徒循行縣鄙命農勉作毋
休于都○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵○農乃登麥天子

禮經類編卷之十八

南豐李寅清著

乃以彘嘗麥先薦寢廟○是月也聚畜百藥靡草死麥秋至○
斷薄刑決小罪出輕繫○蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為
均貴賤長幼如一以給郊廟之服○是月也天子飲酎(由)用禮
樂○孟夏行秋令則苦雨數(朔)來五穀不滋四鄙入保行冬令
則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來
格秀草不實

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中○其日丙丁其帝炎帝其
神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀
竈祭先肺○小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲(鵙音決)○天子居
明堂太廟乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其
器高以粗○養壯佼○是月也命樂師脩鞀(逃)鞞鼓均琴瑟管
簫執干戚戈羽調竽笙竾簧飭鐘磬柷(竹)敔(語)○命有司為民
祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益
於民者以祈穀實○是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以
含桃先薦寢廟○令民毋艾(刈)藍以染毋燒灰毋暴(步卜反)布門
閭毋閉關市毋索○挺重囚益其食○游牝別羣則縶騰駒班
馬政○是月也日長至陰陽爭死生分○君子齊戒處必掩身
毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和(去声)節耆(嗜)欲定心氣百官

禮經類編卷之十八

靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇(謹)榮
○是月也毋用火南方○可以居高明可以遠眺(去声 調字)望可以
升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍傷穀道不通暴兵
來至行春令則五穀晚熟百螣時起其國乃饑行秋令則草木
零落果實早成民殃於疫(螣音特)

季夏之月日在柳昏火中旦奎中○其日丙丁其帝炎帝其神
祝融其蟲羽其音徵律中林鐘其數七其味苦其臭焦其祀竈
祭先肺○溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢○天子居
明堂右个乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其

器高以粗○命漁師伐蛟取鼉登龜取黿○命澤人納材葦○
是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其
力以共 供 皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈
以爲民祈福○是月也命婦官染采黼黻文章必以法故毋或
差貸 忒 黑黃倉赤莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以
爲旗章以別貴賤等給之度○是月也樹木方盛命虞人入山行木
無有斬伐○不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆
毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌
神農將持功舉大事則有天殃○是月也土潤溽暑大雨時行
禮經類編卷之十八
燒薙 替 行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆○
季夏行春令則穀實鮮 上聲 落 鮮少而且落也 國多風欬 咳 民乃遷徙行
秋令則丘隰 邱 水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹
隼蚤鷙四鄙入保
中央土○其日戊己其帝黃帝其神后土其蟲倮 裸 其音宮律
中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心○天子
居太廟太室乘大路駕黃駵載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛
其器圜以閎
孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皞其神
蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門
祭先肝○涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子
居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬
其器廉以深○是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰
某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿
諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將
帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好
惡順彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦
愼罪邪務搏執○命理瞻傷察創 倉 視折審斷決獄訟必端平
禮經類編卷之十八
戮有罪嚴斷刑○天地始肅不可以贏○是月也農乃登穀天子
嘗新先薦寢廟○命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修
宮室坏 培 垣墻補城郭是月也毋以封諸侯立大官毋以割地
行大使 去聲 出大幣○孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵
乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多
火災寒熱不節民多瘧疾
仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜 茲 觹 中○其日庚辛其帝少皞
其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其
祀門祭先肝○盲風至鴻鴈來玄鳥歸群鳥養羞○天子居總

章太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器
廉以深○是月也養衰老授几杖行麋粥飲食○乃命司服具
飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠
帶有常○乃命有司申嚴百刑斬殺必當去声毋或枉橈枉橈不
當反受其殃是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻肥
瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗
○天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月也可以築
城郭建都邑穿竇窖脩囷倉○乃命有司趣促民收斂務畜菜
多積聚○乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑○是月也

禮經類編卷之十八

日夜分雷始收聲蟄蟲坏户殺氣浸盛陽氣日衰水始涸○日
夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬○是月也易去声關市來
商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏
用百事乃遂○凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類○仲
秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃
旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤
死
季秋之月日在房昏虛中旦柳中○其日庚辛其帝少皞其神
蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門
祭先肝○鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽
○天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食
麻與犬其器廉以深○是月也申嚴號令命百官貴賤無不務
內以會天地之藏無有宣出○乃命冢宰農事備收舉五穀之
要藏帝籍之收於神倉祗敬必飭○是月也霜始降則百工休
乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室○上丁命樂正入
學習吹去声○是月也大饗帝句嘗句犧牲告備于天子○合諸
侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅于民輕重之法貢職之
數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私○是月也

禮經類編卷之十八

天子乃教于田獵以習五戎班馬政命僕及七騶咸駕載旌旐
授車以級整設于屏外司徒搢扑北面誓之天子乃厲飾執弓
甲挾接矢以獵命主祠祭禽于四方○是月也草木黃落乃伐
薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墐近其户○乃趣促獄刑無留有罪
收祿秩之不當供養去声之不宜者○是月也天子乃以犬嘗稻
先薦寢廟○季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽求嚏
帝行冬令則國多盜賊邊竟境同不寧土地分列行春令則煖風
來至民氣解懈惰師興不居
孟冬之月日在尾昏危中旦七星中○其日壬癸其帝顓頊其

神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀
行祭先腎○水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見現○天
子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與
彘其器閎以奄是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰
某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿
大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命太史釁
龜策司占兆司審卦吉凶○是察阿黨則罪無有掩蔽○是月
也天子始裘○命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞
而成冬○命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂○坏城

禮經類編卷之十八

郭戒門閭脩鍵塞閉慎管籥○固封疆備邊竟完要塞謹關梁
塞徯徑○飭喪紀辨衣裳審棺椁之厚薄塋丘壟之大小高卑
句厚薄之度貴賤之等級○是月也命工師效功陳祭器按度
程毋或作為淫巧以蕩上心必功致緻為上物勤工名以考其
誠功有不當必行其罪以窮其情○是月也大飲烝天子乃祈
來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞去声農以休
息之○天子乃命將帥講武習射御角力○是月也乃命水虞
漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨
於下其有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉不密地氣
上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄虫復出行秋
令則雪霜不時小兵時起土地侵削

仲冬之月日在斗昏東辟壁中旦軫中○其日壬癸其帝顓頊
其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其
祀行祭先腎○冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交○天子居玄
堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器
閎以奄○飭死事○命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋
及起大眾以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民
必疾疫又隨以喪命之曰暢月○是月也命奄尹申宮令審門

禮經類編卷之十八

閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁○
乃命大酋芊秫稻必齊麴糵必時湛尖熾必潔水泉必香陶器
必良火齊去声必得兼用六物大酋監之平声毋有差貸忒○天子
命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○是月也農有不收藏
積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰○山林藪澤有能取蔬
食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦是月也
日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁
耆者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定○芸始生荔挺出蚯
蚓結麋角解水泉動○日短至則伐木取竹箭○是月也可以

罷官之無事去器之無用者○塗闕庭門閭築囹圄此以助天地之閉藏也○仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨去声汁執瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲爲敗水泉咸竭民多疥癘

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中○其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎○鴈北鄉向鵲始巢雉雊雞乳去声○天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄○命有司大難旁磔出土牛以送寒氣○征鳥厲疾○乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇○是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟○冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入○令告民出五種上声命農計耦耕事脩耒耜具田器○命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專而農民無有所使○天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜○乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀○季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋

禮經類編卷之十八

十八卷終

禮經類編卷之十九
制度之經
議見十八卷
周禮天官冢宰第九十六 大學治國平天下之禮
凡六十有八官○制經三
編經議曰天官者官之象天者也天於五行四時無不
統而冢宰兼統五官爲是以象之也天官主治而居長
故曰冢宰
惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立天官
禮經類編卷之十九
南豐李奐清著
冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國
治官之屬太宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上
士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二
人胥十有二人徒百有二十人
大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府
四人史八人胥四人徒四十人
御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四
人徒四十人
内史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有
六人府四人史八人胥四人徒四十人
外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人
司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人
司勲上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人
司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥
四人徒四十人
朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒
二十人
編經議曰公孤卿大夫有國則有吏矣復有朝大夫者何
禮經類編卷之十九
南豐李奐清著
朝大夫者聽公孤卿大夫之事於王國之中者也然大都
稱國建宮若而人義不爲優小都地狹家邑蓋狹稱國則
名優建宮若而人則祿優周公不有道乎夫公孤食大都
其稱國也縣以四甸以十有六剢以六十有四卿食小都
其稱國也地以一縣則建宮半之可也凡公卿皆自擇謂
之貼宮中大夫食一甸則合十六稱國下大夫食一剢則
合六十有四稱國建宮若而人義乃不優凡大夫皆不自
擇太宰選而治之何以知其合也祭法曰大夫以下成群
立社大社可以群立則宮以群建可也公卿位尊正名稱

君大夫位稍尊正名稱長

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人

○內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八人
徒八十人

九嬪

女御

女史八人奚十有六人

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
四十人

南豐李寅清著

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈四人徒
二十人

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典枲下士二人府二人史二人徒二十人

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

內小臣奄上士四人史二人徒八人

閽人王宮每門四人囿游亦如之

寺人王之正內五人

內豎倍寺人之數

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

太僕下大夫二人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人
徒二十人

小臣上士四人；

馮相氏中士二人下士八人府二人史四人徒八十人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人

眡祲中士二人史二人徒四人

禮經類編卷之十九

南豐李寅清著

占夢中士二人史二人徒四人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十有六
人府二人史二人胥四人徒四十人

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

菙氏下士二人史一人徒八人

簭人中士二人府一人史二人徒四人

占人下士二人府一人史二人徒八人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人賈十有
六人胥八人徒八十人

玉府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有八人
內府中士二人府一人史二人徒十人
外府中士二人府一人史二人徒十人
職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人
職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人
職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人
職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人

禮經類編卷之十九　　南堂李寅清著

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人
司書上士二人中士四人府二人史四人徒八十人
賸夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人
庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四十人
內饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人
腊人下士四人府二人史二人徒二十人
亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人
饎人奄二人女饎八人奚四十人
酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人
酒人奄十人女酒三十人奚三百人
漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人
籩人奄一人女籩十人奚二十人
醢人奄一人女醢二十人奚四十人
醯人奄二人女醯二十人奚四十人
鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

禮經類編卷之十九　　南堂李寅清著

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人
食醫中士二人

大宰

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

編經議曰大惟周官首是冢宰帝王之治視此以知治亂之

歸周公言之曰乃立三公乃立三孤乃立天地春夏秋冬六官之屬是公孤尊於冢宰矣蓋周禮弗敘公孤乃首冢宰胡公孤尊而無位冢卿聯而有權聖人之意蓋有可得言者有尊賢之道有制御之機有統一之法是故其道重其機固其法正君子師焉夫君之所不臣其臣師道居也六卿分職為臣三公論道為師不有師臣則不好臣其所受教惟茲三公論道經邦而以有道之鄉兼之周公冢宰太師召公冢宰太保列諸顧命兼官不誣不備惟人不職惟尊明王之所學且敬者是曰尊道之恭夫冢宰掌建邦之六典統百官均四海賢

禮經類編卷之十九

揆相之任也而乃位居卿齊諸六子之以權而不極其勢聖人之防天下亦酌矣不曰道於衰世之故予夫政權不可不一也故冢宰司統司均而六典出焉天官之職以治五官之職為職五官之事以行天官之事為冢宰必兼三公三公必為冢宰君治必資君斷必稱命曰王佐之臣非人弗任然事官必六兼官必三皆職不懋而巠米畢舉則聖人之情遠矣嗚呼為尊其道可以爲君之元為御其機可以慮法之窮為一其統可以任功之責必有明聖神文武思師成周之治而後冢宰之職修

以八法治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官法以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治

編經議曰以八法治官府治官之正職也太宰董其綱小宰詳其目曰屬則定其數曰職則任之以事曰聯則相貫以成曰常則六敘之分定曰成則事有依據曰法則工必信度曰刑則糾治之其曰計則董官考績之道備矣夫曰屬曰職曰常冢宰所以運諸上曰聯曰成曰法五官所以承諸下曰刑曰計則維持鼓舞之術罔不在茲是曰治典御乎五典之外

禮經類編卷之十九

者為備其法天官之職明矣然周公之意以為未足以盡其精神心術之本推行變化之利爰作立政以沃王心必也迪知九德而後克宅三事嗚呼作書者其有深長思乎今夫九德者精神心術之本推行變化之利而八法之所以行也為非其人法不虛行故非九德不可以爲君然則不知冢宰矣故非九德不可以爲宰然則不知五官矣故非九德不可以爲宰然則不知五官矣故非九德不可以爲五官然則不能安萬民矣有法同心罔不同亂必有明王聖神文武昭九德以御世則周召之徒過乃在位必有王佐聰明至德昭九德以

以宮人則元凱之徒還乃在服如其侍諸法周公且深矣

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰法則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆

編經議曰嘗觀於都鄙之八則而知王者固有分民焉公卿大夫受地而食祿苟得以專其利私其人是鄉遂公邑之外不知有王室也故其神有祭祀官有法則吏有廢置士有祿位用有貢賦民有禮俗威有刑賞衆有田役惟天官冢宰之則是竊幽明貢賦生養教化壽憫動止一一於王政取之然則

公卿大夫之取諸都邑者祿食紫用使令之外恩威無與矣乃以王宮各食王祿同率王民以崇天子君不失仁臣不失忠民不失尊者一統之義明矣達之諸侯其義亦然李有愚用其民以張私家者子據邑者子周官聯壁而役私家之臣不敢興知公家臣欲張公室則必以惟罪悪殆亦分民之過也故君暴而亂危難然法久則弊弊則窮窮則變封建不行王宮無地則專民之患不貴明王有作經緯天地憂愉崇祿之班亦何準制之不可

以八柄詔王馭群臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓

編經議曰天下之勢不可一日而不在朝廷也人君亦不可懸勞而大悉以周公之忠聖正百官位冢宰專之可也而裥統必以詔王成王任元聖委之可也而必受周公之詔然則庶令為人君之勢識不可一日朝廷矣使周公專之非周公者為日貴非周公而專之非成王者幾何而不殆是周公有

不敢之心故八柄詔焉八統詔焉易有之匪其彭義無咎也彭者獻人臣之勢善不可獻也夫八柄馭臣所以待王臣者爵祿為待臣之常典故首爵次祿賞之敘自重及輕故予之者取之原也置之者取諸仍也生之者取諸宥也罰之敘由輕及重故奪之者從其祿也廢之者及其位也誅之者及其身也凡此八柄非王命不行則王臣奔走八統馭民所以待庶邦者親親以厚同姓敬故以聯交游進賢使能以啓俊乂保人之功而全之則彰予以之尊人之貴而尊之則二王之後以之達邦國之吏不遺遠也禮侯氏之賓交上下也凡此

八統非王命不行則廢祁懷服辰辜論道天子聽之天子命之内史書之外史達之道行而冢宰無名焉取諸亟彰之義

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執事

編經議曰大宰以九職任萬民此生民之命王道之基乎采儒曰三代以降生民之命制於天蓋言土地不均民無常業是以傷言耳載觀二帝三王罔不是急六府既治乃言地乎

禮經類編卷之十九

卷有乾坤弗堪御制吾知其弗克配天也惟貧富之不均斯教養之無法富者挾因以爲驕禮不足御也貧民失業而長志義不足正也有人曰不井田而王道可興而又曰井田之復終古不易是啟思之不嘗攄之不周者歟吾信其不能王佐也嗚呼是豈知九職之均百王之定法乎天下之地足以待天下之人天下之人各能治天下之事其大則農工商賈其小則園圃虞衡藪澤各得其分以盡其才各食其能以供其職不可惰也禮俗以成俾諸化工各正性命帝王之綱民也甚則嬪婦之絲枲自六宮以達州閭備內職也臣妾之疏材無廢人也閒民之轉移蓋餘夫之未有可者必司其職不可惰也至是而禍制命之君周變法歟明王不興群黎自害生死於天地之間而疴疾陷溺莫之呼號俾君子耳目精神叢涼愁惻誰當任其咎者苟有明君王佐而列九德之官循其十有二事則平均之道輕如反掌乃循內德以服遠人則中國安乃擧賢能以任介令則上德達乃行久任以圖遠功則吏志篤乃平徵役墍蘇債負制其貨耕歸祖之數取給目前則民力裕乃儉國用以備財貨則給耶優乃明道義以諭富民乃制稅入以安窮民則烝烝帝乃嚴戎備乃御機權則

禮經類編卷之十九

奸雄懾乃辨土地以行貢助則法制宜乃措人民乃辨九職以均勞逸則土地足乃漸民力以治溝塗三時種植一時脩發則成功舒乃制縣州府道之等廣狹中一則官治擧乃則先王文之禮勸之以樂則王道告成

以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之

式八曰匪頒之式九曰好用之式

編經議曰先王之治用與賦準制之以度故不加賦而用足此九賦九式之相爲用也故邦中之賦用之賓客四郊之賦用之稍食芻秣邦甸用之工事家削用之匪頒邦縣用之幣帛邦都用之祭祀關市用之膳服山澤用之喪紀幣餘用之好用然制賦之法則莫之或詳盱江李氏爲平土書謂皆取諸民求諸精深竟成謬悞抑不知成周供官以地不以賦其無養兵之費則九式之外無餘用也如以載師十一十二二十而三之法取諸民則公賦多餘而官食何出豈度其宰

禮經類編卷之十九

非謬悞臨川吳氏曰前六者皆任地之賦以其田賦之十一取於民又於一分之中復以十一十二二十而三輸於王斯得周官之意然不明載師之法前後抵誤殊有明王平均下土周官賦式損益若何所因者關市以下取三所革者邦都以上取六課採封建之弊未必爲世之長利也久任以治郡縣若其不宜故夫封建廢於外采地廢於内又何任地之征爲課忌奉常之道未也採人之情驅之以義和之以仁是以無偏無黨必也八夫制井九夫制貢井夫公田八十私貢夫公田九十私資民業其私富民悦其公準舊業爲之等級旬百畝以極五百畝賓邑各以十一貢之於王以之供官以之養兵以之券廩祿工稍頒幣之需治以時宜道從勢易曰仁與義民是以和矣

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰斿貢九曰物貢以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友以任得民九曰藪以富得民

編經議曰盛治之世諸侯各獻方物惟服食器用此九貢無異物焉若夫建國親侯各君其國不有以繫屬之則邦歟之

禮經類編卷之十九

外不知有王室也故建之牧爲盡力四方諸侯無敢叛民民者立之長爲大國之命卿三次國之命卿二卿以尊之士大夫致仕而主庠序之教者是也若何而可以爲師教之德業者爲師其道尊其分嚴當官而相臨義與父兄同遊蓋道之所在不可得而抑也其質與之長不得以爲師奉君之命而循事爲非成性成身之分也當官而相臨不得與父兄同遊惟私叙爲縱厚哉立宗以統其族蓋諸侯之子孫爲大夫士者無比閭族黨之治而惟立之宗法也大分國有君小分家有宗皆天地之義政宗廟由此而嚴焉蓋枝繁條分而不亂也

疏遠由此而收焉蓋流派相連而不渙也故大宗無後則為之立後立後以教宗教宗以敘族推聖人之權制實乾坤之大義也是故敘族屬者其治人嚴正宗者其治神尊雖百變此意常尊達于上下不可得而廢矣惟知道者識焉立主而分之邑蓋諸侯有大夫也鄉遂有吏比閭有支蔿澤有虞皆惟天子之冢宰是聽諸侯無敢專國者噫此先王維持封建之大法也周官法廢而諸侯之禍作矣故封建之論至于今未斷誠封建者必曰非聖人欲之而不去乃聖人欲去而不能諸侯專爵大夫專位是大綿合以抗王師此封建之大患也

嗚呼是見其害而不見其利夏殷之權歷數百年如一日周公何若而欲建之若春秋戰國之禍衰變之極非聖人心思之所及也成周之制諸侯世爵王臣世祿不世爵諸侯之大夫不世爵祿巡狩之典九伐之法禁亂於未萌衰世雖有姦雄莫能遂爾故曰此封建之大利也尚封建者必曰經天下之國使賢才得以施其用天子所治不過千里則其治盡以約大小相維輕重相制外無侵陵不立之患內無廣土奢恣之累是以義處利天道之公也嗚呼是見其利而不見其害開國承家小人勿用後世功親之人未必皆賢與者群后之

太子入天子之學學成而歸之其不帥教者屏之遠方其未得世為太子者其禮視天子之元士免喪之後以士服入見天子天子命之而后敢君焉不然則廢是以無亂世衰道微君臣不正則斯典不舉王綱次矣則爭奪之禍數百年未已此封建之大患也是故誠封建者有見於東周之封建焉尚封建者有見於西周之封建焉而利害相參世變相革則非能有得也周公之不虞乎極變者沿夏殷之人心未變也周公焉得而逆探之故封建者周公之所欲也宜也使周人世守九兩之法爭不永世于今然消息盈虛澤成漸薄則東周

之事又將之所必有者雖周公其如之何使周公復出於東周之後則亦不以郡縣為非矣是故成周以後之君咸虞不世出而免乎常接迹則周公之法不足恃而世變在所當防封建可以維持王室而利歸於天子然末世生民之害必深郡縣可以易制守宰而利歸於萬民然末世王室之基不固利君為私利民為公周公復出吾知其必不以私而以公者有明王式昭辨治官人以九德考績以九載又何封建之拘正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣治象之法于象魏使萬民觀治象挾日而斂之

乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傅其伍陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔乃施法于官府而建其正立其貳設其攷陳其殷置其輔

編經議曰觀太宰於邦國都鄙官府之工陳殷置輔無不周總不以煩乎然伯冏之命曰慎選乃僚太僕王官得選其僚周公必有道矣大宗伯有九命之儀足以攷意知法邦國之牧方伯也其監天子之大夫監于方伯之國者也國皆大宰之所擇其參則三卿也其伍則大夫也其殷則士也其輔則府史胥徒也大國之命卿三次國之命卿二謂之命卿大宰

禮經類編卷之十九

亦擇其餘則諸侯之自建然必大宰定其數有封而必告故曰大國次國之大夫再命其士一命小國之大夫一命其士不命則夫命者以聞不命者則不聞此外官之法也若夫都鄙之官不列命數而宗伯九儀之命曰六命賜官周公以蔡仲為卿士豈非以公卿之貴而假之自擇其長乎公卿擇長長擇庶士此都鄙之制也然其吏之當廢置者士之當祿位者皆大宰司之則假之不盡假也王之大夫四命則大夫無私官矣其吏比邦朝鄉遂之例若夫六官之屬太宰亦有不擇者乎伯冏之命擇長而已矣故曰慎選乃僚小宰以六屬舉邦治其官三百六十皆長也與命列王臣之命至大夫四命而止皆以王官之出封者言也以外臣之命數例之則上士三命中士再命下士一命可知也然其不列者何與出封之典無干且從其長之自擇而以名聞也故惟司士周知其數而以爵祿事食詔王爲太宰司廢置之權御之而已矣故曰考意知法難然其擇之也從何始大夫所賓興之賢者能者司馬既辨論官材矣歛任官者於是乎取之其爲法也要其知人也周其不失天下之治也固宜後世惟陸贄言於唐曰宜令長官各擇其屬而致其功狀以賞罰之其言得成周之

禮經類編卷之十九

法而未得成周之本法可行於僚佐不可行於長官僚佐易求長官難任長正其人易知僚佐不明九德易知長官如有王佐運九德之權行官人之鑑斯爲本末具舉

王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之凡邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治

歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三歲則大計群吏之治而誅賞之

編經議曰考績之法唐虞尚矣三載考績三考黜陟幽明周之大宰歲終廢置三年誅賞冀爲數數然我常世以道化

天下其法未備而人自為政積久而後成三王以法治天下
而大備于周群工庶吏奉行維準而利病易見且人心去古
非嚴不精故一歲之終有罪則廢無罪則置仍而不變之謂
置三歲之終有功則賞無功則誅加祿進位之謂黜明呂一
廢無疵善帝王之道以術馭縣之官於是乎有道矣污官酷
吏不可一日使居民上而歲終可以不廢乎非賞不勸非刑
不戚人之情也而三年可無誅賞乎賞可以祿不可以官而
六年再考亦如之九年大致天道之窮然有其學陟有其機
資格以待常才不次以登俊傑人才能無明作乎曰三載六

禮經類編卷之十九

歲九載以居官之歲月為限外官之治廢置非之使尽誅賞
非之收但而皆質于冢宰黜陟則小宰分方以改祭冢宰受
質以待攷滿而殺之以施王命為帝王之意遠矣
祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日遂
戒及執事眡滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事
祀大神示亦如之享先王亦如之贊玉几玉爵大朝覲會同贊
玉幣玉獻玉几玉爵大喪贊贈玉含玉作大事則戒于百官贊
王命
編經議曰大宰職文凡一十有五條首六典叙撥相之權無
外也次八法正以治王官也次八則邦畿之內地也次八柄
權有所歸次八統由王朝以及諸侯則用人之道盡次九職
生財之本次九賦取財之道次九式用財之節次九貢由內
及外則理財之道盡次九兩保天下之法次縣象施法贊治
會計則始終有叙次祭祀喪紀朝會之贊其聯事也非正職
故以是終大抵周官之典而用人理財盡之矣得用人之道
而教化事功無不舉得理財之道而人心國脉無不安語繼
往之功則臯陶知人安民之道以布語開來之績則孔子好
惡本末之道以傳非周公其孰能之非知道者又安知果非

禮經類編卷之十九

二十

周公莫能也 凡六卿職文之叙皆有其各意求之

小宰

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁掌邦
之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治執邦之九貢
九賦九式之貳以均財節邦用
編經議曰治官之法宮關為朝廷之本故王宮政令小宰建之
夫小宰天官貳也統司六典復制王宮將不內外之權統歸
冢宰乎周官凡例其書某官掌某法者法不由之也書某官
掌建某法者專之之詞而冢宰特與聞之也小宰之官中大

夫之秋爾其位轄畀其權稍重位卑則不激號權重則人心懾故宮刑不逮之大宰而惟小宰建之也小宰稱建則大宰不得專之明矣是故小宰以中大夫建王宮之法內宰以下大夫奉其法宮正宮伯之屬以士屬行其法皆小宰事也大宰之職特曰宰夫以正歲令脩宮中之職事書其能者與其良者而以告于上是太宰所以總宮政之綱者耳法固不得專也夫治宮建之天官之屬則道義以脩大宰不專其法則防微以至况乎天官長貳必皆盛德之儒以治當時以待後世周公有以慮此矣彼何人斯而辭略作疑

禮經類編卷之十九

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦敎大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達

編輯議曰大宰八法之一曰官屬以舉邦治是故小宰詳之六官三百有六十應恭數也以成歲功每官六十文之彙論讀書者不以文害義通儒之學也凡書制度多為彙論精義以達文儒之通者是故天官六十有八地官五十有一春官六十有九夏官五十有六秋官四十有三冬官六十有二凡三百四十有九官詳略視事不視數位事視義不視數文之彙論六十亦非雖然三百六十職事也非人數也公卿大夫士數不止此槩而會之則公三孤三上卿六有五官之大夫有鄉遂之大夫中大夫凡六十九人下大夫凡三百六十有三人鄉無下士算摘蓋也漢儒言以此長爲下士今當刑去則六官及鄉遂之士上士一千一百有五十中士四千五百有二十下士四千有六百旬稍縣都之官不與世儒人滿故

禮經類編卷之十九

注家而官衆詳之載師制祿有道事舉民安員多不足謂非周公之制不可故有謂唐虞官百夏商官倍以人數言者信然則官無曠位矣變更禮樂乃一人為之乎林勳著謂六鄉凡萬八千九百三十六官而七萬五千敵力不能給胡五峯謂王畿八百萬家當置鄉大夫士百餘萬人遂力詆周官之制而并廢聖人之全經噫要亦漢儒一二之小誤遂啓後儒之大疑也後儒不能正誤尊經乃更信已非聖豈不済于漢儒哉用是喬忠明辨灼諸儒之誤而信周官之不誤曰何以誤六鄉之官猶六遂之官止於閭胥里宰而比長隣長非官也

鄉大夫以卿故閭胥以中士而六鄉無下士也正猶夏官軍
制兩司馬以中士爲之而伍長不稱下士長不稱士足以明
其非士也漢儒無釋從以下士補之耳至今六鄉吏冗漢儒
貫然正漢儒之〻條則六官何慊必有高明才堪王佐會周
公之意而盡其制慊周官之文而貫其全則命官有義制祿
有所設數有冝而經天緯地之文可信矣
以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節財
用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦
國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百
禮經類編卷之十九
物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦
國以養萬民以生百物
以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事三
曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役之聯事六曰斂弛
之聯事凡小事皆有聯
以官府之六敘正群吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三
曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘
聽其情
以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽

三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命
六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會
以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之七
事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟
月終則以官府之敘受群吏之要歲終則令群吏致事贊冢宰
受歲會正歲帥治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法
者國有常刑乃退以宮刑憲禁于王宮令于百官府曰各脩乃
職攷乃法待乃事以聽王命其有不共則國有大刑
編經議曰八法之二曰職則小宰有六職之目八法之三曰
禮經類編卷之十九
聯則小宰有六聯之目八法之四曰官常何以無目六敘耶
官常之目變常稱敘以敘爲常道也五曰官成則小宰有八
成之目成也者百官要萬民之成事也王制曰百官各以其
成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子
此先周之制也然成之爲義則同冢宰聽百官之成事而答
憑其所據則百官不敢爲欺矣六曰官法則小宰法掌之七
事七曰官刑則小宰所徇之常刑終之以官計六則考績之
大意存焉
以聽官府之六計弊群吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬

四曰廉敬五曰廉法六曰廉辨
編經議曰周官六計其與皐陶九德相爲終始表裏者耶九德深而備六計切而明九德論官人之始六計論考功之終九德以行言六計以政言體用初不相離也是故以九德言之寛所以容物也柔所以順物也謹愿以持身治才以應變擾思以善變之法正直以盡行己之誠簡約以操入己之要剛而有塞而有爲偏言之九列天下之善然必栗也立也恭敬也毅而溫也廉而塞與義也有以濟乎其中斯則人義不偏而九敵天下之德約而言之寛也柔也愿也擾也仁之善

禮經類編卷之十九

也亂也直也簡也剛也彊也義之善也栗立恭敬所以濟仁之偏也敬溫濟義之偏也塞塞義也所以節義之過不及也要之聖人之德仁以順天下之情義以克天下之私二者常相用而無失惟其所處各異是以時出而異名全之爲一德分之爲九貴凡小賴其崇卑所以盡天之分是謂官其始也以六計言之觀政之道與掄材各有輕重掄材從叙其德故寛柔爲始剛彊爲終臣道以剛爲主始無謀利之心故官計之善有六而皆不離廉焉曰廉善者廉而且善也莊敬惶悌之謂善乃則寛柔愿溫擾之用曰廉能者廉而且能也有猷有爲之謂能乃則亂毅之用曰廉正者廉而且正也範亦馳驅之謂敬乃則彊義之用曰廉法者廉而且法也循度無違之謂法乃則直而栗立之用曰廉辨者廉而且辨也明燃物情之謂辨乃則周官損益之用用也有政也德之用也損乎簡而廉以是爲爲政之體而無當於事益乎廉而辨以是爲處物之道而有取於智六計必主乎廉以是爲尊卑大小之間德而言之者爲黨才責卿以大夫大夫以五以四責士以三以二以一因人之分而求之不備黜陟幽明而處之不浮是謂正其終也嗚呼用之切於是則德之深者著用之明於

禮經類編卷之十九

分則德之備者精九德者周公之心六計者周公之與體用一原遂成表裏之論

凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以法待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

編經議曰諸本誤在太宰職內謀詳之文屬結語大宰職掌贅多不應獨結數事小宰掌邦之六典八法八則之二而入則未詳且官成疑於訟獄故以萬民之治明之禮與重於康事故揭以小宰之權文歸小宰義乃不逆

凡祭祀贊王幣爵之事祼將之事凡賓客贊祼凡受爵之事凡

受幣之事喪荒受其含襚幣玉之事

宰夫

宰夫之職掌治朝之法以正王及三公六卿大夫群吏之位掌其禁令叙群吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官法以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官法以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官叙以治叙八曰徒掌官令以徵令（趨才浪反）

掌治法以考百官府群都縣鄙之治乘其財用之出入凡失

禮經類編卷之十九

財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之（辟音僻）

以式法掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而眡滌濯凡禮事贊小宰比百官之具凡朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之飧牽與其陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之（委于偽反積子賜反飲於鴆反食音似飧音孫）

歲終則令群吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以考其治治不以時舉者以告而誅之

正歲則以法警戒群吏令脩宮中之職事書其能者與其良者而以告于上

編經議曰宰夫之正職四曰治朝之法曰叙群吏之治群吏者治官之屬也曰百官府之徵令曰掌治法以考百官府群都縣鄙之治乘其財用出入群職四曰祭祀之戒具薦羞曰禮事贊小宰曰朝覲會賓客牢禮之法曰邦之弔事戒令器幣財用若夫正歲會月要日成則御六官之法戒宮中之職事與書其能良則御王宮之婦事夫為天官之參佐故其權重

禮經類編卷之十九

如此治朝之法輕於宮刑故宰夫掌之大宰不與而僅舉之義明賓客之御臣民之復逆必與聞焉所從其議說貌之職贊司之小宰掌六官之屬而宰夫掌府史胥徒之職然則群職而不侵百官府群都縣鄙之治八法八則之綱目也乘財用之出入實天理存亡之機不知者以是擇書之末務之為豈太宰均平之典也嗚呼庄財有大道非治平之典放邪之隆替民之休戚係焉而天官不與謂何故夫不乘其入則貪暴得以多取不乘其出而邪需不可繼也邪需不絕則加賦之端生而涸漁之漸矣惟天官以養需利

作止之防獨闕淮地官卿之屬有師氏者以媺詔王以三德
三行之謂有保氏者掌諫王惡而養國子以六藝六儀之道
則知所諫之惡者乃乎六藝六儀之謂然詔之而不聽諫之
而不從必史官以名教防之庶其或有悛心也而周官於是
職闕焉將其有逸官乎抑以遺名之道感人者淺而制之乎
將其隱寓於二史乎抑以尊君之義而不敢建之乎然吾觀
周公之心其防天下亦至矣以是為尊君其罪厥職以是為
感淺後豈何求逸官之事雖知隱寓之情為得內史之官澂
曰中大夫一人下大夫二人上士中士下士之數與外史同

禮經類編卷之十九

夫總諸書策一大夫足矣而大夫乃三其曰中大夫一總諸
之職也其曰下大夫二左右二史職也孔子曰古者天子以
內史為左右手得非是官之謂乎建其官不著其職受君之
志深尊君之禮隆於其見周公之意

司祿　職闕

司祿

編經議曰班祿之文久咸闕典孟子曰其詳不可得而聞也
是時周官未出宜孟氏之詳不聞然今日周官已出而無詳
可聞何聖人之制一不幸如斯極乎賴天之靈參互考訂不
而後上下安利幽之利札諸義故周公不嫌於言利

大史　小史

編經議曰二史職舊本悞在春官吳氏仍舊何氏謂合
麗天官謹詳之何氏不悞周官凡例首書其官掌其職
者其正職也繼書其事司其職者其屬職也皆以正職
為之大史首書掌建邦之六典法則以逆邦國官府都
鄙之治凡辨法者考焉將不信馭天官亦蓋邦之六典
八法八則大宰職而書之大史受而藏之治有得失大
史得以法則正之故職司稽典則之議必與聞焉故

禮經類編卷之十九

職掌稱建正歲頒朔詔王居門奉若天道非備卿之事
屬也祭祀軍旅朝會喪紀凡司禮成俱屬官聯若夫小
史者大史之佐大史掌王邦之典籍小史掌侯邦之志
記分司之學昭然有倫定其繫世辨其昭穆又小史之
專職也凡司禮職固非官聯是故正聯之義辨而六官
不忒矣

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌法以逆官府之治掌則
以逆都鄙之治凡辨法者考焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬
民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟法

不信者刑之
正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王
居門終月
大祭祀與執事卜日戒及宿之日與群執事讀禮書而協事祭之
日執書以次位常辨事者考焉不信者誅之大會同朝覲以書
協禮事及將幣之日執書以詔王大師大師抱天時與大史同
車大遷國抱法以前大喪執法以涖勸防遣之日讀誄凡喪
事考焉小喪賜謚凡射事飾中舍算執其禮事（遣棄戰反　舍音釋）

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱大祭
祀讀禮法以書敘昭穆之俎簋大喪大賓客大會同大
軍旅佐大史凡國事之用禮法者掌其小事卿大夫之喪賜
謚讀誄

御史

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受法令
焉掌贊書凡數從政者

編經議曰治官專掌之職至御史而始備蓋大宰建典小宰
掌之大史藏其籍以待法考御史書其令而頒之官府邦國
都鄙宰夫以治法考其成小宰以式計弊其功而後太宰
詔王廢置誅賞故非御史則治職不備然其秩中士其事書
贊列之小史之後固宜大宰出令御史受而書之或能議其
得失謹其公私其別為職掌也亦宜其曰掌贊書凡數從政
者謂上士中士下士屬經考績司士詔王進退其爵祿御史
贊書而命之蓋三士秩卑人衆大宰不偏擇焉故使其長擇
之司士稽之御史書之耳然御史司士均為天官之屬則大
宰與聞可知也其治簡而辨其法詳而要故天官指顧而天
下治

禮經類編卷之十九

內史　外史

內史掌王之八柄之法以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰
置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國法及國令之貳以考政
事以逆會計掌敘事之法受納訪以詔王聽治命諸侯及孤卿大
夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則贊為之以方
出之賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四
方若以書使于四方則書其令

編經議曰大宰以八柄詔王御群臣大宰不敢專也而內史
以中大夫掌之贊王之治而不贊冢宰書王之命而不書天

官之令若曰天王之法臣然稱大宰不敢專制也又其執國
法及國令之貳以攷政事以逆會計凡國法者大宰之六典
也國令者太宰之治令也內史執其貳以逆以攷若曰天官
之防被然耳大宰不敢無忌憚也是故其所執者八柄之綱
其所書者孤卿大夫諸侯之命大宰論道而詔之王王審道
而施之令內史敘王命而攷其處君相之公私治體之得失
內史固得言之與外史掌書外令其義亦然是故亦立其官
之前大宰得以從之而詔王廢置處其或以小謀大立乎其
官之後大宰得以從之而聽其攷逆處其勢重之難又也度

幾其有忠貞而不為家宰私人者乎要之有治君無治臣有治
人而後能行治法君人者明德擇相其體天地之情則二史
特奉行之職中材之主乃賴維持若夫君昏相佞大布其私
則險人之黨植而浸淫蠹矣周公不信己而廢防不以廢
道待人君而廢法瀆承之牙消其踰躐謀明而不謀昏齊經
而不濟重為君者其念諸
史官有五而內外二史獨近諸王用人則書眾命行政則書
命令其曰遵貳之則志錄之文在焉玉藻曰動則左史書之
言則右史書之用人行政固言動之大端也而於起居食飲

此六官之中而獨屬河侯諸儒求制而識度未及旁通精括
易為經之累君子惜之嗚呼奈何變紛紜枝葉之謬而不幸
全經之累歟
謹按制祿之法不明以封國之文不審王畿千里天子萬乘
此古今不易之典也以萬乘之數合千里之田則所謂方千
里者其義始明萬乘之義不明以丘司出乘之文不審乘以
準家以準田此周官建國之典也冬官稍人掌令丘乘之政
令謂之丘乘則丘出一乘可知矣一丘凡一百二十八家司
馬法乃謂成三百家出革車一乘其義錯謬全無可信春秋

書作丘甲杜預乃謂甸出長轂一乘今魯使丘出之書譏重
歛一甸凡五百一十二家然觀孔子論田賦之言曰君子之
行也度於禮以丘亦足若欲行而法則周公之典在夫謂丘賦
為周公之典非所謂丘乘者歟然則何以譏丘甲也譏丘甲
非丘乘也甲者甲函也古者家不藏甲有師旅之事則授甲
於公宮其甲以單徵制之公家造之天子六軍諸侯三軍二
軍一軍甲不是過故甲非丘之所出而亦非丘人之盡有也
魯使丘人作之故譏重斂亂丘乘者杜氏實然然所謂甸乘
一乘者全非欺蓋謂徵行之法甸取二乘而不盡行也是謂

丘甸車乘之制四丘八夫一井四井為邑四邑為丘凡一百二十八家出車一乘此都鄙之制也凡起徒役毋過家一人車一乘徒百人百家出車一乘此鄉遂之制也是鄉遂之車以制且百畝而貢者何其民之衛王畿而徵行不及也都鄙之車以丘制比鄉遂為輕且百畝而助者何其民之備徵行而優之財力也以旅制乘則萬乘為一百萬家以丘制乘則萬乘為一百二十八萬家丘旅參焉而王畿之人民可知矣以人準地而王畿之封域可知矣是故方里而井一夫百畝不除公田九夫一里間方百里為田萬井夫九萬十間之地

為方百里者十十百為千故曰方千里也環而里之為方一千二百五十里為田十萬井為夫九十萬此王畿之大數也鄉遂之夫一十五萬為車一千五百乘都鄙之夫七十五萬除公田外實計夫六十六萬六千六百六十四為井八萬三千三百三十三一丘凡十六井則為丘五千二百八為車五千二百八合鄉遂之車為六千七百八為夫八十一萬六千六百餘大言之曰萬乘也損益之道與將偕行必足萬乘之封增方百里五面周畿內方八百里而東都必數之準此王畿千里之方必用環計之法也彼謂四面皆千里不容無辨

凡封國以田起里城郭溝塗不在數內山林川澤不可豫知四面百里者覆之地必容八萬家四面千里之地為方百里者百必容八百萬家昔謂西都畿內四面皆八百里則為百里者六十四必容五百一十二萬家家可任者二人三人何王畿代苑選兵六十萬邇謂空國而行可以知西周之民與地數也唐有天下廣於成周而建中之時以三百萬户為盛元世祖奄有南北宋平之盛不過一千四百萬户可以知天下之民與地數也況成周之際荆閩吳越未闢北有山戎玁狁者如四面千里八百萬家之論分天下之半未足也是故

鄭康成不明丘甸之制遂有旁加穿鑿之論李泰伯不通千里之故遂有析算溝塗之書要之執文害義不知其不可穀也是故通於小宰紀六官大數之義可以論王國之封足乎王畿八十萬家之制可以究王臣制祿之典

按王宮臣道也無朝聘之費無邦交之用無軍旅之需無百官工事之給謂其地比諸侯者妄也千乘之家特以公卿所治者千乘之地耳如六鄉隸于六卿其他分隸可知匠人所謂九分其國以為九分九卿治之者是已要考司空之丈參以載師之法王宮之祿制明矣

司空曰乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑
爲丘四丘爲甸甸爲縣四縣爲都載師曰以大都之田任疆地
大制祿之道尊者遠而卑者近大都之田乃謂公孤之祿每
公每孤一都爲田千二十四井爲夫八千一百九十二爲稅
八萬一千九百二十畝都官有甸吏無縣大夫大都一十六
甸總之以上士二人下士四人謂之朝大夫又謂之卿士倍諸
侯之士祿其吏比諸侯之士祿乃以四千二百八十八夫養
其吏料見載師乃以二百四十夫養其鄉士餘三千六百六
十四夫爲稅三萬六千六百四十畝乃以十二之征七千三

畝

百二十畝輸之于王則公孤之祿實計二萬九千三百一十
二畝舉成數曰三萬畝比大國之君
載師曰以小都之田任縣地夫小都之田謂六卿之祿每卿
一鄉縣爲田二百五十六井爲夫一千九百四十八爲稅一
萬九千四百八十畝縣凡四甸甸一上士丘一中士邑一下
士乃以上士一人下士二人總之謂之卿士乃以一千二十
夫養其吏乃以一百二十夫養其鄉士餘八百八夫稅八千
八十畝乃以十二之征一千六百一十六畝輸之于王則六
卿之祿實計六千四百六十四畝倍以大國之卿

載師曰以家邑之田任稍地稍者漸也以功而漸益其食也
稍地有大夫之食二等焉曰中大夫者人食甸祿何以知甸
以諸侯之卿四大夫例之也其地四丘其車四乘其人民五
百一十二夫甸一上士丘一中士邑一下士乃以二百八十
夫養其吏餘夫二百三十二其稅二千三百二十畝乃以十
二輸之于王實計祿一千八百五十六畝比次國之卿凡公
卿上大夫供於吏者亦十六以供燕祭賓客之禮用曰下大
夫者人食丘祿何以知丘以中大夫例之也其地四邑其車
一乘其人民一百二十八夫其田一十六井傳曰啇焉乘士

初試爲大夫者啇焉一乘爲大夫與三命之元士待賜車馬
者不同故朱子不知其官之試而妄知其秩之下也其吏食公
旅之祿與公士同其征十二其稅一千二百八十畝比小國
之卿加諸侯之大夫十五食以功漸故有稍義
王朝之士祿無稽然曰以士田任近郊則六卿之地也其地
有貢稅而無計畝則三士以等給祿可知矣三公視諸侯六
卿倍大國之卿大夫倍諸侯之大夫則王朝之事倍諸侯之
事可知矣諸侯上士四百畝中士二百畝下士一百畝則王
朝之上士八百比諸侯之大夫曲禮曰爲人子者三賜不及

車馬則稱其爵是元士亦有車馬之賜但不得自畜爾中士
四百下士二百（所爭有多數稍有上下差加隆皆六鄉之元士也）尊卑隆殺之差其義自有然者雖然均為王
士也其未職者比諸侯之士何也不然負多祿大地有不給
是故舉其縣鄙如趣馬庖人下士數百其事賤也鄉遂之官
三士數千其職下也若是者比諸侯之士鄉遂之士稱公邑
之吏取祿於邦甸凡甸、稍縣都之士皆比鄉遂之士
王制曰諸侯之下士視上農夫又曰庶人在官者其祿以農
夫之上中下五等為差然則上農夫者下士祿也而庶人在
官者亦有受九人之祿者乎庶人在官者不盡於府史胥徒

禮經類編卷之十九

也如王之元士八百人職非士也而其職要以當足食下士祿
胥師賈師職非士也而其分長且權亦足食下士祿庶人視
上農夫者此類之云若夫府史胥徒亦貴賤相臨之等府視
上次史視中農胥視中次徒視下農蓋亦秩然之義
庶人在官者盡於此而人乎有職而居王國者雖稼舞旗采
覡之屬足視府五隸足視徒有曰賈田者如胥師賈師司虣
司稽足視上農夫六宮之賈人足視府市胥足視徒肆長郎
商人之長有職無祿有曰收田者牧馬者之田也校人趣馬
庖人皆士屬其圉師足視府圉師足視府圉人足視徒有曰
牛田者牧公十人也其祿視徒工給稍食無所受田視祿
公卿大夫士常祿之外有三制焉曰邑田者王族故士家居
者之田無常數取諸近郊曰賞田者亦無常數取諸遠郊大
夫以上致仕者不奪其都邑其新受都邑者取諸家稍縣都之餘
公卿大夫士常數之中有二途焉曰貴戚之臣先王不遺其
親大司樂養成其材而器使之也蓋萬世通行之道特不宜
假寵焉耳曰異姓之臣選賢舉能而任之者也王之親子若
弟或乃出封王之庶子若弟不才而欲從祿文王世子曰內
朝以齒外朝以爵其在宗廟之中則如外朝之位是知同姓

禮經類編卷之十九

之親雖有賤無爵者歟

闕

闕市之賦以待王之膳服言王則后及世子九嬪九御同之
也宮伯均王宮士庶子之稍食內宰均內人之稍食其食取
諸家削之賦此謂內人者何曰女史女祝曰女酒女漿世婦
之屬曰奄曰奚旅等制國之祿其綱大備于茲

司勳

司勳掌六鄉賞地之法以等其功王功曰勳國功曰功民功曰
庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功者銘書于王之大常
祭於大烝司勳詔之大功司勳藏其貳掌賞地之政令凡賞無

常輕重賦功凡頒賞地參之一食唯加田無國正（正音征）
編經議曰六鄉有賞田何三公無賞田公已厚而鄉猶薄也何以取諸郊以賞爲優恩也何以賞地而不進爵輕重之間者也以載師之法行司祿之制給六官之賦八十萬之稅所餘無幾而又有王族之士不會之士應受祿而遠郊何以有閒田也六鄉之士其末職者祿比諸侯之士其正職者倍之今將制祿之數會之數師自趣庾鄉遂之士外難於餽辨悉許以正職加隆之祿而閒田又隱居應從羣之中是故郎餘優之田以給六鄉之賞祿及王族故士宅居者之祿以給

禮經類編卷之十六

山林川澤門　關都國不能會數者之士祿

司士

司士掌群臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數以詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大（泰）僕大右大僕從者在路門之左南面西上（鄉音向）司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王入內朝皆退

掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳其摯

凡祭祀掌士之戒令詔相其法事及賜爵呼昭穆而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同作士從賓客亦如之作士適四方使爲介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則致士而頒其守（披方寄反　守手又反）

凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿

編經議曰司士之官下大夫秩也職尊者何任之重也何以任重周知邦國都家縣鄙之士數與卿大夫士庶子之數而

禮經類編卷之十九

進退其爵祿顧不重歟大宰之職尊而要故以八柄詔王御群臣者孤卿大夫也擇其長以治其要故能以簡御繁若夫邦國都家縣鄙之長各擇其士要而不御公私未可保也故司士以下大夫之秩爲天官之屬而治其政令是故邦國也者王朝及鄉遂之謂凡邦國之屬而治其政令（有二義惟其所指）辨之曰佐王治邦國之邦國布法于邦國都鄙之邦國義指王畿曰九貢致邦國之邦國布法（乃施典）于邦國之邦國義指侯服司士所掌之邦國國中及鄉遂也其鄉其大夫爰擇庶子士以告于司士司士籍之以告于王而爵之其命乃允都也者公之大都卿之

小都之謂其賜官之鄉士夏撰庶子以告于司士司士籍之
以告于王而爵之其命乃允家也者大夫所食家稍之地之
謂其所主之朝大夫夏撰庶士以告于司士司士籍之以告
于王而爵之其命乃允縣都者邦甸之地公邑之田之謂大
宰撰縣大夫縣大夫夏撰庶士以告于司士司士籍之以告
于王而爵之其命乃允小宰六屬曰小事專達司士有矣大
宰運廢置誅賞之權御之于上夏舉其綱乃張其目又曰及
祭祀賜士爵呼昭穆而進之足以見王族之多士爵者

朝大夫　都則

禮經類編卷之十九

編經謙曰二職者諸本俱在秋官謹詳之朝大夫掌都
家之國治即賜官之鄉士天官之治典也都則之職雖
闕然謂之都則必其掌都家之八則即大宰以八則治
都鄙者也王朝有不常之政令則朝大夫治之謂之朝
大夫以大夫為主而朝之也大宰有八則之常典則都
則布之鄉天官職乃不亂

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事以告其君長國有政令
其朝大夫凡都家之治於國者必因朝大夫然後聽之唯大事
弗因凡都家之治有不及者則誅其朝都則

內宰

內宰掌書版圖之法以治王內之政令均其稍食分其人民以
居之○以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之法教九御使
各有屬以作二事正其服禁其奇邪展其功緒○
大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之
儀贊九嬪之禮事凡賓客之祼獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮
凡喪事佐后使治內外命婦正其服位○凡建國佐后立市設其
次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮 淳音準
○中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服○歲終則

禮經類編卷之十九

會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大與其麤
良而賞罰之會內宮之財用○正歲均其稍食施其功事憲禁令
于王之北宮而糾其守○上春詔王后帥六宮之人而生穜稑
之種而獻之于王 穜直龍反稑音六種章勇反

編經謙曰王宮之職內宰為尊其秩下大夫其事兼王宮內
外貴賤之政蓋小宰之貳而職掌之界者其曰均稍食分人
人民宮正宮伯之政王宮之外衛也其曰以陰禮教六宮稽
內人之功事者王宮之內治也六宮之制頗與古異諸儒以
古義釋之文有不通古義曰天子內治一后三夫人九嬪御

二十七世婦八十一御妻今周官六宮但具九嬪九御女御
之名而夫人不列春官世婦有卿大夫士之名說者謂為奄
人之所掌者宮中之役女耳然女御不謂之九御何哉九御
之與女御非一職也九御者王之媵妾而女御者六宮執役
之賤女也九嬪之與九御名雖同而數實不同九嬪者止於
九人九御者每宮各九人也是故周官內治后六宮六卿之
象也每宮一嬪以象卿而嬪之賢者三人為夫人以象公故
漿人有夫人致飲于賓客之文合曰九嬪每宮一嬪則御妻
九人爲之六宮則五十四人是爲天子媵妾之數女御者賤

禮經類編卷之十九

女之以禮設者惟其賤也故祭祀贊世婦掌浴持翣而從弔
縫人得以賤奄役之惟其禮設也故掌叙御王之燕寢叙御
者叙其當御者也而不充御也九御之御者充御以叙也故
立言不同世婦者賤女之以罪充者故奄卿掌其宿戒比其
祭祀之具惟其罪充也故不進王之燕寢而奄人以御職臨
焉是故不辨其義不通其文
五峯胡氏曰王后之職帥夫人嬪婦以承天子奉宗廟而已矣
今內宰凡建國佐后立市貳后之職也哉噫讀書之法文與
義之無重也不辨義者固不可以通文不辨文者亦不可以

通義立市之事本司空之職而設次置叙正肆陳貨叉司市
之專官也謂之后之不與也固宜然天下之工女王后儀之也
布帛之淳制貿易之度量王后出之也因其度量準制之所
以故王后與聞市政而內宰佐后祭以陰禮設次陳肆者叙
事并及之文而非后之所重故其言略內宰行事而后特與
聞焉故立市雖佐不辨其文不通其義不知周公之心

印特九濱三日接寫於此

九嬪　女御　女史

女嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所凡祭祀贊玉齍贊后薦徹豆籩若有賓客則從后大喪帥叙哭者亦如之（甾音 古）女御掌御叙于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持翣從世婦而吊于卿大夫之喪（翣所甲反）女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔後治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

編經議曰晉縢無數殺人以亂天子內治而謀九嬪九御將

禮經類編卷之十九

以廣儲嗣防瀆亂也然時周之數視古已損豈非世降風澆而生氣不漈之故歟三代以來人多不壽天王之耆艾者已不多得而何女色之充庭也必有純王之心養身以道不徧其數惟擇其人使血氣常盛而不衰然後心志常明而不怠使御叙希簡而能均然後儲嗣繁多而不殀此正心脩已之基治國平天下之本如其後宮盛色何以大庭精明憂身之不暇而治道皆疏矣何以名女御女之有才智足以御衆女者也何以名女史女之職文字足以治書典者也皆以禮克故近王而貴然選矣之法周宮闕焉女史之職要而重必也終身不易凡婦人五十無子者有德知書者選入充之足為保傅也御之職衆而輕且服役而尚力必也選諸侍肆之家凡女子十六以上二十以下者充之通於人情之敌順夫天性之異而後大君之道備女御之職輕而數則可十年一易凡年二十有五者禮而嫁之斯達情而順性後世之不行斯典者有二忌焉一曰慮其洩宮中之惡事也二曰更新者不便於奔服也聖賢當位未有不可對人言者何前言者之忌新舊無存日習成慣動心忍性實乃生余何後言者之忌必有純王之心而後不忌

禮經類編卷之十九

宮正　宮伯

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其淫怠與其奇衺之民會其什五而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦國之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令春秋以木鐸脩火禁凡邦之事蹕宮中廟中則執燭大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居（德行之行去聲稍所教反去以 其之去上聲奇音基衺邪間）宮伯掌王宮之士（上）庶子凡在版者掌其政令行其秩叙作其徒

役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之月終
則均秩歲終則均序以時頒其衣裘掌其誅賞
編經議曰宮正宮伯守衛王宮之宮也其次舍在閽人所守
門之外其則卿大夫之士庶子士謂適子之已命者庶子則
未命者其法則宮正糾之道藝宮伯均其秩序嗚呼此衰世
之心周公之不得已也善疑辨而不思乃謂宮中而有官府
次舍又有奇邪之人可去則足蔽陛不嚴而內外亂抑不知
重門高堵閽人明禁而內外不通古今之制不甚相遠出奇
邪者非宮中而能為其邪也察其若士若庶子素有奇邪之

禮經類編卷之十九

行則不用其守也此聖人防微之深意而乃疑之耶是故其
父為鄉為大夫必六德三德之人其子為士為庶子必開乎
六德三德之教者之人而又師氏保氏教之三德三行六藝
六儀宮正稽其德行道藝不幸而有淫息奇邪之人雜乎其
中夫之不容則夫執干戈衛天子者其心明義而直其行中
禮而端其功以道事君而上德有賴何謂不嚴乃謂天子深
居九重朝市門衛之嚴城郭溝池之固鄉遂縣鄙之藩男邦
采衛之屏是亦足矣何乃王宮置吏示人不廣而自削弱如
此抑不知寇賊奸宄震帝憂之流言之禍已自有不可測者
苟無奸尤則兵甲不造苟無斬政則警蹕不興彼欲廢王宮
之守衛者將謂後世皆大道為公者耶可以崇高富貴之位
付之宦官宮妾乎耶迂闊之言害道義理之教雖明後世推
理罵悍之徒環列左右乃不為之危乃不為之所乃善疑聖
人之制乃非視遠之明

舍人

△編經議曰本宮之職諸本悞在冬官讓詳之其正職之
文曰掌平宮中之政分其財守以法掌其出入蓋宮正
宮伯均其稍食秩敘而舍人承之以行出入之政者餘

禮經類編卷之十九

職俱為聯職屬歸天宮職乃不亂

舍人掌平宮中之政分其財守以法掌其出入凡祭祀共簠簋
實之陳之賓客亦如之共其禮車米筥米芻禾喪紀共飯米熬
穀以歲時縣穜稑之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨
其物歲終則會計其政

典婦功　典絲　典枲　縫人

△編經議曰四職吳本皆屬天官內典絲典枲何本屬之
冬官謹詳之吳本不悞蓋典婦功者無掌絲枲而典絲
典枲分掌婦功者也何氏意謂典掌葛掌染草之官相

類抑不知冬官掌其物之未成者天官典其物之已成
者於此有勞逆貴賤之分勞辨天官職乃不亂
典婦功掌婦式之法以授嬪婦及內人女功之事齎凡授嬪婦
功及秋獻功辨其苦良比其大小而賈之物書而楬之以共王
及后之用頒之于內府 齎音資 賈音價
典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之掌其藏與其出以待興功
之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則
受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予
凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲纊組文之物凡飾邦器者受

禮經類編卷之十九

文織絲組焉歲終則各以其物會之
典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎及獻功受
苦功以其賈楬而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲
終則各以其物會之
縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫
棺飾焉衣翣柳之材掌凡內之縫事
編經議曰四官之職吳氏疑焉謂天官統百官均四海而猶
留於衣服縫染衣之務恐非其職嗚呼詎知周公之心原周
而猶飾歟故百官均四海治典之正職也自都則以上其典

詳
已揣自內宰以至宮終典外意也所以守典者也一日不謹
而治典不張是故飲食男女人之大欲存焉君子備之以成
化小人困之以蕩心奸聲亂色不留聰明所以防諸己也杖
其放心養其德性所以防諸妃嬪不使蕩乎己也敬姜有言
勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生王后尚
貫魚之象以宮人寵天子以一陽而御衆陰不使其手足有
所措精神有所用情思有所勞鮮不為冶容以爭憐鮮不思
巧計以相傾鮮不憂思愁怨以傷天地之和一有之焉孤陽
之志蕩矣惟典職以天官之法授之事齎辨其苦良而受其

禮經類編

南豐李寅清著

獻功於是乎畏法而勞勞而思思而生善於是乎稽其功緒
知官功之備廢以審嬪御之勞逸於是乎致王者修身齊家
之效以知箴規以基王化可謂天官之要職歟惟周官之法
不舉妃嬪驕娱無所用心而後妖淫愁怨之事作矣生衣丈
編巧事針刺而後天下多不織而衣之婦人矣織坊廣布綺
羅奢麗而後天下之侈心無極矣是故王后之服取諸嬪婦
之功嬪婦其敢自逸而蕩心思者乎天下之女其敢不視而
化以衣其夫者乎織坊不設而奇巧不行天下有不俠其愁
乎尚婦功之典不脩不可以成王德不可以正母儀不可

以縣織坊不可以定天下之志而天官之典廢

內小臣　閽人　寺人　內豎

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎后有好事於四方則使往有好令于卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

閽人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啟閉凡外內命夫命婦出入則為之闢掌埽門庭大祭祀喪紀

之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車

編經議曰四職皆奄人為之奄人亦內比天道之不足而聖人之義制也王宮中門之內后妃嬪御居之中門之外士庶子守之虎賁氏又守之而中門之禁不屬奄寺則內外誠不嚴矣天子深宮大內號令不時后嬪姻戚外屬問遺不免不以奄人傳之則授受識不審矣大宮之人有女御有世婦有女其雖甚戒諭千百貴則陰柔怯葸一倉皇驚疑不小不以奄人守之侍御誠不重矣次嬪寵適內外防不測而後奄人用為是無也王之所不廢所用則有不同先周之典公家不害刑人然未必嬪御而無士夫無世綴衣虎賁僕御可以事王於路寢何可近王於燕寢乎意先王之世所用者寡而天下自有一種精氣閉藏形體不長者選而用之於禮為近乃

若成周之世制多而數慶操危而慮深其積日豐自廠之小子也其猶小臣閹寺被刑之丈夫也刑人可以禮遠乎無有不可分其刑之也有司之義也彼不得而讎君也及其既刑也中人之性悔悟之深未必不能多改也還其能改者用之祿之亦何不可是故有司以義刑人天子以恩用人墨者守門劓者守關宮者守內刖者守囿髡者守積周公豈無棄人且以消其不逞後世宦官之禍執尊權重之過也何可歸罪於周官

因內小臣之職掌而知王后有外事焉商之制質周之制文

若是者文之盛也非詐其與知政權也是故祭祀有祼獻之
禮爲賓客有祼獻勝孝之禮爲喪紀有弔臨之禮爲若是者
宗伯所建之常典以和神人以結上下以盡人心愛敬之情達
之諸侯之大夫大夫之妻其禮一也后有好事于四方則使
性蓋諸之親戚者有好令于卿大夫則亦如之蓋群臣之親
戚者若是者無常典亦人情天理之不容已如天王之兄弟
者或爲諸侯或爲卿大夫而其妻則外之姊妹婦也王后之
兄弟若姑姊妹之夫或爲卿大夫而貴則后之恩屬也今少
曰婦人無外事安得外通諸侯安得內交群下凡百恩好禁
禮經類編卷之十九
制不行意要亦土木之心可爲矣言義則道言仁則不及有
禮之嚴無樂之和而謂人情可否而謂太和無所壓道否世
變風移人心多惡損益之道有時可言陽侯殺繆侯而竊其
夫人大享不得不廢夫人之禮故夫祭祀之禮施諸宗廟者
所以教婦孝也百世不易賓客之禮可施諸天王同姓異姓
有服之親而無服者可廢長紀之禮可施諸王后有服之親
而無服者可廢從禮之禮可施諸王后有服之親而無者可
廢雖其服絕位尊而亦情本固有由之作則是與百世可行
凡此宗伯與聞之好事好令視諸喪紀凡此最享與聞之情

至義蓋彼天奉時可以言制作矣

宮人

宮人掌王之六寢之脩爲其井匽除其不蠲去其惡臭共王之
沐浴凡寢中之事掃除執燭共鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之
編經識曰宮人之官吳本脫漏其職王之六寢之脩其宮中士下士
六寢者路寢一小寢五在治朝之內中門之外天子出入起居之與朝御
治朝以視朝退適路寢聽政群臣退然後適小寢釋服是六寢者
王之晝夕燕居所也其所述者綴衣虎賁僕御道蔽之士而宮人以士
爲掌其役事前巫後史卜筮瞽侑皆在左右師氏詔美保氏諫惡或
禮經類編卷之十九
召延公卿以論道或靜養精神以習康從容遊燕中心無爲既樂而且和
也及暮而遊燕服叙御無偏亦何惱深之有副宮之典不行而後授儒
生之時少襲方寢之時多精神以德道心以微間有好學之君終成苟
且將衛三代君子心傷

大僕　御僕　小臣

編經識曰三官之所諸本皆誤吳本大僕誤在夏官僕御小臣
誤在春官何本大僕僕御誤在夏官小臣誤在春官竊謂之三官皆
侍從司命之臣而職相關者也大僕之正職曰掌正王之服位正服位
非司服位也春官司之大僕正之而已出入王之大命掌諸
侯之復逆及達窮之政與遽令皆治宮之正職也餘爲聯職御

僕掌群吏之逆及庶民之復則亞於諸侯之復逆小臣
掌王之小命則亞於王之大命又皆治宮之正職而三宮之序
明甚也御僕以序守路鼓即大僕之所建者小臣凡大
爭佐大僕而三宮之貳職又可知也

大僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆王眡朝則
前正位而退入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待
達窮者與遽令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子祭祀賓客喪紀
正王之服位詔法儀贊王牲事王出入則自左馭而前驅凡軍旅田
役贊王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之

禮經類編卷之十九

之縣喪首服之法于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕飲則相其
法王射則贊弓矢王眡燕朝則正位掌擯相王不視朝則辭於
三公及孤卿
御僕掌群吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相盥
而登大喪持翣掌王之燕令以序守路鼓
小臣掌王之小命詔相王之小法儀掌三公及孤卿之復逆
正王之燕出入則前驅大祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食
賓射掌事如大僕之法掌士大夫之弔勞凡大事佐大
僕

馮相氏　保章氏　眡祲
編經議曰三官之職其本俱麗天官何本眡祲麗于春
官謹詳之其本不悞夫日者人君之象而有祲之者焉
天之世變大災觀其妖祥以詔救政輔相變調之重典
也得不曰天官職乎屬歸天官職乃不亂
馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之
位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之敘
保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷以辨其吉凶
以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥以十有二

禮經類編　卷之十九

歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲
象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔
救政訪序事
眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鑴四
曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想掌安宅敘
降正歲則行事歲終則弊其事
編經議曰聖王之奉天亦恭矣如是而稱其爲天之子是故
馮相氏掌日月星辰之會辨四時之敘則敬授人時之職也
保章氏掌日月星辰之變動九州之星土十有二歲之相五

寳之物十有二風詔救政謗序事則寅亮天地之職也既稜
掌十煇之法以妥宅叙降則鄉于一人之職也噫妥宅宜祠
祝之六人君蓋脩其德以凝之也叙降宜祈禳之謂人君反
求其過以消之也大抵五事脩於下庶徵應於上此萬世皇
極之原九州星土則有可疑幽州在北而分星箕尾乃位於
南雍州在西而分星井鬼乃近於東此固聖人觀象之精而
其義則未有言者識以陰陽合而爲五行五行分而爲天地
天也者五行之輕清者也地也者五行之重濁者也其初一
本其後兩陳質之變遷從其至也氣之相感與其初也此方

陽所以易位妖祥所以不忒歟君禳之有二道焉一曰感之
以性情致中和也而格天爲上策二曰禳之以人事防未然
也而禳變次之若曰昏迷於天象則亡國之下愚矣
謹按馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之叙與春秋所
書不同春秋書元年春王正月九峯蔡氏書傳曰凡三代正
朔改歲不改時亦不改月言皆有據胡文定曰周正改月不
改時書春者聖人假此立教以示天下後世正月必以春也
以是爲夫子之特書夫謂不改月者未必然也春秋有書冬
十月隕霜殺菽者有書春正月無冰者苟不改月則夏之十
月純陰何以隕霜爲異正月東風解凍何以無冰爲異謂不
改時者亦未必然也春秋之作主於存周公之典苟夫子加
春於冬之正月一則首亂周公之制二則并失行夏之真是
則據春秋所書周制歲首必爲正月正月必爲建子子月必
爲孟春斷然無惑矣然馮相氏冬夏致日辨四時之叙夫夏
至者夏之五月冬至者夏之十一月也苟從春秋之法則五
月當爲秋七月十一月當爲春正月矣不得謂冬夏致日也
何以辨四時之叙謹詳周之紀時有二道焉凡紀四時本然
之質則以陰陽之氣出于地者爲地候故皆從乎夏如凌人

以十有二月令爲斬冰春始治鑑是矣此馮相之法也凡行
頒朔朝會之禮則以陰陽之氣生于下者爲候故皆用乎周
如孟子言月是矣此春秋之法也蓋有並行不背者然稽之
中正則四時之義夏得之爲春者蠢也爲物之所動非子月
之候夏者大也爲物之盛大非卯月之候秋者揫斂也非五
月之候冬者堅凍也非酉月之候敬授人時時以作事紀諸
上者易見紀諸下者難明行夏之時實百王不易之大法

占夢

又編經議曰本官之職異本屬之天官何本屬之春官謹

詳之吳本不悞夫占夢以天地陰陽占六夢之吉凶則
與偽相保章眡祲相須爲用不謂天官而何屬歸天官
職乃不亂
占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢
之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六
曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方
以贈惡夢遂令始難毆疫 會音釋 難音那
編經議曰或有謂聖人惟人事之脩而不必杳冥之務抑不
知天地間之大用惟理與神與氣三者而已以理治神者誠

精而明以神合氣者幾先而告吾身與天地相似然後氣機
不忒君子可以占德氣化與神明相通然後妖祥知戒皇極
可以無疵其法則必至啓閉日月薄蝕之夕君子齋戒擇身
虔于水殺以占天地之常氣于星辰偶有變遷之夕亦占其
夢以占天地之變氣其義則國宮之六夢曰正夢所夢者人
事之正理也曰噩夢所夢者天下之怪事也曰思夢心之所
思者也曰喜夢情之所偏好也曰懼夢情之所偏恐也正怪夢
可以知祥怪夢可以知妖即大卜所謂陟夢陟者升也感天
地所升之氣而夢也寤夢即大卜之觭夢思喜懼夢即大卜
之致夢皆出于人君係累之私足以明其德之不盛有識觀
之義焉明王奉若天道必有以合天地之德必以探天地之
幽孰謂其迂孰謂其遠
大卜　卜師　卜人　龜人　菙人　簭人
占人
〇編經議曰右七官吳本處之天官何本處之春官諱詳
之吳本不悞夫卜筮者先王所以面稽天意以與鬼神
合吉凶者也斯道不明皇極不建論道經邦之官任重
且八命九筮之法惟筮祠一日用屬春官餘皆非春官

事也屬歸天官職乃不亂
大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體
皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸
藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之法一曰
致夢二曰觭夢三曰咸陟其經運十其別九十以邦事作龜之
八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八
曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔
救政凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命
龜凡小事涖卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事眂高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之。卜人之職同

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂龡其焌契以授卜師遂役之

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更（當作巫下同）二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先簭而後卜上春相簭凡國事共簭

占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眂吉凶凡卜簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼凡卜簭既事則繫帛以比其命歲終則計其占之中否

編經議曰天乃錫禹洪範九疇而稽疑居三德之後則三德非稽疑不行也三德以抱皇極稽疑以決天命質諸鬼神而無疑然後庶徵應焉五福嚮焉歛福錫民之道盡也今觀大卜無掌卜筮之法者以卜筮可相有而不可相無耳故先王有大疑必龜從筮從占斷吉凶卜師卜人龜人菙氏龜之用也簭人著之用也占人兼龜著之用而斷之者也夫然者聖人以是而盡性至命也乎凡天地之理有陰陽對待之象則天地山澤風雷水火是也有五行迭運之氣則雨霽蒙驛克是也對待主成立迭運主流行揲著以求卦則成立之象可知灼龜以求兆則流行之氣可見氣以知始象以知終此龜著兼備而後稽疑之用著欤然龜從而筮不從猶可以作內

是龜尤重於著也豈非以靈龜之體生氣為盛而流行之氣朕兆為真也哉易更四聖而象已著太卜失守而兆不傳後世人君舉動不能當乎人心而況謀乎天意福之不歛祚之不延厥有由然者矣聖賢當位稽疑必行龜兆不傳深為可惜其將俯察龜灼而興之耶則非朝夕之故何幸天機不秘蔡氏之範數繼興其體本乎九疇其占運乎五氣其數出乎洛書之自然其義本乎物候之自至其用極乎天下國家之大百千萬年之無窮其制做著求數自與三兆之準不貳將非天之不喪斯文乎是故其功績兆而配易其意以俟後之

聖人共道必濟之五經掌之大卜以成稽疑之全功皆乎神
化之玄非精深者不識爰不自量爲之觀通是用補乾坤之
閟典

大府　玉府　内府　外府　職内　職歲　職幣

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨之入頒其貨于受藏之
府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉
凡頒財以式法授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待
賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待
工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪

紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以
充府庫凡式貢之餘財以供玩好之用凡邦之賦用取具焉歲
終則以貨賄之入出會之

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉
珠玉王齊則共食玉大喪共含玉復衣裳角枕角柶掌王之燕
衣服衽席牀第凡褻器若合諸侯則共珠槃玉敦凡王之獻金
玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡好之好賜共見貨賄 敷音對

内府掌受九賦九貢九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡
四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四方使者
共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有法者共王及
后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之
幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之
衣服不會 齎音咨

職内掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之
財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會
以逆職歲與官府財用之出而敘其財用以待邦之移用

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而

考之凡官府都鄙群吏之出財用受式法于職歲凡上之賜予
以敘與職幣授之及會以式法贊逆會

職幣掌式法以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之
餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予歲終
則會其出凡邦之會事以式法贊之

編經議曰財者聚入之具而立國之基也民物非財不生紀
綱非財不舉禮樂非財不興故天官總之大府以下大夫司
之世之談王道者恥言利焉而未知專利之害不可有均利
之言不可無均之爲義乃不爲專苟不專利斯無惡於利矣

是故君子內本外末而生財有大道焉是天官之義也其曰
掌九貢九賦九功之貳者大宰建典而大府貳之受其入主
其頒也頒財以式法授之所以奉行太宰之九式也若是者
用諸王畿之賦邦國之貢謂邦君所入之稅式以四一參一
中半貢之于王萬民之貢謂天下所產之物如齒革羽毛之
屬貢之于王如是者取諸侯國之制金玉曰貨泉帛曰賄頒
貨于受藏之府王府是也頒賄于受用之府外府是也內府
無掌貨賄之良其貨不繫于共王其賄不同于外府凡邦之
大用取具焉外府共百物之用凡邦之小用取具焉此其職

掌之明辨也而又職內掌邦之賦入職歲掌邦之賦出職幣
掌式用之餘財則周官于理財之法有公私兩利之仁焉有
徵斂之義焉有均節之禮焉有防檢之智焉道心為人心之
主天理為事物之綱惟是而國之用優民不慮其君惟是而
下之生遂君不慮其民大宰權焉無偏無陂王道蕩蕩極之
敷言

聖人之意未易知以知聖人之人不易也易為人之不易蓋
知道之人不易也道也者何也中也無所大過以拂人之情
無所不及以廢天之理知中者知道知道者知聖人之意知意
者知作如作而可述矣周官以大府屬冢宰而後世遂有以
宰相領度支者王安石以理財壞天下而後儒遂有以冢宰
非宰相者噫論道經邦豈有出于六典之外者乎顧命六卿
之文召公以太保為冢宰畢公為司馬毛公為司空六卿而
兼三公斯為的証冢宰卽為宰相抑又何疑今必曰宰相論
道而不事事也則宰相贊而無位高而無民賢人在下而無
輔何以燮理陰陽乎是故用人而不知則進賢之權不與也
理財而不知則治民之權不與也養威持重何道之堪行權
輕之弊失之不及以是知周公之心無所不及後世不究周

公之本法乃不根諸道其曰命德之道實廢周之典也周之
訓非九德不為冢宰後世其有之乎其曰制御之道實廢周
之典也周之訓事官必六典官必三惟六則權重而秩齊惟
三則位尊而筆衆後世尊權之相寵之以殊典而天官惟事
奉行夫非入則惡非典則驕周公其有之乎其曰絜矩之道
實廢周之典也周之訓征斂有藝費出有經防其取之過也
而太宰制賦防其用之奢也而大宰司均議之以中正任之
以明康大府尊官會書督察冢宰受成而御之以簡要後世
判度支者議之不以義而求豐溢矣領之不以式而存漏巵

矣任之不以人而事倍尅矣御之不以簡而覩簿書矣周公
其有之乎非周公之所有何周官之亂疑噫道不易知也大
府有式用餘財供玩好之用說者疑開縱之欲啟周之端噫
張而不弛文武不能苦節貞凶其道窮也張斯節不弛斯苦
苦斯窮窮斯亂道周公能不爲之所哉靈囿之游觀卷阿之
洋奐非鷹犬花石之紛華也而君子以節勞逸以容性情以
觀造化之理而樂自得之機嚴而泰通而不倦和而節約而
不流若是者非九式之經費也可無式用之餘式用稱餘非
餘不舉利權散主會計相參故天王不求其必有大府難歟

其貨無道不當爾也耶王府有王之金玉良貨賄之藏說者
疑其類桓靈之私庫夫王府爲大府之屬官而三掌二司與
聞鉤考大非私庫之倫特以尊王之禮殊其職掌道亦宜然
內府有四方金玉齒革良貨賄之獻說者疑其類李唐之羨
餘夫獻者貢之通稱旅獒曰無有遠邇畢獻方物則周官四
方之獻乃四夷之貢宜藩鎭之無名哉昭之異姓分之同姓
則好賜之文不誣也說書之道何可辨而不思是則疑玩好
者欲常張而不弛隸王藏者畏天威于靡需義拂入情失之
大過以是知周公之心無所大過大過非道不及非道道未
易知宜聖人之制難知 九

職金

編經議曰右本職諸本俱在秋官謹詳之其曰掌凡金
玉錫石丹青之戒令此職金之正職也蓋凡是六物者
職金戒令之兆人司取職金司受司辨司頒以充府庫
待非大府工條乎其曰掌受士之金罰貨罰者職金之
聯職也以聯事正其俱恒多屬歸天官職乃不亂 卜

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媺惡
與其數量楬而璽之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于

守藏之府入其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則
共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

司會　司書

司會掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以
九貢之法致邦國之財用以九賦之法令田野之財用以九功
之法令民職之財用以九式之法均節邦之財用掌國之官府
郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆群吏之治
而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以
周知四國之治以詔王及冢宰廢置 四

司書掌邦國之六典八法八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計群吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆群吏之徵令凡稅斂掌事者受法焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉正音征

編經議曰聖人之治既有以定其綱復有以妙其用大宰布法主于賦予而資始會營計成主于變化而利貞此其終萬物之義然也故司會之官中大夫二人秩比小宰下大夫四人秩比宰夫而職掌相關防弊嚴也任之重則爵之隆其職兼會百官之治九府之財以考功能以詔廢置春雷之震秋霜之威聖人乃有司之智後世考治省以之按察理財者丞之承宣而巡撫兼二官之職掌蓋以司會之意而治外官焉其官大夫其命三品四品司會之秩存焉惟九德之昏明察天官之賢否

膳夫　庖人　內饔　腊人　亨人　𩟄人　酒正
酒人　漿人　籩人　醢人　醯人　鹽人　凌人
食醫

編經議曰天王飲食之司凡一十有五職而膳夫為之長故其秩上士其餘則中士下士奄人也共王之用正者為正職并共祭祀賓客之用者為聯職庖人司其生物內饔腊人司其體熟亨人司爨則膳夫六牲之屬官也𩟄人司食則膳夫六穀之屬官也籩醢醯鹽則膳夫庶饈珍醬之屬官也酒正酒人漿人則膳夫六飲之屬官而酒人掌為酒漿人掌為漿又酒正之屬官也有凌人焉司理陰陽之宜有食醫焉司順五行之德則膳夫典外之良法美意也是故統之以膳夫終之以凌醫則序官不亂內𩟄人諸本誤在春官謹詳之其職掌共祭祀之盛其王及后之六食共盛共食兩職並重盛先食者尊神明之義也然祭祀有時六食無間原其意因司六食而并及粢盛耳正如籩醢醯鹽職屬膳夫明甚而職文首敘祭祀與諸官序職不同豈非尊神明之意也哉屬歸天官膳夫之列職乃不亂或曰舂𩟄聯職也胡為離析之舂人掌凡米事職廣而勞故為倆官之屬𩟄人掌王后之食祭祀之盛職尊而受成故為尊官之屬居倆任勞者賤居尊任逸者貴

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十甕王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造○王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有烖則不舉邦有大故則不舉○王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻主○掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦如之歲終則會唯王及后世子之膳不會

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生鱻薨之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獻凡令禽獻以法授之其出入亦如之凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶歲終則會唯王及后之膳禽不會　鱻音鮮薨音槁腒音渠鱐音搜麛音迷

內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞○辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂螻　庮音由泠音零皫方表反貍音鬱盲去聲反　○凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐以待共膳凡王之好賜肉脩則饔人共之

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事凡祭祀共豆脯薦脯膴胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊職外內饔之爨亨煑辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之　鑊音互齊去聲

饎人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

酒正掌酒之政令以式法授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之頒賜皆有法以行之凡有秩酒者以書契授之

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后
之飲酒不會以酒式誅賞 齊去声 注方赦反 綫醮音 音於巳反 䤈音怡
酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客之禮酒
飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府 凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之
漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府共賓客之稍禮共夫
人致飲于賓客之禮清醴醫酏糟而奉之凡飲共之
籩人掌四籩之實朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐饋
食之籩其實棗㮚桃乾䕩榛實加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯
羞籩之實糗餌粉餈凡祭祀共其籩薦羞之實喪事及賓客之
事共其薦籩羞籩為王及后世子共其內羞凡籩事掌之 麷芳弓反 䕩音老

禮經類編　　卷之十九

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿
臡茆菹麇臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚
醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹雁醢筍菹魚醢羞豆之
實酏食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及
后世子共其內羞王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三臡
實之賓客之禮共醢五十甕凡事共醢 醓吐感反 蜃乃冷反 麇京倫反 蠃力禾反 蠯蒲佳反 拍音博 箈音迨 食音似 糝素感反
醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物賓客亦
如之王舉則共齊菹醯物六十甕共后及世子之醬齊菹賓客之禮共
醯五十甕凡事共醯
鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散鹽賓客共
其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之凡齊事鬻盬
以待戒令 齊才細反 鬻音煮 盬音古
凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑凡內外饔
之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大
喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷
食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡食齊眂
春時羹齊眂夏時醬齊眂秋時飲齊眂冬時凡和春多酸夏多

禮經類編　　卷之十九

苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕
宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉 食音似 和去声 稌音杜 苽音孤
△編經議曰吳氏幼清云統百官均四海冢宰職也庖廚之末
豈統均者當為之耶噫天官失職而後杜蕢成名為一飲一
食而忘君之疾者何限蓋不特防奸之道當然也何哉君者
人神之主而統百官之本均四海之源食色者人心之性一
失其道則渙而不統亂而不均故內宰屬官之祥禮以防乎
色也膳夫屬官之祥禮以防乎食也正本清源天官乃治是
故三公論道太保居一保也者保王之身體者也人心惟危

故欲安之道心惟微故欲菅之危莫如食色著莫如禮有禮之王其身乃保苟勝夫不屬天官則四時五行調和之道不立也廢其道傷王之血氣其身危其思憂其治不謀遠圖苟天官不與飲膳則齊裝荒札變故之禮不舉也廢其禮蕩王之心志其神昏其慾熾其神人不順其上下不和惟茲道暨禮正本清源本正源清天官乃治是故智不及微幼清之謂謀大於細周公之謂

右天官之屬凡六十有八揔其大旨職凡五條在右者三在相者二曰奉天之道自馮相以至占人十有一官是也曰循

禮經類編　　卷之十九

內之道自內宰以至小臣十有九官是也曰養生之道自膳夫以至食醫十有五官是也凡茲三事大宰以之正君曰任官之道自小宰以至都則十有二官是也曰理財之道自大府以至職金八官是也司會司書實爲無總凡茲二事大宰以之佐君君曰慎其飲食男女格天奉時循德之大端也相曰慎其用人理財建典之大道也于是有天官之職其首乎任官何也天之立官俾其出治君之擇相俾其行治故首乎任官以成治其次乎治內何也公卿大夫天子之外治也夫人嬪御王后之內治也待御僕從內外治之道也天王聽外治卿重內治其次乎奉天何也內外無慚心始可以事上帝其次乎理財何也外末之義其事天之大用乎其卒乎養生何也小體之義其君王之私政乎任官之官大宰爲之長大宰無不長而尤尊統大也有貳焉故次小宰有叅焉故次典宰夫典籍必有司故次大史小史布治必有吏故次御史御治有柄故次內史外史爵而後祿故次司祿治久論功故次司勲尊卑有後故次司士公私有先故後朝大夫都則由是十有二官之序正治內之官內宰爲之長岑雖臣道而陰禮所從出也尊君之配故次九嬪嬪御有佐故次女御女史嚴君

禮經類編　　卷之十九

之衛故次宮正宮伯衛必有養故次舍人配必有事故次典婦功典絲典枲縫人內決嫌疑服賤役故次內小臣閽人寺人內豎內外之間人君有養德之地焉故次宮人外司出納親君而職賤故次重大僕次御僕小臣由是十有九官之序正奉天之官有二長焉察天之定體者馮相爲之長次保章次眂祲次占夢屬之列也求天之妙用者大卜爲之長次卜師卜人龜人菙人次簭人次占人屬之列也大卜之秩大夫不以其先馮相者體立而後用行也由是十有一官之序正理財之官大府爲之長其官大夫其權統內外上下凡邦用

之出入重用莫如王故次玉府邦有大用小用故次內府外府入出交其防故次職內次職歲防而後用便故次職幣凡寶藏無常數故次金財官既列則大宰知人安民之道備故次司會司書由是十官之序正養生之官膳夫爲之長膳重六牲故次庖人內饔腊人亨人繼貢六食故次觚人輔之以六飲三酒故次酒正酒人漿人品之貴多以優尊也故次籩人醢人醯人鹽人燓調必備故次凌人養生必歸道故受以食醫終焉由是十有五官之序正凡叙五道六十有八官惟今在義惟今在秩惟今在建邦治之功 凡六卿屬官之叙皆有義各意求之

禮經類編　卷之十九

十九卷終

禮經類編卷之二十

南豐李經綸著

制度之經

△議見十八卷

△周禮地官司徒第九十陸　大學治國平天下之禮

△凡五十有一官○制經四

△編經議曰地官者官之象地者也物非地不植人非教不立凡天下之貴賤老幼疲癃殘疾者皆資生于教職猶之庶物蕃殖焉是以象之也教官主治民事故稱司徒

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃主地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人 下士二字當刪

編經議曰鄉老二鄉公一人則三公無鄉也鄉大夫每鄉

卿一人則六卿分鄉也公卿論道建典而後涖民者何道
典者其教言臨民者其庶績明試以功則教言弗詢且三
公非特兼鄉也舉鄉而例其所兼即御于六遂御于縣鄙
御于都家俱通兼法六卿非特分鄉也舉鄉而例其所分
即布于都家布于縣鄙布于六遂俱通分法舉王封千里
之地百萬之家官皆教吏與皆教法其御其布而使司徒
總之其業作疎其勞作弛是故教法兼于三公分于六卿
一人建典六人致用此公卿所以謂千乘之家者雖然尊
卑有體公卿親民而不細鄉老兼鄉而惟三年大比賓興

賢能與有事焉而優老之義明矣鄉大夫分鄉而所掌不
過數條曰正歲頒法歲終會政也曰三年大比賓興賢能
也時之簡要如此也曰考德行察道藝也曰登夫家辨任
舍也曰登曰辨先司視戒曰大詢大故致民令民也事之
簡要如此也即御布于六遂縣鄙都家固勞于簿書因妨
于論道而優尊之義明矣然則五州之長吏治無統乎蓋
鄉師存焉耳鄉師以司徒之貳職參職而分鄉聽治大事
從其鄉大夫小事專決職與遂大夫同而王官秩貴權代
六卿以臨州長治詳而教行也是故公卿統典卿教而賓

△則一人

行公卿之事下無專民上無廢政內無偏權外無冗官不
謂周公之典吾不信也
一比之長長五家耳而下士一人不十羊九牧乎竊恐漢
儒恐爲明允五家之長才之長五人者也相受相和親奇
邪則相及苟非賢民何以受何以和何以相及攷職知人
殊非下士使果下士也則祿田百畝而五家不能供也聞
官生食而五家不足治也周公明哲允知不然且六鄉六
遂制同鄉同官之五家爲比比有長遂之五家爲鄰鄰亦
有長鄰長非士則比長必不以士如果以士周公已細倖

位頒民周公允達惟夫鄰長之上以下士爲里宰而比長
之上以中士爲閭胥漢儒倒叙妄增比長爲下士蓋不知
六鄉之吏至中士而止尊王之近圻也猶夏官軍吏亦至
中士而止重國之大事也大吏以卿故末吏止于中士大
吏以大夫則末吏止于下士是故鄉吏止中士遂吏止下
士竊咎漢儒亂官糊典
遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上
△士一人鄼長每鄼中士一人里宰每里下士一人鄰長五家
△則一人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有
二十人
保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人
大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六
人府四人史八人胥八人徒八十人
大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人
諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人
司諫中士二人史二人徒二十人
司救中士二人史二人徒二十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人
匡人中士四人史四人徒八人
撣人中士四人史四人徒八人
調人下士二人史二人徒二十人
媒氏下士二人史二人徒十人
醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人
疾醫中士八人
瘍醫下士八人
大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百人
下瞽百有六十人眡瞭三百人府四人史八人胥十有二人
徒百有二十人
鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人
鎛師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人
鼓人中士六人府二人史二人徒二十人
磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人
笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人
籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人
典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人
籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人
司干下士二人府二人史二人徒二十人
舞師下士二人胥四人舞徒四十人
鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人
韎師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人
旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十
人

大司徒

大司徒之職掌建邦之五典以佐王擾邦國訓萬民一曰父子有親二曰君臣有義三曰夫婦有別四曰長幼有序五曰朋友有信

編經議曰惜地官冬官之錯自俞氏王氏始也補地官篇端之闕吳氏爲之也史氏闕文補之何也補義有三曰例曰影曰道六卿職例大宰建六典大宗伯建三禮大司馬建九法大司寇建三典大司空建九州土地之圖凡篇端例列綱條也則司徒掌建五典擾訓萬民可以斷逸文之近是傳曰不知其形視其影司徒存文曰因此五物者民之常而施十有

二教爲其稱五物必有所衆其形既逸其影乃存視影知形可以斷逸文之近是五物者民之常謂常道也五品人倫乃人所秉之常性契爲司徒命以敬敷五教君牙爲司徒命以弘敷五典道有不容革者百世可知又可以斷逸文之近是觀例以通凡視影以信賁揆道以定是非幼清意也周公意也其義安其言可訓

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不虣八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功

編經議曰聖人立教有道行教有法非道之法功利之私也足以壞人之心術無法之教疏畧之教也難以齊人之性情是故周官有五典必有十二教教法施必因常道何其具本末哉十有二者其在齊民者十其在秀民者二而大司徒兼總之也孔子曰民可使由之不可使知之蓋齊民之論矣祀

禮教之敬因尊尊而可親親也陽禮教之讓則子不見父之非弟不見兄之非少不見長之非故能不爭飲射稱陽禮取諸明也婚姻有時故不怨宴樂相洽故不乖貴賤有等故不越風俗相安民無立異者故不偷畏罪遷善故不暴戰陳無義則卹危故教恤以誓用之無禮則財匱故教節以度職事不世則藝不精故教以能世凡祭祀飲射婚姻宴樂儀等之教取諸宗伯刑教取諸司寇誓教取諸司馬世事之教取諸司空六官之聯職也內則曲禮少儀之教五物之教也安俗之教節度之教司徒之專職也大宰總之故內則文首曰后王命

家宰降德于衆兆民凡此十教者人事之粗迹日用之常行以待閭閻易知易從漸磨成俗五典以敎故曰齊民之教管仲曰農之子野處而不暱其秀民之能爲士者必足賴也蓋賢庸之論矣大司徒取庶人子弟之秀者教之鄉學大比興賢升之國學論定而爵位定而祿爵必稱德祿必視功故民慎德興功制爵者始論之士制祿者位定之士皆出于民是謂民德民功凡此二教者性命之理體用之學以待俊選所以司教典之原故曰秀民之教施諸齊民者淺施諸秀民者精生諸天賚群乃分矣易則易純則純教乃行矣化乃神矣

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

道乃不倦法乃不窮矣堯舜之民如此而已矣

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

編經識曰人知司徒教德之爲教而未知教德之道存乎教生之中曰俗教曰度教曰世事之教咸謂生生之教而爲德教之基教官之職兼君師之義爲雖然因民之力而教之主民能自取也若夫力之不能自生而教之所不及者則有矣曰幼爲老爲窮貧疾爲任以之自生彼其力有所不逮而教有所不及也任之以族屬彼其力或有不給教或有不行也惟司徒慈養振恤寬之咸有常典則凡有生者皆樂矣而五典之行有賚曰富爲衆之怨也弱者畜之强者收之任之以自安彼其力有所不給教有所不及爲惟司徒防之使奮勵之望勵則凡有財者可保矣而五教之施有本是故保息之政齊民之外教也我曰司徒兼養不亦可廢司空乎定經制頒職事其事勞以煩非司空無以奠其體承流致治謀入鞠居非司徒無以妙其用故曰教德爲教教生亦所以爲教

以本俗六安萬民一曰媺宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

編經識曰甚哉俗之不可不慎也凡人狹之而不足一人壞之而有餘管仲曰其心安焉不見異物而遷焉蓋晚王安俗之道而霸者竊之以展功也齊民群聚而州處爲之制度儀等以一其心志一有異物出乎其間則民志遷新之不難矣遷則思遷遷則多求誕上行叔禍由此起其何不慎之可是故有宮室爲凡朴而一華則凡室自慚其不美也十室同朴固不以爲美爲然則不遷于居矣有墳墓爲凡常而一奇則凡人不樂其庶薄也族墳同常其心安焉固自知其薄焉然則不遷于送死矣有兄弟爲不愛其親而愛他人者遷于非

類矣有師儒焉不敬其師而敬他人者遷于異學矣有朋友
焉備學而無友者遷於異樂矣序之同姓立之師道稽之交
遊而皆聯屬焉則美俗成矣有衣服焉昭之法義章之貴賤
齊之儆惡其心安焉罔不以爲美焉然則不遷于物矣宮室
墳墓衣服兄弟者齊民之俗師儒朋友秀民之俗同者爲良
異者爲亂勸良無暫刑亂無小深致其扶不欲其壞
以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力
五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏
十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊

禮經類編　卷之二十　南豊李寅淸著

編經議曰荒政十二莫氏屬之冬官何氏屬之地官譔詳之
何氏不慎又大司空舊職文曰大荒大札則令邦國移民通
財舍力弛禁薄征緩刑則十二政之中有其二而移民通財
又不止于散利而已也再詳教事亦係小司徒文益司徒主
民而教事者民之事也故保息荒政司徒以濟常教之不及
保息以補救生之闕荒政以圖救生之變大司徒之所慮者
深而小司徒又以輔之也是故大司徒散利常典耳益不足
則小司徒移民通財不得已也薄征緩刑弛力舍禁二官之
所同去幾眚禮殺哀蕃樂多昏索鬼神除盜賊大司徒之所
統以是爲親民者之專職也文歸司徒義乃不迷
以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六
行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數
編經議曰大哉秀民之教其天命人心存亡之所繫而不可
不建中者乎司徒以三物教萬民而賓興之于是而稽中可
矣學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學此建學
法也二十五家而置塾其小子之學乎閭胥里宰掌之士之
致仕者分教之所學者灑掃應對進退之節愛親敬長隆師
親友之道禮樂射御書數之文五百家而置之庠一萬二千

禮經類編　卷之二十　南豊李寅淸著

五百家而置之序其大人之學乎士以敍升者子入生而二
十材品可識矣其有孝弟忠信聰明才辯者則謂之庶民之
秀乃升之庠以學大道黨大夫掌之大夫之致仕者分教之
學之所主則明德新民止至善功之所致則先王之詩書禮
樂詩書禮樂先王至善之所傳也故夫主於止至善者必於
是乎稽之其有能知而能行者三年而論之三論而升之序
王制曰命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒掌序之教故曰
升之司徒其爲選士者其果知止而能得者三年而論之三
論而升之國學以與王后之太子王子公卿大夫元士之適

子當王制曰司徒論選士之秀者而升之學曰俊士大樂正
掌國學之教論秀而升之司馬司馬辨論官材而爵祿之始
得以爲士故曰四十始仕其教養賓興之學法也有如此者
若夫其三物也學之道也知仁聖義忠和所以建心學也知
則知止聖則能慮仁則無私義則有制忠則不欺而意以誠
和則中節而剛柔不偏夫是心也知至而意誠心正之學者
也有體用之分焉忠以立體和以善用仁以正體義以辨用
知以明體聖以推用有功德之辨焉仁也者乾陽之資德也
其理則一義也者坤陰之資德也其分則殊在天爲命在人

禮經類編　卷之二十　南豊李寅清著

爲性在心爲道體在事爲道用非仁非義無物無心忠也者
立此者也和也者善此者也知也者明此者也聖也者推此
者也無非功也以成德也有成德之相因焉先知而後仁也
先聖而後義也先知聖而後仁義忠和也知行之假固秩然
者也知也者鮮有生而知之者因良心之已知而考諸先王
之訓以盡吾心仁義之情狀而仁義之德乃知乃存也其心
教有如此者孝友睦婣任恤所以建身學也即吾心仁義之
形見孝事父母友善兄弟睦敦九族婣聯戚屬任信朋友恤
和鄉黨凡庶人之所以修身齊家者備足矣曰孝曰友曰睦
婣曰任恤所以明其分之殊行其意義合敬同愛而皆原乎
理之一詩以理乎六行之性情也禮以謹乎六行之節文也
后王命冢宰降德于衆兆民其修齊之節文乎小戴記四十
八篇取諸修齊之典者凡四篇曲禮上也下也內則也少儀
也皆六行之節文也小子之威儀大人之制行無備其中夫
是身也好而知惡惡而知美者也其身教有如此者禮樂射
御書數所以建事學也無以措之天下者小子習其文大人
窮其義記曰士依於德游於藝語曰志道據德依仁游藝夫
藝者能也業也學也術也（以是爲士之所能而業之也業者學之術也）以是爲志道者之學術所當游習

禮經類編　卷之二十　南豊李寅清著

而不可闕也司徒先德行而後藝記先依德而後游藝語先
道德仁而後藝然言道必及藝道非藝不明是故先者學之
主後者學之功有主則實而非口耳也有功則明而非僻妄
也先後有倫則支離不足病本末具舉則中正爲可由茲有
取乎游藝嗚呼六藝之用同行而禮樂詩書之文爲重射御
數以應天下之小務禮樂書以明天下之大道書也者非止
於點畫聲音之末也詩之性情書之政事即是考之也樂也
者宣暢和心而五聲十二律足以察治忽也禮也者禮之形
體而無不在焉者也理也者形而上之道也一本具于人心

萬殊散于萬事初不涉于精神形器之粗精神以運之而見之
于形器聖人建其中於是乎有禮中者人之性聖人與人同
也純乎甲而不離聖人之所獨也故夫聖人者氣中形中而
精神亦中故大中之理昭明爲禮衆人者其原雖中然氣雜
形離而精神亦離故大中之理昏蔽而無以爲禮聖人制禮
衆人則之庶幾治離而歸中禮其可不知乎有修身之禮焉
若曲禮少儀內則之所記貫之小者也若坊記表記緇衣之
所論貫之大者也大小皆忠信之真是謂禮資有制度之禮
焉若王制月令之所記禮器玉藻之所論皆先王之典章文

禮經類編　　卷之二十　　南豐李寅清著

物也有接神人之禮焉大宗伯之所掌建若儀禮十七篇載
記之喪大記喪服小記奔喪服問間傳投壺諸篇皆先王精
神心術之蘊也修己之禮接神人之禮先王以之明德制度
之禮先王以之新民明之爲智推之爲聖無非理也無非吾
心之中也學士游之而後體用備也夫是事也身修家齊國
治而天下平者也其事教有如此者曰心曰身曰事知行並
進異教而同行曰德曰行曰藝體用一原異名而同道修己
治人雖分本末精粗大小一以貫之不可謂記誦詞章之俗
不可謂虛無狂恣之禪建中之學周公以是而承堯舜之精
一以是而開孔孟之誠明慮遠說詳用開先聖
同歸教廢聖人之道不明乃繁文虛騖於天下而無救於輕
生敗倫之弊何哉司世教者道德不務而忠信之薄也救其
弊者反諸本而已矣老氏者出乃仇雠仁義鄙夷禮樂以無
名言道以無心合道隱弄精神不知天理夫精神者非氣而
未離乎氣也猶以形而下者言也天理者形而上也語下而
遺上任術以自私此老氏得罪于聖人之中教也楊朱衍其
流遂有爲我專門之教其意曰天高地下萬物散殊物之有
分如此也乃附諸分殊之天理抑不知義而不仁非天理之

禮經類編　　卷之二十　　南豐李寅清著

義也朱非其有見也特以掩其隱精神之私耳嗚呼不有孔
子周公熄乎教公之典庸公之禮仕止久速天地同流智聖
誠明大中乃建故曰周公傳之孔子周道益衰斯文夫主孔
子之道不明乃人人自私自利而大同之學不講墨翟者出
遂有兼愛專門之教其意曰大道並行萬物並育物之合化
如此也乃附諸理一之天理抑不知仁而不義非天理之仁
也翟非無所見也特以不知誠明之學析義而精是故忘身
而事外耳嗚呼不有孟子周公熄乎君公之仁由公之義辟
受進退孔子是師明善誠身大中乃建故曰孔子傳之孟軻

若夫學縱橫者志富貴學刑名者志功利富貴亡身功利基禍周公之教不明而禮為桎梏王何乘閒高談老莊彼天下方懲亡懼禍而惡繁文之拘也于是靡然宗之宅心事外神州陸沉楊禽食人微明于晉清談方取佛教繼興其語性命也以無住生心為合道蓋無乎楊之隱弄精神也其語事物也以慈悲不殺為通幽益無乎翟之同流合化也性命為精事物為粗而均於不識天之理患宗梁武得其粗而敗治亡國墨歎食人微明于梁宋儒張子韶輩得其精遂以混聖人之學術而辨乎禪門之教以精神為主為以天理為障而皆欲

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

歸諸無吾儒之教以天理為主以精神為用而必形諸有故其心性靜定全體疑于近似而仁義中正實德大有差殊信心自聖而遂廢天下之精義也嗚呼不有濂溪明道周公熄乎天理二字體驗分明語上而不墮于虛無語下而不滯于形器本末始終大中乃建後儒有作舍是其何取衷故曰由孟子而後周程繼其絕嗚呼聖人之教晦明屬矣尚未可定論乎奈何學繁其枝者剛致後人之忘本信心自聖者遂啓後人之廢學也遠其加意窮理而知讀經之有益刊落枝葉而收奇功于一原則又皆得夫周公本末具舉輕重有倫之學者也後之學者慎無執其未定之說而亂其大中之教也哉

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

綱經議曰防之不可以已也爵未足勸也而刑明啓懼可使成習聖人之教也匪其弱之師而惟道之修道明作極刑明作防聖人者豈不欲偪之斯應與之斯受哉惟彼剛柔間或時正直惟彼物欲閒或時輕希惟彼天性之良罔不原之同

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

罔不流之可節罔可棄入于遠防之使節節之使習不節不習而棄之棄之作義節之習之惟良之復得復作仁是故六行防刑不可已也防六未已增二防八造言之刑異端之防也亂民之刑奸雄之防也王制曰行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑眾者殺蓋邪說迷理亂其生心害政周公慮之故增防以衛道又曰執左道以亂政假鬼神以疑眾者殺蓋大奸倚伏巽入而剛發周公憂之故增防以衛俗防之又防六行其光數千百年之不治禍在決防君子曰刑明啓懼非心乃奪防之不可以已也

嗚呼周公之防淵而三代不可復矣俗儒記誦詞章之習遺質事文猶可救也苟有豪傑約而守之則聖人之意不缺於陰而更新大臨對時可待其端虛無寂滅之教陷溺高明所謂造言者不可救也雖有高明樂其簡便信其圓通而天理之情缺之既矣司世教者守防之力易而挽流之力難誰復建中誰堪肩挽者必有真儒明於中教剖析人心之精神天理曉然易從用修衛道之防毋俾苦壞惟道防之不壞斯俗防之可修左道亂民蠱迷多教今天下亦既積世矣聖明不反經人心不即正乾坤清泰有賴真儒哉雖然均左道也而

禮經類編　　卷之二十　　南豐李寅清著

消之者勢有難易有其散而不聚者師巫修養燒煉相命之術是也若是者周有專氏而四民無不可通也故明而易從佛老之徒根蟠枝蔓游惰成群不先散其聚則王道之難行欲先散其聚則處置之難妙此誅則不仁徒驅則激變原華人之陷溺者不過窮民圖活者爲之耳苟可以爲生不必借道也室家之樂彼誠圖之而不遂焉特以爲生不易是以反正之難必有明王恥非堯舜其公比天地其明比日月其斷比雷霆其才比鬼神而後二教可熄也其功比天地則不與之爭則猶其所有以與之分其居而廬焉均其產而產焉令閭里族黨求之配而家焉天下固有不樂者其才比鬼神則設施措置變化無方事勢不能使之因其產之足業者均而不貴其產之不足業者有義存焉也君子以大義驅天下誰敢不爲義者彼其人不有子親必有子族不有子宗族必有子隣保彼其族保不有子貴必有子富貴族以睦則合衆貴衆富而可爲之所也貴保以恤則合多貴多富而亦可爲之所也如其果無所歸也則州縣之司無不可爲之所也先易而後難先小而後大天下無不有不宜者其明比日月則心性近似不能戴禍福報應不能惺其情無有不決者其斷比

禮經類編　　卷之二十　　南豐李寅清著

雷霆則公卿近侍之不便者亦不能牽妃王姻戚之不欲者不能尼其政無有不達者情決政達事宜人樂既復先王之俗乃定先王之制終之以禮樂乃見成周其力四狂瀾其功配禹

正月之吉始和布教於邦國都鄙乃縣教象之法于象魏使萬民觀教象挾日而斂之

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附於刑者歸于士

△編經議曰附于刑者歸于士蓋明刑所以弼教也五刑之屬

三千而司徒止列八刑者何八刑者士刑也責之深有過則
刑三千者民刑也求之淺有過則刑然先王者自無身過而
修之以爲禮自無政過而懲之以爲刑禮以止邪於未萌刑
以戒人于已失是謂祥刑用其中罰也天討有罪五刑五用
哉萬世之所不廢五典五敦哉五禮有庸哉則先王之意不
修矣短喪孥嫡則親綱壞屠功誅諫則義綱壞嬖御妖莊后
内宗稱君則夫綱壞壞諸上而求諸下則違令從好刑煩無
功雖然猶有甚焉者夫婦有別三綱之大本也自春秋而有
新聲女樂子女雜揉沿流益壞變爲娼妓明言顯設用作生

涯商賈之邪僻者溺之富民之浮蕩者溺之儒冠者溺之而
公卿大夫亦挾之甚至天子私行以御之賓客之宴饗用之
甚至祭祀亦用之又其醜最則有司從而征之嗚呼政之作
邪氏之作蹟三綱之壞何漬決至是而莫覺其非羞惡之心
人皆有之彼婦人者其初心本不願是也特以其陷于勢安
于習而良心遂喪耳且其陷是者未必皆娼家女也有良民
之女子焉有故士之女子焉有故官之女子焉有先賢之後
焉有帝王之後焉有因荒歉而買之者矣有因叔嫂而賣之
者矣有假名娶妻娶妾而鬻利者矣有樂戶假扮良家而脫

陷者矣其幼也不知其身之貴長則忘之矣其初也求死而
不得久則忝之矣若是者推人心之至性傷天地之太和腥
汙通宇内禽獸以爲群惻隱之心人皆有之爲君子者初心
本不忍是也何數千百年卒莫正其綱大抵司世教者高明
之士少耳樂其聲目樂其色相安以使欲竟爾忘其汙假名
客婦賓乃宣淫嗚呼何三代彝倫假叙而商賈流行何後世
彝倫假毀而商賈喪敗謂之良商者必不游是如其游是者
必非良商朝廷使人溺則邪男子雖不欲溺故天下多不肖
子焉不顧其家而溺是也則喪家矣家喪則饑寒饑寒則爲

盜賊朝廷導入漬則邪婦人雖不肯漬故天下多不節女焉
不給其身而視是也則致之矣致漬則成風成風則毀夫婦
夫婦者三綱之本而上人自決其坊刑煩無功何足爲怪嗚
呼江沱從化而文王之王道告成娼優不熄而皐陶之五典
不敘欲觀帝王之德者視天下之清濁欲觀宰相之功者視
世道之升降清濁升降聖賢也已
歲冬則令教官正治而致事正歲令于教官曰各供爾職脩乃
事以聽王命其有不正則國有常刑
記正帥承牲蓋其肆享先王亦如之大賓客令野脩道委積大

喪師六鄉之衆庶屬其六引而治其政令大軍旅大田役以旗
致萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民於王門令
無節者不行於天下
編經議曰右本條諸本歸大司空謹詳之諸本誠悞若是者
大司徒之総職也凡祭祀天子主之天官贊之春官司之而
諸卿助之者也故牲之爲物牛爲大司徒奉之馬次之司馬
奉之犬又次之司冦奉之野牲又次之故迹人以司空之屬
共之而司空無奉職焉意者司空治土不常厥居故祭無常
職乎是故叙牲而知文矣且曰大喪師衆屬引大軍旅田役

致民民也者徒也地官之所司也司之而後用之也是故叙
民而知文矣惟司徒與司空離而難辨惟民事與土事辨而
不淆文歸大司徒義乃不迷

小司徒

小司徒之職掌建邦之教法以稽國中及四郊都鄙之夫家九
比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪
紀之禁令
乃頒比法于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其
物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受
邦國之比要
編經議曰右二條吳何本俱作小司空職文而謂小司徒之
職誤謹詳之大非典意首條曰掌建邦之教法以稽比數以
辨施舍與其禁令所謂邦之教法其爲教典明矣豈司空而
稱教乎何氏疑此乃去首句而析稽國中以下歸司空意謂
數言非教德事也噫既失司徒之義又非邦教之全徒也者
民也教其民必知其數故徵而稱司徒則稽其比數辨其施
舍者司徒事也司空掌土雖亦用數受司徒之成而已矣非專
職也教也者非止于教德而已也教德爲教教生亦所以爲

教職既專民教亦專法民之所重惟食喪祭則掌其祭祀喪
紀飲食之政令教官事也司空居民時利非屬職焉次條曰
乃頒比法使登其數以施政教行徵令受大比之要所謂比
法詳九比之法也比也者何也較其入民畜產多寡之數也
每年小比三年大比以知人之消長家之貧富以平政役皆
司徒之義者也是故司徒主民故族黨州鄉之長皆屬教職
教也者教生教德之通稱也今之守令古之州長鄉大夫也
而教養真焉是其義矣所異者先王以道治其民故親民之
官稱治（後世以法制其民故親民之官稱）泥古者亦未通于今泥今者亦未通乎古古今法變道

毋所周公之意可稽也雖然苟司徒之專民何司空掌人民之數而有司民之官且司民以民數詔司寇而司寇獻民數於王此所謂六官之聯職也司空職在授田居民故欲知其數司徒須其比法司民以司空之屬與此事每年以詔司空司空用之有時三年以詔司寇司寇詔之不數惟司徒之近民未始一日而無政者也故專民之職司徒有焉或曰不歸大司徒歟凡六典正統其綱二詳其目綱御其簡逸目庶其煩勞稽數辨令煩且不逸文歸小司徒義乃不迷

乃均土地以稽人民而周知其數上地家七人可任也者家三

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨卒惟田與追胥竭作凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者凡國家之大事致民大故致餘子

編經義曰均土地以稽人民起徒役而用衆庶亦司徒事也而諸本歸之小司空夫民與土實二官之斷案而顧弗辨焉者何其曰均土地者為制人民之數張本耳而非職之主也司徒主民必知土地而後教生之法通司空主土必知人民而後分田之制定是故二官有專職而有聯職焉覩其言之主客而二職之專與辨矣故夫七人六人五人者制家之法三人五人二人者制役之法若然者玆文之主之專上中下地之論玆文之客之聯文之主民官之象地可知矣若夫起徒役也或餘羨或竭作此親民者之徵令也用衆庶也掌政教禁令聽辭訟施賞罰致民致餘子皆親民者之權綱也親之故用之親之故習之習之故安之是故司徒親也習而安焉用而易使焉司空司其定案司徒司其叙功苟司空用民非侵官之是罪而職冗焉可憂文歸司徒周公惟允雖然職煩且勞非建典事也文歸小司徒義乃不迷

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

乃施教法於邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓

編經議曰比閭族黨州鄉之制吳氏歸之大司空何氏歸之大司徒詳之二本皆悞夫在舊文比閭族黨與教民之文相屬則其為教法也明矣析而列之何居且保也受也葬救賙賓也皆先王禮義之俗也以此教民足稱教法歸之司空其義何居司空居民授之以所而已制居之法教意猶存周地官事也故曰吳氏本悞大司徒職曰正月之吉始和布教

于邦國都鄙夫邦國都鄙同地也布教頒教同義也文凡兩
見其複可知大司徒布教暨其綱小司徒頒職致其事則之
頒簡勞逸周公未必不然故曰何本亦悞雖然比閭族黨州
鄉六鄉之民制也都里鄙鄙縣遂六遂之民制也井邑丘甸
縣都都邑之民制也小司徒頒教法所謂邦國者鄉遂也邦
國都邑鄙頒教之名同而比閭族黨州鄉惟六鄉之列何所教
之實異耶鄉遂都鄙所異者名也所同者教也相保相受相
葬救相賙賓教鄉以此教遂亦以此教都鄙無不以此列六
鄉之制而陳之以教法則六遂可知公卿大夫之都邑亦可
可知公邑之縣鄙又可知兼舉以提綱表端而見例文簡意
周尤志玩味

以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情而教之和

編經議曰右本條諸本皆歸大司徒謹詳之諸本皆悞六官
之長有詳文而無複文如天官建治典而有八法八則之目
是也大司徒以俗教安而有六俗之目是也今大司徒以鄉
三物教萬民既有禮樂矣又而曰以五禮教中以六樂教和且
不詳五禮六樂之目以是知爲複文也夫曰教中教和實教
官事也在大司徒爲複則在小司徒爲免簡項之義亦有然

者文歸小司徒義乃不逑嗚呼簡斷文移紫朱奪目文之過
歟遇耶人之幸不幸耶予何言予思過文而幸存

歲終則攷其屬官之治成而誅賞令群吏正要會而致事正歲
則率其屬而觀教法之象徇以木鐸曰不用法者國有常刑令
群吏憲禁令脩法糾職以待邦治

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野脩道委積大軍旅帥其
衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教大荒大札
則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

編經義曰本條凡小祭祀至治其政教諸本歸之小司空見
大荒至緩刑諸本歸之大司空謹詳之諸本誠悞司徒次冢
宰故奉牛牲爲牛牲大牲也司徒丘官長也長官司大故奉（大司徒奉其大祀牛小司徒奉其小祀牛大小惟異奉牛）
牲惟牛惟同軍旅治政令大喪治政教親之得習安之得用
敘功之義司空遜爲大荒大札時乃收變移民通財政乃教
生舍弛薄緩者以奉大司徒以孝教官之守副貳之義實然
十二政之通弗放通也者通諸六官也惟建典者通之文歸
小司徒義乃不逑

鄉師

編經議曰右本職昊本屬之冬官何本屬之地官謹詳之河

本不悮職端曰各掌其所治鄉之教而聽其治此鄉師之正
職也由是而稽夫家辨任舍掌令訟治役政作秩叙凡所司
罔非民事職中四大祭祀羞牛牲此鄉師之聯職也司徒司
奉用適鄉師司羞用力由是而大軍旅會同喪紀田役徵令
俱稱治徒凡所司罔非民職且曰以司徒之大旗致衆庶則地
官之屬富矣而兵民政徒爲空不得其意并悮其文且曰賙
萬民之艱阨則司徒之義明稽五禮之鄉器則掌教之義著
若網網在綱有條而不紊屬歸司徒職乃不亂
鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之法以時稽

其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其
施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟大役則帥民徒而至治其政
令既役則受州里之役要以攷司空之辟以逆其役事凡邦事
令作秩叙
大祭祀羞牛牲共茅蒩大軍旅會同正治其徒役與其輂輦戮
其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執纛以與匠
師御匶而治役及窆執斧以涖匠師凡四時之田前期出田法
于州里簡其鼓鐸旗物兵器脩其卒伍及期以司徒之大旗致
衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯
而戮其犯命者斷其爭禽之訟　蒩音苴輂居玉反纛狄報反
凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而
賙萬民之艱阨以王命施惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置正
歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州
共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則攷教察辭稽器展事
以詔誅賞　韓古報字
編經議曰鄉師之官下大夫四人鄉師之職各掌其所治鄉
之教制鄉凡六設師惟四官鄉之數不應并職之與教必居
一悮者耶又六鄉之教大司徒建之小司徒奉而頒之攷之

鄉大夫受而行之鄉師又掌之攷之疑于冗濫且鄉大夫鄉
職也敘官曰鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人則知
六鄉隸于三公六卿而鄉卿無别設也其稱鄉老鄉大夫殊
事異名而官同人同則信然矣今鄉師以下大夫之職而曰
攷六鄉之治以詔廢置則尊卑礙統不倫并鄉師與鄉大夫
職不聯耶竊詳周公之意職衆而官簡祿舒而法明職衆法
明簡官舒祿此地官之妙意也是故六卿之與鄉卿異名而
同官建六典者其正職教六鄉者其兼職地官之與五官異
法而同事建典者司徒之所獨分鄉而教者六官之所同方

其布教于邦國都鄙也司徒事也故司徒主之五官率之及
退而頒諸氏也司徒之與五官專鄉無異也方六官之各布
法也司鄉之專典也故各鄉主之五官率之及退而頒諸氏
也專鄉之與條鄉專鄉無異也方其頒教法也六鄉分而專
鄉也及其攷教察治也六鄉合而致之司徒也方其出六典
也則曰六鄉職也及其頒教法登夫家攷德行察道藝賓興
賢能大詢大故用民則曰鄉鄉職也是故職異則官異位同
則數同典各有專故教法者司徒以爲始以爲終鄉大夫主
教典之重者要者不與鄉吏同故鄉師不嫌于以卑御尊故

曰其官其職則法明而祿舒其曰鄉師各掌其所治鄉之教
者亦其官法也鄉師以下大夫四人分其鄉四小司徒以中
大夫二人足其鄉二師也有長也長鄉之吏以貳鄉大夫也
蓋六鄉之爲鄉鄉者御其簡要故小司徒以中下大夫六人
爲之師長而治其精詳方其司教典之貳而頒之邦國都鄙
也則曰小司徒職也及其各掌鄉教各聽鄉治則曰鄉師職
也其職其官舒祿明法故夫以比法稽夫家小司徒職也而
鄉師職同大比受比要小司徒職也而考教察辭鄉師職同
小司徒施比閭族黨州鄉之教而鄉師稽比閭族黨州鄉之
服器二官表裏之職同若夫賓客會同喪紀田役之黜小司
徒之文略而鄉師之文詳或略或詳職意大同故曰小司徒
之與鄉師也惟夫建教法頒比法小司徒之所獨職有所專
故官殊職有所齊故文近官簡法明周公歲用罔不明于斯
義者則官之見冗職之見煩文之見窒而公之妙用不白矣

鄉老　鄉大夫

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教法于司徒
退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝
以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十

野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者
服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書
三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥
其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能
之書于王王再拜受之登于天府内史貳之退而以鄉射之禮
五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此
謂使民興賢出使長之使民興能入使治之
歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令群吏攷法于司徒以
退各憲之於其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而

致于朝國有大故則令民各守其閭以待政令以旌節傳令則
達之
緬經議曰古之善立法也莫如周公而其善保法也亦莫如周
公是故今日之公卿大夫士惟法之任不惟法之恒任今日
之俊選造士惟興于法而他日賓惟運法法有天地之情運
發于聖賢之德故天官以九德官人慎乃運諸始司徒以三物
教民祿乃養其材而又以大比興賢能績乃運諸無窮得聖
人之徒而相親相嗣為乎純王之法不可保哉是故自大夫
庶士以至府史什胥罔非天職則任使罔不宜于天德之良

惟大夫庶士治人以道而輔之以才惟府史什胥事人以才
而根之以德此三年大比有秀民之興者歟有齊民之興者
歟族師職曰月吉書其孝弟睦婣有學者黨正職曰正歲書其德
行道藝州長職曰正月之吉攷其德行道藝而勸之戒之鄉
大夫職曰三年大比攷其德行道藝而興賢者能者凡此者
以興秀民以祿大夫庶士是故百家以為族族建之師近且
察焉教由此起五族以為黨黨建之正正立之序教大人焉
學大道焉正以統教故正歲書德行道藝師以分教故月吉
書孝弟睦婣有學者已離小子之群故閭胥不與五黨以為
州州建之長教由此尊故攷教糾戒五州以為鄉鄉建之大
夫大夫立之序教由此成故比攷賓興庠興之序序興之國
學興之節也三年大比有論小成者為其興也賓而興之書
而獻之登之貳之而賢能之在學如故也有論大成者為三
比之餘庠升之司徒不征于鄉序升之國學不征于司徒升
之大小俊也族師書孝弟睦婣賢之德行也書有學能之道
藝也賢非無道藝也而德為優能非無德行也而才為長惟
賢在位惟能在職興之典也行之以賓德積之以歲月求之
以器使興之用也凡茲俊選故帝秩帝遺罔非聖人之徒罔

不宜于大夫庶士閭胥職曰以歲時數其閭之衆寡既比則
讀法書其敬敏任恤者鄉大夫職曰既獻賢能之書于王退
而以鄉射之禮五物詢衆庶凡此者以興齊民以任府史什
胥是故二十五家以為閭建之胥近且察焉教由此審書敬敏
則有功書任則可任書恤則無害人之心為二千五百家為
鄉鄉建之大夫職司大比教由此統俊以明之五物以論之
和則心平容則氣正主皮可以知心純和容可以知性定興
舞可以知成德閭胥以歲時書之鄉大夫以大比攷之凡茲
齊民之俊故帝秩帝遺罔非君子之徒罔不宜于府史什胥

故曰使民興賢出使長之使民興能入使治之賢也者秀民之賢者能者統論曰賢亦論曰賢曰能以爲大夫以爲三士體仁足以長人是謂出長能也者齊民之敏敵者任恤者以爲府史以爲什胥忠勤足以有功是謂入治大道未喪大公成俗純王之君純王之相公之本也純王之卿大夫胥師正長公之道也鄉之俊國之選公之器也周公爲天以爲德故法度體天以爲公運公有人保公有器君人者欲保周之公法先養周之公俗

州長　黨正　族師　閭胥

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

州長各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬其州之民而讀法以考其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大喪皆涖其事若國作民而師田役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教法如初三年大比則大考州里以贊鄉大夫廢興

黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦法以糾戒之春秋祭禜亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒於序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則以其法治其政事歲終則會其黨政帥其吏而致事正歲屬民讀法而書其德行道藝以歲時涖校比及大比亦如之　禜音詠

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之以邦比之法帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會政致事

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之眾寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶既比則讀法書其敬敏任恤者凡事掌其比觵撻罰之事

編經議曰嗚呼何先王牧法之密哉密不密民不成治也二千五百家爲州未眾也而長以中大夫五百家爲黨益未眾也而正以下大夫百家爲族數寡也而師以上士二十五家爲閭數益寡也而胥以中士官多矣而胡不民之擾治世之

君子賦有常供而不見其取也役有常力而不見其使也教
常法而不見其賜也如是而不擾故官之不足多如是而多
如是而恭如是而司徒之教行是故民不常其數也知數而
辨民定室教之衛甚故閭胥以四時數其閭之衆寡族師則
校登夫家黨正注其校比以贊于鄉師鄉大夫鄉大夫受贊
而定其任舍之辨凡以四時攷民物之消長因爲如是而
衛之進退可也閭胥以正歲辨其閭之衆寡黨正則注其歲
辨以贊于鄉大夫鄉大夫受贊而登其任舍之成凡以天運
之周民物之消長者變焉如是而衛之進退益大也黨正以

三年注大比州長以三年大致州里鄉師以大比詔誅賞鄉
大夫以大比興賢能凡以三春之變民物之消長大異焉如
是而教衛之大率可也數以時知可以衛補助數以歲知可
以衛（職業數以三年知可以）吏治鄉大夫獻焉王拜受焉類稽致察禮且戢之肖化
工付物之固衛非治寡教詳之莫可嗚呼教生既詳教德亦
密司徒以五典十二教六保六俗荒政三物八刑建之教典
用教萬民教德爲教教生爲治施教治則爲政令長正師胥
長布之則謂之法爲民之依也學讀而啓思焉建子而改歲
則有正歲鄉大夫令群吏攷法于司徒退憑讀之免之以州

長申之以黨正而民莫不聞知也夫正歲者周之建子月也
州長以正月之吉讀法又曰正歲讀教法如初則正吉者非
指建寅之正月乎鄉大夫既以正月之吉受教法于司徒又
于正歲令群吏攷教法于司徒則知周禮所謂正月之吉始
和者建寅之月也言始和周公所以示人寅正也然則春秋
胡爲書子月爲正月孰不知小雅正月繁霜又以四月爲正
月故夫子寅己月古人皆稱爲正月周禮正月爲建寅也何
疑時之尊生之始人事作新焉州長屬民而讀邦王再之以
黨正三之以族師而民莫不徹聽也寅以春辰以夏改申以

秋更亥以冬章天時之小變也黨正屬民而讀邦法再申之
以族師而民莫不屬憶也日月凡十二會四時凡十二朔族
師近民屬民讀法數而不厭勤而不擾而民莫不淪洽也若
州長歲時祭祀州社則讀黨正春秋祭禜則讀族師春秋祭
酺則讀惟無所聚聚不厭讀提撕警覺之動惟治寡然爾也
爲民之不備也學書而簡助爲族師以月吉書民孝弟睦婣
有學者黨正以正歲書民之有德行道藝者州長以正月之
吉勸戒民之有德行道藝過惡者鄉大夫以三年賓興賢者
能者凡幾舊幾勸而士始預登爲長之公下公人待而議之

士之才不才入得而知之惟治寡然爾也州長正師所讀者秀民齊民之通所書者秀民之獨教同而責異者州長正師尊統責也閭胥以春秋祭祀役政喪紀聚民則讀法書其敬敏任恤者齊民粗教而閭胥卑統賤也書秀民則興賢書齊民則興能卷察其揚大公成俗亦惟治寡教詳然爾也于是于禮射于州序觀其德也州長主之禮飲于黨序正齒位也黨正主之所以教民之盡力于德禮而無邪辟也王制曰黨有庠術有序周官州黨皆有序術之爲義無考而月令曰皆脩封疆審端經術夫謂脩封疆則經術皆道名徑爲一夫之

道則術爲萬夫之道旻舉小大以括中怠惟鄉遂之夫萬計則術乃鄉之別名也故二十五家而主之小學越族而黨有學則必越州而鄉始有學王制曰升于司徒者不征于鄉司徒掌鄉教故造士升司徒如以術爲州是鄉無學也鄉無學則士無升矣以是知序爲鄉學也今州黨皆有序者何州之序如鄉之制以之待射而不教士矣黨之庠如序之制故亦名序而庠序通稱矣揆道致古義不爲乖于是乎州長涖民之大祭祀大喪也黨正教民祭祀喪紀冠婚飲酒之禮事也族師教民之相保受供賞罰受邦職役國事相埋葬也閭胥

掌祭祀役政喪紀之比觵撻罰也此日用飲食之外而入道之綱紀焉也尊卑有權故貴賤事掌之殊要不出乎十有二教之中于是乎有師田行役之舉也則閭胥比數族師合伍簡器而鄙之黨正以法治之州長致諸司徒而戒令之此軍禮武備之脩而國家之大事教也凡茲治教若政令司徒董建而鄉吏等布考成蓋親民者有君師之責故先王弗敢疎其制其宜如是悉者矣若夫訟獄掌之鄉士而鄉吏罔攸兼焉稼政掌之司稼而鄉吏罔或頒焉凡以王官之迹且優鄉專教之心也嗚呼比閭族黨州鄉之制廢而王道遂遠矣焉

家以上爲縣縣建之長長有不經之地而民數無稽也民業無定也情或有不達而兇或有不忌也胡以讀胡以書詩書擾擾容涵不給科或不僱而獄或留也胡以從容諭建而禮射禮飲資意有功胡以紀綱人道之禮教職役而詳細無遺民之不率有由然哉必有聖賢馳驅三代俊民既嚴邪野既經式節以爲御藏當以供官百家爲里里建之師師比下士千家爲邑邑建之正正比中士萬家爲縣縣建之長以統里邑十縣爲府十府爲道制以畫一官以俊選一紀綱條一紀教海治寡狀詳矣倫乃叙噫庶贈策希周之驗足矣乎

古今之進退未易也而學政尤難有司之失德君不足則也
師賢稷古斯建學之極矣士不迪行有司之苟進也尊道引
良斯布學之令矣材之不成教養之無法也貢多不盡廉則
貢士慮其家祿薄不給休則貧官慮其老專經則不悉禮樂
科舉則不脩德業弊法敗材孰明其故聖人有志于宇宙致
功參贊救弊若何定天下之業而井收其田溥天下之治而
衆建其官選天下之賢而分布其教百家爲里里建之塾凡
里四塾里師掌之里之造士待選者易姓分教之教小子爲
學小子爲其年則始入終二十其行則孝弟師友起居食息

先立游行進退之道其業則四書之經文傳文詩書禮樂之
經文絃歌舞蹈之方射御書數之文其禁則非辟之書俳優
之戲畜玩博奕射獵嬉游千家爲邑邑建之校凡邑一校邑
正掌之邑之選士教之教大人爲教大道爲其士之則塾之
師教者取之其年則六載其道則六德六行其業則窮四書
之理禮樂之義習射御精書算其數則慎選無常其廩三人
食邑之公賦給之卽教者升之變節者黜之不及者歸諸農
脩府史之選萬家爲縣縣建之庠凡縣一庠縣令掌之縣之
選士教之其士則校之有德行道藝者取之其年如校之載

其道明德新民止至善其業精詩書通書西銘近思錄之義
其數倍縣之下士其廩五人食其親免征德成業精者升之
其次以待下士選名之曰造士變節者黜之十縣爲府府建
之序府凡一序郡守掌之府之傑士教之其士則庠之賢能
取之其年三載其道如庠之教其業精春秋太極圖之義其
數倍府之中士其廩七人食德立業精者貢之其次以待中
士選名曰選士變節者黜之合天下爲國學司徒掌之小司
徒教之其士則序之賢能入焉其年三載其道性命其業精
周易參苑易學啟蒙之義其數倍天下之上士其廩九人食

德成業精者曰俊士貢之天子以充近侍司風憲其次曰俊
士致之大宰以備上士選變節者黜之十府爲道董之以牧
伯糾之以使臣以察公私以考敎績其人則國之傑士其俊
士之有功者職之以中大夫歲首論德職之以下大夫歲終
論業德同而後論業業不加德其人則國之傑士不苟任焉
凡茲造士選士俊士傑士歲滿考成待選分教則食祿加在
所學凡茲大夫三士以禮退休則食祿半其所秩凡茲錄賞
然後之典必天地之情非人弗任夫始學必廩安其志也學
必敎不苟食已禮休必給厚其終也所以消士之謀後已士

必正義褆于謀利主之以道德興之以選舉則士必力行假
之以久并節之以典籍則大小成服均之以禮樂則士有持
循運之以王佐綱之以明王甄陶天下

比長

比長各掌其比之治五家相受相和親有辠奇袤則相及徙于
國中及郊則從而授之若徙于他則爲之旌節而行之若無授
無節則唯圜土内之（奇音基袤邪同内音納）

遂大夫　縣正　鄙師　酇長　里宰　鄰長

▷編經議曰六官治遂與本屬之冬官何本屬之地官謹

詳之何本不惧夫六鄉之與六遂均王之近民也地之
廣狹同民之衆寡同皇教民之官不同遂大夫各掌其
遂之政令卽鄉大夫之政教禁令也如飲射如讀法如
書民之德行道藝鄉之政令卽遂之政令鄉官列其目
遂官擧其凡遂之文不更出周公從省若夫稽夫家辨
任舍歲終致事大比興甿三年誅賞師田行役帥民掌
政遂之政令卽鄉之政令也惟夫教稼穡聽治訟不與
鄉史同鄉近于國而王官之治易及鄉親於國而司徒
之教尚丞故訟獄掌之鄉士稼穡掌之司稼而六鄉之
吏治簡教嚴周公蓋以優鄉也其比者因提稼穡遂師
司空蓋不知司空經野以定制司徒教稼以治生事有
相因互爲終始司稼以冬官特掌而六鄉之分尊遂吏
以地官兼掌而不害其爲教是故遂吏之兼稼政猶其
兼治訟也遠國親民是以兼之也且稼政非經野兼官
非正職是以兼之也屬歸司徒職乃不亂

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野
辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒
禁聽其治訟令爲邑者歲終則會政致事正歲簡稼器脩稼政

三歲大比則帥其吏而興甿明其有功者屬其地治者凡爲邑
者以四達戒其功事而誅賞廢興之○縣正各掌其縣之政令
徵比以頒田里以分職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之若將
用野民師田行役移執事則帥而致治其政令旣役則稽功會
事而誅賞（趨音促）○鄙師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其戒
令以時數其衆庶而察其媺惡而誅賞歲終則會其鄙之政而
致事○酇長各掌其酇之政令以時校登其夫家比其衆寡以
治其喪紀祭祀之事若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至
若歲時簡器與有司數之凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨稽

其女功

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦于耡以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待有司之政令而徵斂其財賦

鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊徙于他邑則從而授之

編經識曰聖人盡人之性而後天下之治功起矣洪範曰凡厥庶民既富方穀汝不能使有好于而家時人斯其辜夫忠信重祿以待士也富而責之穀此彝倫攸敘之端周公于鄉遂之官其建之也衆其祿之也厚蓋曰衆而敎詳也厚而方

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

穀也其盡人之性如此也是故下士爲里宰職至卑也而祿田百畝視上農夫可食九人以庸人食穀之數計之上年月食四釜釜容六斗四升歲食四十八釜數計三十斛六斗六升九人之食則二百七十五斛九斗四升也又以四分餘一之法計之則三百六十八斛也與賢出長不越王封王封千里縱橫三百里有奇當時之仕無道塗之經費無折支之虛名以下士之微食九人之食先王之意厚矣以此責廉誰非心服者後世工條祿薄官鄉地遙遠者萬里而近者千里也積數平之條不足以償道費者有之京官不足則挾毀眷要略於外司外官不足則行漁獵陰操於百姓監司情恕上下相蒙無權而貪者容死官場無以歸其家也嗚呼中人之在仕者謀家之不暇而忠愛易從生峻法嚴刑終成慘酷尤念先王盡人之性稽古受氏之君其惟厚諸祿其惟使諸方九野既經九式既節則庶官之祿可厚矣庶官通始于九品而京祿則倍于外官即今日九品之秩準先王九命之祿由九品以上每以倍法論郡守縣令視京秩其貳其參邑正里師食者半給與實數不用折支慎選監司激揚振作然則士無北門之怨九官既正九德既彰則庶官之方可使矣王官之

禮經類編　卷之卅　南豐李寅清著

大夫士祿倍外官之大夫士祿則京官不必擇方監司郡守縣令視京秩不必擇方監鄰道而選不必越千里可也凡茲監司守令受命王庭用重厥職收擇守守擇令貿諸太宰天子召而命之往來給而優之太宰致其成然則勅庶正之道盡府貳府參食半京秩府長擇之貿諸牧伯縣貳縣參里師邑正長正擇之貿諸牧伯秩卑祿薄鄰府而選不越三百里凡茲貳士參士受檄收伯用省厥費清利遐途切令殺尤戚使王官察其公私考其撫惡而朝廷賞行焉然則勸庶士之道盡嗚呼綱舉則目張源清則流潔惟是而可以養廉能

而可以安海柳惟是而可以知德而可以知才惟是而可以
不頌能照曲盡人情感與報禮成周之治遠留此精神

師氏　保氏

師氏掌以媺詔王以三德教國子一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子弟凡國之貴游子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列中士舉

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王闈

編經議曰大哉輔養之功成周不可加矣乃立大師示君以道乃立大保保其身體其分尊專則君俾俾則優游厭飫之功薄其任重重則勢分分則周旋左右之時少乃立師氏詔王之媺德幾於太師故稱師氏若曰此示君以道之徒也而時以詔焉乃立保氏諫王之惡道幾於太保故稱保氏若曰此王躬是保之徒也而時以諫焉其官中下大夫無嫌北面其居虎門左右無間朝夕其術德行道藝本末具舉二官表裏則師保之教行是故師氏詔媺保氏諫惡惡者美之反也師氏教國子以三德三行保氏養國子以六藝六儀藝儀非媺道乎其在王也師氏在左保氏在右以詔以諫而德行藝儀無別也不言所詔所諫其意可知其在國子也師氏教之以德行教道之大本也保氏養之以藝儀司道之泛應也二官輔養若德而無司國子者何其曰凡國之貴游子弟學焉謂

禮經類編　卷之二十　南豐李寅清著

貴而游衛王宮者非成均之國子皆在也大司樂掌成均之法而教元子之元子衆子與大夫公卿大夫元士之適子其守王宮者謂之貴游諸子以下大夫掌國子倅貳者之教治戒令其守王宮者謂之游倅致事不及存而養之使之修德學道通稱貴游師保教之言伯掌王宮士庶子之政令士謂適庶子謂倅宮正則糾德行教道藝稽功緒幾出入去其淫怠奇衺之民周公之志遠矣君子不惟以一二人事其君而欲其長幼卑尊皆善于事君士庶子守衛王宮日相游衍所詔之媺必與王同有其媺所諫之惡必與王均無其惡而後王

心無爲固有導于非幾者是故成均主教道子諸子主教義庶子而游衛王宮則師氏教之保氏養之焉爲君者無一而非共學之人事君者無時而非爲學之地先之以道德則道之大者在是曰至德不以私欲累其心靜深純至道由此出曰敏德不以世難累其氣盛大流行行由此成曰孝德推事親之誠該事天之道全體不斷則生意充滿出乎和順則悪逆可知如是而心德全也曰孝行仁無不在曰友行娟嫉不形曰順行中度受教如是而制行備也惟茲德暨行道之大經師氏道尊則以教以教次之以藝儀則道之小者在是曰禮樂所以接神入曰射御書數所以應事變曰祭祀賓客朝廷喪紀軍旅車馬之儀所以正容體惟茲藝暨儀道之救殊保道次師故以教以養惟茲士庶子庶常吉士無憂乎納君子邪無憂乎從君于昏無司國子義有攸在也夫師保諂媚諫惡所以修身而太宰建典致治可以不與知乎故師氏司王朝掌國中失之事夫二氏教國子所以右守也而王行可不慎乎故凡祭祀軍旅王舉則二官從朔日聽治於南門外之明堂則二官從師氏且帥隸守門蹕朝在野外巡游則師守內列保守王闈大哉師保其王之德翼者乎不可不慎其所選也後世侍從諸官翰林則師氏之遺或兼史職給舍則保氏之遺或兼糾察而教養國子宿衛王宮之意則失矣然翰林尊親詩文而謌誦不根德行經筵珠簾諂媚幾希草芥親臣臣闈匡救又非聖人意也聖賢當住明道建極必擇天下德行道藝之尊者長諸翰林以詔成周之媺而文不足選也必擇德行道藝之副者都諸給舍以諫成周之悪而藝不足取也選舉復古傑士用彰必擇九德之人參師宿衛以防閑輔養而教諸師氏保氏也知德知才爲上爲下天官同是儲賢而王道舉矣

大司樂

大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗

以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物（與去聲 巻作權）

乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黄鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞

大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則
歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖
凡六樂者文之以五聲播之以八音○凡六樂者一變而致羽
物及川澤之祇再變而致臝物及山林之祇三變而致鱗物及
丘陵之祇四變而致毛物及墳衍之祇五變而致介物及土祇
六變而致象物及天神

凡樂圜鍾為宮黃鍾為角大蔟為徵姑洗為羽靁鼓靁鼗孤竹
之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂
六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮大蔟為角姑洗

為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏
日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣
凡樂黃鍾為宮大呂為角大蔟為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之
管龍門之琴瑟九德之歌九韶之舞於宗廟之中奏之若樂九
變則人鬼可得而禮矣

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入
則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其
他皆如祭祀大射王出入則令奏王夏及射則令奏騶虞詔諸
侯以弓矢舞王大食三宥皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷樂

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異烖諸侯薨令去樂大札大凶大
烖大臣死凡國之大憂令弛縣○凡建國禁其淫聲過聲凶聲
慢聲○大喪涖廞樂器及葬藏樂器亦如之

編按議曰司樂教官也以樂名官者何德必成於樂也國
之學政無所治所建言之遵行乎司徒所建者為治則六德
六行六藝四術四教入學出學之制也司樂自建者為建則
樂德樂語樂舞也有道則明詩書六藝者有德則脩乎六德
六行者教德者如師教道者如保則樂正之分官而所教不
專於樂也樂德樂語樂舞則司樂之專職而和順乎司徒之

之道德矣雖然官以司樂名則太師以下群工皆其屬官也
今析二正二胥而列於諸子之前者何諸子教國之庶子者
成均教王太子王子群后之太子公卿大夫元士之適子與
夫國之俊選者亞于王貴于庶尊卑貴賤之叙宜參于師保
諸子之間雖其樂之功用無所不為而學政尤重雖其樂工
無所不統然太師司制樂正司用而貴賤異等分合之間並
行不背析而置之無所妨義

大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂非樂正也太師
作之樂正合之而已其習於學也合之其施於用也分之故

禮經類編　卷之二十　南堂李寅清著

樂之功用神人民物無所不在雖然司樂所職樂之本也太師所職樂之器也故太師職曰以六德為之本以六律為之音中和祗庸孝友則樂本在人心矣其教胄子也宜哉雖然本固當知而器亦不易知也乃分樂而序之其氏疑其與五聲八音大合樂相戾詳稽律調參之禮經乃有會通之義故祭之為禮不一樂之所用亦不一樂之所起雖異而五聲十二律皆備則同其曰天神者上帝五帝日月星辰之屬是也其曰地祇者王社國社都社州社之屬皆是也按蔡氏六十調旋相為宮圖十二律皆可為宮起調該曰奏者下管蔟姑也

禮經類編　卷之二十　南堂李寅清著

歌者堂上絃歌也其曰奏黃鍾者謂奏用黃鍾之器也餘奏做之其曰歌大呂者謂歌用大呂之器也餘歌做之而五聲八音皆備乎其中矣其曰圜鍾為宮是以夾鍾起調也而其間錯舉角徵羽之聲以見例非謂止奏四聲也孤竹雲和來其異者別之非謂禰奏鼗鼓竹管琴瑟也是故六樂之分天地人之小祀圜丘方澤宗廟之分天地人之大祀奏黃鍾歌大呂舞雲門所祀者五帝與日月星辰之天神也而圜丘之祭則昊天上帝矣奏太簇歌應鍾舞咸池所祀者都社州社之地祇也而方澤之祭則王社后土矣舞大濩以享先妣舞

大武以享先祖禴祠烝嘗之時祭也宗廟九變之祭則大禘大蒸大洽矣其不同者此歟其曰一變而致羽物及山澤之示祭山澤者樂以一變而當時適有羽物之應故紀之為再變三變六變皆降殺之數也而致鳳致麟以及象物皆適然之盛也然天神之舞均以雲門均以六變者其聰明明畏均也地示之舞均以咸池而小祀以五變大祀以八變者其尊卑體統異也天道以少為貴人道以多為貴者天神顯而人鬼微也地祇介顯微之間則八變為當且天陽類也故樂起夾鍾盛陽之調順至無射而止地陰類也故樂起林鍾陰長

禮經類編　卷之二十　南堂李寅清著

土旺之調逆至黃鍾而止人物類也無天地者也故樂起黃鍾至夾則而止其不同者又以是歟幼清曰天地無分祭之文也禮不云乎祭天於郊所以定陽位也祭地於社所以列地利也王之社即地祇方澤也其文非歟又曰祖妣無非祭之文也然姜嫄后稷母子必不同尊似續妣祖其文誰作歟嗚呼禮樂散亡儒言若本固當知文亦不易知也於幼清乎何怪

移風易俗莫善於樂此聖人之言也周子曰不變今樂而欲致治者遠矣凡建國大司樂禁其淫聲過聲凶聲慢聲良有

以哉是故政之行也禮樂相爲用也政和之音安以樂政乖之音怨以怒民困之音哀以思此其聲之通於政者然也志微噍殺之音作而民思憂流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂此其聲之感夫人者然也若夫聽鍾聲則思武臣聽磬聲則思死封疆之臣則雖君子之情固亦因聲而動也惟夫八音克諧廣大和平而後心無偏累中正和樂之德成矣則可以淫過凶慢之聲導之哉是故四聲者喜怒哀樂之失節也樂之失淫怒之失凶喜之失慢則過爲哀失可知謂之思憂過則也故夫文侯以降代變新聲周子所謂妖淫愁怨導

欲增悲者若何民之不亂是故流邪狄濫則淫聲之感人也故淫亂應之志微噍殺則過聲之感人也故思憂應之粗厲猛賁凶聲之感人也故剛暴應之嘽諧慢易慢聲之感人也則必情緩應之大司樂之禁良有以哉古樂雖閑人情而止然好樂之情人心不可已也或者遂援樂無古今之言欲以新聲俳優之樂文之禮節用之治平抑不知淫過凶慢新聲實有之矣苟非優柔平中之聲決非易俗移風之道明王以禮治天下風氣既正豈無知音者乎必有精神中正耳目聰明以司審音之道者必有精於曆數以司候氣之方者必有深於器制以司均調之任者元定之新書具在咸韶之雅樂何時噫

孔子曰爲明器者其知道乎謂其備物而不可用庶之以有無之間嗚呼塗車芻靈非不善也一變而作俑再變而用人豈聖人之制使之然乎溺其致死之不仁昧其致生之不智人心係累之私不可啓乎衰世也大司樂大喪涖廞樂器及葬涖藏樂器蓋職乎樂之明器者由是而樂師帥陳太師帥廞樂小師與廞眡笙師鎛師司干典庸器皆職乎廞樂者夫人死斯勿故奠聖人何苦以留情待之子思曰道隆則從而隆道汙則從而汙可以識明器哉古之葬者厚衣之以薪葬之

中野不封不樹則異乎委壑之俗矣後世聖人取諸大過易之以棺椁則異乎衣薪之俗矣然明器未有也三代迭承人文宣朗之死而不忍致死之則罔之以器之死而不敢致生之故器不成用而稱之以明若曰恍惚神明之用而不敢必也方是時也聖人迭興道運升長仁智之叙明而家無殊俗制之明器足以示天下不當死親之心是故世道之隆聖人以隆禮爲迨夫惡死慕生則用人而殺生害物留情戀有則瘞貲以殉盜賊身豈不曰游魂爲變夫亦有所用之也不然明器何爲哉嗚呼是亦不達聖人之旨不明死生之情狀乎

聖人懼死者之渙也立廟以萃之精爽昭明焄蒿在上誠之所見而已矣豈其神之必享哉苟享者食氣焉散者也彼明器者以質用下以氣用聖人以教人心之孝而後世以滋利死之心世道之汙聖人其敎禮乎是故委壑則思衣薪則薄泥于明器則思惟棺惟椁可以安死矣可以盡心矣孟子曰且比化者無使土親膚此萬世葬埋之法雖然古者天子棺椁數重棺以木也椁亦以木也木多而竟朽則中虛土壓親膚可廣故大夫天子諸侯用上木者七寸之棺八寸之椁一棺一椁用木尺有五寸用中下木者不必用椁此外周之以石椁

天子五重諸侯三重卿大夫再重士一重庶人磚椁一重每重周顉上封旁樹前碑中間之以石灰黃土彌縫之以油漆縣灰天子以白堅石其次以青堅石其次以紫堅石又其次以土產堅石庶人陶磚視木椁可十倍如是而死心可安朔是而死心可暨如是而生心可盡致有於廟致慤於墳不謬聖賢通乎人鬼矣

樂師

樂師掌國學之政以敎國子小舞凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜以鍾鼓爲節士以采蘩節[illegible]

凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則告備詔來瞽皐舞及徹帥學士而歌徹令相饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻敎愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

編經議曰樂師者大司樂之貳故亦掌國之學政王制謂之小樂正蓋大司樂爲大樂正也國之學政德行道藝是也樂者六藝之一而功用爲甚大故樂教小舞爲教樂儀爲凡用樂

掌序事治樂政爲掌樂官之政令治訟爲雖然樂儀莫重於射而樂師實掌之王以騶虞爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節三詩具在爲的諸侯以貍首爲節說者指爲原壤之歌其言鄙俚無謂惟射義之詩甚遠文也六藝之敎不脩士大夫不親弓矢文武分而材不全矣禮樂廢而德行無稽矣世之君子毋志焉而未聞射之道也孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠其惟賢者乎若夫不肖之人彼將安能以中是故內志正外體直和順於道德然後容比禮節奏比樂審固而言中是故中可以巧而能也比禮比

樂循羣歷節之中不可以強而能也然則弓矢正侯者射之
發和敬從容者射之道不脩其道與無射同徵堅中的武夫
之技也周公可作此道不廢伯禹均土稷降五種契敷五教
皋陶明刑夔司禮夔司樂圃如矍相司正司馬如仲由揚觶
之人如之裘序點受脩四節以教文也序賢以獲以教武也
道器不備遺樂司脩職矣

大胥　小胥

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲以
六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用

樂者以鼓徵學士序宮中之事　舍音釋采菜同
小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者巡舞列而撻其怠慢
者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲
凡縣鍾磬半為堵全為肆
編經議曰二胥教官也故職掌學士之版與學士之徵令教以
樂為重故兼司樂職說者專以樂官名之則非矣是故太師
以下十有八官司保樂之器以役於樂正二正二胥司保樂
之道以用夫樂官惟其役也故職責事職惟其用之也故列之
一尚貴而不必于相屬位諸師保諸子之間良有以哉

諸子

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大
事則帥國子而致於太子惟所用之若有兵甲之事則授之車
甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國正弗及大
祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正群子之服位
會同賓客作群子從凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道
春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之　卒七內正之正佚音征
編經議曰聖人之愛民也不徒善其政而又厚其官聖人之
厚臣也不徒體其身而又謀其子謀及其子以安官也安官

用厚以愛民也先王之制深哉是故公卿大夫士孰不為身
家謀又孰不為子若孫謀先王厚祿以養其身家掟官以教
其子弟而役群工之不康已侵民也故夫公卿大夫元士之
適子教諸大司樂者之也從天子之子也庶子教之諸子倅
諸適而異諸民均于成就之也成材者爵之祿之不帥者簡
之不變移之鄉移之序移之郊朱則不變屏之遠方不輕於
棄之也如此人非下愚故必有可用者孫謀之慮雖復深然
是故戒令教治諸子職也謀子安官諸子意也明王奉若天道
體國經野士無私田民無游食仕無世官公卿大夫之適者

庶子理宜優待可不為之所乎凡兹公孤卿大夫士今之文
職官也凡兹軍將師帥旅帥卒長兩司馬今之武職官也惟
公卿有仕適恩生而武官世職仁不足於待文義不足于待
武雖然要亦世變為之文臣貪殖鉅萬而不必為之謀兵民
既分而武業尚世未可深非也惟夫聖賢當任大公成俗官
必剛中禮必同重則公卿大夫之適子庶子元士之適子必
有成均之教必有諸子之教而叙爵於三士元士之庶子中
士下士之子則從其庠序之教而叙同于役民是故元士以上
進諸貢元士以下週諸賢禮貢象賢仁之至也而貴臣其作

忠聖賢作人全材成德兵必寓農武必兼通凡兹百夫千
夫為夫長尚勇凡兹參將副將大軍將尚智以選不以世
則無姑息則無敗政凡兹守兵屬守令凡兹戰兵無常帥
凡兹京陵常設之軍帥為夫長以上之適子庶子其教其
序爵從元士以上之適若庶子是故以選盡天下之才義
之盡也而武與致力忠者不澳力者不盡民之不獲愛者幾希

司諫 司救

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而觀
察之以時書其德行道藝辨其能而可任於國事者以考鄉里之治
以詔廢置以行赦宥

司救掌萬民之衺惡過失而誅讓之以禮防禁而救之凡民之
有衺惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役諸司空其有
過失三讓而罰三罰而歸于圜土凡歲時有天患民病則以節
巡國中及郊野而以王命施惠

編經議曰聖人以身帥天下而天下從之教之本也因師以
教繼因保以禁惡教之用也是故天王以師保學而師氏保
氏資任薰陶之責萬民以州鄉學而司諫司救資司鼓舞之
權是故司諫勸民之德行道藝巡問觀察書辨攷詔益師氏

詔媺之心也司救誅讓民之邪惡過失以禮防禁而救之益
保氏誅惡之心也誅以仁行救以義制三罰恬終怙拘始從
不輕于棄人也如此是故大司徒以五典十二教三物教援
萬民頒之鄉遂都鄙其吏承而行之典之布帛布民之歷事
應未信也乃立司諫巡問觀察其在秀民也糾其六德正其
六行而強之六藝以時書之而制爵以致之治而制祿其在
齊民也糾其敬敵任恤正其君臣父子兄弟夫婦長幼而彊
之以祭享陰陽禮之道以時書之辨之而興能任事亦曰詔
媺之良意乎其官中士位卑權重又惟夫民之不帥也乃主

司救表裏其職司諫諫之禮司救督其循禮者德行道藝之
迹也司諫書媺司救書惡止惡未萌莫大於禮出禮近刑司
救諫之三讓三罰容舒吞由不由諫惡之良意乎周公道喪
民散久矣有斂散之司有刑惡之司有校文之司而諫救之
司未有也聖王脩司徒之典其可忽諸是故庠序學校之教
秀民之所獨也五典之教祀享鄉飲儀俗刑禁度職之教齊
民之所同也德行道藝本末表裏諫救之良法也世變滋澆
民心輕行德藝兼司勢終重藝試以知德之人難而人之難
知也必也職之中大夫專司德責歲首論德存媺渊(汰)惡無認

禮經類編　卷之二十　南豐李貞清着

兼諫庶有興哉職之下大夫專司業責歲終論藝考媺責惡
中始申諫庶其立哉是故論道藝必根德行論秀民必及齊
民而後家達可封者

訓方氏　匡人　撢人

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道正歲
則布而訓四方而觀新物
匡人掌達法則匡邦國而觀其慝使無敢反側以聽王命
撢人掌誦王志道國之政事以巡(巡)天下之邦國而語之使萬民
和說而正王面

編經議曰三官聯事蓋贊華之使臣也使臣之職主于宣上
德而達下情訓方氏道四方之政事與上下之志誦四方之
傳道所以達下情也正歲則布而訓四方所以宣上德也匡
人掌達法則使邦國聽王命所以宣上德于諸侯也撢人掌
道王政使萬民正王面所以宣上德于下民也匡撢分掌而
訓方兼司則訓方其長歟然三官皆中士防專制也封建廢
郵(郡)縣興皇華屬史氏脩廢存乎人

調人

調人掌司萬民之難而諧和之凡過而殺傷人者以民成之鳥

禮經類編　卷之二十　南豐李貞清著

獸亦如之凡和難父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外
從父兄弟之讎不同國君之讎眡父師長之讎眡兄弟主友之
讎眡從父兄弟弗辟則與之瑞節而以執之凡殺人有反殺者
使邦國交讎之凡殺人而義者不同國令勿讎讎之則死凡有
鬬怒者成之不可成者則書之先動者則誅之
編經議曰學莫善于疑然非思審者則莫或解疑也調人之
職諸儒疑焉何氏解之其言曰此聖人救時之法也當商之
季小民興為敵讎聖人恐民之胥戕胥虐故立調人之法以
排難解紛為過而殺傷人者　如今律所謂過失殺傷人也則

和解而釋其怨爲人所故殺此則必報之讐也故使其避去
而不相接設或難之曰過失者可恕而和解還已不亦輕乎
故殺者必報可以避而免乎刑何將無對謹按調人之文義
各有所謂也其義凡四條凡過而殺傷人者至與之瑞節而
執之義爲一條過殺者何氏所謂過失律文是也以民成之
成卽和也中間爲數句故再提頭曰凡和難慎分兩義愈辨
而愈窒矣是故殺雖非故而人子人弟之父兄則由之以死
也安能弗讐故使其避諸海外千里他國則情罪兩得之矣
凡殺人有反殺者使邦國交讐之義爲一條假如甲殺乙父

則讐甲可也顧乃反殺甲之父是謂反殺者謂反殺讐之别
親也若然則甲爲乙父之讐乙爲甲父之讐兩死無赦故曰
交讐凡殺人而義者不同國令勿讐讐之則死義爲一條夫
殺人而義則殺之當矣我乃讐之是私心也故國法禁爲特
以其不告于士師而擅殺之使孝子之情弗忍相視故亦使
之避也凡有鬪怒者至先動者誅之義爲一條夫天下之殺

國朝

人者多生于忿鬪也愚頑弗忍遂成大戮故聖人深禁爲是
故貌有忿爭鄉里和解兩爭不服則書而辨諸有司不待折
斷而先行先擊則亂民之首也故遂置其是非而誅其先動
訴理得情罪猶不赦所以防民之爭小忿而成大惡也凡茲
四義文各有當聖謂聰明中正之聖而有迷制之差

媒氏

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男
三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之
中春之月令會男女○於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之
○司男女之無夫家者而會之○凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩禁遷
葬者與嫁殤者
編經議曰於是時也奔者不禁諸儒疑之何氏悟爲何以爲悟悟其

文意之所止也是故室家之會父母之責也仲春令會男女惟
父母司之父母於是時也奔者不禁若無故而不嫁者俱有罰焉若
之義乃更端之詞而意與上文聯倂蓋奔者不禁則溺愛者之過
不節之以禮已無故不嫁則夫家者之不及不和之以時也審理義揆人
情故罰亦無赦是故節句讀明而群疑釋矣以是爲何氏之功
甚哉禮變之難議而時位所當論者矣夫男年三十陽之成也女年二
十陰之成也中古之風氣然也記謂特無過三十二十而已矣此通變之
論耳內則云有故二十三年而嫁則二十三十者實婚期也曾子問旣納幣有
吉日而男女之父母死除喪而後嫁而後娶則女子正合二十三年之義而男

子三十三年可知矣變致古今風氣不等古多剛順也而今則耄
耋者千一也耆老者百一也男女十六以上莫不知悅婚姻也豈非過中
之氣而英華發泄歟受稽禮問疑義可存凡男女之父母死皆使人
致命曰某之子若女有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命二氏許諾
而弗敢嫁弗敢娶免喪則使人請男弗復娶女弗許嫁而後嫁而後
娶夫一家遭喪兩人妨時非人情也苟待三年義可復合而固守前
約是禮爲桎梏也即是禮而推之假如父喪三年之後婚議未成設
繼以母喪三年或宗子氏重者祖父母之喪又數年則男女怨曠無終
也竊詳聖人之意曰婿使人辭諸女女氏遂嫁是無義也女待乎

婿婿若復娶是無信也有喪者以信守使無喪者或可以權通而不
必拘乎禮隱而不發不以立教而已矣然聖人之所謂禮天下宗之起
尺越寸石敎不容敎深探禮意而通之哉無怪乎徑情者之苦難
也度其時必有變權之教而予與之問未究耳孔子曰夫禮以天地
爲本以陰陽爲端以人情爲田以禮義爲器此先王制禮之意也得其
意協其義可以起禮矣是故古以年遲爲貴氣淳尚遲也今致太遲則
傷生敗倫律以衰喪嫁娶爲禁明刑弼教也然孔子曰親迎在塗而婿
之父母死則女反如是而衰喪者容有弗
禁也明王有制可以知中女年十七可嫁男年二十可娶女年無過二十

男年無過二十有三男年女年之十七二十者既納幣有吉日而婿之
父死則使人辭諸女氏如禮女氏聽辭者反幣別嫁弗聽則除喪
復婚女之父死亦如之男之二十有三女之二十者既納幣有吉日而婿
之父母死則女素服奔喪居室成婦畢殯婿練祥而合巹除喪廟
見餘如喪禮若女之父母死既虞卒哭女以冠縞衣合巹一而見舅姑
一體而饋而饗廟見而反期服其不謬先王之意歟夫男女之無
夫家者謂鰥夫寡婦也會之則再嫁也皆義曰一與之齊終身不
改媒氏許改者何義各有謂也皆義之禮所以責乎士大夫之妻不
下庶人媒氏之制則謂庶人妻也不上士大夫是故士大夫之妻有托

也故信德之心遂庶人之妻無托則荼毒矣故再嫁雖傷死者之心而
救生之道爲尤切禮有妻稚子幼之文繼父嫁母之服其謂是歟雖
然不嫁禮也而貞賢爲可敬再嫁勢也而以正爲無罪伊川曰餓死
事極小失節事極大義則正矣通猶未也至性不亡主閨閫而無
節義者哉民間之節婦須國爲之所廣居以聚之衣廩以養
之子幼則從母十年而出學嚴男女之防全人心之懿古聖人
之所謂敬寡屬婦者殆亦如此者矣禮曰宗子雖七十無無宗
婦夫士大夫有妻有妾所以備之而免再娶也故雖宗子妻死
妾攝禮也故喪服有攝女君之名不幸而妻亡之矣其娶女子

其娶婿乎娶女則不配年娶婿則不成妻婿而無子爲妾可也
伊川曰若娶失節者以配身是己失節也經則有也權猶未也其
未徹先王之典歟嗚呼聖人者後凡奉時素位而行者也時以起
變變以來義位以定分分以立制盡義盡制聖人以爲然
婚姻之道廢則夫婦之道苦諒哉斯言方周之盛也婚姻請禮故
入幣者無過純帛五兩女不貴厚聘男不責厚嫁室家易會
而人無惡於女矣及世道之衰也婚娶財故入幣者踰分而入女
者畢家室家難成而人始惡于女矣是以溺女由于厚資厚望由于奢僭
富商巨戶責女后飾飲器食器皿佩之器惟視財視妃視后不可禁也中家做

之而炮强上下不然累姑其婦而夫或棄其妻也下戶習之而奉積責望
不然婦不能宜家姑不能安室也間有奸貪厚入薄出婚嫁乃犯女婦幽冤凡以
媒氏不脩而奢踰無制故也聖賢當位必有以爲之安俗者田祿必限織坊必廉
貴賤有等工商有司是故司空均土而無併不行也司市司商而買人禁侈也媒
氏司婚而士大夫禁與商賈爲姻也織工簡置京師而品官始得請買也工匠
居之官肆而嫁娶者惜造器飾也司徒脩教而不義之男姑夫婿刑之無赦
也如是也豈人哉所以美人倫厚風教免殺溺致太和以位育參衰焉爾矣

醫師　疾醫　瘍醫

編經讀曰三官之職諸本屬天官謹詳之深爲錯誤天官之職佐王建六典用
人理財佐王奉若天道內治慎其衣服飲食非效職也不在治典疾醫掌
養萬民之疾病非王事也凡非王事不屬天官地官保息之政五曰寬疾司
徒司民而寬其疾故又有以救其疾此醫師所由設也是故醫師掌醫之政
令凡邦之有疾病有死瘍者使醫分而治之夫治疾病則疾醫也治死瘍則
瘍醫也二醫分職而醫師兼總之故名官以師而長以上士屬師司徒職乃
不亂○然則食醫何以非地官也食醫掌和王之食飲膳羞之齊非民事也
而視民爲尊獸醫何以非地官也獸醫掌療獸病非民事也而視民爲賤然
則王何以無醫也調和飲膳邪所以醫之也凡民之所以生疾者喜怒哀樂之失節
寒溫之感飲食之爭耳天王之輔養也有師以脩其德性有保以保其身體

生疾之由飲食爲甚而寓醫于食其義精矣是故其人也不明于四時之
變五味五藥五穀之道者必通于五色五聲五氣九竅九藏之故者特以
天王奉養之固不宜致有疾耳設有不然則疾醫之職食醫固舉之
矣不若其職益責尊責之意而其官固備也吳氏謂有名無職廟不
照于言外哉
醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者疕瘍者造焉則使
醫分而治之（死者之瘍者 半追七剋反）○歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失一次之
十失二次之十失三次之十失四爲下（十全者醫師以爲可治而治之者也若識其不可治而不治者不論）
疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟首疾夏時有痒疥疾

秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾 痟音消痒以掌反 上時掌反 ○以五味五穀五藥養其
病以五氣五聲五色眡其生死兩之以九竅之變參之以九藏之動○凡民之有疾病
者分而治之死終則各書其所以而入于醫師
瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊 祝音注劀音刮齊去声 ○凡療瘍
以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之○凡藥以酸養骨以辛養筋
以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉
大師 小師 瞽矇 眡瞭 鍾師 鎛師 鼓人 磬師 籥師 典同
典庸器 籥章 司干 舞師 鞮鞻氏 韎師 旄人
大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲

禮經類編　卷之二十　南豊李寅清著

大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金
石土革絲木匏竹○教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲
之音○大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓朄大饗亦如之大
射帥瞽而歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪帥瞽而廞作匶
謚凡國之瞽矇正焉 匶同柩音
小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管絃歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大
饗亦如之大喪與廞凡小祭祀小樂事鼓朄掌六樂聲音之節與其和
瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管絃歌諷誦詩世奠繫鼓琴瑟掌九德六詩之歌以
役大師 奠音定繫户計反

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事相瞽大喪
廞樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓鼜愷獻亦如之 鼜音戚
鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏
祴夏驁夏 齊側皆反祴音陔驁五羔反又五到反 ○凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏
貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩掌鼙鼓縵樂
鎛師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷
樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之大喪廞其樂器奉而藏之 鎛音博
鼓人掌教六鼓四金之音聲以節音樂以和軍旅以正田役教爲鼓而辨其聲用以
雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓

禮經類編　卷之二十　南豊李寅清著

金奏 鼖扶云反 鼛音高 ○以金錞和鼓以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓 錞音淳 鐲音濁 ○凡祭
祀百物之神鼓兵舞帗舞者凡軍旅夜鼓鼜軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則詔
王樂大喪則詔大僕鼓
磬師掌教擊磬擊編鍾教縵樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏縵樂 縵莫半反
笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂 龡音吹 ○凡祭祀饗
射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大喪廞其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之
籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈
年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物 中音仲
典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器凡聲高聲碮正聲緩

下聲肆陂聲散險聲歛達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之 䃂音促陂彼義反韽音闇筰側百反弇音掩甄之然反

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器饗食賓射亦如之大喪廞筍虡

籥師掌教國子舞羽歛籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦如之大喪廞其樂器奉而藏之

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪廞舞器及葬奉而藏之

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不興舞

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則歛而歌之燕亦如之 鞮丁兮反鞻九具反

韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之 韎音妹

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

編經議曰樂官之長以下大夫為之道重尊也是故以六德為本則通於性命矣以六律為之音則通於制數矣大師於六律五聲八音無不統故必典之官無不備曰典同者候氣以致中聲均調節奏實惟其職若是則制器之官備曰小師瞽矇眡瞭者於八音之中而掌其六播鼗應鏄革也柷敔木也塤土也簫管竹也絃歌絲也頌磬石也曰鍾師鎛師者金也曰鼓人者革之正也曰磬師者石之正也曰笙師者匏也曰籥章者土革以發之雜也若是則司聲之官備曰典庸器則藏掌戰功之樂器與夫備用之樂器也若是則典守之官備曰籥師者司文舞也曰司干者司武舞也曰舞師者以下士受法於籥師司干親教舞使而兼司文武也若是則司容之官備曰鞮鞻氏者兼司四夷之樂曰韎師者專教東夷之樂曰旄人者專教舞散樂夷樂若是則外樂之官備夫典庸用次大師而列諸籥章之後者何大師小師瞽矇眡瞭四官聯職而不可間也次籥章於諸官也雖然夷樂非所論而雅樂之亡尤惜也以六

德為之本性命之在人心者不泯六律為之音則感歆久熄矣果知音協律者自有其聰而伶倫師曠不再歎大抵作樂之本不特樂師一人之中和祗庸孝友也漢志曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正而十二律定是故六律為八音之本黃鍾又為諸律之本而明禮制治正天地之風氣使之節候不差又為黃鍾候之本必有聰明睿知中和庸靜之君裁成輔相以制無聲之樂也必有聰明睿智中和庸靜之臣定律制器以正有聲之樂也廢一不行廢二不論若夫均調節奏之義則有可待言者禮運曰五聲十二律旋相為宮也蓋宮商角徵羽本無定聲因律音之清濁高下名之耳是故正聲五宮徵之變聲二凡七律而周至變徵所生之律復名為宮亦以清濁定之聲

凡七律而周如黃鍾爲第一調宮則林鍾爲變徵林鍾生大呂則大呂復爲宮矣循是相生則十二律皆有爲宮爲商爲角徵羽之時每宮皆七律而周以五正聲乘十二律爲六十調加二變聲以調和六十調爲八十四聲此八音一成之節奏也但七聲之中大不踰宮則以半律變律變半律調燮其中遂成諧協矣新書超悟實乃正傳是故被之管絃有可以意會者堂上絃歌堂下匏管絃歌必協詩儀禮所載瑟而歌鹿鳴四牡皇華是也匏管有聲無詞儀禮所謂笙入奏南陔白華華黍是也堂下主匏管而笙鍾笙磬編鍾編磬𥳑塤田應柷敔乃下樂之用每器以十二律從其正變全半之聲而相生以成六十調一成無過八十四聲每宮止七聲其曰五降之後不

容彈者變宮變徵不爲正聲故不言之也所以然者蓋角宮之間相生不調而以變宮變徵襯和之故一宮之変徵可以與第二宮之正宮相續也惟相生之序不亂是謂克諧堂上主絃歌而頌鍾頌磬擊拊乃上樂之節頌磬者鳴球之特磬也與歌頌相應謂之頌磬頌鍾見大射禮惟歌詞之文未必與宮商之生序協然以句別按伏之法求之則絃之音響克若有文字聲音之象如今之琴譜者然是文以詩辭爲主而不可以十二律之類宮論矣故曰歌永言聲依永也雖然琴絃止五音何以別十二律也一律化五音一絃藏十二律蓄乎五音之清濁太少則十二律所以分也若夫歌有倡和謂每句複歌之也歌和則絃亦和矣而咏歌深長宗廟之頌簡止于一章則每奏之

音同朝會燕享之章繁則分章遞奏每奏異調也以樂協詩是謂克諧雖然五聲八音是亦足矣而聲師教縵樂之鍾磬鍾師教韎鼓縵樂釋者曰謂如縵錦之縵蓋雜聲之和者夫既曰雜聲何和之有奸聲亂色不留聰明先王之正教也然學記曰不學操縵不能安絃則教縵之文不誣竊固孔孟儀禮之言參之學記而知其故也子語魯師曰始作翕如也孟子曰金聲也者始條理也蓋作樂之初先擊鎛鍾以宣其聲謂之始條理由是八音並作未分上下謂之翕如斯時琴瑟之音必有與笙鏞相雜者不歌不和惟以五聲間雜成文故謂之縵學記以縵絃對言則縵固絃類也以爲游息之學其爲無詞之絲音可知故夫始作之樂猶今之打調然也少則縱之而分

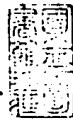
上下謂寬縱優游之使歌笙迭奏也上下之間五音不相陵慢謂之純如宮商旋換八音齊一謂之皦如相生熟順不斷謂之繹如迭奏之餘復有合樂鄉飲酒歌笙間迭既畢乃合樂周南關雎之類則有歌也一奏既成狀以玉磬則謂終條理也是故雅音之外無雜樂焉惟祭饗之間陳夷樂夷舞於大門之外設而不用先王以備物非以貴之也雖然十二律皆可皆爲宮起調而終于九奏者何樂之制也周技象風雨每律皆可以起諸律故以全體言之當爲十二調樂有十二成然備制而不可盡用示樂情之有節也故分而用之十二調各有所用之時大司樂分樂而序是也大祀大饗杜佑纂各之際則以九成爲節而終于夷則焉是故樂也者宣陽氣紀陽聲者也七月

而三陰成陰陽始分備用之也八月而南呂四陰九月而無射五陰十月而應鍾純陰陰過陽分雖不用可也蓋天之道節人之情夫九成之義矣嗚呼不有聰明睿知中和虛靜之德而可以論樂之情哉故夫樂德既具則樂器從之而具若曰其道可知也其器難知也非知道者之言

南豐李寅清著

二十卷終

禮經類編卷之二十一

南豐李經綸著

制度之經

△議見十八卷

△周禮春官宗伯第九十八 大學治國平天下之禮

△凡六十有八官○制經五

△編經議曰春官者官之象春者也物非春不育人非禮不生天下生於禮而死於刑故先王之制禮也所以使人和順於敬遜而兵革不興則生生可保矣且出震齊巽萬物潔齊春之象也是以象之也春卿為宗廟有司之長且禮以宗廟為重故稱宗伯焉

南豐李寅清著

禮經類編

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

天府上士一人中士二人史二人胥二人徒二十人

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人
司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人
內司服奄一人女御二人奚八人
節服氏下士八人徒四人
弁師下士二人工四人史二人徒四人
追師下士二人府一人史二人工二人徒四人
屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人
夏采下士四人史一人徒四人
巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人

禮經類編　南堂李寅清著

史八人工百人胥五人徒五十人
典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人
司常中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
司几筵下士二人府二人史一人徒八人
掌舍下士四人府二人史四人徒四十人
掌次下士四人府四人史二人徒八十人
幕人下士一人府二人史二人徒四十人
甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人
司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人
鬯人下士二人府一人史一人徒八人
冪人奄一人女冪十人奚二十人
外饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人
司烜氏下士六人徒十有六人
祭僕中士六人
典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人
小子下士二人史一人徒八人
內宗凡內女之有爵者

禮經類編　南堂李寅清著

外宗凡外女之有爵者
世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二
人奚十有六人
女祝四人奚八人
都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人
○家宗人如都宗人之數
神仕凡以神仕者無數以其藝為之等
伊耆氏下士一人徒二人
大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府

二旦人史四人胥四人徒四十人
甸祝下士二人府一人史一人徒四人
詛祝下士二人府一人史一人徒四人
司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人
男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒
日四十人
職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
國四十人
喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒

日四十人
典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人
大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士
士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒
八又十人
掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人
環人中士四人史四人胥四人徒四十人
掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人
掌交中士八人府二人史四人徒三十二人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人
合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人
象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒八十人
牧人下士六人府一人史二人徒六十人
充人下士二人史二人胥四人徒四十人
牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人
○犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人
羊人下士二人史一人賈二人徒二人
雞人下士一人史一人徒四人

舂人奄二人女舂抌二人奚五人
饎人奄八人女饎每奄二人奚五人

大宗伯

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國
編經議曰天神人鬼地示之禮主祭禮而言也三號之分於
義無害而吳氏疑焉歸咎漢儒夫漢儒傳會誠有矣而是疑
則非也吳氏之過也人死謂鬼禮固言之豈漢儒之作偏哉
是故鬼神之義不可不變觀也何以曰鬼神幽明屈伸之義
而已矣天地人者皆陰陽之氣者也陽靈曰神明伸之義也

陰靈曰鬼幽屈之義也天為陽地為陰人生為陽死為陰天陽以明伸為常故其靈曰神地陰以幽屈為常故其靈曰祇祇者鬼之別名也其文從二從小天奇而地偶也天大而地小也又變而從示從氏氏者號也祇也者若曰偶而小者之氏號也神之從示則讀為是若曰懸象示人而常伸也是神祇之義也若夫人生以明伸為常故其靈曰神人死以幽屈為常故其靈曰鬼生配天死配地死則澌盡矣何以言靈游魂為變將散而未遽散猶言之也是人鬼之義也又錯而言之乾元之復可謂之鬼而坤元之通可謂之神人死之格可

謂之神而人生之寐可謂之鬼是縱橫之論也周公之命名於祀禮也主乎常故曰天神人鬼地祇知此義則通於幽明之故矣然則何以辨吳氏也吳氏望儒也懼人之信吳氏而惑周官也

以吉禮事邦國之鬼神祇以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

編經議曰吉禮十有二命禮之名不同禮變則名變也聖人者因天事天因地事地因時以祀其先故三神之祀變禮異名焉或曰天地人則辨矣然天神之祀道同也而曰禋祀曰實柴曰槱燎地祇之祀道同也而曰血祭曰貍沈曰疈辜人鬼之祀同道也而曰肆祼獻曰饋食曰祠曰禴曰嘗曰烝何也嗚呼同者大義而異者節文爾文變而名變矣是故天神同一燔柴也而所燔柴者不同所以燔者不一則名變矣地祇同一薦牲也而所薦者不同所以制牲者不一則名變矣人鬼同一祼獻也而祼獻之物不一所以行祼獻之文不同則

名變矣變其禮所以因天地人物之情變其名所以紀群分分殊之典世有如是而疑禮者恐斯人之未察也

古今之損益可知也而善聚渙者先王乎依之以生氣求之以無方而後其神可禮也是故尸非特以象神也以依神者也游魂為變或有依憑生人以為言語者聖人神其義而祭祀立尸焉若曰庶其依憑歆饗也推獻尸之意而毋厭必酢主人焉必酢主婦焉必酢賓焉若曰主人也主婦也賓也神之氣屬者庶其依憑歆饗也推酢主酢賓之意而毋厭必獻祝及佐食焉若曰祝及佐食也有事於神而為神之氣屬者

庶其依憑歆饗也凡惟無獻有獻必酢惟旅酬乃人情之道聖人之精深有在矣祼鬯而求之陰蕩樂蕭而求之陽以殺牲用帛而求之庭以毛血而求之室以爲燗爲腥詔祝而求之堂以祝祭而求之祊以繹祭而求之異日無地無方多求多幸古人之精深又有在矣是故爲其潔泊也故以生氣之屬接之爲其恍惚也故以無方之祭求之通幽明之故者始足以語此且古今之至文也文之敝也失之僞僞之窮也及於厭并與其文廢之後世官無常祿人無常禮學士儒生有志於尊祖敬宗者於是乎反文而尚質若司馬之書儀也

禮經類編　　南豊李寅清著

伊川之四禮也朱子之家禮也皆斟酌先王之典以爲上下通行者也而依神索祭此之繁文遂從刪例矣且公卿大夫士一節無復尊卑貴賤之辨矣夫無依無索恐不可以治幽無上無下恐不可以治明失幽亂明恐不可以言禮禮也者聚渙明分以盡幽明之情者也故君子惜之是故知天道而後知人之道盡知事人而後事神之道盡有所可損益者非事神之實事者也有所不可損益者事神之精義是也居今而議禮必治定而可也居今而議禮必作者而可也若曰古道雖行弗敢與聞之也已

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍災以禬禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

編經議曰古今之損益可知也而合乎天理之中則不易矣是故知鬼神之故而可以送死也知人倫之故而可以制服也今之送死制服者非古之送死制服者矣古之送死者有所竭情盡愼而誠若者焉不忍游魂之頃刻離也復招方已而脯醢醴酒即奠於尸東襲索方已而設重懸粥即置於中庭夫尸東也留諸近也中庭也留諸遠也奠之不巾也求之以陽也重之席裹也求之以陰也若曰庶幾其在之也小斂

禮經類編　　南豊李寅清著

而奠則有俎矣大斂而奠則用數具矣新奠方饌于東方而徹奠仍置于西序堂有新奠序有徹奠求之以無方者曰庶幾其在之也自是而成服至啓朝奠徹夕夕奠徹朝新者在堂徹者在序若曰魂方游而未之定求之以無方如是也若是者古之盡誠以嘉魂者歟有所致其文而文若者焉既遣而苞牲納之贈之以玄纁藏之以器用若曰非謂其死也實之于土者也若是者古之致文以嘉魄者歟奈何今之變也文之近虛者則從因誠之近實刪者則從革故曰非古之送死者矣古之制服者有所義以裁恩者焉父在爲母期也公子

爲其母緣冠緣緣既葬除之也言有所制之也婦爲舅姑期也稱其情也嫂叔之不撫不服也言有所遠之也有所恩以和義者爲臣爲君服斬妻從而期也爲君之父母妻長子期也諸侯之大夫爲天子繐衰也除也庶人爲君齊衰三月也言其義合而食長之則報之也柰何今之變也其所制也稱也遠也則薄之而從厚其所方喪報義也則厚之而從薄故曰非古之制服者矣雖然后夫人之位不定則服繁而不可制也古之天子諸侯也女君死則妾攝之故禮有攝女君之文而后母不再也天子不服三年之喪則本亂而服不可制

南豊李寅清著

禮經類編

也後世則寧從已薄而不恤下之薄矣雖然漢景之果於短喪也亦周之貴爵啓之也夫父母之喪自天子達而禮文有曰大夫服有曰士服則有天子之服諸侯之服可知矣三年雖同而服制異等則亦以貴貴施之父母矣其流弊也并與三年短之則亦貴貴之過也然則古人之過歟非不虧也趨時之過也孔子之喪禮從殷則損益可知矣

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頫曰視

編議曰古今之損益可知也而相賓之禮變廢矣予封建廢而侯氏無賓道也升堦俯伏而覲禮不必講矣諸侯無專土而聘禮不必講矣樂輕便簡而相見之禮不必講矣禮與治推移治與時消息苟明信之心存天下可以無亂聖王盡人之性其有周章者予藩臬猶方伯也州郡猶庶邦也我祖惟求定猶封建意也儆早君子周以盡人心而覲禮可無講予是故眞扆之文不可復也而肴舍錫予享食之儀則古今之達道也還之慎禮之勤其爲天下恭蓋恒怛如也因時而見之既致而朝之其爲臣道節蓋秩秩如也朝非徒見也必報政也故非苟報也必三年也歲終廢置三年誅賞九載黜

南豊李寅清著

禮經類編

陟治官之典則然三年報政誅賞之後也三報政滿黜陟之後也述職之典則然治官之典宰屬得而分司之報政之典冢宰得而覆攷之禮賓之典天子得而優之法自臣行而禮由君出也則所以懷遠臣之道盡嗚呼夷平之禮不足勸畫屬之威不足懷治天下之道有在矣若夫一統王臣則聘禮不必講而納交懷始固學士之留情也哉

以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也

編經議曰古今之損益可知也而治軍之禮其無所用之者

乎夫軍之以殺為道也先王節之以禮為好生之德至矣而
後世功利之私勝則或以為迂也是故大師之禮先王殺人
而有禮者也出前壯入前老什伍同爵則尚齒而弟道達乎
軍旅矣不窮追不斬祀不殺厲不重傷不禽二毛不阻隘不
鼓不成列而仁道達乎軍旅矣或曰弟則善矣宋襄無乃以
仁敗乎宋襄之仁不學之過也謂非先王之典則不然也先
王之為軍也根之以仁義行之以智勇立於不敗之地而不
失亂亡者之敗制敵人死生之命而加以哀矜惻怛之心故
迮師不盡殺也討師不殺厲也戰師不重傷禽二毛也陣師

圭　南豊李寅清著

禮經類編

不逞人於險也蓋兵之勝算在我而以正勝者焉若夫以寡
當衆以弱當強而（勝算在人）曰聖人之兵如是也此宋襄之所以踈迂
敗者蓋子魚之論者救急之兵而宋襄之論者命世之道爾
哀哉帝王之師不作而刈殄殲之無擬也先王其有望諸大
田之禮先王之殺物而有禮者也五十不為甸徒頒禽隆諸
長者而弟道達乎獀狩矣天子殺次及諸侯次大夫次士次
庶人而分道達乎獀狩矣不重傷不盈庖不獻不中殺不獻
踐毛與面傷不獻不成禽而義道達乎獀狩矣哀哉虞衡之
不倚而天物暴殄也先王其有望諸若夫大均恤衆先王則

以人道使人而異乎後世之世軍矣大役任衆先王則食壯
任老而異乎後世之驅迫矣大封合衆則封建廢而不必講
矣嗚呼師不可廢也田不可廢也役亦不可廢也而先王之
禮胡為獨可廢也戎守不可廢也則大均可奈也錫王勇智
其諸險寓於農乎其諸守在要荒乎

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男
女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以脤
膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國

紘經談曰古今之損益可知也而嘉禮之在後世則有俗無

亩　南豊李寅清著

禮經類編

文為非無飲食也而飲食以情行非不昏冠也而昏冠以習
便或野或夷何將致禮哉是故男女雖幷有南面而坐者父
子雖（嫡）庶之分何由定昏姻有坐妻於上而拜夫於下者剛柔
先後之義何由明嗚呼昏姻王道之基本而論財之俗自下
壞之則知束帛儷皮周公以輕財示天下而妨奢靡之端也
夫婦三綱之始事而尚貴之風自上倡之則知王姬肅雍周
公以大倫示天下而妨衰陵之端也大人舉禮樂天地將昭
焉而況夫婦間哉乃若宗藩散處飲食之禮不必講公侯卿
士乃有不偏其宗者此以禮教之不興也君臣分嚴而脤膰

慶賀之禮不必講大夫君子乃有不脩其祀者凡以禮救之
不與也覃工象見而國儲不足以給之由是饗燕之禮廢凡
以九式之典不明也其武宴賜行於近臣而優尊優賦之禮
廢其何以通上下而獲忠益作優於撙俎而尚眾觀德之禮
廢其何以屬人心而興禮樂凡以卑臣之兢重而便安之習
勝也嗚呼元首股肱體相聯也甚卑之者恐害於仁所貴乎
強有力者用之於禮樂士大夫不講懋弧之義故耳目手足
無所施而聲色之心恣則知賓射之優劬周公以妨陵下放
心之端也可謂繁文乎哉雖然禮儀三百禮之文也忠信誠

愨禮之質也見諸容貌之謂文施諸實事之謂質聖人有作
先惇五典以宗質後備五禮以脩文斯周公之志者歟

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭
禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲
幣各放其器之色

編經議曰禮神以玉蓋薦之而不燬焉非愛玉也慮不可繼
也交神之道示之意焉耳矣有不必於用物者雲漢詩言圭
璧既卒言舉禮之周而用玉之備焉耳非盡燬之也所瘞埋
者其牲幣乎禮成而可遺實萬世不易之典

以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位四命
受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

編經議曰天官以八柄詔王御群臣九命者爵祿事也何以
春官掌之春官掌九命所謂官聯者也命與儀相為表裏九
儀者春官之正職也儀出於命欲正其儀不可以不知其命
故春官與知乎九命焉且天官司徒均之任有太重之嫌使
春官參之亦聖人制御之微意也故王命諸侯則大宗伯儐
賜卿大夫士爵則小宗伯儐然則其掌命也奈何使典命之
官議其當命者而質之太宰太宰受質而詔之天子天子命

內史書策命以命之此其法也受服者受玏冕之服如諸侯
之大夫再命其服玏冕是也受位者王之上士三命為一司
之正長者也官之長者稱位賜則者五命之大夫有采邑焉
則賜之八則之治也六命以上皆掾王官言之賜國則出封
也此文叙九命之畧必合典命觀之而後其法備

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬
圭子執穀璧男執蒲璧

以禽作六贄以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶
人執鶩工商執雞

編經議曰欲知先王之禮當知先王之情不知情者於禮罔
是以君子貴深焉是故先王有假物以自治其心者王作六
瑞是也禮出于心心仔于敬心存而禮得矣然人心之治和易
逐也易忽也逐忽而禮失矣於是乎君臣上下有陷于慾者
先王故有以處之也誠以人之所重者莫如玉所畏者莫如
玉作瑞以命執執不畏其傷畏則敬生敬則心住而静定虛
明於節文為㝫也雖然有圭矣而又有笏何哉圭者會同之
用而笏者視朝之用也圭以合瑞笏以書思惟朝會兼用焉
執圭則搢笏薦圭則執笏執笏者不忘所有事而且書思以

偷忘遠罪也是先王假物以治心者如此有假物以和人者
禽作六贄是也敬生於心無以明徵其誠僞物利於用實惟
鍾愛乎人情不難於捐其所愛者必其愛敬之誠者也是故
禮人以贄為羞捐其所愛以為徵誠之具者雖然六贄等諸
臣為諸侯之臣言之也王官始事見天子夫是之例者子衛
命而行則奪王而無所用贄矣六寺之禽其物非厚又以見
貴誠而輕物不盡人情為可繼也是先王之美意也其假物
以和人者如此雖然玉寡璐多自古已然後世則益寡矣後
世知有笏之用而不知有圭之用聖人有制其将尚圭崇禮

撳府縣業多恐不可偏得也凡官貴其笏制而命之朝廷亦
庶幾先王之意若夫賄賂交行責望無分蓋後世重貨之深
與六贄之脩其有大不可已者乎意固有待文武周公者矣
以天産作陰德以中禮防之以地産作陽德以和樂防之以禮
樂合天地之化百物之産以事鬼神以諧萬民以致百物
編經議曰於此可以觀聖人制作之精深矣天高地下萬物
散殊而禮制行焉所謂陰德也陰德雖所以辨異而天道生
物陽和之氣未嘗不流行其中始不至於相離聖人之制禮
也防其離而以天陽生物之道作之作者助也即易坤作成

物之作言濟之以和而助陰成德也是謂中禮所以防民之
嚴勝而離者矣流而不息合同而化而樂音興焉所謂陽德
也陽德雖所以統同而地道生物節制之氣未嘗不均調其
内始不至於有流聖人之作樂也防其流而以地陰生物之
道作之言濟之以節而助陽成德也是謂和樂所以防民之
泰勝而流者矣夫如是則禮樂之體有以合天地之化百物
之産矣禮樂之用可以事鬼神諧萬民致百物矣此聖人制
作之深意而於大宗伯之職著之非天下至精之德其可與
於斯道哉雖然司徒之職亦曰以五禮防萬民之僞而教之

中以六樂防萬民之情而教之和二官相混何以辨之大宗伯掌建邦之五禮春官之制五禮也明矣春官制爲地官用之以素教焉者禮其然也大司樂掌成均之教而大合樂地官之制六樂也明矣地官制爲春官用之以行禮焉者樂其然也兼通禮樂之情而建中和之極者冢宰佐王之職也司徒宗伯之於禮樂異與而同用亦何不辨之有

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍詔大號治其大禮詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹大賓客攝而載

果淮朝覲會同則爲上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則儐國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑

小宗伯

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其方

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁

編經議曰司空不平土則宗伯之禁不可得而脩也吉禮始于廟祧而廟祧基於土地先王之定居也自天子諸侯以逮于公孤卿大夫士皆宮爲之制而各有其所也故建廟有地是故都邑君子之居也既居公卿大夫士之位則有公卿大夫士之宅廟祧之多寡廣狹蓋有畫一之制者矣此法亡故士大夫置廟無所況暇爲之禮乎宮室之有高卑緣地之有廣狹也先王之授室也國中畫之爲九區公宮處中士大夫處前區工商處後區庶人在宮者處左右六區農民附郊而環處農工商賈分界無過二畝半雖欲爲高堂廣廈而不可得也故小宗伯之禁易行此法亡故有置身無所者而僭侈

之宮遍天下矣可得而盡禁之乎聖人當位則禮制不可廢禮制之基則平土之法也乃有王佐同心一德範之以廣運行之以文武妙之以聖神則乾坤之柄在我可以更張而不亂也可以作興而不病也孰謂天下有不可爲之世哉不然則禮制終天不復矣乃若州鄉之法廢而民閭五禮之禁令用等春官不與聞焉者不爲不久也章服之制廢緣人情之好新畏升之數廢緣市工之政闕是有義焉胡可苟也乘人鞍馬之制興而車旗之制廢苟趨時焉胡可況也先王之盛蓋深禁君子之情也夫

掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子掌其政令

編經議曰三族者父母妻族也註家以為父子孫之三族何其觀禮之不周以親說服則母妻之族固不廢也謹按名者人治之大端三族之名不正則天下之分不定春官三族之別其有定名也予嘗也其詳之不可闕而母妻姑姊妹之族名稱不定也其在父族也曰父曰祖等而上之至於曾高遠曰子曰孫等而下之至于曾玄來旁而達之則親兄弟從族兄弟其別也旁達而上下之則從族父母從族子孫以至于從族曾高祖從族曾玄孫其別也其姑姊妹則分有親疎名

禮經類編　三十　南豊李寅清著

無除減愈推愈遠而尊卑之叙必不可廢者矣乃若親姊妹之夫及從族姊妹之夫在所親也義固當叙親姑之夫在所尊也而親姑之子女於吾為有服兄弟姊妹義亦當叙其姊妹之夫叙私其子於吾叙甥舅於吾子弗叙兄弟從姑族姑尊及其夫可也其子於義為無叙不然禮淺而窒矣祖姑者吾祖之姊妹曾高祖姑者吾曾高祖之姊妹其夫之尊不待言矣其子若孫其屬未遠不容不叙孫兄弟之子其屬漸遠弗叙兄弟猶當與孫兄弟叙伯叔焉孫兄弟之孫其屬益遠弗叙伯叔猶當與孫兄弟叙伯叔祖焉其女子則唯叙其親女為外姑外姊妹為外祖姑其夫為私為姑夫為尊姑夫外此弗叙盖義有所終而禮有所節也從族祖姑從族曾高祖姑惟其夫則在所尊矣其子若孫又何叙乎不然愈泛而愈室若夫母之族也由舅而上不當以戚屬疎遠而弗叙其叙兄弟則親舅之子也從族舅之子義不容叙母姨之夫叙尊其子叙兄弟其孫叙伯叔弗叙兄弟從姨族姨而上尊其夫其子若孫義不容叙母之親姑尊其夫叙其子為列舅由祖姑而上尊其夫其子若孫義不容叙母之母族叙母之外祖父母母舅及其表兄弟姊妹為吾之列舅姨外此弗叙祖母

禮經類編　三十一　南豊李寅清著

曾高祖母之族叙其兄弟以上為舅翁為外從曾高祖翁叙其親姪及姪孫為兄弟為伯叔為伯叔祖叙其親女姪之夫為姑夫為尊姑夫外此弗叙不然義其無所終乎若夫妻之族也妻父妻母以上其尊也妻舅妻姨夫以下其親也妻父之兄弟及從族兄弟以上叙姑姊妹從女之夫猶叙推之廣也妻母之親父母兄弟從子叙妻母有服之從兄弟伯叔猶叙推之遠也外此弗叙不然禮其無所節乎嗚呼名不正則分不定太過者固滯不及者簡傲苛刻者過責皆宗伯辨親疎之典闕也民何由而寡過乎義不容於不補其正室皆謂

之門于三族皆有正室也而政令行焉如曰妻之昆弟為父
後者死哭之適室非為父後者哭於異室言妻可以知母也
父族之宗也其重者大夫士之族有百世不遷之宗有五世
則遷之宗先王之意蓋使人各以一本之道尊其祖治其家
而以紓公門之政也其不遷之大宗有繞族之義絕則為之
置後小宗可以次及可以無後而祔食焉其義深其法密其
禮不下庶人蓋庶人弗能合族有比閭族黨之政故也聖[illegible]
賢以禮治天下斯其所當深致意者歟

毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之辨六盛之名物與

共用使六官之人共奉之辨六彝之名物以待果將辨六尊之
名物以待祭祀賓客

掌衣服車旗宮室之賞賜

掌四時祭祀之敘事與其禮若國大貞則奉玉帛以詔號大祭
祀省牲眡滌濯祭之日逆盛省鑊告時于王告備于王凡祭祀
賓客以時將瓚果詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯小祭祀
掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齎

賜卿大夫士爵則儐

若大師則帥有司而立軍社奉王車若軍將有事則與祭有司
將事于四望若大甸則帥有司而饁獸於郊遂頒禽大裁及執
事禱祠于上下神示王崩大肆以秬鬯渳及執事涖大斂小斂
帥異族[姓]而佐縣衰冠之式于路門之外及執事眡葬獻器遂哭
之卜葬兆甫竁亦如之既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位
凡王之會同軍旅甸役之禱祠肄儀為位國有禍裁則亦如之
凡天地之大裁類社稷宗廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡
小禮掌事如大宗伯之儀

肆師

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷立

次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥大祭祀
展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為期詔相其禮眡
滌濯亦如之祭之日表盛告潔展器陳告備及果築鬻相治
小禮誅其怠慢者掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢
大賓客涖筵几築鬻贊果將大朝覲佐儐共設匪甕之禮饗食
授祭與祝侯禳于畺及郊大喪大渳以鬯則築鬻令外內命婦
序哭禁外內命男女之衰不中法者且授之杖（鬻音煮 使去声）

編經議曰議禮制度者聖人治人之具考實視成者聖人保
治之法肆師於祭祀誅其怠慢者於衰服禁命男女之衰不

中法者得非致實視成之意歟是故助祭之人若此其多也
肆師不以其上中士爵分祭而行誅焉則跛倚臨祭者有矣
欲其奏假無言也得乎外內命男女若此其衆也肆師不以
其禮之義法合閱而稽式焉則紛更衣服者有矣欲其與禮同
倫也得乎怠慢有誅衣冠有禁蓋周公之用情也深立法也
密後世綏視以爲輕宜其治無成績矣

凡師甸用牲于社宗則爲位類造上帝封于大神祭兵于山川
亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之大甸獵祭表貉則爲
位 甸音田貉莫駕反

禮經類編　二十五　南皇李寅淸著

嘗之日涖卜來歲之芟獮之日涖卜來歲之戒社之日涖卜來
歲之稼

編經議曰甚矣先王皇極之建慮民深而致龜龜筮也見乎審
龜禍福將至善不善必先知之而豫爲之所雖欲福之不欲
也得乎是故雖氏之掌芟除細事也乃於嘗之日卜焉蓋草
者菑之害其芟之也有法卜之者欲其知來歲雨暘之時與
不時而知芟夷之利與不利以爲政治之先後緩急也然則
治芟爲有備戎器之備不虞之戒也乃於獮之日卜焉蓋獮
田以講武其戒之也有常有變卜而有幾則將帥之選武勇
之稽甲兵之飭其變常爲急也然則禦戎爲有備稼者生民
之命也乃於社之日卜焉蓋社者藉田執成之禮也終則有
始稼之道也卜之者欲其知來歲之豐凶出而知樽節焉而知
決例焉凡稼爲五種凡稼枚卜之則稼之利病見矣哉成得
矣然則民食爲有備嗚呼奚倫攸敘在稽疑爲有功後世緩
視以爲輕宜皇建之無福歛也

若國有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪
相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治卜其
禮儀而掌其事如宗伯之禮

禮經類編　二十六　南皇李寅淸著

天府

編經議曰天府一職吳氏仍元本屬之春官何氏從王
屬之天官謹詳之吳氏不悞天府掌宗廟之守藏共令
其正職也故首列之其受治中及民數穀數其條職也
故後列焉受治中民穀之數者吳氏所謂謹吏道知國
本以永保天命而守宗廟之瑤其說得矣屬歸春官職
乃不亂

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有
大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中

受而藏之以詔王察群吏之治上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之媺惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之（守去声藏之藏亦去声）

守祧

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之既祭則藏其隋與其服（隋許恚反）

典瑞

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉含玉贈玉凡玉器出則共奉之（藏去声晉與搢同繅讀爲藻瑑音篆邸音柢射食亦反珍作鎮徵守之守去声駔當作組難乃旦反好去声行去声飯上声含去声共平声）

編經議曰先王之用玉也周何玉之多也地實方興足充常典在後世則取諸地者幾盡而存諸人者多逸矣故典瑞所用之玉凡二十有八事其所當因者十曰天子之晉執也曰祀帝也曰祀地也曰肆先王也曰祀日月星辰也曰祀山川也曰大祭祀大旅所共之玉器也曰大喪所共之飯含玉也

曰起度也曰聘女也凡茲十事用不可闕而四方之貢足以供之誠以禮神之器必用其精而域中之寶莫過於玉也予寄度以存法而斂配以承先也可予其所不必因者十有七曰諸侯執圭以朝覲宗遇會同也曰大夫執圭以頫聘也凡茲璽笏足以代之曰裸賓客也曰造贈賓客也凡茲黃金之器足以代之曰致四時日月也曰封國以土地也凡茲晷法與南針之法足以代之曰徵守也曰恤凶荒也曰起軍旅也曰治兵守也凡茲節信足以代之曰斂尸也水銀足以代之曰和難也曰治德也曰結好也曰易行也曰除慝也凡茲金符足以代之曰賓客之事用玉器也金器足以代之凡

共十有七事用不可廢而玉不必用誠以先王之迹不必泥而玉貢不足以供之也其所當廢者一事曰贈玉也彌文侮謚又安得竊禮於先王之世乎雖然驅圭疏璧以歛尸戎者以為非周公之制信乎是未達乎時變之論也水銀灌尸之制未與玉氣實足以養尸如漢之呂后以玉匣歛而紅巾盜啟膚體如生故王后之喪周公不敢以儉制且自周以前推埋之禍未起周公詎知世變之無極乎且圭璋璧琮琥璜一物一玫非如玉匣之多豈中之節又非秦皇之厚葬比也安得謂非周公之典蓋周公之時人心近古之時也故送終之

禮可以近厚秦漢以後人心極壞之時也故送終之禮可以從薄攷禮而不稽時非知禮之論雖然灌尸以水銀因其自然可也殘傷膚體不可也歛之於外亦可也愛不失尊焉庶幾先王之意矣

司服

編經識曰司服一職吳本屬之春官何本屬之冬官謹詳之吳本不悞學記曰不學雜服不能安禮司服者司王之雜服而用以行禮者也豈冬官事乎屬歸春官職乃不亂

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭群小祀則玄冕凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁經服凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯緦衰為大夫士疑衰其首服皆弁經大札大荒大烖素服

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如

子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服歛衣服奠衣服廞衣服皆掌其陳序

編經議曰帝王之損益可知也而道有不易之中乎虞之帝也以五色章施于五釆作服以日月星辰山龍華蟲作繪以宗彝藻火粉米黼黻絺繡其義云何人者天地陰陽五行之會爲物之秀食味別臭被色而生者也服必被色色以文身

故有取於十二章爲日月星辰天之文也山火地之文也龍
雉禽獸之文也藻米草木之文也宗彝黼黻人道器制之文
也故君子取而服之是故宗彝者宗廟之彝器而畫虎雉象
孝養焉黻者太古所制蔽前之服有辨之象黼而服之不忘
本焉凡此者天子備之可以行之萬世而無與逮周公之制
禮也有取於酌古與時新覩一志畫日月之章以爲吉常畫
招摇之星以爲武幟而天子所服之章自龍衮以下惟九章
焉說者謂周制亦十二章非也歷覩記載言天子之上服惟
龍衮玉藻曰天子玉藻龍衮以祭明堂位記成王賜伯禽以

天子之禮而曰公衮冕立于阼烝民詩曰衮職有闕則知龍
衮者天子之上服也其諸公之服亦與天子之章數同其曰
自衮冕而下云者對大裘而言耳諸公惟不得服大裘自衮
冕而下皆得服之也其君臣等級之辨禮所未載惟朱子據
傳記而註詩之衮衣曰天子之龍一升一降上公但有降龍
其言必有所受舉龍衮餘章可知意者天子之服每旁各兩
章而諸公以下之服每旁惟一章歟周公必有以辨此所惜
者全經之不見也雖然與其辨之以奇耦曷若辨之以章數
以天子之服而加日月星辰焉亦等威之常道也後聖有作

其服虞帝之章乎若以鳥獸爲文恐非至當其曰玄端云者
衣裳無別若今之公服也素積云者裳屬於衣而腰有辟積
也其曰欽衣服云者爽藏之物而彌文蒔盜非後世之禮也
道有至變之中不害其爲同禮若夫五帝之祀各以其時而
其祀赤帝也必非服裘以行禮今曰祀上帝服大裘祀五帝
亦如之者何蓋周官之文非六官群與故恒省也服希玄者
下不可僭上而尊可以兼卑也雖然五服五彰先王所以命
有德也故云禮器不可以假人以器而假人後世之謬矣其
甚焉而不及者援例冠帶之虛名卽命德之儀章易貨財之

銖兩君子以爲褻其有侈焉而太過者子貴推恩之例與卽
子姓之爵服榮貧賤之祖父將不曰貴之踰親而恩之下起
乎將使人輕天分而羨人爵君子以爲侈雖然侈未已也褻
亦存焉父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫死受生供各有
義也爵服如可以推恩則周公許之矣世顓之不必皆賢則
天命之所不許周公又烏得而許之故推恩之典自子言之
則爲侈自君言之則爲褻自道言之其舛乎或曰太王王季
文王奚爲追王也周家王業三王之所創也武王終其事不
得發始者之功故三王之追王亦其自王爾非武王之所加

也以武王之爵而王之雖自后稷以降也無不可惟夫非武王之所敢加故推恩之典為後為褻為道舛非知道禁義者其孰信之

司裘

編經議曰司裘一職吳本屬之春官何本屬之冬官謹詳之吳本不誤裘也者雜服類也服以行禮相屬為宜屬歸春官職乃不亂

司裘掌為大裘以共王祀天之服中仲秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠共音供鵠音谷

大喪廞裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

內司服

編經議曰內司服一職吳本屬之春官何本仍舊之冬官謹詳之吳本不誤盖內司服者司王后命婦之雜服而以行禮者也與司服為表裏屬歸春官職乃不亂

內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙褘

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

節服氏

節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之大常諸侯則四人其服亦如之郊祀裘冕二人執戈送逆尸從車

編經議曰節服氏者服之有節者也曷為服之有節假天子諸侯之服服之於有用之時而非常服也故曰節服氏焉維

禮與名不可以假人天子諸侯之服曷為其可假也以義而假之也立尸以象神而假之以先王之位之服不嫌於乘陵者先王之象也天子昭日月之明以臨天下則日月之常天子所宜秉也郊祀而有尸后稷之尸也以卑事尊則天子所宜迎送也諸侯脩交龍之德以君一國則交龍之旂諸侯所宜執也然天子致敬不得親秉常故設乎象天子者以秉之而假之以袞冕之服天子致嚴不得迎送乎尸車故設乎象天子者以迎送之而假之以裘冕之服若曰此天子之躬秉躬迎送然也諸侯致肅不得躬執旂故設乎象諸侯者以執之

而假之以諸侯之服若曰此諸侯之躬執然也然則節服氏
者天子諸侯之象也又何錯亂之有乎夫禮固有尊卑遼遠
不以疑逼爲嫌者矣如曰君沐粱士亦沐粱節服氏以下士爲
之固可以象天子諸侯而不逼也

弁師　追師　屨人

編經議曰三官之職旲本屬之春官何本屬之冬官謹
詳之旲本不悞司空掌百工於經何所據司空掌邦土
居四民時地利乃其職也百工分隷六官而雜服之工非
司空事也是故弁師也追師也屨人也雜服之尊體行

三十五　南豐李寅清著

禮經類編

禮者也屬歸春官職乃不亂

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采
玉十有二玉笄朱紘○諸侯公之繅斿九就瑉玉三采其餘如
王之事繅斿皆就玉瑱玉笄○王之皮弁會五采玉璂音綦象
邸玉笄王之弁經弁而加環經○諸侯及孤卿大夫之冕韋弁
皮弁弁經各以其等爲之而掌其禁令

追師掌王后之首服爲副編次追衡笄爲九嬪及外內命婦之
首服以待祭祀賓客喪紀共笄經亦如之 追音堆 編步典反

屨人掌王及后之服屨爲赤舃黑舃赤繶黃繶青句素屨葛屨
辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之
繶於力反 句音渠

夏采

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏緌復于四郊 夏者大也
采者取也謂魂氣旣游乃廣大求取之也

巾車　典路

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入
○王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建大常十有二斿以
祀二曰金路鉤樊纓九就建大旗以賓同姓以封三曰象路朱

禮經類編　三十五　南豐李寅清著

樊纓七就建大赤以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建
大白以卽戎以封四衛五曰木路前樊鵠纓建大麾以田以封
蕃國 鍚音陽 樊薄爲盤 斿音留 龍音尨 條音叨 前音翦
○王后之五路重翟鍚面朱總厭翟勒面繢總安車彫面鷖總
皆有容蓋 重直龍反 厭於涉反 翟車貝面組總有握輦車組輓有翣羽蓋
握音屋 ○王之喪車五乘木車蒲蔽犬𧝓尾櫜疏飾小服皆疏
素車棼蔽犬𧝓素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺𧝓革飾駹車雚
蔽然𧝓髤飾漆車藩蔽豻𧝓雀飾 乘去声 𧝓莫力反 藻音澡 雚音丸 髤音休 豻五旦反
○服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人

乘役車（千反）○凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會之凡賜闕之毀折入齎于職幣大喪飾遣車遂廞之行之及葬執蓋從車持旌及墓嘑啟關陳車小喪共匱路與其飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若有大祭祀則出路贊駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從

說音稅 從去声

編經議曰服周之冕乘殷之輅此仲尼損益之道也時底于今則有不可然者道塗之制廢而車不可行於國門之外此

祥車之所由廢也於是乎乘人乘馬作矣道塗之制廢而車不可戰於中國之間此戎車之所由廢也於是乎步騎乘矣周公可作其反古歟得古人制作之意則今之制猶古之制也乘人之隘固不若車駕之寬而馬駕之危又不若人轎之妥然則輦車之制在天王王后為不可廢也其公卿諸侯以下尊者乘人僕隸當之卑者乘馬庶民供之大夫以上無養馬之費而均之三士可以不徒行焉阡陌之脩取諸經界為足而不必方軌之拘可以無廢土焉又何祥車之復也山海之民輕步便騎而車行倚重架海為難又何戎車之復也仲尼可倂其不生今而反古矣其以推制者勿泥

司常

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘旌建廞車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置旗弊之甸亦如

之凡射共獲旌歲時共更旌

司几筵

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几凡祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右雕几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几凶事仍几

依音倚 鄉去声 紛上声 純音準 敦音道

編經講曰先王凡筵之安固不若後世座案之尊也降尊以
就卑於人情為不順禮也者因人情而為節文者也名物之
末先王得與民而變革尊卑之分先王不得與民而變革用
先王之隆殺制後世之名物天秩之道得矣尊不及靡卑不
及陋天理之中得矣上不偪下下不偪下天下之過寡矣故
曰禮時為大

掌舍　掌次　幕人

掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重設車宮轅門為壇壝宮棘
門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則掌之 梐音陛 枑音戸

三十八　南豊李寅清著

禮經類編

掌次掌王次之法以待張事王大旅上帝則張氊案設皇邸朝
日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則
張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張帟
設案孤卿有邦事則張帟幕設案凡喪王則張帟三重諸侯再重
孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦
之張事帟 音亦重平声

幕人掌帷幕幄帟綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷
幕幄帟綬大喪共其帷幕帟綬

編經識曰先儒丘氏云先王設掌次之官其意若曰帷幕幄
帟所用非一次用罷撤之而復用其為費亦小矣後世離宮
別館竭萬家生養之資為一日巡幸之備無怪乎生民息肩
之無日也愚按周家之文盛矣獨舍次之官為近質其約己
愛民實先王體天之盛德也其官之職遠行則有舍焉近行
則有次焉近行之次則幕人之法可得而脩矣而晴雨之殊
用當備之以為遙遠行之舍其當深為撙節者乎封建不復
則巡狩之章不必講也其有為禮行者焉有為義行者焉則
後世防範之嚴非帷幄之堪為美也酌今準古其有活室之
制可為者歟旅木為架而架擬相銜可以合可以析制屏以

三十九　南豊李寅清著

禮編類編

為壁而擬與柱相湊可以設可以脫較板以為蓋而擬與梁
相帖可以置可以啟複廟重簷山節藻梲刑如路寢而小加
之以幕帟等威備矣王行則析而載焉王止則合而立焉一
備而恒用不靡不陋庶幾哉非盛德之累乎若曰後然而無
所借非周官之所知也

甸師

編經識曰甸師一職吳本屬之春官何本屬之天官謹
詳之吳本不悮夫甸師掌耕耨王籍以共齍盛其正職
也帥徒以薪蒸役內外饔之事其暎職也正職主典禮

則衆伯之屬明矣屬歸春官職乃不亂

甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以共齍盛祭祀共蕭茅共野果蓏之薦喪事代王受眚烖王之同姓有辠則死刑焉帥其徒以薪蒸役外内饔之事 蓏羅上声

編經議曰執詞者未足與論經執一者未足與論道甸師之職喪事代王受眚烖說者謂以眚烖移之宅人非周公之道此執詞害經之過也夫代王受者以王命而代受之於神也按喪禮三年不祭其天地社稷之祭雖越紼行事然始死之時亦必廢祭則王者居喪之始必遣人致告于神而有引咎

禮經類編　四　南豐李寅清著

責躬之說甸師氏主其禮故曰代王受也然則所代者甸師而所受者實王焉爾俣訓其詞為經之害同姓有辠則死刑焉說者謂甸師共粢盛貴在蠲潔以感神明胡為而掌刑戮之事此執一害道之過也夫同姓有罪得罪於宗廟也甸師氏掌之若曰宗廟之官誅之也粢盛之蠲戒在乎甸日死刑之斷不同乎祭時並行不悖又何妨焉文王世子篇未必不經之說嗚呼識禮樂之情而後可言制作也故周官之書難乎其與談經論道者

司尊彝

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻 犧 尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨 酢 也秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨 酢 也其四時之閒祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨 酢 也凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涚酌凡酒脩酌大喪存奠彝大旅亦如之 著直畧反大尊之大音泰涚舒銳反

鬱人

禮經類編　四　南豐李寅清著

鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之凡祼玉濯之陳之以贊祼事詔祼將之儀與其節凡祼事沃盥大喪之渳共其肆器及葬共其祼器遂貍之大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之 斝當作嘏

編經議曰小宰以六聯合邦治則祭祀之禮固有聯職者其量人與鬱人受舉斝卒爵之謂乎後儒不察遂臆改量人為鬯人夫鬱鬯固聯官也而鬱人之職尊量人固以量地為職也然用之量地之時寡故使之制其牖膳之數量以司祭祀之然職夫其有秩於祭祀則其與鬱人受斝歷也可矣又何

必鬯人之拘是故其受卒爵也有功於膊膰之從獻故也且
二官之文相合可信雖然王者及彝之祼器玉器也遂貍之
廢棄之也可繼則貍之不可則藏之要當視時為損益

鬯人

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壝用大罍禜門用瓢齎廟用
脩凡山川四方用蜃凡祼事用概凡疈事用散大喪之大渳設
斗共其釁鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共其介鬯 禜音詠齎音在兮反 脩音卣 概古愛反 散上声 疈孚逼反

冪人

禮經類編　四三　南豊李寅清著

編經議曰冪人一職吳氏屬之春官何氏仍元本屬之
天官謹詳之吳氏不悞夫冪者所以覆尊彝也司尊彝
既屬春官而冪人非其屬乎其曰王巾皆黼者其聯職
也天官之屬固有聯春官職者酒正遷人之屬是也惟
其職各有所重是以官各有所屬尊彝之冪冪人之重
職也屬歸春官職乃不亂

冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝凡王
巾皆黼 冪莫力反

外饔

編經議曰外饔一職諸本屬之天官謹詳之凡正職共
王之膳羞者屬天官蓋冢宰正君之典也今外饔之職
不與王之膳羞則非天官明矣其職掌外祭祀之割亨
賓客之饔饗亨食與夫享獻喪紀之用皆春官典也說
者見內饔外饔二官相應遂合而不析此疑形失實之
弊也其亨人以天官之屬職內外饔之爨正猶甸師以
春官之屬共內外饔之薪官有聯職典之固然屬歸春
官職乃不亂

外饔掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之牲體魚

禮經類編　四三　南豊李寅清著

腊凡賓客之飧饔饗食之事亦如之邦享耆老孤子則掌其割
亨之事享士庶子亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小
喪紀陳其鼎俎而實之 食音似

司烜氏

司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之
明盛明燭共明水凡邦之大事共墳燭庭燎中春以木鐸脩火
禁于國中軍旅脩火禁邦若屋誅則為明竁焉 中音仲○屋誅明竁以何氏註為定論

祭僕

祭僕掌受命于王以眡祭祀而誓戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟 勞去声

典祀

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

小子

小子掌祭祀羞羊肆羊殽肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈辜侯禳飾其牲釁邦器及軍器凡師田斬牲以左右徇陳祭祀

禮經類編　罟　南豐李寅清著

贊羞受徹焉 肆他力反陳音陣

內宗　外宗　世婦

編經議曰三宮之職吳本屬之春官何本屬之天官謹詳之吳本不俁夫世婦雖內宮之官為之者奄人也所掌之職惟以祭祀賓客喪紀為主宮中之常治不與焉掌達內事職之聯也可不屬之春官乎其內宗外宗則相王后於行禮之時者又非內宮之官矣何可屬之天官乎屬歸春官職乃不亂

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩賓客之饗

掾

食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨 傳直專反臨去声

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩及以樂徹亦如之王后以樂羞齍則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則序外內朝莫哭者哭諸侯亦如之 莫暮同

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齍盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有[illegible]事於婦人則

禮經類編　罡　南豐李寅清著

詔相凡內事有達於外官者世婦掌之 莫音[illegible]音拜

編經議曰以世婦之官而有卿大夫士之名可以知其為奄人也其治皆世婦耳故遂以名官焉古之世婦位諸九嬪之下御妻之上何以見從於奄人也周之世婦非古人之世婦者矣其曰掌女宮之宿戒則世婦所宮女也宮女者何刑女之役宮中者沒世為宮中之婦故曰世婦而立奄宮以治之奄人可以居卿大夫士之位乎有卿大夫士之名無卿大夫士之秩如子男之卿再命比王朝之中士耳世婦之官其祿秩頒是旨也若後世防微杜漸則其名固可章歟世婦之官

舊本有二吳氏去其在天官者存其在春官者何氏從俞氏之說合而歸之天官細詳其職則天官之職畧春官之職詳所職之事則初無二義得非詳者是而畧者誤乎合而一之反成重複且世婦職禮非治官之典也今以吳氏為定論

女祝

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗禬禳之事以除疾殃

編經議曰女祝掌王后之內祭祀於春官之典為屬也何氏麗之天官也非蓋宮中之政小宰雖無不統其所建之官亦

如外宮有宰治掌禮之分二官相參又所以妨偏重也吳氏雖知當麗春官而於天官仍存之建議指為非禮而謂此職當删嗚呼惟先王女祝之法不脩後世巫蠱之禍此所以不免也將謂王后無內祭祀乎是不通於鬼神之情狀也天子諸侯大夫祭備於五祀足矣而又有泰厲公厲族厲之設豈非以游魂為變而其無主後者之當萃歟宮中之賤男女死而無主也明矣不有以萃之而後嘯梁號夜之妖作故女祝之掌內祭祀有由然焉將謂無禱祠之事乎是不通於臣子之情也周公之禱三王士疾之禱五祀在男子則有之矣在婦獨無之乎惟其所以禱之之禮皆人文之正儀事神之敬道而非後世符水厭勝之術也將謂無禬禳之事乎方相逐疫九門磔禳禮經之明典也而宮中獨無之乎益妖象興厲來時為變聖人亦既察之精矣或感而遂之或禮而卻之亦幽明之順道也凡此者禮官掌之則所行者天下之正禮後儒滯於淫祀之戒并夫禮之所有者斥之是以禮典不脩幽明不順卒之妖孽叢興而符水得志矣然則周官其可輕議也哉

都宗人

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福於國正都禮與其服若有寇戎之事則保群神之壝國有大故則令禱祠既祭反命于國

家宗人

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

神仕

凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬽以禬國之凶荒民之札

丧

伊耆氏

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸軍旅授有爵者杖共王之齒

杖

大祝

大祝掌六祝之辭以事鬼神示(祇)祈福祥求永貞一曰順祝二曰
年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝(祝之秀反 筴初革反)
掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六
曰說(造七到反)

禮經類編 卷八 南豊李寅清著

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠(辭)二曰命三曰誥四曰會
五曰禱六曰誄
辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示(祇)號四曰牲號五曰齍號六
曰幣號
辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六
曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭(擩而泉反)
辨九拜一曰稽(䭫)首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉拜六
曰凶拜七曰奇拜八曰褒拜九曰肅拜以享右祭祀(奇紀宜反 褒音報)
凡大禋祀肆享祭示(祇)則執明水火而號祝隋釁逆牲逆尸令鐘
鼓右亦如之來瞽令臯舞相尸禮旣祭令徹(膚許規反 相去声)
大喪始崩以肆鬯渳尸相飯贊斂徹奠言甸人讀禱付(祔)練祥
掌國事(飯扶晩反)
國有大故天烖彌祀社稷禱祠大師宜于社造于祖設軍社類
上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同造于廟
宜于社過大山川則用事焉反行舍奠(舍音釋)
建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命者頒祭號於邦國都鄙

小祝

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時

禮經類編 卷九 南豊李寅清著

雨寧風旱彌烖兵遠辠疾(侯讀爲候)
編經議曰儒人識之未敫遂有偏持之論必於其說之勝則
必隱徹其不可疑者而指摘其可疑者也禮器言祭祀不祈
不爲己而祈耳月令言爲民祈福則小大祝之所掌國聖人
之美意也豈王者設官而爲己祈福歟吳氏疑之過矣且飢
饉師旅所謂烖兵疫癘札瘥所謂辠疾皆起於陰陽氣化之
變者也而鬼神或有以司其機治天下者正心脩身以爲格
天下之本先事設備以爲輔天之用而又必致順明神以資
幽贊以爲潛消默奪之化此皇極斂福錫民之大道精粗備

舉者也吳氏乃謂舍脩身備器而不為付諸小祝為可恃必
無可保天下之理得非陷於隱蔽指摘之偏者歟以是知稽
古之難而精微之不易盡也

大祭祀逆齍盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大
喪贊渳設熬置銘及葬設道齎之奠分禱五祀大師掌釁祈號
祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪紀小會同
小軍旅掌事焉

甸祝

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禰亦如之師甸致
禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禂牲禂馬皆
掌其祝號 饁于輒反禂音朱禱也

詛祝

詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號作盟詛之載辭以敘國之
信用以質邦國之劑信

司巫　男巫　女巫

盱江何氏曰或謂先王之世王道明邪說息安有巫史
祝詛之事哉愚以為不然史乃冊祝見於書用史巫紛
若見於易巫史祝詛古有之矣古之巫史非若後世之
巫史也春秋國語曰民之精爽不攜貳者而又能齊肅
衷正其智能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照
之其聰能聽徹之如是則神降之是豈後世淫巫左道治
符水厭勝之術者哉而其所用大旱則用之大烖則用
之歲時祓除則用之又非後世淫祠諂祭無所不至者
也巫史之設又何疑哉

司巫掌群巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大烖則帥
巫而造巫恒祭祀則共匰主及道布及蒩館凡祭祀守瘞凡喪
事掌巫降之禮 匰音丹蒩子都反

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無筭春招弭以
除疾病王弔則與祝前 衍讀作延

女巫掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩若王后弔則與祝前凡邦
之大烖則歌哭而請 暵呼旱反

職喪

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮涖
其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪
祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事 趣音促

喪祝

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啓及朝御匶乃奠及祖飾棺乃載遂御及葬御匶出宮乃代及壙說載除飾小喪亦如之掌喪祭號祝王予則與巫前掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉伴音絆朔音溯說吐活反

典命

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命○上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節○王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之○凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男○公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數

編經議曰大宗伯有九命之官職故春官有典命之官屬歟命而有節治之禮也儀之所由起也故典命之官以禮稱然天子之官有公也孤也卿為上大夫也中大夫也下大夫也上士也中士也下士也官凡八等文不備叙者何蓋王官有關於封國者典命聯司之而其餘關天官內史及司士之專職也故典命之職以掌諸侯之五儀諸臣之五命為主說者見王官止叙八六四命遂謂王朝無五七陽數之命然則上公九命為伯亦非出封者也何不以陽數為嫌乎且命次升行有不易之叙豈有越五而六越七而八者乎蓋典命之文惟聯乎封國也明矣何以言聯封國也蓋八命者可加為二伯六命者可加為侯伯四命者可加為子男而外無八命六命之諸侯故王官之五命七命者不可得而封也惟其不得封故典命所不掌然則王官之命何也三公八命三孤七命卿六命中大夫五命下大夫四命上士三命中士再命下士一命也然則天官之不備叙何也六官今所存文大宰建典之大端六卿分專之典始復詳其目焉諸侯去籍秦項煨燼是故後世無傳矣不有重無徵之嘆也乎

古今之損益可知也其亦有不變者存乎封建之與郡縣其官變矣而尊卑相臨之義則固不可變也藩牧視上公其儀章以九為節可也故後世之封公者以州取名於義為得郡守視侯伯其儀章以七為節可也故後世之封侯伯者以郡

取名於義為得縣令視子男其儀章以五為節可也故後世之封子男者以縣取名於義為得其僚其屬固可以王官為例而無所取於臣道矣雖然何以辨內外尊王室也王官品以正外官品以從是足為內外之防然則九命以多為貴而九品以少為貴何也命自下而積焉品自上而班焉命之多所以為品之寡也名變而意不變是不害先王之道然則封君不以臨民可乎封君可以不臨民而不可以無教無事無教則驕頑無事則佚逸禮樂者治心之道而無干於政也繼世者教之以禮樂德藝既成而後得誓於天子爵祿既定以

壵　南豐李寅清著

等兼職於春官庶幾乎先王所以正天下之意也故可以考諸三王而不謬不然天下有惡德之爵矣命與其為虛器哉

大行人

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯○春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝○間問以諭諸侯之志歸脤以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禬以補諸侯之烖

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客○上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建常九斿樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再祼而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七斿樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹祼而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五斿樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十

圭　南豐李寅清著

禮經類編

步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹祼不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮（食音似積子賜反勞去声）○凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒禮之其他皆眂小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士亦如之

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百里謂之采服

四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶爲贄

王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧頫五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則十有二歲王巡守殷國

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

編經議曰聖人以禮治天下故天下無不服聖人以禮安天下故天下無不和周先之制也諸侯比年一小聘三年一大聘五年一朝天子亦五年而一巡狩焉何天子之勤數也侍衛少而儆求寡勢可得而數也然諸侯之朝無遠近之分斯則其法之未備是故周公爲之而損益至近者一歲而朝欲其情之親也稍近者二三以朝稍遠者四五以朝至遠者六歲以朝欲其力之舒也其制夫朝之時也東侯以春西侯以秋南侯以夏北侯以冬欲其賓至之不冗而得以優夫待之之禮也時會殷同事非常典則待非常禮乎故不妨其總至也

若夫諸侯不朝之歲使大夫聘於天子亦各以其時故曰時聘以結好王室有故諸侯使大夫衆視而聽事焉故曰殷頫以除慝亦以教諸侯之禮使無時而不屬於王室也諸侯與王室相屬則天下安故治之者亦所以安之也蓋聖人所以求諸侯者無非禮其接之也有饑饔饗食問勞之等其報之也有存頫省屬服慶禬補之章小行人又有利害順逆福極之辨蓋聖人所以待諸侯者無非禮其曰朝位立當云者蓋諸侯至朝立於門外以待天子之召也天子無迎賓之禮惟大夫聘於諸侯諸侯皮弁迎賓于大門內焉其曰屬諭同脩

云者蓋先禮後刑之意也天子巡狩慶讓行焉未行之先而屬之諭之同之脩之諄諄懇懇惟恐其不入於禮蓋盛德之王以善養人者如此刑之所加不得已也不曰以禮治天下乎天下誰敢不服者雖然是以父子之情行君臣之義矣又以兄弟之道處鄰國之交焉有問有聘有朝者相交以敬親相勸以敬禮親以生愛禮以防邪和順於道而兵革不興天下誰敢不安者是先王之道揆矣蓋聖人以郡縣治天下其將幷廢行人之禮歟制出於時得與變也禮出於道不得與變也必有屬諭脩同之懇惻而得謂之禮必有饋饗問勞之

俊勤而後謂之禮必有補助治亂持危之道而後謂之禮有禮焉而後謂之君臣之義有義焉而後天官之治典可以行之天下而無滞是故報政而朝不時以受賓不總至也庶幾先王制時之意天下之大四海之富財不可勝用也與其費之於無益曷若費之於行義庶幾先王重義輕財之意君臣務養精神相與習禮樂未為不樂也庶幾先王坊慢流凶之意其巡狩可廢蓋有德之公孤足以分代也其邦交可廢坊結黨也聘問可廢節財用也趨時之道也士屬不必朝附庸之義也省瑜脩同之不可廢以舊養人之至道也利害逆順慝抵之不可無禹同天下之好惡也王歲近官歲見可也本末具備有足觀焉其人存則其政舉

禮經類編 卷八 南豐李寅清著

小行人

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞眡館將幣為承而擯凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭○使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存頫省聘問臣之禮也

達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之

成六瑞王用瑱鎮圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故好去声

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令禱禬之若國有福事則令慶賀之若國有禍烖則令哀之凡此五物者治其事故禱苦報反禬音會

及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故来音洛

禮經類編 卷九 南豐李寅清著

司儀

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節○將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛鄉音向

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭

三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭拜
受車送三還再拜致館亦如之致飧如致積之禮及將幣交擯
三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上
相入賓三揖三讓登再拜授受幣賓拜送幣每事如初賓擯亦
如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饔餼還圭
饔食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饔餼拜饔食賓繼
主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其
禮相待也如諸公之儀 辟音避
諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三

禮經類編 卆 南豐李寅清著

辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致
館如初之儀及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及
廟唯君相入三讓客登拜客三辟受幣下出每事如初之儀及
禮私面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜
對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜
客趨辟致饔餼如勞之禮饔食還圭如將幣之儀君館客客辟
介受命遂送客從拜辱於朝明日客拜禮賜遂行如入之積凡
侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之 勞去声
凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下之

凡賓客送逆司禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為
之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客 稱去声
編經議曰君則君儀臣則臣儀君臣位而疑君之禮者先王
所不制也是故古者君臣之分以南北面為辨焉故曰君之
南鄉答陽也臣之北面答君也故相見之禮唯天子南鄉以
見諸侯國君南面以朝其臣而大夫之臣固以不稽首而辟
君矣非其臣未有南面當禮者故諸侯之大夫來聘主君席
於阼階東面以食之大夫席於西階東面以受食致拜之間
無不答拜者誠以非其臣者有客之之道也況乎其同列王

禮經類編 坴 南豐李寅清著

臣而爵畀者敢以君道臨之乎以君道而臨同列是所謂疑
君之禮矣雖然後世君臣之分則以生受不答禮為辨而諸
侯之上有異爵固有竊此禮而不中者民無二王尊無二上
九命王臣五等封君臣寵亦至矣而有異爵焉不已僭乎以君
道而臨同列焉不已僭乎是所謂疑君之禮者矣三綱五常
之義不得與變非其臣而爵位相懸者同列王官而職相臨
者有所可離坐而徒受者焉有所可離坐而答受者焉有所
當下席而答受者焉有列於封爵之班者官不相臨者分庭
而序賓可也居臣位而疑君之禮決有所不可也是故文變

矣而情不可變惟悟道者知之

行夫

行夫掌邦國傳遽之小事媺惡而無禮者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之 難去声

掌客

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治〇王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百牲皆具從者三公眡上

公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶人壹眡其大夫之禮〇凡諸侯之禮上公五積皆眡飧牢三問皆脩羣介行人宰史皆有牢飧五牢食四十簠十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饔餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢米百有二十筥醯醢百有二十甕車皆陳車米眡生牢牢十車車秉有五籔車禾眡死牢牢十車車三秅芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢 牲當作腥車皆陳之車字衍文藪素口反秅音妬 〇侯伯四積皆眡飧牢再問皆脩飧四牢食三十有二簋八豆三十有二鉶二十八壺三十有二鼎簋十有二牲二十有七皆陳饔餼七牢其死牢如飧之陳牽三牢米百筥醯醢百甕皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆有眡飧牽壹問以脩飧三牢食二十有四簠六豆

二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饔餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醯醢八十甕皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眡致饗親見卿皆膳特牛〇凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍烖殺禮在野外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

環人

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚
㯉有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆 幾平声

掌訝

掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客至則戒官脩委
積與士逆賓于疆為前驅而入及宿則令聚㯉及委則致積至
于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔
其位入復及退亦如之 委去声 積子四反
凡賓客之治令訝訝治之凡從者出則使人道之及歸送亦如

禮經類編　六十四　南豊李寅淸著

之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡
訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令 從才用反 相去声

掌交

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之
德意志慮使咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之
說掌邦國之通事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧
之維九禁之難九戎之威 好去声 惡烏路反 辟音避 說音悅 難去声

懷方氏　合方氏

編經議曰二官之職諸本俱在夏官謹詳之懷方氏掌
來遠民而治其委積館舍合方氏掌合天下之來朝貢
而偶相遇者通財器同好惡雖暫遇之時亦使之交相
愛敬皆所謂柔遠人之事也所謂治之以禮而非治之
以威者也屬歸春官職乃不亂

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節治
其委積館舍飲食
合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其
怨惡同其好善 達天下之道路者使各以其方而入國也○惡烏路反

象胥

禮經類編　六十五　南豊李寅淸著

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親
之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮
節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其
位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次
事卿次事大夫次事上士下事庶子 賓相二字去声

牧人

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牷凡陽祀用騂牲
毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之
牲必用牷物凡外祭毀事用尨可也凡祭祀共其犧牲以授充人

繫之凡牲不繫者共奉之

充人

充人掌繫祭祀之牲牷祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門使養之展牲則告牷碩牲則贊

牛人

牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共其牛牲之互

與其盆簝以待事 職讀特一作弋傍户户簝音老

犬人

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牷物伏瘞亦如之凡幾珥沈辜用駹可也凡相犬牽犬者屬焉掌其政令 幾珥音祈珥相去声

羊人

羊人掌羊牲凡祭祀飾羔祭祀割羊牲登其首凡祈珥共其羊牲賓客共其法羊凡沈辜侯禳釁積共其羊牲若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共之 賈音古

雞人

雞人掌共雞牲辨其物大祭祀夜嘑旦以嘂百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時凡祭祀面禳釁共其雞牲 嘑呼同嘂古弔反

舂人

舂人掌共米物祭祀共其齍盛之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事

饎人

饎人掌共內外朝冗食者之食若饗耆老孤子士庶子共其食掌豢祭祀之犬

卷之二十一終

禮經類編卷之二十二

制度之經

議見十八卷

周禮夏官司馬第九十九 大學治國平天下之禮

凡五十有八官〇制經六

編經議曰夏官者官之象夏者也五行有威之可畏者莫如火六官有威之可畏者莫如兵是以司馬象夏馬馬者兵之用不曰司兵而曰司馬者兵之本在司徒而夏卿之職掌惟馬為重也取以職以名官一如宗伯之標表類編例

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百人

編經議曰考先王之法必稽之六經而常室稽之六經而室爲其為說也猶悮周官軍制其或有悮言之者乎謹按天子萬乘為軍百萬人今所用之軍止於七萬五千人何也守者不可以或寡而戰者無所用其多也說者謂六軍之制或用乎六鄉或用乎六遂然則祈父之詩所謂爪牙之士者鄉遂之民也乃慈其不□見役何也說者謂卒旅軍師之長皆鄉遂之吏然則師□之條舉六鄉而皆無治民之吏可乎說者又謂諸侯有罪天子命方伯連帥帥諸侯之師討之王室有故諸侯救之王者之民不與征伐然則六軍之制將何所用而采薇出車江漢常武之師固王者之民也威奸之柄宜專倚諸侯乎故曰其或悮言之者矣緣不知大司馬之職文稱制軍必於有故之時簡民之最有力者而特制之非鄉遂之定民也其軍師卒旅之帥必臨時選用大有智勇之大夫士焉非鄉遂之定吏也六鄉六遂之民主於共貢衛王而不行其所欲行之民乃鄉

遂之外公邑家邑小都大都之制也其制乘之法並出一乘其徹行之法句出一乘於是乎大司馬以大均之法取之以比閭族黨州鄉之法制之車以千乘為限而為步卒者七萬五千人是謂天子之六軍以之平邦國以之掇夷狄有所不足則徵助於諸侯事變纖細則命任於方伯是謂司馬之邦政唯田役追胥之卒伍乃鄉遂邱甸之定民田役則萬乘竭作追胥則方民竭作一以軍法治之乃司馬之常政也六軍之制實司馬之特政也均為王民而或用或不用蓋司馬輕重之權衡也稽之六經而弗窒斯更

禮經類編　　南豊李寅清著

官軍政之謂矣

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四四人

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人每[illegible]關下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌彊中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人

司爟下士二人徒六人

銜枚氏下士二人徒八人

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

禮經類編　　南豊李寅清著

方相氏狂夫四人

大馭中大夫二人

馭夫中士二十人下士四十人

戎僕中大夫二人

車僕中士二人下士四人府二人胥二人徒二十人

齊僕下大夫二人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

戎右中大夫二人上士二人
齊右下大夫二人
道右上士二人
虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十㊄
人虎士八百人
旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人
司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人
司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人
司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

禮經類編　　南豊李寅淸著

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八㊉
十人
繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人
槀人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人
射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人
㊀徒二十人
校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥
八㊄人徒八十人
馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

趣馬下士阜一人徒四人
巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人
牧師下士四人胥四人徒四十人
廋人下士閑二人史二人徒二十人
圉師乘一人徒二人
圉人良馬匹一人駑馬麗一人
服不氏下士一人徒四人
射鳥氏下士一人徒四人
羅氏下士一人徒八人

禮經類編　　南豊李寅淸著

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人
隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人
司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人徒二
㊄百人
罪隸百有二十人
蠻隸百有二十人
閩隸百有二十人
夷隸百有二十人
貉隸百有二十人

大司馬

大司馬之職掌建邦之九法以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

編經議曰兵者天下之大刑聖人之有兵所以大正天下也司馬於六官之事無不正故於六官之事無不與說者疑司馬不當侵數官之職而謂九法非周公之典然則掌交所謂諭諸侯以九法之難九戎之威者其文何所自歟蓋九法之與九戎相爲表裏者矣是故制畿封國司空佐王之典也其有負固不服者司馬必以封畿之法正之故與聞乎是也設儀辨位宗伯佐王之典也其有暴內陵外者司馬必以禮儀之法正之故與聞乎是也進賢者司徒佐王之典與功者冢宰佐王之典也其有賊賢害民者司馬必以功賢之法正之且文武之才必知之有素故與聞乎是也建牧立監者亦冢宰佐王之典也其有馮弱犯寡者司馬必以監牧之法正之故與聞乎是也施貢分職亦司空佐王之典也其有犯令陵政者司馬必以職貢之法正之故與聞乎是也簡稽鄉民亦司徒佐王之典也然司馬六軍之選於是乎取故與聞乎是也均守平則亦司徒佐王之典也然司馬六軍之費於是乎出故與聞乎是也是故欲正其事必聞其法欲正其法必聯其職正職者爲主聯職者爲輔豈侵官之謂歟或疑將帥握閫外之權而兼官爲偏重也緣不知周之司馬王師未舉之前實無兵之可握內之所握者不過賁旅右僕而已外之所握者不過關疆固險而已而六軍固農民也何借叛之能爲或疑司馬兼數官之職而煩勞不給也蓋征伐蒐田事甚疎闊其職視五卿爲獨簡而兼官聯職領略大要何叢冗之能病治與政相資武與文相濟司馬竊天官之近似也宜矣 南豐李寅清著

以九伐之法正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之 馮音平 壇音善 行去声

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社 中音

仲陳音陣鉞直名反鐃女交反郭音樹

中夏教茇舍如振旅之陳群吏撰車徒讀書契辨號名之用帥
以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各
象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法車
弊獻禽以享礿 茇蒲末反撰音巽

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍
吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟各書其事與
其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀
祊

中冬教大閱前期群吏戒衆庶修戰法虞人萊所田之野為表
百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建旗于後表
之中群吏以旗鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者
乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳
曰不用命者斬之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸群吏
作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸群吏
弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒
趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闋車
三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初 摝音鹿

遂以狩田以旌為左右和之門群吏各帥其車徒以敘和出左
右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡
其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之車有司表
貉于陳前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作
遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓
駭車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

先儒李氏曰兵者不祥之器不得已而用之若無故而習是
習殺人也故用春蒐夏苗秋獮冬狩而教焉鳥獸魚鼈皆血
血氣若無故而殺之是暴天物也作禽荒也故因祭社享礿

祀祊享烝而行焉明非好兵也為田獵也非好田獵也為祭
祀也外以彰事神之禮內以作不虞之備聖人之動其順如
此不足為後世法乎愚按李氏之言善矣不惟是也非因田
獵而習武但可以觀其坐作進退之變而無所實用其殺伐
之功無功之可紀則無以觀其見利而不敢犯命之節制司
徒先時以誓教恤習變之教也司馬四時之田實用節制之
教也後世軍政之修當深法先王之意

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之法于象魏使萬
民觀政象挾日而斂之

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌其戒令
（令）涖大卜帥執事涖釁主及軍器及致建大常比軍衆誅後至者
及戰巡陳眡事而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂
獻于社若師不功則厭而奉主車 厭入声
王弔勞士庶子則相大役與慮事屬其植受其要以待考而賞
誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦
大祭祀饗食羞牲魚授其祭大喪平士大夫喪祭奉詔馬牲 労
相並去声

小司馬

禮經類編　南豊李實清著

小司馬之職闕〇掌邦之九法九伐之貳以施邦政凡蒐田獮
狩之事佐大司馬作事
乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒
為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以比追胥以令
貢賦
編經議曰本文一條舊本繫之司徒吳本繫之大司馬何本
繫之司空謹詳之諸本皆誤夫比閭族黨與伍兩軍師同民
而異名方其司徒以教法治之也則謂之比閭族黨之民及
其司馬以政法用之也則謂之伍兩軍師之兵兵民各有義
豈司徒之兼職哉乃若繫之司空者其誤益甚蓋司空掌邦
土居四民順職業誠其事矣伍兩軍師之法又可得而總乎
吳本歸司馬亦謂之誤何也蓋小司馬之文而非大司馬之
文也大卿董其綱簡稽鄉民是也小卿詳其目會萬民之卒
伍是也文歸小司馬義乃不迷
古今之損益可知也而先王卒伍之外亦有善攷者矣先儒
李氏曰先王足兵而未嘗有兵士不特選皆吾民也有事則
驅之於行陳事已則歸之於田里無招收之煩而勦不關無
廩給之費而食自飽後世有兵而未嘗足兵坐壁以聚之倉

禮經類編　南豊李實清著

廩以生之群眡類坐而不使補死填亡之不暇誠哉李氏之
言然未究其弊之所起也先王所以得寓兵於農者井田行
而民有常業也貧富均而食飽食飽則教行教行則可用凡
起徒役家一人征行之兵四家一人一家用人三家給食以
三家足食之户給一人征行之食則力優力優則可繼是井
田者兵之本也秦人發井田猶發人以為兵已非先王之善
道徒以尚首功之法倡之故兵能用強其後謫人以為戎竟
以亡國亂亡之政無足稱者自後有天下之君崛起者始於
招延終於世襲守戍者益以謫戍或用召募先王卒伍之法

竟不可復何也貧富分而法不行也富者逃脫而不能為兵
貧者飢寒而不暇為兵來之則恐驅之則亂又何法之能善
足故招延召募者非常法矣世襲之弊其初也強其後也弱
盖軍既世襲則強弱不可得而擇也所補伍者獨無兵之弱
子乎借有強鎮則又驕不可制其害法為甚大且隱蔽逃亡
清勾提擾其害民為甚大讁戍之弊既不得其心又不得其
力盖其人既以有罪而見讁知罪而不恐者鮮矣且心險者
未必力強有不勝戈甲者焉殊方者風氣異類有剛柔不敵
水土不習者焉其害軍為甚大隋唐之府兵稱善盖宇文泰

禮經類編　南豊李寅清著

籍民之有才力者為兵自租庸調一切蠲之以農隙講閱戰
陳馬畜糧備六家供之是謂府兵唐制因之然終身不代則
有不均之嘆逃亡難補不免召募之弊以世繼役恒貽末弱
之憂而況假權於邊將見陵於士民其病民不益甚乎必有
聖明輔以王佐先脩兵之本始舉兵之政平天下之士而養
之以有餘制天下之人而用之無不足因天下之方而置之
適其宜兵用常強而無世襲之弊久戍之苦民用常安而無
勾丁送徙之患先王之盛始可得而言矣雖然兵者國命之
關防也不可一日而不講周兵為上策府兵為下策餘無策

焉權時制命獨無中策乎貧富既分財力異取取力於貧民
以為兵取財於富室以養兵是其所有也十家其貧民以甲
之家必可用者三人為一戶凡官司雜差責有田訟資財者
而貧丁不與然後三一其丁以選之十一其年以役之憲司
以閱之制之衛所以統之教之近京者衛京近邊者衛邊
不越五百里在郡縣者守郡縣衛有交移不越百里此選兵
之法也田足殄夫養世軍者而養役兵焉兵隸於武將糧給
於文臣郡縣有不足則令讁戍郡縣而原戶有貲財者出貲
買產於郡縣以為屯田而乃免其軍邊壍有不足則令讁戍

禮經類編　南豊李寅清著

邊陲而原戶有貲產者出貲買業於邊郡以為屯田而乃除
其籍一人為兵則九家共養其老弱此養兵之法也其世軍
之無贖者皆為常守之兵而不代老弱者官授以屯田之地
而重之耕與役兵之歲代者相參而防其驕此汰兵之法也
設科以選天下之智勇而為之帥軍官之子以選不以世中
選者補不中者廢而以文臣善撫御者為制將此擇將之法
也井田未復軍情不緩制以時權是為中策意無亦先王之
道為長治久安者歟中策所以救燃眉而非所以論王道也
凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大司馬之職

編經議曰盱江何氏云先王制禮導民吉凶賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏于司馬用禮於庶官職掌纖悉備具而小司馬之職僅舉其畧軍司馬與司馬行司馬徒列其名得非軍法尚密而權謀術數非所以為教耶今武經七子有司馬法雖以穰苴之說然其書文古而意深亦載九代之法中間亦有格言安知非古司馬之遺文而兵家者流附以用兵之權略歟何氏之言得矣謹按司馬法之文於命世仁義之中而不失思險為全之道比諸家最為近禮者多愚所謂專官之典必此其書也惜乎為後人之所雜然現王之分終有可辨而先王遺典不可使之不尊慎擇其言之類古道者附諸小司馬職文之末以資儒兵之武德云餘見宗伯軍禮儀

南豐李寅清著

司馬法

王伯之所以治諸侯者六以土地形諸侯以政令平諸侯以禮信親諸侯以材力說諸侯以謀人維諸侯以兵革服諸侯同患同利以合諸侯比小事大以和諸侯 六當作八

諸侯其有失命亂常背德逆天之時而危有功之君者徧告于諸侯彰明有罪乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年月日師至于某國會天子正刑冢宰與百官布令於軍曰入罪人之地無暴神祇無行田獵無毀土功無燔牆屋無伐林木無取六畜禾黍器械見其老弱奉歸勿傷雖遇壯者不校勿敵敵若傷之醫藥歸之既誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復厥職

凡民以仁救以義戰以智決以勇鬪以信專以利勸以功勝

戰道不違時不歷民病不加喪不因凶冬夏不興師遂奔不過百步縱綏不過三舍不窮不能而哀憐傷病成列而鼓爭義不爭利又能舍服知終知始

南豐李寅清著

國容不入軍軍容不入國故德義不相踰軍容入國則民德廢國容入軍則民德弱故在國言文而語溫在朝恭以遜脩已以待人不召不至不問不言難進而易退在軍抗而立在行遂而果介者不拜兵車不式城上不趨危事不齒故禮與法表裏也文與武左右也 吳王孫雖曰危事不齒謂救危之道但有象者即言之不拘年齒先後取諸此也

上貴不伐之士故材技不相掩從命為上上賞犯命為上上誅故勇力不相犯

賞不踰時罰不遷列大捷不賞上下皆不伐善大敗不誅上

下皆以不善在中

敎惟豫戰惟節陳行惟疏戰惟密兵惟雜闕戰惟密者不宜疏

凡戰謀也鬪勇也陳巧也用其所欲行其所能廢其不欲不

能於敵反是

凡戰設而觀其作視敵而舉待則循而勿鼓待衆之作攻則

屯而伺之

凡戰衆寡以觀其變進退以觀其固危而觀其懼靜而觀其

怠動而觀其疑襲而觀其治

凡戰擊其微靜避其強靜擊其倦勞避其閑窕擊其大懼避

禮經類編　南豐李寅清著

其小懼

凡從奔勿息敵人或止於路則慮之

凡近敵都必有進路退必有反慮

凡戰不服不信不和怠疑厭懾枝拄詘頓肆崩緩是謂戰患

大小堅柔參伍衆寡凡兩是謂戰權

凡戰順天阜財懌衆利地右兵是謂五慮五兵五當使右予兵

得意則愷歌偃伯靈臺戎軍三年不典伯疑當作仰

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危

右司馬法文凡十有八條皆軍政之大者也餘見行司馬

軍司馬

軍司馬之職闕

編經議曰周官於諸司馬之官不著職掌慮人之習詐也其

軍容不入國之意歟然春秋以降戰之事甚矣帝王之兵不

出於萬全儒生之謀不克乎多矣武爲奸雄所制由是而生

民受病爲益深常觀湯武之師其本也以仁義其用也以節

制兵出於農當休迭用而不歷勝生於整不忽于六步七步

六伐七伐而止齊不測不克山藪川流而鬭闘謂非以節制

禮經類編　南豐李寅清著

行仁義乎萬全之道先王所不偏廢也後世儒者言兵惟荀

卿備其情狀而出於正謹錄其言而議其得失以補軍司馬

之闕

荀卿嘗與臨武君論兵於趙孝成王前王曰請問兵要卿對

曰要在附民夫仁人之兵上下一心三軍同力臣之於君也

下之於上也若子弟之事父兄若手臂之扞頭目而覆胷腹

也故兵要在於附民而已齊人隆技擊得一首者賜贖錙金

無本賞矣事小敵毳則偷可用也事大敵堅則渙然離耳是

亡國之兵也其去債市傭而戰之幾矣魏氏之武卒以度取

之衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十置戈其上冠胄帶劍贏三日糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅氣力數年而衰而復利未可奪也改造則不易周也故地雖大其稅必寡是危國之兵也秦人其生民也陿隘其使民也酷烈忸之以慶賞鰌之以刑罰使民所以要利於上者非鬭無由也使以功賞相長五甲首而隸五家是最為衆彊長久之道然皆干賞蹈利之兵未有安制綦節之理也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義

 南豐李實清著

故招延募選隆詐勢尚功利是漸之也禮義教化是齊之也故兵大齊則制天下小齊則制鄰國若夫招延募選隆詐勢尚功利之兵則勝不勝無常相為雌雄耳夫是之謂盜兵君子不由也

謹按荀卿此言言制兵之道也戰不與焉用兵之道非此無以立本其云技擊者若今時習用五兵之巧無行陣而鬭者也武卒者力不可敵者也銳卒者氣不可當者也節制者法不可亂者也仁義者道心之不可奪者也心以守法法以作氣氣以施力技以濟力此帝王萬全之師是故左之右之坐之起之而觀其習變技在其中矣鬭如虎力在其中矣如飛如翰氣在其中矣流貫不犯令綿綿翼翼法在其中矣三千一心克廣德心道焉之本矣帝王得其全焉而兼有夫道法氣力技者也桓文得其法焉而兼有夫氣力技者也秦魏齊得其偏焉故有利有不利秦人以氣力取天下而曰不利不過節制之兵是以無不利也漢高竊仁義之近似而秦人遂不可支矣雖然卿之論桓文秦魏齊則是論湯武泛言仁義則未盡也節制者智之事也故仁義之兵未嘗不智氣者養之事也力者選之事技者教之事也仁義之兵未嘗不

 南豐李實清著

養不選不教徒有仁義之體而無法氣力技之用其不以致迂敗者幾希斯言也學孟子而未通者默固者覩之斯禍矣軍司馬者以制軍為職者焉制軍不由大五事與大師意而去與非通儒之妙用也

輿司馬

輿司馬之職 闕

編經議曰輿司馬者職之掌選大車戎車者也戎車者何巾車所掌王即戎之萃路也六軍之戎車者何秦風所謂小戎淺收者是也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大

車則軫深八尺兵車則軫深四尺四寸馬行師之道卒百人則大車戎車各一乘二十五人守大車以載資七十五人率戎車以取敵而又有廣車以撥陳馬闕車以補闕馬羊車以屏蔽馬輕車以馳敵馬皆與司馬掌辨其輪軏之善良與牛馬之美惡也牛以任重不以戰有力而快其情順馬馬以駕輕而以戰有力而徒養其氣馬是先王用物之道也否以為營而無待於築壁行以為載而無勞於負任戰以為衛而得以行其節制是先王用車之意也若是者先王之正兵有前吳代狄毀車為行以取勝奇兵之說勝矣雖然車亦有奇步

禮經類編　南豐李寅淸著

亦有正以步對車則步為奇車為正天下皆正兵則就正而生奇可也天下皆奇兵則泥正不可也是故房琯以牛車千乘而敗於賊蓋不善用車者則車之特重固不若步騎之輕便也且用牛以戰尤先王之道琯何知焉雖然巫臣教吳人以車戰而楚遂罷於奔命未能車戰則吳之步固非楚之車敵也然則善用車者猶正而亦奇蓋步之能浪固不若車之節制也後世善於用奇而不善於用正惟用奇之尤者就奇而立正晉馬隆討涼州作偏箱獨輪車地廣則用鹿角車營路狹則析鹿角為木屋施於車上且戰且前卒以取勝唐李靖討突厥戰鋒隊則步騎相半駐隊則步騎兼車乘而出卒以成功蓋用奇之尤者變正而為奇也周公可作井田可復則為之奈何天下一統車戰之廢久矣不善車者無益於戰勝不興車馬可以省民費以奇遇奇惟智之視者也又何泥正之為惟行險千里則馬隆之偏箱木屋為權制步騎不敵則李靖之駐隊兼車為禦衛可以人後推不必馬前駕施技巧隱機括奸雄不可啓也聰明睿智神武而不殺不待言傳也不然兵家有守法之常經者在毋蹈乎殷浩房琯之哉

行司馬

禮經類編　南豐李寅淸著

行司馬之職　闕

編經議曰行司馬者掌布行列之官也行列有法既審得宜而後可以言勝大司馬冬狩職文曰險野人為主易野車為主此列車卒之大法也（[illegible]曰）步兵利險阻騎兵利平地此列步騎之大法也易野五車為列險野十車為聚二十車為屯（此太公車陳法也易野五騎為列險野二十騎為一屯六十騎為一輩此太公騎隊法也）車為部主以七十五人分為三隊一為左角一為右角一為前拒此荀吳尚卒法也然部伍所立相去之步必有數而後五兵之技可施五陣之變可用故孫武曰地生度度生量量生數數生稱稱生勝言當知

地數以酌兵數所用之多寡也地方若干步容卒若干人可以敵則用不可則去可以勝則戰不可則守此行司馬之所當知者歟而其陳步之數則太公去易戰之法五車為列前後相去四十步左右十步隊間六十步險戰之法車必聚道十車一聚二十車為屯前後相去二十步左右六步隊間五十六步五車一長縱橫相去一里各返故處此車步之大數也易戰之法五騎為列前後相去二十步左右四步隊間五十步險戰者前後相去五十步左右二步隊間二十五步三十騎為一屯六十騎為一輩十騎一吏縱橫相去百步周還

禮經類編

南豐李寅清著

各復故處此騎步之大法也李靖云地方一千二百步散士三為其義六陳每陳五千人各占地四百步橫以五步立一人縱以四步立一人每部占地二十步之方二十五人為一部凡五隊相去各十步駐隊去師隊二十步每隔一隊立一戰隊前進以五十步為節此卒步之大法也度地之廣狹而以制其節此又行司馬之所當知者歟雖然此列陳待敵之正兵也司馬法曰陳行惟疏戰惟密出奇攻敵則步不宜遠遠則勢分速則勢盛知兵者何執一之有姑司馬法有言行陳之事者錄之以存行法焉

司馬法 凡八例

凡戰背風背高右高左險歷沛歷圮兼舍環龜〇舍謹兵甲行慎行列戰謹進止〇兵不雜則不利長兵以衛短兵以守太長則難犯太短則不及太輕則銳銳則易亂太重則鈍鈍則不濟〇凡戰之道位欲嚴政欲栗力欲窕氣欲閑心欲一〇凡戰之等(道)等道義立卒伍定行列正縱橫察名實立進俯坐進跪長則察危則坐〇凡戰以力久以氣勝以固久以危勝本心固新氣勝以甲勝(固以兵勝)〇凡車以密固徒以坐固(甲)以重固兵以輕勝〇軍旅以舒為主舒則民力足雖交兵致刃徒不趨

禮經類編

南豐李寅清著

車不馳逐奔不踰列是以不亂

都司馬　家司馬

都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令以國法掌其政學以聽國司馬

家司馬亦如之

司門　司關

編經議曰二官之職吳本屬之冬官何本屬之夏官謹詳之何本不悞夫兵者所以禦侮也重門擊柝以待暴客非所以禦侮乎譏出入傳出納設門關之本意也司

征稅 費牛牲 脂之脂也 屢賦夏官 脂乃不亂

司門掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤祭祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時之門受其餘凡四方之賓客造焉則以告（正音征）司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者掌其治禁與其征廛凡貨不出於關者舉其貨罰其人凡所達貨賄者則以節傳出之國凶札則無門關之征猶幾凡四方之賓客敂關則爲之告有外内之送令則以節傳出内之（敂音叩 内音納）

編經議曰門關有稅周公之制也曷孟子謂非王政歟孟子

南臺李實清著

禮經類編

之所聞以爲善者文王之政而所見以爲不善者戰國之政也周公之中制則孟子因時而推移易之說爲文王何以不征商蘇天下之商而已矣當紂之時征斂無藝其貨之流轉於天下者恭君汙吏往往多取文王不忍重困之爲故入其境者有譏而無征文王之不征則文王之仁至戰國之君猶紂黨之君也關有征焉而門又有征焉市有征焉廛復征焉征復重焉則商人之不利已極若陰寒者諺燠燒則孟子安得不以文王之政數諭諸侯乎其周公之制則諸侯去籍而王典未出也周公之有征其周公之義乎凡力作之民有三

商

日虞曰工曰商勞重利輕者莫如農勞輕利重者莫如商農供十一以奉上商利安得而獨專專利無供是使天下之人皆不使其爲農矣故周公之征商者義也文王之不征商者權也其有不合思而得之者此類之謂歟然則曷異乎戰國周公之義未嘗不仁在境有關貨之類也在城有門貨之喉也在國有市貨之臟也在關有征貨之入境者也在市有廛不征其貨其貨之入境者已征于關則以節信聯之於市其貨之出境者已廛於市則以節信聯之於關而司門不復征之故曰聯門市司出入者之征廛其門之所征則惟不物者正

南臺李實清著

禮經類編

其貨賄而已犯禁者舉其財物而已關市之有征者門固無征也取之有節則又周公之仁而異於戰國者歟故曰關市之賦以待王之膳服雖然遺人有曰門關之委積以養孤老何也蓋門之所征固以養孤老而關之所賦其供膳服有餘者亦歸之遺人以養孤老焉蓋先王以萬物爲一身者如此嗚呼談王道者惡言利苟不義而制非王道之無偏者也故夫鹽茶銅鐵之議紛紜不一緣不知大利所在非在上者制之不可以無爭大權所在非知道者度之不能以無弊於制物之數而不失愛民之仁終防奸之嚴而不失通利之寬是

謂得周公之所以思兼三王者

掌節

編經議曰本職吳本隸之冬官何本隸之夏官謹詳之何氏不慎防奸制御之法豈冬官事乎屬歸夏官職乃不亂

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節凡通達於天下必有節以傳輔之無節者有幾則不達 幾譏同

南豐李寅清著

禮經類編

掌固　司險

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其衆之守設其飾器分其財用均其稍食任其萬民用其財器凡守者受法焉以通守政有移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以贅其不足者畫三巡之夜亦如之夜三鼜以號戒若造都邑則治其固與其守法凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有山川則因之 鼜音戚竟境通

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

編經議曰王公設險以守國險之時用大矣哉曰掌固曰司險皆所以為險也德以基之險以守之使奸雄無所乘隙乃聖人長治久安之術苟其備廢焉誠非知道者是故王宮方九里環之以城溝其外為國宅環之以池郭負郭為場圃經之以渠樹凡此者有士庶以守之蓋天子之外衛也外之近郊為六鄉六鄉之溝樹猶邦中也又外之遠郊為六遂六遂之溝樹猶近郊也凡郊皆有關又外之為公邑為家邑為小

南豐李寅清著

禮經類編

都大都其都邑則有城溝而疆境則有渠樹又畫之為國都之境其溝樹猶四郊也境溝為大關凡此者民皆有守焉蓋天子之遠衛矣不惟是也九州之阻其名山大澤不以頒司險掌之不以險假人恐諸侯之負固也畫野以制産而五溝五涂縱橫樹之以為阻伏險于順防車騎之衝突也是先王所以守國之經者深為精密後王脩德以守防其何敗亡之有雖然司空制王畿則封樹之造都鄙則封溝之匠人之職凡為溝防必以一里之地一日先深之以為式則五溝之外為五涂而五溝之內其封土為防者數其曰為五溝五涂而

樹林以為阻固者其亦樹林於防者歟大防包小防而皆以
茂林為藩阻故汝水之防有條枚之伐後儒失致故昧乎先
王寓險之深意而秦人廢井田蓋無謀之甚者嗚呼其亦亂
團天地者知此矣晉車四千乘不得長驅入齊者齊之封内
實賴管仲能脩先王之舊制也使後世有先王之險固則胡
馬何為而敢驕是故守邊無善法惟險固為可脩井沿邊之
地而溝涂以為制鑿溝之土以築坊樹林於坊以為阻十里
為小闌五十里為大闌每半闌闌之坊内以為壘縱橫其道狹
其塗而皆選銳猛弩以守之游兵以衞之又何胡之足畏必

禮經類編　　南豐李寅清著

有聰明開言省悟神傳之妙有得于文字之閒者乎

掌疆

掌疆　闕

編經議曰掌疆者掌國都之疆境而役於掌固掌舛諸侯之
封疆而聯乎司險者也凡封國造都邑封人封其四疆而後
掌疆為之守政與其禁令焉

候人

候人掌其方之道治與其禁令以設候人若有方治則帥而致
于朝及歸送之於竟

環人

環人掌致師察軍慝環四方之故巡邦國搏諜賊訟敵國揚軍
旅降圍邑

司爟

編經議曰本官之職元本屬之夏官矣何二本屬之春
官詳之元本不誤夫出火入火者出入火禁也昆蟲
未蟄不以火田昆蟲未作可以火田故仲春之月火弊
獻禽者以火田也驚蟄之後則蟄蟲作矣故季春出火
禁禁民之妄焚焉蓋恐傷草木昆蟲之生意且宜揚火

禮經類編　　南豐李寅清著

令而戒其盜季秋之月則蟄蟲咸俯草木黃落可以焚
矣故入火禁不禁相關其行火之政令亦夏官之義掌（民之焚也惟有失者刑之若是者於司馬之典為）
祭爟其所有事也是職歸夏官為宜正如司烜共明水
火明是春官之屬亦無有火禁之脩何妨為聯職乎

司爟掌行火之頪禁令四時變國火以救時疾季春出火民咸從
之季秋内納火民亦如之時則施火令凡祭祀則祭爟凡國失火
野焚萊則有刑罰焉

銜枚氏

銜枚氏掌司囂國之大祭祀令禁無囂軍旅田役令銜枚禁囂

呼嗼嗚於國中者行歌哭於國中之道者呼音吁 吁去声

挈壺氏

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以令糧凡軍事縣壺以序聚㰎凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之畚音本

方相氏

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫大喪先匶及墓入壙以戈擊四隅毆方良方微通相去声難儺通方良音罔兩○方相者做微凶狂之狀也

禮經類編　南豐李寅清著

大馭

大馭掌馭玉路以祀及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之及祭酌僕僕左執轡右祭兩軹祭軌乃飲凡馭路行以肆夏趨以采薺凡馭路儀以鸞和為節軷音跋軌音範

戎僕

戎僕掌馭戎車掌王倅車之政正其服犯軷如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎車之儀

車僕

編經議曰本官之職諸本皆屬春官夫車僕所掌五車之倅皆兵戎所用之副車非禮官事也且戎僕掌倅車之政矣而車將不為其屬乎屬歸夏官職乃不亂

車僕掌戎車之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之大喪廞革車大射共三乏萃音倅廣古曠反

齊僕

齊僕掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等為車送逆之節

道僕

禮經類編　南豐李寅清著

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其法儀如齊車掌貳車之政令

田僕

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

馭夫

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

司右

司右掌群右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其乘屬其右凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

王氏曰先王旣合萬民之卒伍以時習之皆使知戰矣又屬勇力之士能用五兵者於司右而使掌其政令則軍旅之事有逆鋒以侍敵齊氏得免死焉無事之時武夫皆御於官府無所用其私鬪矣

戎右

戎右掌戎車之兵革使詔贊王鼓傳王命於陳中會同充革車盟則以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢使夫戶敦音對茢音列

齊右

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘凡有牲

事則前馬

道右

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命于從車詔王之車儀王式則下前馬王下則以蓋從

虎賁氏

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有徵事則奉書以使於四方

旅賁氏

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

司甲

司甲 闕

司兵 司戈盾 司弓矢 繕人 槀人

編經議曰司弓矢槀人二職何本屬之冬官夫戈盾弓矢皆兵家之利器用也使司兵職掌之官可乎其意謂弓矢槀人者百工之事合司空掌之夫司空掌邦土居四

民時地利者也未聞其專掌百工也百工分屬于六官斯言得之矣二職屬歸夏官職乃不亂

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪廞五兵軍事建車之五兵會同亦如之○司戈盾掌戈盾之物而頒之祭祀授旅賁殳故士戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設藩盾行則斂之

司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出

入中春獻弓弩中秋獻矢箙（中音仲）○及其頒之王弓弧弓以授
射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授
學射者使者勞者其矢箙皆從其弓（使去声椹音箴 庚音庾豻音岸）○凡弩夾
庾利攻守唐大利車戰野戰○凡矢枉矢絜矢利火射用諸守
城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳
矢用諸散射（庳音備散上声）○天子之弓合九而成規諸侯合七而成
規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓（句音鈎）○凡
祭祀共射牲之弓矢澤共射椹質之弓矢大射燕射共弓矢如
數并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵

甲之儀田弋充籠箙矢共矰矢凡亡矢者弗用則更（射音石 更平声）
繕人掌王之用弓弩矢箙矰弋決拾掌詔王射贊王弓矢之事
凡乘車充其籠箙載其弓弩既射則斂之無會計
槀人掌受財于職金以齎其工弓六物為三等弩四物亦如之
矢八物皆三等箙亦如之春獻素秋獻成書其等以饗工乘其
事試其弓弩以下上其食而誅賞乃入功于司弓矢及繕人凡
齎財與其出入皆在槀人以待會而考之亡者闕之

編經議曰軍者國之命兵者軍之命知兵之將有不利罷而
興師者乎不利罷而興師以其軍與敵者也司馬法曰右兵
之道弓矢禦殳矛守戈戟助凡五兵五當長以衛短短以救
長迭戰則久皆戰則彊見物與侔是謂兩之是則司兵所掌
之五兵弓矢殳矛戈戟也而皆有盾衛之焉是則五盾卜者
所以扞人之五兵用兵者尤不可不達其情是故臨敵布陳
非盾無以遮列驅車衛敵非盾無以當鋒收軍止舍非盾無
以設藩出奇取勝非盾無以全軍盾先兵從兵用盾退微乎、
微乎機固不可測也雖然觀尚父軍用之文四弩之用大矣
而五兵不錄者何五兵者軍之正用四弩者軍之奇用微乎
微乎機固不可測也雖然觀尚父軍用之文有天掊天鉞天

搥飛鉤有劍刄鐵械鐵杷鐵叉有用大櫓者之刀有蒺藜飛
橋飛江天船而夏官不著其用者何夏官之五兵五盾六弓
四弩乃軍之常用尚父軍用之周又軍之變用微乎微乎機
固不可測也雖然夏官戎車有五惟廣車輕車為陷陣而尚
父軍用之車則有衰駮車也武翼大櫓車也提翼小櫓車也
大黃參連弩車也電擊車也霆擊車也行馬車也軸旋短衛
車也虎落車也有轒輼臨衝雲梯飛樓也而夏官不著其用
者何智勇者不待言奸雄者不可示微乎微乎機固不可測
也雖然尚父之言曰甲士萬人強弩六千戟櫓二千矛楯二

千不及餘兵馬節制機關之所重者可知兵以輕勝大重則鈍其天梧天鉞天雄大楷皆曰重八斤若是者非靚之武卒莫能使之輕則卒伍戎行之試退者可知雖然藥鎗藥矢大砲礟石後世之利也古法未聞焉時亦不可失矣三軍用備主將何憂此帝王萬全之師也不備不虞不可以師君子得之而安民小人得之而禍國善戰者根於仁義斯免天下之大罪不虞而敗天下之咎歸焉

射人

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西

禮經類編　　南豐李寅清著

面其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈諸侯在朝則皆北面詔相其法若有國事則掌其戒令詔相其事則掌其治達以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正

若王大射則以貍步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與大史數射中佐大司馬治射正（數上声）祭祀則贊射牲相孤卿大夫之法儀會同朝覲作大夫介凡有爵者大師令有爵者乘王之倅車有大賓客則作卿大夫從戎大史及大夫介大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之

校人　馬質　趣馬　巫馬　牧師　廋人　圉師　圉人

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物（種上声齊音哉）○凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘為皁皁一趣馬三皁為繫繫一馭夫六繫為廄廄一僕夫六廄成校校有左右駑馬三良馬之數麗馬一

禮經類編　　南豐李寅清著

圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫（據本文算數良馬一校得千二百九十六匹左右二校當得二千五百九十二匹而良馬每種凡五百餘駑馬三良馬之數者謂駑馬千二十四匹與良馬二千五百九十二匹相參為三也數雖不甚應亦古人法五大意之義要氏改八為六從而三之者非）○天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡馬特居四之一○春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫○凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遣車之馬及葬埋之田獵則帥驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等馭夫之祿宮中之

稍食使去声

馬質掌質馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈價

綱惡馬○凡受馬於有司者書其齒毛與其價馬死則旬之內

更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若

有馬訟則聽之禁原蠶者

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說之頒辨四時

之居治以聽馭夫趣蒼走反 說音稅

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財於校人馬死

則使其賈粥之入其布于校人粥育通

禮經類編　南豐李寅清著

牧師掌牧地皆有屬禁而頒之孟春焚牧中春通淫掌其政令

凡田事贊焚萊

廋人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駣攻駒及祭馬祖祭

閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校人員選馬八尺以上為龍

七尺以上為騋六尺以上為馬駣音肇

圉師掌教圉人養馬春除蓐釁廐始牧夏庌馬冬獻馬射則充

椹質茨牆則翦闔庌音迓

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬而入陳廞

馬亦如之

編經議曰天下無不弊之法乎永聞先王之法或弊也當是

時豈特賢才多衆而守法者之能治哉亦以其立法精深推

行不逼耳是故馬之為用大矣有用以代貴者之勞而因以

為衛者馬齊馬道馬是也有用以任遠者之重而因以為武

者馬戎馬田馬是也先王之用馬常有弊之堪閑何哉法不

可得而窮也戎車萬乘戎馬四萬匹使皆官養之其誰曰不

冗弊於是乎制邱以出乘制乘以賦馬一邱之衆凡一百二

十有八家一家之壯凡三人一家之業凡百畝益以萊田之

原餘夫之助則民之財力優矣乃以優財力足之家一百二

禮經類編　南豐李寅清著

十八而出戎馬四匹馬則養之有餘物牧之有餘人且生死

强弱聽民之自為而公家之政不及惟官司以歲時簡閱之

則防欺之援除而備用之實得其校人所掌惟王馬之三千

六百一十六匹為良馬匹一人駕良麓一人牧馬者合用三

千人而皆五人食馬圉之力養優矣有巫馬以養馬之疾有

受財以給醫之藥馬死則賈粥而入布而牧圉之人無與焉

追徵之荼毒免矣夫人安得不盡心夫馬安得不蕃盛乎其

曰受馬於有司旬之內更者何也王之六馬惟種馬不用其

曰戎馬者駕戎車以從王之輦路而即戎者也曰齊馬者駕

齊車以從王之玉路而祀全路而賓者也曰道馬者駕道車
以從王之象路而朝而出入者也曰田馬者駕田車以從王
之木路而田獵者也曰駑馬者駕巾車所掌之良車散車以
給王之役使者也凡有所行則馬質令圉人以以馬從是謂
受馬於有司有司即馬質旬内更之防欺濫耳然則其數何
也天子禮儀以十二為節從車以百有二十乘為數可知凡
戎齊道田馬各五百二十匹車各百有二十乘一車四馬則
百二十乘之車用馬四百八十匹餘馬存之以補闕其駑馬
一千二十四匹則良車一百二十乘散車一百二十乘用馬

南豐李寅清著

禮經類編

九百六十匹餘馬存之以補闕是謂以理知數其乘御從車
之法何也馭夫掌馭貳車從車而其官六十人是即從車之
御官司右掌群右之政令而凡國之勇力之士能用五兵者
屬焉是即從車之右屬凡有所行則戎齊道田之僕右各擇
其屬是謂以理知法嗚呼先王法廢而戎馬不足矣制軍以
養馬而馬未嘗充或以茶易或以市求凡以馬軍之財力不
給也賦民以養軍而軍未嘗足食不能滿腹衣不能蔽身子
女不能不鬻凡以制御之政踈而追陪之弊苦也設官以司
〻馬而政不可善弊不可革者凡以馬數之多而收費之廣也

必有明王聖神文武輔以王佐休休有容再舉乾坤而經緯
之則周官可復井天下之地而公私之則富户稅其公貧户
業其私分民而役之則稅公田佚有司業私田者給軍旅百
家為里出小制輜車十乘以備行無事則貿遷有事則裝載
出戎馬四匹以給騎有簡閱而無料理朝廷用馬不過三千
則太僕司之法可寄矣馬用以足而軍民無苦含先王之政
其何以至斯雖然馬之不可一日而不講猶兵之不可講也
井田未易復馬政不容緩權時制命獨無中策乎丘文莊補
衍治平其馬政暫有可用免徵句富户之雜差而均之天下

南豐李寅清著

禮經類編

以雇募俾富民量田而養馬而屬之懸司以簡閱免馬軍之
籍而散之鄉里責之有司以治生牧馬軍之粮而益諸畿甸
為雇役太僕寄校人之法而王馬之孳毋苦軍是亦救時之
一道乎若曰公私兩利萬世之長策則周官之典在

服不氏

服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓客之事則抗皮
射則贊張侯以旌居乏而待獲

射鳥氏

射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢敺烏鳶凡賓客會同軍旅亦如之

射則取矢矢在侯高則以并夾取之

羅氏

羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅襦中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

掌畜

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳獻之鳥

隸僕

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事祭祀脩寢王行洗乘石掌蹕宮

中之事大喪復于小寢大寢五寢者王之小寢五也非宗廟之五寢天子七廟祧不與焉豈丘寢而已哉祭祀脩寢者天子將齋宿於外寢故特脩之以致狄敬大寢者王之路寢也

司隸

司隸掌五隸之法辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國中之辱事為百官積任器凡囚執人之事邦國有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁

罪隸

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事凡封國若家牛助為牽傍其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

蠻隸

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁

閩隸

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸焉

夷隸

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

貉隸

貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王宮與其守厲禁者如蠻隸之事

卷之二十二　終

禮經類編卷之二十三

制度之經

議見十八卷

周禮秋官司寇第一百 大學治國平天下之禮

凡四十有三官○制經七

編經議曰秋官者官之象秋者也天以春生萬物而止之以秋秋陰不作而物則以遏聖人以禮和萬民而節之以刑刑威不用而民情以流然則聖人之刑天之秋德也刑之所施者莫大於寇故秋官之名曰司寇

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大夫四人鄕士上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十二人胥十有二人徒百有二十人

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史六人胥六人徒六十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人家士亦如之

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

司約下士二人府一人史二人徒四人

司盟下士二人府一人史二人徒四人

司厲下士二人史一人徒十有二人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人

掌戮下士二人史一人徒十有二人

司圜中士六人下士十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有六十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

司寤氏下士二人徒八人

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人
野閭氏下士六人胥十有二人徒百有二十人
蜡氏中士四人徒四十人
胥師二十肆則一人皆二史
司虣十肆則一人
司稽五肆則一人
胥二肆則一人
掌絲四方中士八人史四人徒十有六人
掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

冥氏下士二人徒八人
穴氏下士一人徒四人
翨氏下士二人徒八人
硩蔟氏下士一人徒二人
庭氏下士一人徒二人
庶氏下士一人徒四人
赤犮氏下士一人徒二人
翦氏下士一人徒二人
蟈氏下士一人徒二人

壷涿氏下士一人徒二人

大司寇

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典○以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑恥之其能改也反于中國不齒三年其不能改而出圜土者殺

以兩造禁民訟入束矢于朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金

三日乃致于朝然後聽之

編經說曰險而健訟者小人之心也防而克當者君子之道也其大司寇訟獄入束矢鈞金之意歟胡氏云兩造禁民訟凡非財貨之事而無劑爲質不必繫累者謂之訟凡民之有訟者既造諸小司寇聽斷之矣乃心不服復造諸大司寇而訟焉是謂兩造之訟造訟不已安知其非徒訟乎故大司寇禁之胡氏云兩劑禁民獄凡事情之重而坐諸縲絏者劑可質者謂之獄凡民之有獄者既以約劑質諸小司寇聽斷之矣乃心不服復造諸大司寇而獄焉是謂兩劑之獄質獄不已

安知其非陰獄乎故大司寇宗禁之然其禁之也非截然弗
聽也使之出束矢鈞金以試其枉直之實情如其訟之虛沒
入其金矢使夫訟獄之虛者有顧惜之心有安貞之命則兩
造兩劑之煩瀆希矣且事情之輕于束矢鈞金者必不甘費
以相爭後儒不通造劑訟獄之文不悟兩造兩劑之義而謂
金矢之入坊氏之趾恝夫噬嗑之九四曰噬乾胏得金矢六
五曰噬乾肉得黃金非周公之文歟夫乾胏乾肉以喩陰獄之
入訟之難聽者今能得其情則洪入其金矢矣是周官兩造
兩劑之象也所以防民之深意大祇儒人之稽古妙悟爲難能

禮經類編　　南豊李寅淸著

理之正直者人可得而聞之道之曲中者不必其皆能聞也
文之平通者人可得而知之義之簡古者不必其皆能知也
爲周官之病者非職此之由乎

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者
桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐朞役其次九日
坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三
日坐三月役使州里任之則宥而舍之○以肺石達窮民凡遠
近惸獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立于肺石三日士
聽其辭以告於上而罪其長○正月之吉始和布刑于邦國都
鄙乃縣刑象之法于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之(挾音浹)
凡邦之大盟約涖其盟書而登之于天府太史內史司會及六
官皆受其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之
獄訟以邦法斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之弊音蔽
大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則戒之日涖誓百官戒于百族及
納亨前王祭之日亦如之奉其明水火

編經護曰六官之有官聯小宰之明訓也故司寇司刑而與
禮吳氏之言制也有見于職之分無見于職之合故謂此文
非刑官之典抑不知天子有事六卿畢從其有聯職也悉乎

禮經類編　　南豊李寅淸著

不宜君子非大觀之見欲其言之中也難矣哉

凡朝覲會同前王大喪亦如之大軍旅涖戮于社凡邦之大事
使其屬蹕

小司寇

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰
詢國遷三曰詢立君其位王南鄕三公及州長百姓北面群臣
西面群吏東面小司寇擯以敍進而問焉以衆輔志而弊謀弊音蔽
以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃弊之讀書
則用法凡命夫命婦不躬坐獄訟凡王之同族有罪不卽市

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟

以三刺斷民獄訟之中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上服下之刑 刺七四反

歲終則令群士計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬而觀刑象狥以木鐸曰不用法者國有常刑令群士乃宣布于四方憲刑禁乃命其屬入會乃致事

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司會冢宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋五帝實鑊水納亨亦如之大賓客前王而辟后世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬蹕孟冬祀司民獻數於王王拜受之以圖國用而進退之

南豐李寅清著

禮經類編

編經議曰官職之義不明則錯文之疑屢起無怪乎吳氏之欲黜削斯文也是故祭祀奉牲實水納亨賓喪前王者所以職事乎春官小師涖戮所以職事乎夏官俱事非專典一時之小用耳胡爲而不宜若夫大比登民數者所以職乎地官冬官也三年舉之又曰孟冬獻民數有獻即登也明前文民數之登在孟冬舉祀之時而王又致敬如此也既非專典亦非複辭其曰制國用者蓋言登此民數使冢宰得以貳之而制國用也其曰圖國用者蓋言獻此民數使王得以致之而圖國用也非小司寇制之圖之也然則一民數耳而數官職之者何司空有司民之官欲其知民數而分地授職焉小司寇有民數之職欲其以殺爲生而不傷聚焉司徒登夫家之衆寡稽人民而周知其數則又教典之所由施焉安得不職之以數官乎所患執一者爲其偏枯也故周官之文不可以執一論

南豐李寅清著

禮經類編

士師

士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭 左音佐 縣音玄

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之以會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

掌鄉合州州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受

以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察訟獄之辭以
詔司寇斷獄弊訟致邦令
掌士之八成一曰邦汋二曰邦賊三曰邦諜四曰犯邦令五曰
撟邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誣
若邦凶荒則以邦辨之法治之令移民通財糾守緩刑凡以財
獄訟者正之以傅別約劑 吳氏曰辨當作貶
若祭勝國之社稷則為尸王出入則前驅而辟
祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水凡刉珥則奉犬牲
編議曰 曰詖辭知其所蔽乃心聲理勢之自然夫犬牲一物

南堂李寅清著

禮經類編

也大司寇奉之者大祭祀也小司寇奉之者小祭祀也士師奉之者祈珥之事也本非一職而吳氏謂之文已重複夫人之職凡祭祀共犬牲本無大小之別而吳氏謂之大祭祀弗用實鑊水始實之也洎鑊水既用而復增之也本非一事而吳氏謂之二人同實一物嗚呼文義學者之粗事而吳氏名為大儒胡為不辨惟其心滯於刑官不與禮事之一見故觸處皆疑而文義有不詳覩也豈非蔽心之所致歟若以官聯之義啓之則詖辭當免矣

諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之大師帥其屬而
禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正要會正歲帥其
屬而憲禁令于國及郊野

鄉士

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟察其辭辨
其獄訟異其死刑之罪而要之旬而職聽于朝司寇聽之斷其
獄弊其訟于朝群士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成士
師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王會其期大祭祀大
喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三
公若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其

南堂李寅清著

禮經類編

犯令者

遂士

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭
辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷
其獄弊其訟于朝群士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成
士師受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三日若欲免之則
王令三公會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥
其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡郊
有大事則戮其犯命者

縣士

縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨
其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇職之斷
其獄獘其訟于朝群士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成
士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲免之則王命六
卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁若大夫有邦
事則為之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者

方士

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上

獄訟于國司寇聽其成于朝群士司成皆在各麗其法以議獄
訟獄訟成士師受中書其刑殺與其聽獄訟者凡都家大事聚
衆庶各掌其方之禁令以時脩其縣法若歲終則省之而誅賞
焉凡都家之士所上治則主之

都士　家士

都士 職闕○主治都之獄訟以告于方士
家士 職闕○主治家之獄訟以告于方士

朝士

朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉群士在其後右九
棘公侯伯子男位焉群吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶
在其後○左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭
趨且辟○禁慢朝錯立族談者○凡得獲貨賄人民六畜者委
于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之○凡士之治
有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內之治聽
期外不聽凡有責者有判書以治則聽凡民同貨財者令以國
法行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傅而聽其辭凡盜賊
軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讎者書於士殺之無罪若邦
兇荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

訝士

訝士掌四方之獄訟諭罪刑于邦國凡四方之有治於士者造
焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則與行人送逆之入於
國則為之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕誅戮
暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀
其誓禁

司刑

司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百
刖罪五百殺罪五百若司寇斷獄弊訟則以五刑之法詔刑罰

而以辨罪之輕重

編經議曰先王肉刑之法何其嚴後世皆贖之法何其恕刑與治相因教與刑相得精深之與苟且固不類也是故先王之治也所以綏之者則欲其斯來有伯禹以平土有后稷以教穡有契以教人倫有夔以教禮樂五者備矣然後士制百姓于刑之中而五刑之法施焉則犯法者必非可化之民也故肉刑雖嚴而非刻上失其道民散久矣復施肉刑焉則天下寧有完民乎先王之教也所以動之者則欲其斯和善之以意誠心正之化客之以比閭族黨之教中之以孝弟忠信

禮經類編　南豐李寅清著

之道辨之以德行道藝之等士必求其實賢民必求其實良道德必求其實一風俗必求其實同然後激之以廉恥加之以肉刑斷之以明允使民愛惜其身易避而難犯故刑法必嚴而後可皇極不建教綱頹矣德行不興無據守矣所令反好無從民矣復施肉刑焉則天下寧無寃民乎是故其治詳者其刑嚴其教備者其刑略後世之失非皆贖易犯之為罪治教不明為罪也君子欲擧帝王之道則肉刑非所廢有德以詳治有治以備教有教以嚴刑有刑以弼教教成而天下歸功焉則肉刑之嚴為有力

布憲

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達于四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令

司約

司約掌邦國及萬民之約劑治神之約為上治民之約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次之治摯之約次之凡大約劑書於宗彝小約劑書于丹圖若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六官辟藏其不信者殺　藏去聲

禮經類編　南豐李寅清著

司盟

司盟掌盟載之法凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有獄訟者則使之盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則為司盟共祈酒脯　為去聲

編經議曰先王有不可決之獄予天下之疑獄固先王之不敢決也曷為天下疑獄迹近似而情可說情有疑而迹無簡皆天下之疑獄也故先王之心惟恐不辜者之是刑是殺而使之要質於明神焉于以助攻刑之不及維其失不經所不

情也詛盟可以已亂乎在先王則可在後世則不可先王以禮秩神人而神人各得其序忠信之風成俗不貳而詛盟者公議所不容其盟者兩情未釋之疑耳神明之威有乎不貳而要盟有鬼神所不宥其直者事雖未辨而安焉後世則攷教衰神人亂是無所佑非無所賤天不勝人人不畏天而慢神瀆盟之弊作又何盟詛之脩然則攷刑爲畧乎圍曰盟詛者天下之疑獄也其邦國有疑會同則盟萬民犯命之疑者則盟萬民不信之疑者有詛有約貳而復訟獄之疑者有詛疑而詛之使民安而聽之是先王闕疑之道也然司盟之文

南豊李寅清著

禮經類編

不曰疑犯命疑不信疑獄訟者蒙上疑會同之文也古文簡要學者當之其無疑者國刑鄉士屬刑誅之不赦又何盟之有哉若穆王五刑之疑有罰失先王之意矣

司刺

司刺掌三刺三宥三赦之法以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊群臣再刺曰訊群吏三刺曰訊萬民一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰惷愚以此三法者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺 旄耄通惷音春

司厲

司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而楬之入于司兵其奴男子入于罪隸女子入于舂槀凡有爵者與七十者與未齔者皆不爲奴 量去聲賈價通齔音江

掌囚

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪梏王之同族拲有爵者桎以待弊罪及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺 拲音拱一音菊

甸師掌王同姓之刑說見春官甸師本職下

南豊李寅清著

禮經類編

掌戮

掌戮掌斬殺賊諜而搏之凡殺其親者焚之殺王之親者辜之凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市凡罪之麗于法者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之墨者使守門劓者使守關宮者使守內刖者使守囿髡者使守積 踣皮北反積子賜反

司圜

司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而

舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒凡圜土之刑人也不虧體其罰人也不虧財

禁殺戮

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者攘獄者遏訟者以告而誅之

禁暴氏

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者撟誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之凡國聚衆庶則戮其犯禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

禮經類編　　南豐李寅清著

司寤氏

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者

條狼氏

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭以趨於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車轘誓大夫曰敢不關鞭五百誓師曰三百誓邦之大史曰殺小史曰墨（條音滌轘音串）

脩閭氏

脩閭氏掌比國中宿互欜者與其國粥而比其追胥者而賞罰之徑禁者與其兵事趨行者與馳騁於國中者邦有故則令守其閭互唯執節者不幾（幾平聲）

野廬氏

野廬氏掌達國道路至於四畿比國郊及野之道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚欜之有相翔者誅之凡道路之舟車轚互者敘而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者凡國之大事比脩除道路者掌凡道禁邦之大師則令埽道路且以幾禁行作不時者不物者（轚音計）

禮經類編　　南豐李寅清著

蜡氏

蜡氏掌除骴凡國之大祭祀令州里出不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死於道路則令埋而置楬焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人掌凡國之骴禁（蜡清預反骴皆通）

胥師

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐偽飾行儥慝者而誅罰之聽其小治小訟而斷（儥音育）

司虣

司虣掌憲市之禁令禁其闘囂者與其虣亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁則搏而戮之虣音暴

司稽

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

胥

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者凡有罪者撻戮而罰之

掌察　掌貨賄

南豐李寅清者

禮經類編

掌察 闕

掌貨賄 闕

冥氏　穴氏　翨氏　硩蔟氏　庭氏　庶氏

赤犮氏　蟈氏　壺涿氏

冥氏掌設弧張為阱擭以攻猛獸以靈鼓敺之若得其獸則獻其皮革齒須備

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異皮革

翨氏掌攻猛鳥各以其物為媒而掎之以時獻其羽翮翨音翅掎居綺反

硩蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之硩音摘蔟音族

劉氏曰天鳥避此五者理亦有之鵲忌庚燕避戊己虎豹知衝破鵲作巢避太歲以此觀之周公不虛言也

庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之射音石

○神者言其怪幻不測也與下水蟲之神皆非陰陽之正神

庶氏掌除毒蠱以攻說禬之嘉草攻之凡敺蠱則令之比之庶音炙

赤犮氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之凡隙屋除其貍蟲

南豐李寅清者

禮經類編

犮音跋

蟈氏掌除鼃黽以攻禜攻之以莽草熏之凡庶蠱之事禜音詠

蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲鼃音蛙黽莫幸反○去鼃者除其在祭祀賓客會同之地者耳非盡除國中之蛙黽也

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓敺之以焚石投之若欲殺其神則以牡橭午貫象齒而沈之則其神死淵為陵橭音估

午貫者橫貫象齒之中使其形狀若斧然淵為陵去隱怪之所也

何氏云或曰聖人治天下亦惟本於道化舉其綱執其要使鬼神各受其職民物各安其所而已周公之作周禮自巫祝

之屬以至除毒蠱攻蠹物除貍蟲去鼃黽除水蟲敺妖鳥煩
瑣一至於此豈聖人之法耶曰上古之世草木榛榛鹿豕狉
狉生民之害多矣聖人與民同吉凶之患凡興妖而害物者
皆在所去爲獸蹄鳥跡交於中國不可以不去也妭蜃魑魅
出而侮人不可以不除也虎豹犀象不可以不敺也神降於
莘墟蛇鬬于鄭門鳥鳴于宋社鬼哭于𡿨關在春秋戰國之
時猶有之況上古洪荒之世乎攻因事設官以禜禱而敺除
之凡以爲民也周公之法猶先擒獸擒而殺之也禹驅龍蛇
而放之也益烈山澤而焚之也孰謂非聖人之法乎或曰除

蠹物用莽草除鼃黽用牡鞠除水蟲用牡橭古未有是法也
周公何從而知之曰聖人達萬物之理以爲除害之方如嘗
百草以療疾古未有也神農氏始爲之豈有所受耶世儒乃
謂巫祝之官阿則硩蔟氏可刪壺涿氏可刪是以己之不知
而果於非聖人也且癉之以逐疫不近于戲乎然周禮載之
魯論論記之古今行之未有以爲非者而獨致疑于此數官
何哉

二十三卷終

禮經類編卷之二十四

制度之經

議見十八卷

周禮冬官司空第一百一　大學治國平天下之禮

凡六十有二官○制經八

編經議曰冬官者官之象冬者也三時生成一時安息
木歸其根土藏其用水反其宅庶物斂種各止其所者
天之冬令也分朝分市分途分野以及山川邦國各止
其民有象冬之官也空通之地皆生民所有事又土處

上下四旁之空中故冬官之號曰司空爲冬官舊雜於
五官諸儒考復互有得失殆亦至當者雖竝今茲不無
損益者蓋亦求諸義焉耳次

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立冬官
司空使帥其屬而掌邦土以佐王富邦國

此四十字吳氏儆五官之序而補之其文作安擾邦國者
非安擾者教官事也何氏作富爲是後同

事官之屬大司空卿一人小司空中大夫二人下大夫四人上
士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有

二人胥十有二人徒百有二十人

此六十字䢵氏倣五卿序官而補之

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人

旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百

有二十人

遂人疑即小司空兼之猶小司徒之兼鄉師也其遂師下

大夫四人即小司空之下大夫四人也上士以下皆司空

官屬其曰府四人四字疑六字之悞重序而不移以見其

為同省也

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

閭師中士二人史二人徒二十人

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人

史十有六人胥三十人徒三百人

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

遺人中士二人下士四人府四人史四人胥四人徒四十人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

稍人下士四人史二人徒十有二人

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人

量人下士二人府一人史四人徒八人

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人

土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人

史八人胥十有二人徒百有二十人

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

胥師二十肆則一人皆二史

肆長每肆則一人

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈

八人徒八十人

䆃人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

百人

草人下士四人史二人徒十有二人

司祿下士八人史四人徒四十人
山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒⊗
八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人小山下士二
人⊗史一人徒二十人
林衡衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二
⊗十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞
川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二⊕
十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二⊘
人史一人徒二十人

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人
⊕徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡
丱礦古人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人
雍氏下士二人徒八人
萍氏下士二人徒八人
柞氏下士八人徒二十人
薙氏下士二人徒二十人
迹人中士四人下士八人史二人徒四十人
角人下士一人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人
囿人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人
場人每場下士二人府一人史一人徒二十人
掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人
掌染草下士二人府一人史二人徒八人
染人下士二人府二人史二人徒二十人
掌荼下士二人府一人史一人徒二十人
掌蜃下士二人府一人史一人徒八人
掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

掌炭下士二人史二人史一人徒八人
獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人
獻人中士二人下士四人府二人史四人胥四人三十徒四十人三百
鼈鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人
獸醫下士四人
冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人徒百
有二十人
墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二
百人

職方士中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

土方士上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

邍師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

大司空

大司空之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王富邦國

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野

以土宜之法辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡(稼)樹藝

以土均之法辨五物九等制天下之征以作民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之 深去声

編經議曰測土深求地中其周公所以知天地之情狀者歟司其事固不可不知其情也然求中之法具而測深之法隱

者何耶求中之法而可以為測深之法也地去千里景差一寸此聖人已試之明驗則風擧地水猶其空水土同深日由水道日入水中則水光計水光之漏刻合景差之分寸庶以土圭則土之深厚得矣周公存其事不著其法得非以其不切於用而惟示人以意也乎然測深之法後儒不感求中之法後儒致疑者何測深無繫於人事而求中有關於政治也地居日南則近日而景短地居日北則遠日而景長蓋日道由南而不至北故耳地居日中之東則景多在東而如夕地居日中之西則景多在西而如朝蓋朝夕者日景東西之假

名非謂晦明之易候吳氏乃有以晝為夜之疑何哉南多暑
陽方也北多寒陰方也東多風少陽之氣通也西多陰少陰
之氣嘘也陰陽之合寒暑之交風雨之會不偏而時至中州
之土性然也通四夷而言則中國為中州挙中國而言則中
州之中復有中土聖人所貴王者宅之此周公營洛之意也
故於司空著其法而吳氏乃有隨見空言之譏何哉其意謂
周公營洛邑為諸侯朝貢之道里均焉耳非為求中也盖不
知周天子恒居于西都者據天下之形勝也洛邑不以分封
而營之為東都者守天下之和平也均道里者人事之正義

守和平皇極之深意時會諸侯于此往來不常厥居是即所
以居之也吳氏乃謂營而未居何哉潁川陽城雖為地中洛
邑不甚相遠且其時在洛邑為閒地於侯服為中方即近中
之地而建王國焉盖周公無固必之心者也制畿千里大約
之詞耳又何必疑其不居陽城也哉是故求中者周家之法
也三王同道而異制不必其皆同後世因時而致治不必其
皆狗茍其因郡縣以為治則天下皆王土也據形勝而施政
令足矣豈周公所不許乎
凡建邦國以圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里

其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地
封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食
者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一
編經議曰以文害詞者談經之类以意逆志者稽古之方公
侯百里先王之制也而周官封建諸男之地乃至百里公則
為方百里者二十五何廣狭相懸之甚此則執文之過矣盖方
之為義有以直計言者言每方計之得數如是也有以周計
言者言合四方計之得數如是也司空制畿封國之方其以
周計者自乎王畿千里里以田起必非直計之方也果以直

計言則直方千里之地為方百里者百容人民八百萬家在
先王地狭之際分天下之半未足也故王畿方千里周計之
方也周方千里有餘之地為直方百里者十出車萬乘焉則
千乘百里之地必以直方計矣故王制言公侯之田方百里
周官乃言諸公方五百里者何盖亦周計之方也周計方五
百里則直計方一百二十五里闊方計之為直方一百里
者一萬二千五百里每里一井每井八夫則為夫一十萬百
夫一乘則為車一千乘也諸侯周方四百里則直方一百里
為車八百乘諸伯周方三百里則直方七十里為車四百乘

諸子周方二百里則直方五十里為車二百乘諸男周方一百里則直方二十五里為車五十乘然則諸男者其周制附庸之國歟春官五等之男國先王之舊國而與諸子國受封地矣邦君之地不仍舊以直計何也天子王畿以周計則邦君分地之文不可有二義焉然則王制千里百里云者實數之文而周官千里五百里云者形數之文也文變義同執之不可然則所謂分土惟三者非歟分土惟三者武王定天下循舊例也五等分地者周公制禮樂之時立新法也並行不悖豈其不然何以言諸公之地食者半而侯伯三之一子男四之一也凡周官征賦之法以十一取諸公田以供官以十一或二十而三取諸官祿以供貢諸侯以其地之貢稅供九式之用且以其半其三一四一貢於王是周官食字之義也天子食其征故謂貢為食嗚呼執文則不通識意則無礙窮經者知所達觀焉則數千年之異同實矣

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿（此所謂方者指兩面相距而言東面直去二百五十里西面直去亦二百五十里合為五百里也）

編經識曰擬成五服至于五千此虞夏之舊域成周未嘗闢地乃增五百里也何哉以是知王畿之制侈大之詞也夫王畿千里定制也呂云侈大之詞天子之地方千里以田計也以田計方出車萬乘則以周計之方言周計千里則直計每面三百里餘實計直方百里者十鄉遂之車以族制則百家車一乘都鄙之車以井制則一百二十八家車一乘周方千里約計車七千乘必足萬乘之數增方百里者五則直計每方四百里成周並建兩都者以西都地狹為方百里者止八也必以東都足之方為萬乘周以前無兩都則王畿周計之田必不止於千里約言之曰千里耳然則古人之言微也或有餘而計之以不足或不足而計之以有餘要不失大意而已矣國畿方千里之方其不足而計之以有餘者乎九畿之方以兩面直距為義非所謂周計之方者王田萬乘周計千里而有餘則直距四百里而已然城郭溝塗之占廢山林川澤之迂遠其道里之數必倍於四百里也計其道里直距之數未必實足千里亦曰千里焉蓋計之以有餘者矣得不曰多

大之詞聖人之言可以倏大乎設大法而無害於理焉乎其
不可其九畿之直方亦道里之數目不以田言義同王國雖
然九州之地直距五千里則為直方千里者二十五其視周
方九千里之田何懸絶也中國所封之地侯甸男采衛而已
蠻夷鎮藩者九州之裔餘羈縻之屬國非賢親之封地也故
武成周洛誥及康王之誥皆不列其親賢國五服之封幷王畿直
方三千有餘里別之為九州其以人民車乘言千里數之周
計者也其以道塗遠邇言千里數之直計者也或有餘或不
足不失大法而已又何瑣碎之拘焉雖然封公以方五百里

綢不可以道里言乎而必曰周計之田何也田一道五理之
所無雖然田方百里出車八百乘車皆族制者乎春秋有丘
甲丘賦恐諸侯之車丘制也而管仲脩軌里連鄉之法則又
似諸侯之軍族制也以丘役民業以族制兵車其法可以並
行而不悖不然有餘不足之間會通之法用矣豈謂聖人之
制而乃固滯乎〇本文舊雜於司馬吳氏以為當刪何氏取
而麗諸此今從何氏者謂其為司空之大典焉

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝
三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰化材八曰斂材
九曰生財十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事

編經議曰本文吳氏麗冬官何氏麗地官謹詳之何氏為恢
夫十二職者正所謂居四民時地利也司空授其職司徒放
其成而已可以頒職事之法歸之司徒乎文歸司空義乃不
迷

乃分地域而辨其守施其職而平其政

編經議曰本文吳何皆麗小司空謹詳之凡大鄉之職要而
畧小鄉之職勞而詳趾本大司空文則有所謂造都鄙制地
域者有所謂奠地守制地貢者夫曰造曰制曰奠覩其事之

詞也是乃小司空文曰分曰辨曰施曰平御其要之詞也是
乃大司空文文歸大司空義乃不迷〇此後有闕文焉

小司空

小司空之職掌以土會之法辨五地之物生一曰山林其動物
宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物
其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物
宜覈物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物
其民皙而瘠五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其民豐
肉而庳

編經議曰本文諸本皆麁大司空謹詳之大司空之文有曰
辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物則已擧其綱矣而土
會之法乃所以詳其目也大鄉司綱小鄉司目乃六官之定
法文歸小司空義乃不逑

凡定賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人
中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可
用者家二人 凡所謂食言其地可種穀以食也與萊地參論

編經議曰本文吴氏麁諸司馬何氏麁之司空謹詳之吴氏
為悞夫以地與民定賦者兵之本也會爲民之卒伍而用之

者兵之用也小司空居民定其本小司馬會民致其用事相
聯而職有分也文歸小司空義乃不逑○此鄉遂之制也法
詳於遂人

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百
畆(晦)一易之地家二百畆再易之地家三百畆乃分地職奠地守
制地貢而頒職事焉以為地法而待政令 一易再易者制地以待迭耕也非一歲之中井耕二三百畆都鄙無萊與鄉遂異法中下地少代田不多

編經議曰本文諸本皆麁大司空謹詳之大司空之文有曰
辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之所以擧其綱也造
都鄙制室數所以詳其目也詳目之文小鄉之職文歸小司
空義乃不逑

乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘
為甸四甸為縣四縣為都以任地事而令貢賦凡稅斂之事

編經議曰都鄙之制而有丘甸縣都之名者為制祿設也公
孤祿以都上大夫鄉祿以縣中大夫祿以甸下大夫祿以丘
士無采地受祿於官其公鄉謂之千乘之家者周人所謂九
分其國以為九分九鄉治之者也非制祿之數焉詳見天官
司祿

凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟
以圖正之及大比六鄉(鄕)四郊之吏平教治正政事考夫屋及其
衆寡六畜兵器以待政令

遂人　遂師　縣師　旅師　閭師　廩人　倉人
遺人　委人　稍人

編經議曰遂大夫縣正鄙師酇長里宰鄰長并遂人至
稍人通十有六職吴本俱屬司徒何本俱屬司空謹詳
之其遂大夫以下六職掌遂之治教政令與六鄉之吏
為一體皆所以教民之學生正德而司教養之用者以

屬司空吴氏之誤也其遂人以下十職掌邦之土地田
野授地任民或徵賦而歛聚或辨夫家以出車或司九
穀之稽蔵或司穀材之委積或作𠀉衆之徒輦皆居地民
時利之邦事而制生民之産者以屬司徒何氏之過也
故遂大夫以下六官歸司徒遂師以下十官歸司空職
乃不亂然則教官何以有鄉老鄉師而謂六遂無之乎
鄉師主教典挙鄉而遂在其中矣事官何以有遂人遂
師而謂六鄉無之乎遂師主事典挙遂而鄉在其中矣
官有偏名而職司兼典也不惟是也縣者甸稍之外地

以縣名鄉而乃掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其
夫家車輦之稽蓋舉縣而言則鄉遂郊都皆在其中矣
稍人以縣師之法作丘乘挙稍而言則鄉遂都鄙無不
在其中矣以旅名師五百人之制也而掌衆野衆則軍
師伍兩之民無不治矣以閭名師鄉之制也而掌國中
及四郊之民畜徵任則遂之里人無不治矣名官互取
而職典兼司者其周官之大義歟是故通乎其義而六
官之辨明
遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體之法五家為
鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地
域溝樹之使各掌其政令刑禁以歳時稽其人民而授之田野
簡其兵器教之稼穡○凡治野以下劑致甿以田里安甿以樂
昏擾甿以土宜教民稼穡以興耡利甿以時器勸甿以彊予任
甿以土均平政（甿音萌　耡音助　政音征）○辨其野之土上地中地下地以
頒田里上地夫一廛田百畮萊五十畮餘夫亦如之中地夫一
廛田百畮萊百畮餘夫亦如之下地夫一廛田百畮萊二百畮
餘夫亦如之（畮同畝）○凡治野夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝
上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川

上有路以達于畿○以歳時登其夫家之衆寡及其六畜車輦
辨其老幼癈疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田
以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗
致之其不用命者誅之凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令脩
野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬
六綍及窆陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治
禁令（綍音弗）
編經議曰攷周官之法而不知其異未有能知其同者五家
為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉此

六鄉制民法也其文乃獨見於司徒五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣五縣為遂此六遂制民法也其文乃正見於遂人夫九為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都此都鄙制民法也其文乃特見於司空夫司空掌辨邦國都鄙之數而六鄉之民制曷為寓見於司徒哉司徒掌教民之道宜與知制民之法舉鄉為言則而遂而都鄙所以教之者同道矣遂人為司空官屬制民乃其正職舉遂與都鄙而言則六鄉之制其司法可知矣文不複出言之要也是制民之法不同其為周公之制則同遂人辨土

須田里即小司空以地與民制賦也上地田百畝萊五十畝所謂食者參之二中地田百畝萊百畝所謂食者半下地田百畝萊二百畝所謂食者參之一此鄉遂制產法也耕治之田種五穀而可食草菜之地種雜物以為需田收之薄者則使之萊收之厚也餘夫亦如之圖地授萊而已矣孟子曰餘夫二十五畝者謂可食之田也有田授田無田授萊恐周官之通法雖然以田準萊何其萊之多也中州之土上地為多而萊之給與百畝二百畝者必少若有閒田即授餘夫而餘夫之授萊者亦少以此推之萊不多於田也是法也雖所以制遂

而制鄉之法不同矣不易之地家百畝則上地也一易之地家二百畝則中地也再易之地家三百畝則下地也此都鄙制產法也都鄙無萊者載師有園地之任詩人有十畝之歌是蓋授之以場圃者爾上地歲可種中地一易而種下地再易而種則其收利均矣休閒之田將不多於耕治者乎中州之土上地為多而田之一再易者亦少也雖然六尺為步步百為畝畝百為夫此制畝法也古之尺減今尺四分之一較南方之稻地乃所入之繁多何古今之法相左乎大抵中州之地多黍稷種疏而收少非地廣不可南方稻地種密而收

多非中州步畝之可準而司空官屬特設稻人之職則其意可知得其意則不必泥其法矣是故制產之法不同其為周公之制則同司空遂人凡治野夫間有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川此鄉遂用貢者制地之法也考之匠人畝百為夫田首有遂方里為井井間有溝方十里為成成間有洫方百里為同同間有澮專達於川此都鄙用助者制地法也是故制地之法不同其為周公之制則同嗚呼周禮吾能言之而其文有足徵者如此奈何後世疑之也其異也法之從宜其同也德之合愛不知其法之變遷而疑其文之不一

又豈善言周禮者乎

遂師各掌其遂之政教禁令以時登其夫家之衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財徵作役事則聽其治訟巡其稼穡而移用其民以救其時事凡國祭祀審其誓戒共其野牲入野職野賦於玉府賓客則巡其道脩庀其委積大喪使帥其屬以幄帟先道野役及窆抱磨共其丘籠及蜃車之役軍旅田獵平野民掌其禁令比敘其事而賞罰 帟音亦磨音歷籠上声

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之

數及其六畜車輦之稽三年大比則以攷群吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦貢

旅師掌聚野之鋤粟屋粟閒粟而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令凡用粟春頒而秋斂之凡新甿之治皆聽之使無征役以地之媺惡為之等 閒粟者閒民之粟也餘夫未有常職而轉移執事者亦當征其粟但不如無職者出一夫之稅爾

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無槨不蠶者不帛不績者不衰 無職出夫布謂閒民不任轉移之事者罰出一夫之稅粟也

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食以歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移

民就穀詔王殺邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則共其接盛 匪音分數上声殺去声

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘法用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大事共道路之穀積食飲之具

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室

有委五十里有市市有候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

編經議曰太宰以九賦斂財賄以九式節財用而常餘一賦即八賦之餘財好用之式即餘財之支費也然則遺人之委積何所取之乎太宰制國用量入以為出即歲入之數四分之而用其三其有餘則委積也鄉里之委積者六鄉之賦入即載師所征近郊之賦十而税一者取諸宅田士田賈田共三以待稍食與芻秣而其所餘者以恤囏阨為門關之委積者關市之賦以待王之膳服者亦以三分之餘者養老孤焉

郊里之委積者六遂之賦入即載師所征遠郊之賦二十而税三者取諸官田牛田賞田牧田其三亦以待稍秣而所餘以待賓客焉夫邦中之賦本以待賓客也今又取諸郊里之委積者何邦中之賦所以供饋饗飧餐之用也委積之財所以供廬宿候館之用也故遺人掌之野鄙之委積者邦甸家稍之賦入即載師所征甸稍之税無過十二者取諸公邑家邑其三以待工事與匪頒所餘以待羇旅焉羇旅者商旅之羇留難去者也兩潦之淹延兵戎之變故饑饉阨竭故有以給之如非羇者則宿來送往而已矣此先王施惠之周縣都之委積者邦縣邦都之賦入即載師所征縣都之税無過十二者取諸小都大都共三以待幣帛與祭祀所餘以待凶荒焉夫老孤賓客常用者也羇阨羇旅凶荒不常用者也寧使備之而不用弗使欲用而無備先王之所以慮萬物也深哉極天下之尊親也宜矣雖然三年耕餘一年之食豈謂止於國家乎凡民間莫不然也授田之法雖曰計口而給畝然畝分之收必三分以給食而一分為委積也縣都之委積以待凶荒者公家之惠而三分餘一者必民間之素制也苟其專仰於公儲則民之受惠者寡矣聖人脩道以致天必凶荒不害

為至德苟其授室均田制邑以家則百家為里里儲百家一年食千家為邑邑儲千家一年食萬家為縣縣儲萬家一年食產之所制必令其五分有一之可餘積十有二年而三年之食具矣他無可久之穀必貿遷有無以化居賤其所有之出價貴其所無之入價積二十有四年而三年之儲充矣若民間無委積而區區仰給於遺人之所掌豈足禦數年之水旱乎且不得周公之意也

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羇旅凡其余聚以待頒賜以式法共祭祀之薪

蒸木材賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積芻
薪凡疏材共野委兵器與其野囿財用凡軍旅之賓客館焉余當作餘
稍人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之事則以縣師之
法作其同徒輂輦帥而以至治其政令以聽於司馬大喪帥蜃
車與其役以至掌其政令以聽於司徒

司民

編經議曰本官之職何氏從鄭本仍屬秋官吳氏屬之
冬官而改職文司寇為司空據詳之其歸冬官則是而

二四　南豐李寅清著

禮經類編

改寇為空則非也曰歸冬官則是者司空量地居民而
地域民居必參相得也故於民數為急而可無司民之
官乎曰改寇為空則非者司民歲登下萬民生死之數
所以行司空之正典也三年大比以萬民之數詔司寇
者欲司寇之慎於刑殺也以殺為生者聖人制刑官之
本意故民數之獻司寇司之故獻民數者司寇之職典而
以民數詔司寇者司民之職也而又何必改寇為空
也哉文仍其舊而官屬司空乃是
司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都
鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之
數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登
于天府內史司會冢宰貳之以贊王治

量人

編經議曰本官之職吳氏屬夏官何氏屬冬官夫吳氏
以屬夏官者得[illegible]非以營軍壘舍之文乎夫分九州營城
郭與后宮市朝道巷門渠造都邑書地涂量人之職亦
衆矣皆司空之正典也而營軍壘舍特量人一事之職
耳安得以寡而奪衆以職而奪正哉屬歸司空職乃不

二五　南豐李寅清著

禮經類編

亂

量人掌建國之法以分國為九州營國城郭營后宮量市朝道
巷門渠造都邑亦如之營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所
里邦國之地與天下之涂數皆書而藏之〇凡祭祀饗賓制其
從獻脯燔之數量掌喪祭奠竁之俎實凡宰祭與鬱人受斝歷
而皆飲之　從去声竁昌絹反
編經議曰建國之法固量人掌其數必匠人役其事乎匠人
營國方九里者天子之中城非官民之所家也每方九里則
為方一里者八十一方里而井則井制每方三百步六尺為

步則為方一百八十丈古尺當今尺四分之三則在今之度為一百三十五丈矣縱橫九里則一千二百一十五丈之地也旁三門者每三里則為一門也國中九經九緯者每一里則為一涂也經涂九軌者每車六尺六寸涂容九車則闊六丈也當今度四丈五尺九涂占地四十餘五丈其地不在一千二百一十五丈之中左祖右社面朝後市者即九里之方復分為九區每區方三里在今度為四百餘五丈為方一里者九為方一夫者八十一后宮處中區王之燕寢內朝也蓋六宮之九嬪九御女御女史女祝對(世)婦奚女之所居奄人得

以出入服役者朝廷處正南區故四(曰)面朝朝廷者王之治朝路寢小寢在焉也六卿治事之所在焉也意其制南區之地方三里復畫為九區焉為方一里者九治朝路寢處其中中之前則門也中之後則五小寢也左右六區其六卿之私朝屬館矣乎市肆處正北區故曰後市為方一夫者亦八十一也乃工闠(商)闠貨居之所非私家焉市朝一夫者言朝所營之室市所設之肆地以一夫為準也宗廟處正東區故曰左祖而御廩在焉社稷處正西區故曰右社凡群小之祀所其亦在焉者乎說者謂祖社即在王宮一區前之左右非也若然

則王宮之與祖社皆偪宗矣其東北東南西南西北四區則士庶子守王宮者之次舍也虎旅閽奄之室廬也府庫倉廩之藏也故曰非官民之所家然則其官民之家何也數以九積國以九制之法乎王城九里之外復環之以八區為方九里者九而環之以外郭是謂天子之都其八區之地以授王族之室以授王官公卿大夫士之室以授庶人在官者府史胥徒巫醫圃隸之室以授工商之室以建國學以營賓館以容車馬牛牲芻秣蓋所謂國宅廛民之地矣嗚呼營國以制先王之道揆也由是而宮室有度治天下者可不脩量人匠

人之法哉

封人

編經識曰本官之職吳氏屬春官何氏屬冬官夫吳氏以屬春官者得非以餙(飾)其牛牲之文歟抑不知設社壝制畿封大司空之典也故夫設社壝樹畿封封人之正職也祭祀喪紀賓客軍旅大盟飾牛牲封人之聯職也以聯奪正豈知言之善者乎宮歸司空職乃不亂

封人掌設王之社壝為畿封而樹之凡封國設其社稷之壝封其四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職凡祭祀餙其牛

楅牲設其楅衡置其紖共其水槀歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓
客軍旅大盟則飾其牛牲 楅音福紖持忍反

土均

土均掌平土地之政以均地守以均地事以均地貢以和邦國
都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀皆以地媺惡為輕
重之法而行之掌其禁令

均人

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力政凡均
力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉
無年則公旬用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職
不均地政三年大比則大均 旬當作均從吳氏之說謂王畿之民旬用三日二日一日也乃與王制用民之力歲不過三日之言合

載師

載師掌任土之法以物地事授地職而待其政令以廛里任國
中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田
牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田
任稍地以小都之田任縣地以大都之田任畺地 畺音姜○說者謂宅田為五畝之宅非也宅不稱田謂士田為圭田亦非也周制無圭田謂[illegible]曰[illegible]宿田亦非也宿田宜在遠郊之地

編經議曰載師之與司祿相為表裏者與謀祿之數者司祿
之權而分祿之地者載師之職也故王畿千里者十其百里
者也直方百里者十是謂千里貢助兼行為田八十一萬六
千六百有餘夫為車六千七百餘乘大言之則曰萬乘必足
萬乘之封增方百里者五約言之亦曰千里故王臣之祿準
是為制焉是故攷王制及孟子所言外諸侯君臣之祿數可
以職王臣祿數之大意矣攷司空井牧之法可以職都家分
地之大意矣四縣為都公之祿也四甸為縣卿之祿也四丘
為甸中大夫之祿也四邑為丘下大夫之祿也始畜馬乘一
丘所出六官之上士比諸侯之大夫則八百畝矣中士則四
百畝矣下士則二百畝矣鄉遂之士比諸侯之士則上士四
百畝中士二百畝下士百畝而食九人矣鄉無下士尊王之
近地也其虎士胥師賈師司虣司稽非士也而與下士同食
祿位賤而職重也曰府祿則食八人曰史祿則食七人曰胥
祿則食六人曰徒祿則食五人凡田稅夫十畝每十畝食一
人焉曰瞽矇旄舞男女巫神仕方相官賈圉師則府祿也曰
市胥則胥祿也曰井人圉人五隸則徒祿也其守王宮之士
庶子及學士給稍食其官工給稍食其奄人為世婦之卿大

夫士者給稍食其女御女祝女史世婦奄奚稱內人者給稍
食其內宗外宗從夫之祿而無食其民工民商自食其力而
無給此載師任地之法可致而知者今姑以八十一萬六千
六百餘夫之稅行司祿之法焉則載師之職通矣

以廛里任國中之地

國中之地所謂王城九里之外地也王族及公卿大夫士
居焉庶人在官者居焉庶人之為工商者居焉其王族王
官官旅之所居者為里為國宅其工商之所居者為廛一
夫五畝與農民所受之數同

以場圃任園地

園地者國門之外地也以為府史胥徒工商之場圃而使
其餘夫種植蔬果者每家十畝與無菜之農夫數同

以宅田士田賈田任近郊之地

近郊者場圃之外六鄉地也

宅田者王族故士居國宅者所食之田也其數無常其法
遂變

士田者王官上中下士所食之田也六官之上士二百五
十食二萬夫中士七百七十食三萬八百夫下士一千六
百一十四食二萬八千八百夫（內廷庶下士 祿皆諸侯之士）三百四十人

賈田者為官賈者之田胥師賈師司虣司稽皆賈屬也其
數則市方三里每肆一夫百畝之地一大肆分為小肆則
每小肆一廛之地也地方三里為夫八十一八十一者肆
之大數也其胥師二十肆而一人則四人賈師二十肆而
一人則亦四人司虣八人司稽十有六人官賈六十人巿
胥四十人食二千二十夫肆長即賈人之為長者各統小
肆而無祿

右士田賈田通食近郊之稅八萬六百二十夫

以官田牛田賞田牧田任遠郊之地

遠郊者六鄉之外六遂地也

官田者庶人之在官者所食之田六官之府四百三十二
食三千五百夫史九百九十八食七千夫胥九百七十九
食五千八百八十夫徒一萬二千食六萬夫虎士八百瞽
矇六百旄舞百男女巫神仕方相百隸六百凡食一萬七
千四百夫

牛田者牛人所食之田其數二百食一千夫

賞田者六卿加地之田也其數無常其法遂變

牧田者牧爲者所食之田圃師九百五十人食七千五百
夫圃人三千一百五十人食一萬五千七百五十夫
右官田牛田牧田通食遠郊之稅十一萬八千三十夫
右士田賈田官田牛田牧田通食一十九萬八千六百
五十夫而鄉遂之夫正於一十五萬餘四萬八千六百
五十夫取諸邦甸之內

以公邑之田任甸地

甸地者六遂之外地之以甸制者也都鄙之制四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣地以甸制者皆建縣大夫

治之何以知縣大夫治甸地也月令季夏之月合百縣之秩芻夫鄉遂無縣名六鄉縣地又不成百此盖邦甸之地四甸爲縣者也然不以縣名而以甸名者何避小都之縣地也治公事者之吏食其邑之稅故曰以公邑之田任甸地

然則其取稅之法何也凡甸地四井爲邑邑一下士四邑爲丘丘一中士四丘爲甸甸一上士凡一甸之地五百一十二夫一甸之吏下士十六人食一百六十夫中士四人食八十夫上士一人食四十夫通食二百八十夫則所餘者二百三十二夫也四甸爲縣下大夫一人治之其大夫受一丘之地於家稍四丘爲甸亦以甸法治之其丘吏中士一人下士四人食甸地一縣之稅六十夫其甸吏上士一人總四丘之事食甸地四縣之稅四十夫則邦甸一縣之中其縣大夫之稍吏又食七十夫矣合四甸所餘之二百三十二夫爲九百二十八夫再去七十夫則一縣之餘八百五十八夫也其每縣存餘之八百五十八夫以爲公邑之吏祿即是而可以知數也已

其曰公邑之吏者治六鄉六遂之三士也上士九百每人

四十夫則食三萬六千夫中士三千七百五十每人二十夫則食七萬五千夫下士三千每人十夫則食三萬夫通三士食邦甸之稅一十四萬一千夫每縣取八百五十八夫則一百六十四縣二甸之所出占三十三萬六千八百九十六夫之地 内多一百四十夫

其近郊遠郊之地供官稅之不足者四萬八千六百五十夫亦取諸邦甸之內則五十六縣三甸之所出占十一萬六千二百二十四夫之地 内多四十夫

其六官及鄉遂之下大夫二百六十三人受地於稍每人

一丘其吏食邦甸之稅中士一人食二十夫下士四人食四十夫合四丘以為甸上士一人食四十夫合二百六十三丘為六十五甸三丘其吏食邦甸之稅一萬八千四百一十夫則二十一縣二甸之所出占四萬四千三十二夫之地内多三十七夫

右食甸地之稅者凡三等曰鄉遂之士也曰士田官田取諸四郊之不足者也曰下大夫之私邑吏也通占甸地二百四十二縣三甸四十九萬七千一百五十二夫内多二百一十七夫然公邑者公吏之邑也鄉遂之士

固公吏矣而士田亦公吏官田亦公人其稱公邑之田也固宜若夫下大夫私邑之吏祿又豈宜稱公邑乎盖私吏不稱公理之常也私吏附食於公吏之邑事之通也鄉遂都鄙之制民有定分而邦甸之制民可以無定分盖邦甸處乎國野之中而其法可以變遷焉故耳下大夫之吏何以別受祿也為其私邑祿薄而優之也經雖未言可以理測其不制六鄉下士之祿何也六鄉無下士而漢儒之妄傳也漢儒錄序官其於鄉吏曰閭胥每閭中士一人比長五家下士一人夫五家而下士一人則十羊九牧矣周公其必不然盖比長非士而漢儒妄增也其知比長非士者以六遂例之也其序官曰鄰長五家則一人無士稱也夫鄰長猶比長鄰長非士則比長豈士類為之乎故六鄉之士止於閭胥之中士其正於中士者尊近畿其知止於中士者以六軍之吏例之也軍吏之序止於兩司馬之中士而伍長無士稱又不為六鄉無下士之明驗乎使比長而皆下士也則民不給吏之疑是致六遂六軍之制則知其非周禮之本然矣

以家邑之田任稍地

家邑者大夫所食之邑稍者漸也以漸益食之謂稍甸地之外有大夫之邑二等焉多寡有序是稱稍地其制則中大夫一人受地一甸食稅五百一十二夫下大夫一人受地一丘食稅一百二十八夫中大夫一卿之吏祿取諸本甸之中頗有餘也下大夫之吏祿取諸本甸之外補不足也損益之間而班祿有道矣詳見天官司祿其六官及鄉遂之中大夫七十人受稍地七十甸三萬五千八百六十夫

其六官及鄉遂之下大夫二百六十三人每人一邱食稍
地三萬三千六百六十夫
其邦甸之下大夫二百四十三人每人一邱食稍地三萬
一千百一四十夫
右大夫家食稍之稅共十萬〇六百二十四夫其王之
諸父子弟有受大夫祿者及大夫致仕受祿者其地其
人民如大夫其數無常其法不易
以小都之田任縣地
縣地者地之以縣制者也六鄉所食之都邑謂之小都每
鄉一縣四甸地也六鄉凡六縣食一萬二千三百夫
其王之諸父子弟有受鄉祿者及六鄉致仕受祿者其地
其人民如六鄉其數無常其法不易
以大都之田任畺地
大都者合四縣以為都公孤所食之都邑謂之大都畺地
者近封疆之地也公孤食畺地何也薄者近而厚者遠也
公孤惟其人數不過三六卿之進爵者或為公或為孤官
不備惟三人占三都之地二萬四千夫
其王之諸父子弟有受公孤祿者及公孤致仕受祿者其

地其人民如公孤其數無常其法不易
謹按載師之任地凡八法而廛里場圃不在田畝千里之中
王畿千里者周方千有餘里以田言之者也除城郭園家園
廛閭里溝涂封菜邑廬市館山林川澤而言之者也田方千
里貢助兼行則容人民八十一萬六千六百六十四家爰稽
制祿之法而其數之可會者實占七十八萬四千七十六夫
餘三萬二千五百八十八夫是何所之餘夫也鄉遂之夫一
十五萬則定制矣其甸稍縣畺之地則有不可畫一而論者
計其粟而已矣是故六官之士計其粟也其每國每門每關
每場每山每林每川每澤之士則不可計六官之士祿倍諸
侯之士祿計其粟也其職卑事賤應從輕者之祿則不可計
其邦甸之縣大夫計其粟也其或增或否則不可計其公卿
大夫之受地計其粟也其王之諸父子弟所封之多寡則不
可計田周千里容人民八十餘萬計其粟也其或益或否則
可計求其意不執其迹則周官之法為手而不通其宅田賞
田謂之其法遂從者近郊無閒田遠郊可也遠郊無閒田邦
甸可也厥法無常故曰遂從其王族之公卿大夫謂之其法
不易者大夫必於稍鄉必於縣公孤必於畺厥地有常故曰

不易嗚呼周室爵祿自孟子不聞之後漢儒失之穿鑿宋儒委之散逸而周公之良法美意泯矣精金不埋良玉不縕者大義於數千年之後愚敢辭其責乎

凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其漆林之征二十而五

編經議曰其實皆十一周公之法也胡載師任地之征若是其不一夫十一之稅官之取於民也載師之征官之供於國也不然豈其於民而厚薄之哉此義不明後世有假載師之說以重斂者矣是故庶官之祿以十一取於民國家之用以十一十二式二十而三取於官厚薄之閒惟義所在雖然國之征於鄉官者若是在土貢為百分之一二也不幾於用不足乎蓋天下之費為養兵為甚大先王寓兵於農則兵自養矣九式之用以是之為足其軍與之費甸出車一乘四乘取一則三乘之人供其用而兵自為費矣其外府所掌邦布又於官兵之用為有備後世稅民以養兵兵未足而民困賦愈重而國空故有切思古之心者

凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時征其賦

編經議曰先王之罰惰民何若是之重也罰不重則惰不懲是故一里之泉布二十五家布縷之征也而使不毛者一家出之一屋之粟三夫之田稅也而使不耕者一夫出之一夫百畝之稅則十畝一家力役之征則共車乘師田役作此有恒產者之所供也而使無職事恒產者一人出之非先王之忍也所以使民易避而難犯也與肉刑之用同其情雖然太宰任職司空校職司徒令職當是時安有不毛不耕不事之人乎嚴法以待罷民國之經也至於無所用之則幸矣萬一用焉亦懲一而儆百雖然九職任民皆有事矣當是時又豈聽民之游惰而罰之乎聖人在上而萬物育民之生齒日蕃矣則有所謂餘夫而無地可任以為常職者使之以轉移執事為職事如其轉移執事也則謂之有職事其不轉移執事也謂之無職事其閒民之任事者薄收其粟以供負謂之閒粟而旅師斂之其閒民之不任事者重罰其布以懲惰謂之夫布而閭師征之此無常職之民所以有夫家之罰歟或者謂旅師之閒粟即此無職事者之罰其說非也無職而出夫征者罰布不罰粟閭師之文辨矣此義不白則周官抵牾之論興

司市

司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵儥以質劑結信而止訟以賈民禁僞而除詐以刑罰禁虣而去盜以泉府同貨而斂賒商賈之賈音古成賈之賈音稼儥音育

大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主

凡市入則胥執鞭度守門市之群吏平肆展成奠賈上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師涖于介次而聽小治小訟

禮經類編　　　南豐李寅清著

凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之敘凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之

凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微凡通貨賄以璽節出入之國凶荒札喪則市無征而作布

○凡市僞飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈者十有二在工者十有二

市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰其附于刑者歸于士○國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一帷○凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賣儥之事

質人

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣儥者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其量度壹其淳制巡而考之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內聽期外不聽淳音準

廛人

廛人掌斂市絘布總布質布罰布廛布而入于泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府凡珍異之有滯者斂而入于膳府絘音次

禮經類編　　　南豐李寅清著

賈師

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠其賈然後令市凡天患禁貴儥者使有恒賈四時之珍異亦如之凡國之賣儥各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

肆長

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平正之斂其總布掌其戒禁

泉府

泉府掌以市之征布斂之不售貨之滯於民用者以其賈買之物揭而書之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為之息凡國之財用取具焉歲終則會其出入而納其餘

盱江何氏曰國服為息者服役於國中各有日數以為息先儒多以為貸錢取利王介甫因其說遂立青苗之法天下騷然胡致堂父子以其病民也遂力詆周禮非周公之書噫以釋經一言之悞而遺天下之大患褻聖人之全經其為失均矣

禮經類編　卌三　南豐李寅清著

稻人

稻人掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種之芒種旱暵共其雩斂喪紀共其葦事（上種字去声下種字上声）

編經議曰栽成輔相之殊宜先王之法盡制矣遂溝洫澮川非稻田之制乎乃平原黍稷之地制非下地稻田之制也故稻田之制瀦防溝遂列澮焉畄為黍稻之不同平原之地易燥而黍稷宜之故溝洫雖設而灌溉之功少下濕之地常潤而稻種宜之故瀦澮常通而旱乾之不慮何以謂下地也衆山之谷水所聚大山之麓泉所通其地勢崎嶇而不可以井涂畫其水道迂回而惟可以瀦溝制其在中州則此地不多也故稻人掌之雖然在江南嶺劍閩皆稻地也貢助之法胡為而可行先王之世其地未闢蓋未始經之以貢助也政教不及亦未始經之以稻人也故今江南嶺劍之閩其稻人之法式脩式不脩使稻人之法皆脩則江南嶺劍無旱患聖賢當位成地平天則周公之道可師矣即遂人匠人之法以制中州而稻人之法兼焉即稻人之法以制江南嶺劍則天下歲有常收矣而天地豈能災之乎

禮經類編　卌四　南豐李寅清著

草人

草人掌土化之法以物地相其宜而為之種凡糞種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹潟用貆勃壤用狐埴壚用豕彊檃用蕡輕爂用犬（緹音低蕡付粉反渴音揭潟音昔貆音丸埴音職檃音咸上声爂音孚）

司稼

司稼掌巡邦野之稼而辨穜稑之種周知其名與其所宜地以

為法而憖于邑閭邇野覩稼以年之上下出斂法掌均萬民之
食而賙其急而平其興
編經議曰司稼以年之上下出斂法此周之貢助兼行所以
無弊致彼龍子極言貢法之不盡善不脩周公之法者也誠
脩周公之法則雖貢法無公田而豐歉未嘗不平誠不脩周
公之法則雖助法有公田而私田未嘗不稅敎仁脩法故先
王之政無弊也其歲收之無常數者何稽孔子之言會萬民
之食而周之斂數可知矣國語記孔子之言曰歲收田一井
出稯禾秉芻缶米不是過也先王以為足夫禾者穀連穗秸

之名貢禹所謂納秸是矣稯禾者六百四十斛也秉芻者一
百六十把也缶米者十六斗之庾也一井之公田八十畝出
禾若是則每畝八斛所出不旣多乎以禾計之則多以穀計
之則廩人職曰凡萬民之食食者人四鬴上也六斗四升為
鬴月食四鬴之秉計二斛五斗六升一人朞年之食則三十
斛六斗六升也通九人之食則二百七十五斛九斗四升也
又以四分餘一之法計之則三百六十八斛古量差今量四
分之一正當今量二百七十六斛此百畝所收之穀數百畝
得穀三百六十八斛則每十畝之收得禾八十斛計穀三十
六斛八斗矣以八十斛禾得穀若是則十分之四又十分分
之六也以八十畝之公田得禾六百四十斛則得穀二百九
十四斛四斗也當今量二百二十斛八斗然則稅民為不重
其曰中年三鬴下年二鬴則餘分之積廢而賙急之政行也
上下之法脩而平興之道舉也安有不為民父母而致龍子
之譏哉

山虞　林衡　川衡　澤虞　丱人

山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁仲冬斬陽木仲夏
斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬民時斬材有期日凡邦

工入山林而掄材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰
若祭山林則為主而脩除之且蹕若大田獵則萊山田之野及
弊田植虞旗于中致禽而珥焉
林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬
木材則受法于山虞而掌其政令
川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅
罰之祭祀賓客共川奠
澤虞掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物以時入
之于玉府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其

蕃蒲之事若大田獵則萊澤野及藥田植虞旌以屬禽
丱人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時取之則物
其地圖而授之巡其禁令丱音礦

編經議曰聖人御物而均利者也故經制無一之可遺如其
遺之必有以專之如其專之必有以爭之非平蕩治安之政
矣是故金玉錫石珍奇美麗之所鍾也苟不為之厲禁則大
盜竊據以壹國材木魚鹽民生日用之所需也苟不為之撙
節則財物暴殄而不遂故夫山林川澤貨藏之利可制也而
不可專也可散也而不可縱也故曰為之厲禁又曰頒餘于

萬民雖然金玉錫石之禁禁民之不當取也惟有爵者用為
山林川澤之禁禁民之不以時取也凡民皆得用為古今異
制利病可知其金銀礦銅鐵冶則賣人稅地而取之夫稅地
誠是矣而貫稅之分數不可以不制曷其稅地為是也貨之
多寡無常數而國法有常供則病取者矣富商本重而取利
多苟不為之中制則利歸於一人而事末之風盛矣其曰材
木魚鹽之利則民間占地而私制之夫其利散於民則是而
其地制於民則非均平之王道也其用廣而利重者莫如鹽
在周公則制而不專在今日則官自為市夫其官自為市也
有防姦之煩而刑不措有分地之拘而民不便聖人均土天
下為公上下相關與民同利山林川澤皆王業也義所不容
私農賈虞衡皆王民也職所不可廢任田畝以為恒產者農
乎任礦地以為恒產者賈乎任山澤以為恒產者農之餘民
矣乎而賦稅度利為輕重故鹽鹽之利以為餘農之業可也
一夫之獲計口與利可也商賈貿易與民為市可也虞衡制
民而業有分司市平價而貨不滯遂稍任便而法不用鹽食
流通而價不騰若是者為均平之王道雖然國用之資於鹽
者大也與下則上乏矣夫冢宰制國用量入為出在先王以

足師先王之度而用不足者弗之聞弗知貞百度而遽建榷
鹽之議儒生之迂拙者哉雖然古者士出於農則農民貴矣
山澤之民不與焉則山澤之民其賤乎非賤民也賤末作也
聖人均土任山澤者何人當民限產則奴僕不能畜也籍奴
為戶以作山澤之財以利萬民之用則貴賤攸分而物各得
所顧不有得夫周公之意歟

雍氏

雍氏掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼者春令為阱擭溝瀆之利
於民者秋令塞阱杜擭禁山之為苑澤之沈者

萍氏

萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者

柞氏

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火凡攻木者掌其政令

薙氏

薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之掌凡殺草之政令 薙音 皆繩

音字

迹人

迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之凡田獵者受令焉禁麛卵者與其毒矢射者

角人

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令以量度受之以共邦用

羽人

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為摶十摶為縳 摶徒丹反縳古本反

囿人

囿人掌囿遊之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

場人

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

掌葛

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農

以當邦賦之政令以權度受之

掌染草

掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以待時而頒之

染人

編經議曰本官之職吳氏鹿天官何氏鹿冬官謹詳之何氏不惧蓋天官所典工人之事必其有事於宮中者也而染人不專於宮中之職安得屬之天官乎屬歸冬官職乃不亂

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事

掌茶

掌茶掌以時聚茶以共喪事徵野疏材之物以待邦事凡畜聚之物

掌蜃

掌蜃掌斂互物蜃物以共闉壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃

掌皮

編經議曰本官之職昊氏屬之天官何氏屬之冬官謹詳之何氏不悞蓋天官所典女工之事必其有關於御

五十一　南豐李寅清着

禮經類編

嬪之政者也而掌皮之斂散百工之用耳屬歸冬官職乃不亂

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式法頒皮革于百工共其毳毛為氈以待邦事歲終則會其財齎

掌炭

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

獸人　𠭁人　鼈人　獸醫

編經議曰四官之職昊本屬之天官何本屬之冬官謹詳之何本不悞蓋天王飲食之官必其制成物於內者也而取物於外者非其職獸人𠭁人鼈人非取物於外者乎且非專為王之飲食也獸醫者又獸人之聯屬歸冬官職乃不亂

獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守罟及弊田令禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋骨入于玉府凡田獸者掌其政令

𠭁人掌以時𠭁為梁春獻王鮪辨𠭁物為鱻薨以共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱻薨凡𠭁者掌其政令凡𠭁征入于

五十二　南豐李寅清着

禮經類編

玉府 𠭁魚同 鱻音鮮

鼈人掌取互物以時簎魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀共蠯蠃蚳以授醢人掌凡邦之簎事 簎初角反 蠯薄佳反 蠃郎戈反 蚳直其反

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劀之以發其惡然後藥之養之食之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之 劀音刮 食音嗣

冢人　墓大夫

編經議曰二官之職昊本屬春官何本屬冬官謹詳之

何本不悞夫冢人墓大夫所以授人之葬地也葬地非
邦土乎春官制其數冬官役其事職相表裏官有分判
屬歸冬官職乃不亂
冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆
為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於
兵者不入兆域凡有功者居前以爵為封丘之度與其樹數大
喪既有日請度甫竁遂為之尸及竁以度為丘隧共喪之窆器
及葬言鸞車象人及窆執斧以涖遂入藏凶器正墓位蹕墓域
守墓禁凡祭墓為尸諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均

其禁
墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁令正
其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬
而巡墓厲居其中之室以守之
編經議曰葬之有墳墓也猶居之有宮室也死生之義其大
矣乎故司徒治俗一曰媺宮室二曰族墳墓則司空授地墳
墓其重也墳墓以族制有君子之道三焉民安其分不過求
則尸棺無暴有主無主其恤親則遺骸不毀受官之命而誅
不用焉則訟獄不興盡義之制非先王而誰歟後世地經既
作而媺惡有徵官不制地而民謀遂宜獄訟之紛紜也雖然
愛其親者孝子之心而定其分者明君之義愛不勝義古今
之大道乎義不立則愛不廢矣是故山川有完闕風氣有聚
散土地有美惡故先人體魄因之以為消壞之遲速此孝子
仁人之所關見者使聖王族葬之法不脩其能廢擇地之說
乎族葬之法脩則孝子宅兆之卜不宜出國域之中不然則
天下之亂民蓋義以制愛者矣族葬之法不脩人皆行其愛
也苟先塋餘地之不美者忍獨以厝其親乎故擇處地之美
而無害於人者以葬其親為可惟侵奪為利為不可不然非

天下之孝子蓋義以行愛者矣惟貴賤貧富之說非所論故
大立義以節愛者其在明王乎葬山不憮憮山不葬擇地為
圖慮以待事則仁義之兩盡大山歸大族小山歸小族類從
之遷留多去少則經制之有條義立愛廢以天下為公者哉
雖然二畝半之居八人之居地也祖孫代謝消長相當則不
加地而民居足若以二畝半之山為八人之葬地則每世倍
之而後可人生無窮土地有限族葬之地不可得而廣占也
右左不相侵前後不相塞是足安死矣故朝廷墳禁太濶非
所以慮生民之永終雖然再世一倍之十世九倍之積百世

千世而不毁則天下之葬地盡矣在今日墳塋雖禁而官不謹法故民間塋域求五百之墳墓也少矣豈非葬地寡鮮而無主之兆衰微之族為人所代掘乎聖人御世制斯民死生之命則百世千世之法不可以不倚消息盛衰民無常數積百年之間而民之無主後者多矣創業之當初年守成之及百歲者必差官典領聚無主之骸而合葬之千骸一冢名曰崇墳溝封為限刻石為記祭祀以官巡視以時則葬斯之地多而無主之骸保補聖人之所不應而以待夫衰世也庶幾乎不遺推行而盡仁盡制

職方氏 内去疣文一條見外記

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同貫利

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲青其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻 青與夢同

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川熒雒其浸波溠其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥 沭音述

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河泲其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川河泲其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種 貕音兮

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰揚紆其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川虖池嘔夷其浸涞易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種 虖池音滹沱嘔音謳

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方

五百里曰蕃服

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之

土方氏

土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦國都鄙以辨土宜土化之法而授任地者王巡守則樹王舍

形方氏

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地使小國事大國大國比小國

土訓

土訓掌道地圖以詔地事道地慝以辨地物而原其生以詔地求王巡守則夾王車

誦訓

誦訓掌道方志以詔觀事掌道方慝以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車

山師

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

川師

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

遵師

遵師掌四方之地名辨其丘陵墳衍邍隰之名物之可以封邑者

二十四卷終

禮經類編卷之二十五

制度之經

議見十八卷

學政第一百二 大學齊家治國之禮○文王世子爲文

制經九○教世子所以齊家教學士所以治國

凡學效世子及學士必時春夏學效干戈秋冬學效羽籥皆於東序

小樂正學效干大胥贊之籥師學效戈籥師丞贊之胥鼓南

春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者

詔之禮在瞽宗書在上庠

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

大樂正學效舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終則負墻列事未盡不問

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以取爵於上尊也遠去声

始立學者旣興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儐于東序一獻無介語可也○教世子

制經十

族政第一百三 大學齊家之禮○文王世子爲文

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序

其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒

其在外朝則以官司士爲之

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官

其登餕獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄

其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人

若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄齒族食世降一等

其在軍則守於公禰○公若有出疆之政庶子以公族之無事

者守於公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮
下室
五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠去声取去声妻必告死必赴練祥
則告○族之相為也宜弔不宜免問不免有司罰之至于賵体
賻承含去声皆有正焉
公族其有死罪則磬于甸人其刑罰則纖咸剸之兗反亦告鞫于
甸人公族無宮刑
獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某
之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰
在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必
赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉為之變如其倫
之喪無服親哭之讞魚列反

明堂第一百四　大學治國之禮○吳氏取諸大戴記為儀禮逸經今取入制

制經十一○編經識曰明堂之說諸儒不一或以為文
王之廟或以為天子之路寢或以為天子太廟射饗養
老教學選士皆在其中或因宗祀配帝之說專指為祀
上帝之所數說皆非也玉藻曰皮弁以日視朝聽朔於
南門之外夫路寢者天子之治朝日視之所也南門者
國之南門明堂在近郊三十里天子朔月則聽治于明
堂之中故謂聽朔於南門之外也其聽朔所以必于南
門外之明堂為朝鄉遂之吏而致其月要班之政令也
使南門之外而非明堂則所聽於何地且與明堂在近
郊之說合然則所指謂路寢者非也孟子曰夫明堂者王
者之堂也四嶽皆有之又何可專指為文王之廟祀帝
之所乎射有射宮選士在焉養老教學皆於大學然則
何與於明堂饗禮行於太廟未聞行於明堂使明堂而
即太廟則天子十二月之居與先王同處乎此其謬妄

而無識也明矣然則所謂宗祀文王於明堂以配上帝
者非歟蓋明堂之建即南郊祀天之實也冬至祀天於
圜丘而以稷配者一定之所也季秋饗帝於明堂而以
文王配者圜因聽政之地而暫用行之非祀配之定所也
此周公以義起之也者其為聽朔之所則周公以前俱
闕矣然則月令天子十二月之居謂何蓋天子於聽朔
之日居於是耳非常居之地也故今於大戴篇文取其
合於理者錄之去其不合者七十八字歸之末卷而九
室十二月之居一以朱子之說為定云

明堂者古有之也

凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方

明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍南蠻東夷北狄西戎

明堂月令 言於明堂而布每月之政令也

赤綴戶也白綴牖也

二九四七五三六一八堂高三尺東西九筵南北七筵上圓下方

九室十二堂室四戶戶二牖 五正室為五正堂左右八个每月皆之亦謂之堂

其宮方三百步在近郊近郊三十里

深衣第一百五 大學治國脩身之禮

制經十二〇天子制之謂之治國君子用之謂之脩身

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡

短毋見(現)膚長毋被土續衽鉤邊要(平聲)縫半下

袼(各)之高下可以運肘袂之長短反詘(屈)之及肘帶下毋厭(壓)髀(俾)上毋厭脅當無骨者

制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝(胡瓦)以應直下齊(咨)如權衡以應平〇故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之〇故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也〇具父母大(泰)父母衣純以繢(會)具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣(去聲)純邊廣(去聲)各寸半

制度雜紀第一百六 大學治國脩身之禮

制經十三〇制之為治國或自用為脩身

曲禮曰天子建天官先六大(泰)曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典〇天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆〇天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職〇天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材〇天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾〇公侯有夫人有世婦有妻有妾〇禮不下庶人刑不上大夫

郊特牲曰天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代〇諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

曲禮曰凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日〇曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮不相襲(不相)

筮以小事言如士喪禮宅則筮日則卜皆單用也國有大事則先筮後卜

玉藻曰卜人定龜史定墨君定體

表記曰大人之器威敬天子無筮周制重龜

諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處太廟

玉藻曰始冠去聲緇布冠自諸侯下達冠去聲而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢會緌蕤諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊齋冠也玄冠綦其組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕皮既祥之冠也垂緌五寸惰游之士也玄冠

縞武不齒之服也居冠屬燭武自天子下達有事然後緌大帛不緌

朝玄端夕深衣深衣三袪喔縫去聲齊皆倍要平聲衽當旁袂可以回肘長中繼揜尺袷劫二寸袪尺二寸緣去聲廣寸半以帛裏布非禮也

纊為繭縕愠為袍襌丹為絅苦迥反帛為褶牒

唯君有黼裘以誓省息井反大裘非古也君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘士不衣去聲狐白君子狐青裘豹褎袖玄綃衣以裼之麛裘青豻岸褎絞爻衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也

韠君朱大夫素士爵韋圜貝殺色介反直天子直諸侯前後方大夫前方防後挫佐角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸一命縕溫韍弗幽黝衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡

天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率律下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有又五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟皮二寸

再繚了四寸凡帶有率無箴功

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也笏度二尺有六寸其中博三寸其殺色介反六分而去上聲一

天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純緇組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀孔兗反玟民而縕溫組綬○天子佩象環五寸而綦組綬○王后褘翬衣夫人揄搖狄君命屈闕狄再命褘鞠衣一命襢衣士褖彖衣唯世婦命於奠繭其他則皆從男子○童子之節也緇布衣錦緣去聲錦紳并紐錦束髮皆朱錦也

君羔幂覓虎犆直大夫齊齊車鹿帑豹犆朝車士齊車鹿帑豹
犆
凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用棜於據反
士側尊用禁
雜記曰大白冠緇布之冠皆不蕤委武玄縞而后蕤○韠長三
尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕皮以爵韋六寸不至下
五寸純準以素紃旬以五采○贊大行曰圭公九寸侯伯七寸
子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等
○內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稰胥上聲穛捉○膳膷香臐熏膮

吮牛炙拓醢牛胾恣醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚
膾雉兎鶉淳鷃晏○飲重平聲醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟
或以酏移為醴黍酏漿水醷倚濫酒清白○羞糗起九反餌二粉
酏自私反○食蜩力戈反醢而苽孤食雉羹麥食脯羹雞羹析稌
杜犬羹兎羹和去聲糝思感反不蓼了○濡而豚包苦實蓼濡雞醢
醬實蓼濡魚卵鯤醬實蓼濡鼈醢醬實蓼○腶丁貫反脩蚳遲醢
脯羹兎醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽古○
凡食齊去聲視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時○凡
和去聲春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘○春宜羔豚膳

青鯽古夏宜腒渠鱐膳膏臊騷秋宜犢麛迷膳膏腥冬宜鮮仙
羽膳膏羶○牛脩鹿脯田豕脯麋脯麕俱倫反脯麋鹿田豕麕皆
有軒憲雉兎皆有芼○爵鷃蜩條范芝栭而蓤陵椇矩棗栗榛
柿似瓜桃李梅杏楂側加反梨薑桂○大夫燕食有膾無脯有脯
無膾士不貳羹胾庶人耆老不徒食○膾春用蔥秋用芥豚春
用韭秋用蓼脂用蔥膏用薤胡介反三牲用藙毅和去聲用醯獸用
梅○鶉羹雞羹鴽如釀尼亮反之蓼魴防鱮序烝雛燒雉薌無蓼
○不食雛鱉狼去上聲腸狗去腎狸去正脊兎去尻苦刀反狐去首
豚去腦魚去乙鼈去醜○肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰

撰須兗反之桃曰膽之柤植梨曰攢吉官反之○牛夜鳴則庮由羊
泠零毛而毳尺銳反羶狗赤股而躁躁臊烏皫普表反色而沙鳴鬱
豕望視而交睫捷腥馬黑脊而般班臂漏平聲○雛尾不盈握弗
食舒鴈翠鵠鴞于嬌反胖判舒鳧翠雞肝鴈腎鴇保奧郁鹿胃○
肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹麕為辟壁雞野豕
為軒兎為宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之○羹食嗣自諸侯以
下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七十而有閣○天子之閣
左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫丁念反一
○淳之純反熬遨煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬○淳毋模

煎醢加于黍食似工沃之以膏曰淳毋○炮庖取豚若將群封
睽之刳枯之實棗於其腹中編萑丸以苴子余反之塗之以謹芹
塗炮之塗皆乾乎擘百之濯手以摩之去上声其皽展為稻粉糔溲
息酒反溲所九反之以為酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊戶郭反湯
以小鼎薌脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調
之以醯醢○擣丁老反珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄每每物與牛
若一捶主藥反反側之去其餌孰熟出之去其皽柔其肉○漬自
取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛尖諸美酒期朞朝而食
之以醢若醯醷倚○為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與

薑以洒所買反諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施
麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之○
肝膋聊取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼○糁思感
反取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為
餌煎之○取稻米舉糔溲之小切狼臅觸膏以與稻米為酏之然
反
少儀曰牛羊之肝離而不提丁禮反心凡羞有湇泣者不以齊去声
○牛與羊魚之腥聶泥涉反而切之為膾麋鹿為菹野豕為軒皆
聶而不切麕為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切蔥若薤實之醯

以柔之○諸侯附逸經六十六條
語曰天子及諸侯合民事於外朝合神事於內朝自卿以下合
官職於外朝合家事於內朝寢門之內婦人治其業焉上下同
之
傳曰天子建國諸侯立家卿置側室大夫有二宗士有隸子弟
庶人工商各有分親皆有等衰○天子有日官諸侯有日御日者
居卿以底日日御不失日以授百官于朝○王臣公公臣大夫
大夫臣士士臣阜阜臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺馬有
圉牛有牧以待百事○左大不在邊五細不在庭親不在外羈

不在內
語曰未仕賦祿大國之卿一旅之田上大夫一卒之田
傳曰底祿以德德鈞以年年同以尊
說苑曰天子北狄官之無文者無之以諸侯所貢士代之語曰
國有饑饉卿出告糴○戚施不能仰直鎛蘧篨不能俯蒙瞍侏儒短小
者扶盧戈戟之柄矇瞍叟脩聲聾聵司火僮昏嚚瘖僬僥官司所不
材也以實裔土國中餘地
說苑曰諸侯三年一貢士
傳曰天子無出太子奉粢祖社稷之粢盛以朝夕視君膳故曰

冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國○立適以長不
以賢立子以貴不以長○父死子繼兄死弟及○太子死有母
弟則立之無則立長年鈞擇賢義鈞則卜○凡侯伯叛患分災
討罪○宋為先代之後於周為客天子有事膰焉有喪拜焉○
勇則害上不登於明堂○正月之朔日有食之天子不舉伐鼓
于社諸侯用幣于社伐鼓于朝○天子救日置五麾陳五兵五
鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝○諸侯時獻于
天子以其國之所有○諸侯無外歸之義○諸侯失國大宰服
群廟之主以從而托於諸侯曰寓○禮有受命無來錫命○諸

侯嗣位三年衣畢以士服朝天子天子賜之黼冕圭璧然後歸
以臨其民○為人後者為之子○天子因生以賜姓胙之土而
命之氏諸侯以字為謚因以為族官有世功則有官族邑亦如
之○孟子曰天子適諸侯曰巡狩諸侯朝於天子曰述職春省
耕而補不足秋省斂而助不給入其疆土地闢田野治養老尊
賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地荒蕪遺老失賢掊克
在位則有讓一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六
師移之○招庶人以旃士以旂大夫以旌
說苑曰諸侯正寢三一曰高寢左中二曰左路寢三曰右路寢
高寢者始封君之寢二路寢者繼體君之寢必二寢者子不居
父寢繼體君世世不可居高祖之寢天子之寢亦三承明承于明堂之後故曰承明
語曰天子之堂室斲其椽而礱之加密石焉諸侯礱之大夫斲之
士首之首之者斲其本也○又禮傳天子宗廟山節藻梲複廟重檐刮楹達鄉明堂位之文也
傳曰禮天子諸侯之宮黝堊大夫倉士黈
說苑曰民能敬長憐孤取舍好讓居事力者命於其君命然後
得乘飾輿駢馬未得命者不得乘乘者有罰
傳曰羽數天子用八諸侯六大夫四士二○天子濟於水造舟

為梁諸侯維舟大夫方舟士特舟○日在北陸而藏氷深山窮
谷固陰沍寒於是乎取之山人取之縣人傳之輿人納之隸人
藏之黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災獻羔
而啟之始用之朝之祿位賓食喪祭至于老疾無不受氷火見
而畢賦
孟子曰天子討而不伐諸侯伐而不討
傳曰凡馬日中而出日中而入○小國忘守則危
傳曰君親無將將而必誅○大義滅親○古者大夫有罪待放
於其境三年君賜之環則復賜之玦則去○匹夫熒惑諸罪當

誅○則以觀德德以處事事以度功功以食民毀則為賊掩賊
為藏竊賄為盜盜器為姦主藏之名賴姦之用為大凶德有常
無赦○治國制刑不隱於親○婦人無刑雖有刑不在市朝
說死曰附下而罔上者死附上而罔下者刑與聞國政而無益
於民者退在上位而不能進賢者逐
傳曰大都不過參國之一中五之一小九之一
語曰戲收田一井稷禾秉芻缶米 十六斗曰庾缶庾也十庾曰秉 四秉曰筥十筥曰稯
傳曰井田什一藉而不稅公田為居井竈葱韭盡取焉
語曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬裘具

禮經類編　　十五　　南豊李寅清著

清風至而修城郭宮室○長民者不墮山不崇藪不防川不竇
澤○大寒降土蟄發水虞於是講罛罶取名魚登川禽而嘗之
寢廟行諸國人為獸孕水蟲成獸虞於是禁罝羅矠魚鼈以為
夏犒鳥獸成水蟲孕水虞於是禁罜麗設穽鄂以實廟庖山不槎
糵澤不伐夭魚禁鯤鮞獸長麑䴠鳥翼鷇卵蟲舍蚳蝝○天災
降戾於是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣
以行之於是乎有母權子而行若不堪重則多作輕而行之亦
不廢重於是乎有子權母而行 重為母輕為子
傳曰凡土功龍見而畢務火見而致用水昏正而栽日至而畢

孟子歲十一月徒杠成十二月輿梁成
傳曰天子在上諸侯不得以地相與○諸侯之義不得專封不
得專討○大夫之義不得專執○家施不及國大夫不收公利
○家不藏甲邑無百雉之城○齊不謀夏夷不亂華俘不干盟
兵不偪好獵象不出門嘉樂不野合
傳曰君舉必書○王朝公卿書官大夫書爵上士中士書名下
士書人○號從中國名從主人○凡諸侯有命告則書不然則
否師出臧否亦如之雖及滅國滅不告敗勝不告克不書于策
○凡分至啟閉必書雲物

十六　　南豊李寅清著

語曰大夫有坐不廉汙穢而退放則曰簠簋不飾有坐淫亂男
女無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幄不修也有坐罔上
不忠者不謂之罔上不忠則曰臣節不著有坐罷軟不勝任者
不謂之罷軟不勝任則曰下官不職有坐干國之紀者不謂之
干國之紀則曰行事不請此五者大夫既自定有罪名矣而為
之諱所以愧恥之是故大夫之罪其在五刑之域者聞而發譴
則白冠氂纓盤水加劍造乎闕而自請罪君不使有司執縛牽
掣之其有大罪者君不使人捽引而刑殺之曰子大夫自取之
耳吾遇子有禮矣

卷二十五　終

禮經類編卷之二十六

制度之經

議見十八卷

考工記第一百七 大學治國之禮

凡三十工〇制經十四

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異

工玉楖雕矢磬搏埴之工陶旊 段音煆鮑音薄韗音運㡛音荒 旊音倣楖音櫛

有虞氏上陶夏后上匠殷人上梓周人上輿

攻木之工八 上文未言輈人故其數七今加輈人故八

輪人 輿人 輈人 車人 梓人 廬人

匠人 弓人

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈柲六尺有六寸既建而迆崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六等之數

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阤也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也人長八尺登下以為節 戚音促阤丈爾反

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不

以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 與去声

粵無鎛燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也 鎛音博廬音盧

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以

為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也
橘踰淮而北為枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣也然也鄭之
刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也
燕之角荊之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材之美者也天有時
以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時
以凝有時以澤此天時也 妢扶云反泐音勒澤音釋
凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工
五摶埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧
㮚段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐㡛刮摩之

失職謂之完望而眂其輪欲其幎爾而下迆也進而眂之欲其
微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其揱爾而纖也進而眂
之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而
眂之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眂其綆欲其蚤之正
也察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡 揱音消眼魚懇反幬音稠綆音餅蚤音爪菑音淄齵五溝反
凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔
是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃轂小而長則柞
大而短則摯是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其

二椁其漆內而中詘之以為之轂長以其長為之圍以其圍之
阞捎其藪五分其轂之長去一以為賢去三以為軹容轂必直
陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負幹既摩革色青白謂之
轂之善 藃音耗柞音反摯音臬捎音消
參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻
廣輻廣而鑿淺則是以大扤雖有良工莫之能固鑿深而輻小
則是固有餘而強不足也故竑其幅廣以為之弱則雖有重任
轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也參
分其股圍去一以為骹圍揉輻必齊平沈必均直以指牙牙得

則無槷而固不得則有槷必足見也 鑿音造扤五骨反溓音拈骹胡豹反槷乃結反
○六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪行澤
者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附
侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甐於鑿凡揉牙外
不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善 甐音吝 ○是故規之以
眂其圜也萬之以眡其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡
其平沈之均也量其藪以黍以眡其同也權之以眡其輕重之
侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工 萬音矩 ○
輪人為蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸信其桯圍以為部廣部

廣六寸部長二尺桯長倍之四尺者二十分寸之一謂之杈部
尊一杈弓鑿廣四杈鑿上二杈鑿下四杈鑿深二寸有半下直
二杈鑿端一杈桯音盈信音申〇弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪
四尺謂之庇軫參分弓長揉而其一參分其股圍去一以為蚤
圍三分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則
吐水疾而霤遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋
崇十尺良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工
輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以
為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式

崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分軫圍
去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為
軹圍參分軹圍去一以為轛圍圜者中規方者中矩立者中縣
衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚
小則摧引之則絕棧車欲弇飾車欲侈轛對弇去声穀古學反轛音
輈人為輈輈有三度軸有三理國馬之輈深四尺有七寸田馬
之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸有三理一者以為媺
也二者以為久也三者以為利也軌前十尺而策半之凡任木任
正者十分其輈之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一

為之圍小於度謂之無任五分其軫以其一為之軸圍十分其
輈之長以其一為之當兔之圍參分其兔圍去一以為頸圍五
分其頸圍去一以為踵圍〇凡揉輈欲其孫而無弧深今夫大
車之轅摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯轅直
且無橈也是故大車平地既節軒摯之任及其登阤不伏其轅
必縊其牛此無故唯轅直且無橈也故登阤者倍任者也猶能
以登及其下阤也不援其邸必緧其牛然此無故唯轅直且無
橈也是故輈欲頎典輈深則折淺則負輈注則利準利準則久和
則安輈欲弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日

馳騁左不楗行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輈之
和也勸登馬力馬力既竭輈猶能一取焉良輈環灂自伏兌不
至軌七寸軌中有灂謂之國輈孫去声猶音秋頎音墾典音殄契需音怯懦灂子消反
〇軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以象日
月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九斿以象大火也鳥旟七
斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也弧
旌枉矢以象弧也
車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為
之首轂長半柯其圍一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者

三行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者
反輮行山者仄輮反輮則易仄輮則完○六分其輪崇以其一
為之牙圍柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三
五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯綆寸牝服二柯有
參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯凡為輈三其
輪崇三分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺
○車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯
一柯有半謂之磬折 欘張玉反 ○車人為耒庛長尺有一寸中直者
三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至於首以

弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庛柔地欲句庛直
庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地 庛音次
梓人為筍虡天下之大獸者五脂者膏者贏者羽者鱗者宗廟之
事脂者膏者以為牲贏者羽者鱗者以為筍虡外骨內骨卻行
仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股
鳴者以胷鳴者謂之小虫之屬以為雕琢 虡音巨脰音豆 ○厚脣弇口
出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂之贏屬恒有力而不
能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則于
鍾宜若是者以為鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴 弇於檢反 ○銳

喙決吻數目顅脰小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其
聲清揚而遠無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則於
磬宜若是者以為磬虡故擊其所縣而由其虡鳴 數音促顅音性 ○小
首而長摶身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍虡○凡攫閷援簭之
類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而
則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似
鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必穨爾如委矣苟穨爾如
委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣 穨色界反 ○梓人
為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬

則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而
實不盡梓師罪之 鄉音向 ○梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠
居一焉上兩个與其身三下兩个半之上綱與下綱出舌尋縜
寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯
則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女
不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒爾曾孫諸侯百
福 縜音云
廬人為廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常
有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無

已又以害人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行
地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽
行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺
兵欲無蜎是故句兵椑刺兵摶毄兵同強舉圍欲細細則校刺
兵同強舉圍欲重重欲傅人傅人則密是故侵之彈音但蜎是表反椑音走
校音殺 ○凡為殳五分其長以其一為之被而圍之叄分其圍去
一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為酋矛叄分其長
二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍叄分其晉圍
去一以為刺圍凡試廬事置而搖之以眡其蜎也刺灸諸牆以眡

其橈之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之
國工殺灸反勁音敬與字異
匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之景與日
入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕縣音玄槷魚列反 ○匠
人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面
朝後市市朝一夫○夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三
四步三四尺九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一殷
人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵
東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵○室中度以几

堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扃七
个闈門容小扃參个路門不容乘車之五个應門二徹參个內
有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九
卿治之○王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉
經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅
之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂
○匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之
甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深
四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里

為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名甽古畎字 ○
凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝
逆地阞謂之不行水屬不理孫謂之不行梢溝三十里而廣倍
凡行奠水磬折以參伍欲為淵則句於矩凡溝必因水勢防必
因地勢善溝者水漱之善防者水淫之凡為防廣與崇方其閷
三分去一大防外閷凡溝防必一日先深之以為式里為式然
後可以傅衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋三分瓦屋
四分囷窌倉城逆牆六分堂涂十有二分竇其崇三尺牆厚三
尺崇三之扃音注孫音遜梢音消奠讀為停窌音客

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為
遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲
也者以為固也漆也者以為受霜露也○凡取幹之道七柘為上
檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下凡相幹欲
赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用埶射
深者用直居幹之道菑栗不迆則弓不發（檍於力反菑則吏反栗音烈）○凡
相角秋閷者厚春閷者薄稚牛之角直而澤老牛之角紾而昔
疢疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之本蹙於𦟝
而休於氣是故柔柔故欲其埶也白也者埶之徵也夫角之中

恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也夫
角之末遠於𦟝而不休於氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者
柔之徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛（紾音軫昔音錯）
（𦟝乃老反休音煦疢音戚）○凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶
廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵
之類不能方○凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結
而澤則其為獸必剽以為弓則豈異於其獸筋欲敝之敝○漆
欲測絲欲沈○得此六材之全然後可以為良○凡為弓冬析
幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體冰析灂冬析幹則易春

液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合（洽）寒奠體則張不
流冰析灂則審環春被弦則一年之事（奠音定灂子角反）○析幹必倫
析角無邪斲目必荼斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫
目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由幨恒由此作故
角三液而幹再液厚其帤則木堅薄其帤則需是故厚其液而
節其帤約之不皆約疏數必侔斲摯必中膠之必均斲摯不中
膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角
夫角之所由挫恒由此作（荼當作舒帤女居反需當作輭通）○凡居角長者以次
需恒角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校恒角而達譬如

終紲非弓之利也今夫茭解中有變焉故校於挺臂中有柎焉
故剽恒角而達引如終紲非弓之利（恒古鄧反校古卯反）○撟幹欲孰於
火而無贏撟角欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠
欲孰而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必
因角幹之濕以為之柔善者在外動者在內雖善於外必動於
內雖善亦弗可以為良矣（燂音潛鬻章呂反）○凡為弓方其峻而高其
柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興為柎而
發必動於閷弓而羽閷末應將發（宛於阮反）○弓有六材焉維幹強
之張如流水維體防之引之中參維角定之欲宛而無負弦引

之如環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝
幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和九和
之弓角與幹權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞上工以有餘下
工以不足（斞庾主反 羊主反）○為天子之弓合九而成規為諸侯之弓
合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規○弓
長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制
中士服之弓長六尺謂之下制下士服之○凡為弓各因其君
之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼（舒）若是者謂之危弓危弓
為之安矢骨直以立忿埶以奔若是者謂之安弓安弓為之危

矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓
危其矢危則莫能以愿中（中去声）○往體多來體寡謂之夾庾之
屬利射侯與弋（弋）往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質
往體來體若一謂之唐弓之屬利射深○大和無灂其次筋角皆
有灂而深其次有灂而疏其次角無灂若背手文角環灂牛筋
蕡灂麋筋斥蠖灂和弓毄摩（蠖於卯反）○覆之而角至謂之句弓覆
之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

攻金之工六

築氏　冶氏　鳧氏　㮚氏　段氏　桃氏

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏
為鎛器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之
齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂
之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而
錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊（齊去声）
築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無惡
冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸戈廣二寸內倍之胡
三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不
疾是故倨句外博重三鋝戟廣寸有半寸內三之胡四之援五

之倨句中矩與刺重三鋝（垸音完 句音鉤 鋝音劣）
鳧氏為鍾兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦
鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之
幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧（縣音 攠音
摩）○十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之
鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣以其鉦之長為之
甬長以其甬長為之圍參分其圍去一以為衡圍參分其甬長
二在上一在下以設其旋○薄厚之所震動清濁之所由出侈
弇之所由興有說鍾已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬

則震是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間
以其一為之厚鍾大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲
舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圜之銑如字作側百反
㮚氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準
之然後量之量之以為鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其
臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾之
宮槩而不稅其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國
永啟厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次
之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

段氏闕 背從門及[illegible]

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圍長
倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之身長
五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝
謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服
之

攻皮之工五

函氏　鮑人　韋氏　韗人　裘氏

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽
二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅
與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝
則橈凡察革之道眡其鑽空欲其惌也眡其裏欲其易也眡其
朕欲其直也櫜之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無
齘也眡其鑽空而惌則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕
而直則制善也櫜之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齘
則變也櫜音注空音孔惌音宛齘音蓋

鮑人之事望而眡之欲其荼白也進而握之欲其柔而滑也卷

而摶之欲其無迆也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲
其荼白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲
其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急
也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟
自急者先裂則是以博為帴也卷而摶之而不迆則厚薄序也
眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖敝不甐腥音注需音軟信音申淺音践

韋氏闕

韗人為皐陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者

三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼖為
皐鼓長丈有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啟蟄之日良
鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短鼓小而長則其聲舒而
遠聞

裘氏闕

設色之工四 上文畫繢分為二故其數五今合為一故四

畫繢　鍾氏　筐人　㡛氏

畫繢之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方
謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄

與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑
與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天時變火以圜山
以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫繢
之事後素功

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入為纁五入
為緅七入為緇 湛子潛反 緅以留反

筐人闕

㡛氏湅絲以涗水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸
井七日七夜是謂水湅湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫
之以蜃清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之
明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅 涗音稅 漚烏豆反 盝音祿

刮摩之工五

玉人　揤人　雕人　矢人　磬氏

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守
之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天
子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將繼
子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺

杼上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日以土地祼圭尺
有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以
除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星
辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大璋中璋
九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸
有繅天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女瑑圭
璋八寸璧琮八寸以頫聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍
旅以治兵守駔琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚
寸是謂內鎮宗后守之駔琮七寸鼻寸有半寸天子以為權兩

圭五寸有邸以祀地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十
有二寸棗栗十有二寸列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯
璋邸射素功以祀山川以致稍餼

楖人 闕

雕人 闕

矢人為矢鍭矢參分茀矢參分一在前二在後兵矢田矢五分
二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分其長而殺其一
五分其長而羽其一以其笴厚為之羽深水之以辨其陰陽夾
其陰陽以設其比夾其比以設其羽三分其羽以設其刃則雖

有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三垸前弱則挽
後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趮是故夾而
搖之以眂其豐殺之節也橈之以眂其鴻殺之稱也凡相笴欲
生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲㮚 茀音弗笴古老反趮音躁相去声

磬氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三參分其股
博去一以為鼓博參分其股博以其一為之厚已上則摩其旁
已下則摩其耑 句音勾耑音端

摶埴之工二

陶人 旊人

陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二
鬴厚半寸脣寸七穿鬲實五觳厚半寸脣寸庾實二觳厚半寸
脣寸 甗魚輦反鬲音力

旊人為簋實一觳崇尺厚半寸脣寸豆實三而成觳崇尺凡陶
旊之事髻墾薜暴不入市器中膊豆中縣膊崇四尺方四寸 髻音刮薜卜革反暴音剝膊市專反

二十六卷終

禮經類編卷之二十七

制度之傳（凡五篇○正傳二 析傳二 雜傳一）

△編傳議曰儀禮爲經禮記爲傳先儒之所知也制度之有經傳先儒之所未忍也是故王制之建學制也而學記爲之傳中寓曲禮之文多周官之作樂制也而樂記爲之傳中言儀禮之義廣文王世子篇有教世子及學士之經遂有教之義有止公族之經遂有正之義得非經傳相離之故歟析而列之於法得矣若夫其傳之雜出者采而合焉庶不失類從之意

學記第一百八（大學治國之道○正傳）

制傳一（大學之教德行爲本學文爲資今學記所者致知也非全體之傳）

發慮憲求善良足以謏（小）聞（去声）不足以動衆○就賢體遠足以動衆未足以化民○君子而欲化民成俗其必由學乎

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先兌（說）命曰念終始典于學其此之謂乎

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長（去声）也兌命曰學（斅）學半其此之謂乎

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂（五教反）群五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成○夫然後足以化民易俗近者說（悅）服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾（蟻）子時術之其此之謂乎

大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫（去声）其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者學（聽）而弗問學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

大學之教也時教必有正業退息必有居學不學操縵（莫半反）不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興（去声）其藝不能樂（五教反）學故君子之於學也藏焉脩焉息焉游焉○夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫（去声）務時敏厥脩乃來其此之謂乎

今之教者呻（中）其佔（占）畢多其訊言及于數（朔）進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛（弗）夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖於其業其去之必速教之不刑其此之謂乎

大學之法禁於未發之謂豫當去声其可之謂時不陵節而施之
謂孫去声相觀而善之謂摩此四者教之所由興也○發然後禁
則扞格胡客反而不勝平時過然後學則勤苦而難成雜施而不
孫則壞亂而不脩獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟僻
廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教
之所由廢然後可以為人師也○故君子之教喻也道而弗牽
強去声而弗抑開而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而
弗達則思和易以思可謂善喻矣
學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失

禮經類編　　三　　南豊李寅清著

則易或失則止此四者心之莫同也知其心然後能救其失也
教也者長上声善而救其失者也
善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而
臧罕譬而喻可謂繼志矣
君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能
為師能為師然後能為長能為長然後能為君故師也者所以
學為君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此
之謂乎
凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之

所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也
大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也
善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從
而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說
以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩
之以大者則大鳴待其從去容然後盡其聲不善荅問者反此
此皆進學之道也
記問之學不足以為人師必也其聽語乎力不能問然後語之
語之而不知雖舍之可也

禮經類編　　四　　南豊李寅清著

良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者反之車在
馬前君子察於此三者可以有志於學矣
古之學者比物醜類鼓無當去声於五聲五聲弗得不和水無當於五
色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五
服五服弗得不親
君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊察於此四者
可以有志於本矣○三王之祭川也皆先河而後海或源也或
委也此之謂務本
樂記第一百九　大學治國平天下之道○正傳

制傳二

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比毗至反音而樂之及干戚羽旄謂之樂

樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍焦以殺色介反其樂洛心感者其聲嘽昌展反以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動

是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行去声刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也

凡音者生人心者也情動於中故形于聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣○宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗占滯之音矣○宮亂則荒其君驕商亂則陂畀其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣○鄭衛之音亂世之音也比毗至反於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也

昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行杭綴拙遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行去声也

大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之為樂也以法治也善則行去声象德矣

夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思去声憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁扶粉反之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉而反順成和動之音作而民慈愛流辟僻邪散狄他歷反成滌濫之音作而民淫亂

是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行去声使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交

於中而發作於外皆其安位而不相奪也然後立之學等廣其
節奏省(息井反)其文采以繩德厚律小大之稱(去声)比(毗至反)終始之
序以象事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見(現)於樂故曰
樂觀其深矣
土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則
禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎
以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平和之德是以君
子賤之也
凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而

禮經類編　七　南豐李寅清著

順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其
分(去声)而萬物之理各以類相動也
是故君子反情以和其志比類以成其行(去声)姦聲亂色不留聰
明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目
鼻口心知百體皆由順正以行其義○然後發以聲音而文以
琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和
以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還(旋)
象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常
小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目
聰明血氣和平移風易俗天下皆寧
故曰樂者樂(洛)也君子樂(洛)得其道小人樂得其欲以道制欲
則樂(洛)而不亂以欲忘道則惑而不樂(洛)是故君子反情以和
其志廣樂以成其教樂行而民鄉(去声)方可以觀德矣
德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志
也歌詠其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故
情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以
為偽
樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其

禮經類編　八　南豐李寅清著

本樂(洛)其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見(現)方再
始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔(蒲木反)極幽而不隱獨樂(洛)
其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而
德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂為大焉
夫樂者樂(洛)也人情之所不能免也樂(洛)必發於聲音形於動
靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣○故人不耐(能)無
樂(洛)樂(洛)不耐無形形而不為道不耐無亂先王恥其亂故制
雅頌之聲以道之使其聲足樂(洛)而不流使其文足論而不息
使其曲直繁瘠廉肉(而救反)節奏足以感動人之善心而已矣不

使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也○是故樂在宗廟之
中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長上声鄉里之中長上声幼
同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和
親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和
父子君臣附親萬民也是以先王立樂之方也○故聽其雅頌
之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其
綴兆要平声其節奏行杭列得正焉進退得齊焉故樂者天地之
命中和之紀人情之所不能免也
凡音者生於人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音

者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是
故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不
知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮
矣禮樂皆得謂之有德德者得也
是故樂之隆非極音也食似饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃
而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚
大泰羹不和去声有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口
腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也
人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好
惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之
感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也
者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂
之事是故強者脅弱衆者暴寡知去声者詐愚勇者苦怯疾病不
養老幼孤獨不得其所此大亂之道也○是故先王之制禮樂人
爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鍾鼓干戚所以和安樂洛也
昏姻冠去声笄所以別入声男女也射鄉食似饗所以正交接也禮
節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖
則王道備矣

樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離
合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下
和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵擧賢則政均矣仁以愛
之義以正之如此則民治行矣○樂由中出禮自外作樂由中
出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至
則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵
革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子
之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣○大樂
與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地

明則有禮楽幽則有鬼神如此則四海之内合敬同愛矣
禮者殊事合敬者也楽者異文合愛者也禮楽之情同故明王
以相沿也故事與時並名與功偕○故鐘鼓管磬羽籥干戚楽
之器也屈伸俯仰綴(拙)兆舒疾楽之文也簠簋俎豆制度文章
禮之器也升降上下周還(旋)裼襲禮之文也故知禮楽之情者
能作識禮楽之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作
之謂也
楽者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故群物
皆別楽由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後

能興禮楽也
論倫無患楽之情也欣喜歡愛楽之官也中正無邪禮之質也
莊敬恭順禮之制也若夫禮楽之施於金石越於聲音用於宗
廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也
王者功成作楽治定制禮其功大者其楽備其治辯(徧)者其禮
具干戚之舞非備(循)楽也孰(熟)亨(烹)而祀非達禮也五帝殊時不
相沿楽三王異世不相襲禮楽極則憂禮粗則偏矣及夫敦楽
而無憂禮備而不偏者其惟大聖乎
天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而楽興

焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於楽義近於禮楽者敦
和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作楽以應天制
禮以配地禮楽明備天地官矣○天尊地卑君臣定矣卑高以
陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以群分則性命
不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也○地氣
上(上声)齊(躋)天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以
風雨動之以四時煖(暖)之以日月而百化興焉如此則楽者天
地之和也○化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也○
及夫禮楽之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而動乎鬼神窮高極

遠而測深厚楽著(直略反)太始而禮居成物著不息者天也著不
動者地也一動一靜者天地之間也故聖人曰禮楽云
夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故
先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此
先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也楽者所以象德
也禮者所以綴(拙)淫也是故先王有大事必有禮以哀之有大
福必有禮以楽(洛)之哀楽之分(去声)皆以禮終楽也者聖人之所楽
(洛)也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉
楽也者施(去声)也禮也者報也楽楽(洛)其所自生禮反其所自始

樂章德禮報情反始也
所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣(去)者
天子之寶龜也從之以牛羊之群則所以贈諸侯也樂也者情
之不可變也(者)禮也者情(理)之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之
說管乎人情矣
窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也禮樂偩(負)天地之情
達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之
節
是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉天地訢合陰陽相得煦(吁)

嫗(於句反)覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觡(格)生蟄
蟲昭蘇羽者嫗伏(扶又反)毛者孕鬻(育)胎生者不殰(瀆)而卵生者
不殈(呼臭反)則樂之道歸焉爾
樂者非謂黃鍾大呂絃歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪
筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之
樂師辨乎聲詩故北面而絃宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝
辨乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成
而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也
君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒(良)之心
油然生矣易直子諒之心生則樂(洛)樂(洛)則安安則久久則天
天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮
以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心
入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣
故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內
和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢
焉故德煇(輝)動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順
故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣
樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其

盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷
樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂(洛)樂得
其反則安禮之報樂之反其義一也
夫樂者先王之所(以)飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故
先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先
王之道禮樂可謂盛矣
魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音
則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰
今夫古樂進旅退旅和正以廣絃匏笙簧會守拊鼓始奏以文

復亂以武治亂以相（去聲）訊疾以雅君子於是語於是道古脩身
及家平均天下此古樂之發也。今夫新樂進俯退俯姦聲以
濫溺而不止及優侏儒（儒）獶（乃刀反）雜子女不知父子樂終不可
以語不可以道古此新樂之發也。今君之所問者樂也所好
者音也夫樂者與音相近而不同
文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時當（去聲）民有
德而五穀昌疾疢（丑刃反）不作而無妖祥此之謂大當（去聲）然後聖
人作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天下大定天下大定然
後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩云莫（然）

其德音其德克明克明克類克長（上聲）克君王（去聲）此大邦克順克
俾（比）俾（比）于文王其德靡悔既受帝祉施（異）于孫子此之謂也
今君之所好者其溺音乎
文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕
女溺志衛音趨（促）數（速）煩志齊音敖（去聲）辟（僻）喬（驕）志此四者皆
淫於色而害於德是以祭祀弗用也。詩云肅雍和鳴先祖是
聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行為人君者謹其
所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩云誘（牖）
民孔易此之謂也

然後聖人作為鞉鼓椌（腔）楬（卯八反）壎（虛）篪（池）此六者德音之音
也然後鍾磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟
也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世
有尊卑長幼之序也
鐘聲鏗鏗以立號號以立橫（古曠反）橫以立武君子聽鐘聲則思
武臣
石聲磬（上聲）磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之
臣
絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣

竹聲濫濫以立會會以聚眾君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚
之臣
鼓鼙之聲讙讙以立動動以進眾君子聽鼓鼙之聲則思將（去聲）
帥之臣
君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也
賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久
何也對曰病不得其眾也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事
也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲（軒）左何
也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武音也子曰若非武

音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之
志荒矣子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言是也
賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問
遲之遲而又久何也子曰居吾語去聲汝夫樂者象成者也總干
而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之
治也
且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五
成而分周公左召公右六成復綴拙以崇天子○夾振之而駟
伐盛威於中國也分去聲夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯
禮經類編　南豐李寅清著
之至也
且女汝獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃
帝之後於薊計封帝堯之後於祝帝舜之後於陳下車而封夏
后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使
之行去聲商容而復其位庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之
華去聲山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲釁許六
反而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使
為諸侯名之曰建去聲櫜高然後天下知武王之不復用兵也
散軍而郊射左射石貍首右射騶虞而貫革之射息也裨冕搢

笏而虎賁之士說脫劍也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯
知所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也
食似三老五更於大泰學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳
冕而總干所以教諸侯之弟也○若此則周道四達禮樂交通
則夫武之遲久不亦宜乎
子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也
師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉寬
而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉
而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛
禮經類編　南豐李寅清著
者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也動己
而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉
故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也
齊人識志之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之
音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非
歌孰能保此
故歌者上如抗下如隊墜曲如折止如槀木倨中去聲矩句中鉤
纍纍乎端如貫珠故歌之為言也長言之也說悅之故言之言
之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知

手之舞之足之蹈之也子貢問樂

教學傳第一百一十 大學弟治國之道也○析傳○ 文王世子篇文

制傳三○與學紀各發其義

成王切不能涖阼周公相(去聲)踐阼而治抗世子法於伯禽欲令
成王之知父子君臣之長切之道也成王有過則撻伯禽所以
示成王世子之道也文王之為世子也

凡三王教(世)子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂
交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文

立太傅少(去聲)傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子

南豐李寅清著

(示系畫系)

君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行(去聲)而審喻之
太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也
師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而
歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不
必備唯其人語使能也

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治 (踐阼恐是攝政之常事小禮不足為據蓋周公必不與阼臣同位但不負扆南面及負天子之事服俟衛負成王扆南面周公踐阼相之於禮自通王莽則純是天子之象) 抗世子
法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君

則為之況于(迂)其身以善其君乎周公優為之是故知為人子
然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能
使人成王切不能涖阼以為世子則無為也是故抗世子法於
伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長切之義也

君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後
兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得
者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰
將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子之
道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而

南豐李寅清著

禮經類編

眾著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長
也然而眾知長切之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子
與臣之節所以尊君親親也故學(效)之為父子焉學(效)之為君
臣焉學(效)之為長切焉父子君臣長切之道得而國治語曰樂
正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也○周公踐阼

天子視學大昕鼓徵所以警眾也眾至然後天子至乃命有司
行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命

始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更(平聲)羣老之席位
焉適饌省(息井反)醴養老之珍具遂發咏(詠)焉退脩之以孝養也

反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德
音之致禮之大者也
下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也
正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣
有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼（幼字衍）
于東序終之以仁也
是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝
養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之
備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉兌說命
曰念終始典于學

禮經類編　南豐李寅清著

族政傳第一百一十一（大學齊家之道○析傳○文王世子爲文）

制傳四

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也○外朝以官
體異姓也○宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢
也登餕受爵以上嗣尊祖之道也○喪紀以服之輕重爲序不
奪人親也○公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降
一等親親之殺（色介反）也○戰則守於公禰孝愛之深也正室守
大（去聲）廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下
室而讓道達矣○五廟之孫祖廟未毁雖及庶人冠（去聲）取（去聲）妻
必告死必赴不忘親也親未絕而列于庶人賤無能也敬弔臨
賻賵睦友之道也○公族之罪雖親不以犯有司正術也所以
體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓
之廟爲（去聲）忝祖遠（去聲）之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之
親無絕也公族無宮刑不翦其類也
古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉（去聲）方矣

制度雜傳第一百一十二（大學脩身治國之道○取諸郊特牲玉藻雜記）

制傳五

禮經類編　南豐李寅清著

郊特牲曰諸侯之宮縣（縣音玄）而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而
舞大武乘大路諸侯之僭禮也
臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也
故天子微諸侯僭大夫强諸侯脅於此相貴以等相覿以貨相
賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯
而公廟之設於私家非禮也由三桓始也
曲禮曰龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬
鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則
弗非也日而行事則必踐之
祭儀曰昔有聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天

子衮冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天
也
玉藻曰天子搢珽他頂反方正於天下也諸侯荼舒前詘後直
讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也
緇冠紫緌自魯桓公始也
朝服之以縞也自季康子始也
孔子曰朝服而朝卒朔然後服之國家未道則不充其服焉
雜記孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢人
大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也
禮經類編　南豐李寅清著
而難為下也君子上不僭上下不偪下
二十七卷終

禮經類編卷之二十八　南豐李經綸著
三禮通傳凡十一篇
編傳議曰三禮者何曲禮也經禮也制度之禮也專言各
禮之義者可以分附于經而合言三義之傳則不可分經
而附也是故為通傳為理無不在禮無不有知禮之通與
者幾於道矣知傳之通義者幾於禮矣擧三經之禮而巨
細精粗之不遺天下之能事畢矣
禮緣第一百一十三大學明德新民之通道○曲禮文○凡五條
通傳一
禮經類編卷之二十八　一　南豐李寅清著
編傳議曰禮緣者敘乎禮之所由以作也非經非曲非
制而泛論禮之所自出與夫其不可闕之故則非禮之
經也明矣其文取諸曲禮其篇題則竊取云
夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也
道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決
君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍
涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊
是以君子恭敬撙節退讓以明禮
鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言

不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作爲禮以敎人使人以有禮知自別於禽獸

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可以不學也

禮器第一百一十四 大學明德新民之通道

通傳二〇 內析誠意文一條 祭義文十七條

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之

大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮〇故必擧其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之厚薄與年之上下是故年雖大殺(色介反)衆不匡懼則上之制禮也節矣

禮時爲大順次之體次之宜次之稱(去聲)次之〇堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革(棘)其欲聿追來孝〇天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也〇社稷山川之事鬼神之祭體也〇喪祭之用賓客之交義也〇羔豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七

介七牢大夫五介五牢天子之席五重(平聲)諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翣(所甲反)諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多爲貴也

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁(盤)纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單(丹)席諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也

有以大爲貴者宮室之量(去聲)器皿之度棺槨之厚丘封之大此

以大爲貴也
有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散(去声)尊者舉
觶(志)卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒(武)此以小
爲貴也
有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天
子諸侯臺門此以高爲貴也
有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫
士棜(於據反)禁此以下爲貴也
禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻上玄(元)衣纁裳天子

之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以
文爲貴也
有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢(篆)大(泰)羹不和
大(去声)路素而越(活)席犧(莎)尊疏布鼏(莫力反)樿(展)杓(市約反)此以素
爲貴也
孔子曰禮不可不省(息井反)也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言
稱也
禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡(許)萬物大理物博
如此則得不以多爲貴乎故君子樂(吾教反)其發也

禮之以少爲貴者以其內心也德產之致(直二反)也精微觀天下
之物無可以稱(去声)其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子
慎其獨也
古之聖人內之爲尊外之爲樂(洛)少之爲貴多之爲美是故先
王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也
是故君子大牢而祭謂之禮匹夫大牢而祭謂之攘管仲鏤簋
朱紘(宏)山節藻棁(拙)君子以爲濫矣晏平仲祀其先人豚肩不
揜豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣
是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣
禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當(去声)猶不備
也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可
揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室
而不由戶者
君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠
若
君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而
討也有摲(女)而播也有推而進也有放而文也有放而不致也

有順而摭也

是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙(促)故魯人將有事於上帝必先有事於頖(判)宮晉人將有事於河必先有事於惡池(徒河反)齊人將有事於泰山必先有事於配林(於林)三月繫七日戒三日宿慎之至也故禮有擯詔樂有相(去声)步溫(於貴反)之至也

禮也者反本修古不忘其初者也故凶事不詔朝(潮)事以樂醴酒之用玄(玄)酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而槀(古老反)鞂(古)

(仁反)八之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也

祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也

禮也者反其所自生樂也者樂(洛)其所自成是故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也

遂伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知(去声)故曰君子慎其所以與人者

禮運第一百一十五　大學明德新民之通道

通傳三

昔者仲尼與(去声)於蜡(乍)賓事畢出遊於觀(去声)之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃(匽)在側曰君子何嘆孔子曰大道之行與三代之英未之逮也而有志焉

大道之行也天下為公選(去声)賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長(上声)矜(鰥)寡孤獨廢疾者皆有所養男有分(去声)女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為(去声)己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為(去声)己大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知(去声)以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在埶(勢)者去(上声)眾以為

殃是謂小康

編傳議曰大同小康之說或謂出於老莊而實不然聖人之大道也以天下爲一家以中國爲一人以大字小而有不報之勢盡其在我而有不報之恩與物爲好惡而有不專之利使天下之人而皆有是心焉則擧天下而皆天民也其不爲可貴矣乎然惟皇帝之世淳風未殊而人心易化故其治能如此也至三王之世人漸澆漓聖人之治世也雖有是心不能使天下皆與之同心故特詳制爲親疏貴賤之分使之各守而無相侵奪爲僅足以定天下之事

而無大同之意矣豈非聖人猶有所不足於此哉然亦時之所爲不可得而反也是故大同之治天下皆安仁者也小康之治天下皆利仁者也在帝王之心則皆大道爲公而不可以優劣論也是故帝世非無禮也而相生之道爲重王世非無道也而辨分之禮爲深固孔子之言矣乃若老莊所謂禮爲道德之衰者彼蓋指清虛無事爲道德禮爲外飾之物爾不可與大道爲公之說同日而語也

言偃復扶又反問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殽於地列於鬼神達於喪祭射御冠声去昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也

言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞歟孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之

編傳議曰石梁王氏謂夏時與坤乾何足以證禮抑不知聖人之關節始見於所證者禮意而已矣

序

夫禮之初始諸飲食其燔咱黍捭陌豚汙尊而抔掊飲蕢桴

而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號声平告曰皐某復然後飯声上腥而苴孰熟故天望而地藏也體魄則降知声去氣在上故死者北首声去生者南鄉声去皆從其初

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹汝其毛未有麻絲衣声去其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以爲臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨烹以炙以爲醴酪洛治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

故玄酒在室醴醆側限反在戶粢才細反醍在堂澄酒在下陳其

犠牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏(古雅反)以降上神
與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所
是謂承天之祜(户)
作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越(活)席疏
布以冪(莫歷反)衣(於既反)其澣(户管反)帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人
交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨(烹)體其犬豕牛羊實
其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成
也
孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之

禮經類編卷之二八　十　南豊李寅清著

郊禘非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契(先列反)也
是天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其
常古是謂大假
祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國
醆(側限反)斝(古雅反)及尸君非禮也是謂僭君
冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君
大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國
故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以
衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以
處其子孫是謂制度
故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法
亂紀
諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔
是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度別仁
義所以治政安君也
故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則
法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則

禮經類編卷之二八　十一　南豊李寅清著

民弗歸也是謂疵國
故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天殽(效)以降命命
降于社之謂殽地降于祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降
于五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也
故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩
其所樂(洛)民之治也故天生時而地生財人其父生而師教之
四者君以正用之
故君者立於無過之地者也故君者所明(則賦爲)也非明則人者
也君者所養(去)也非養人者也君者所事也非事人者也故君

明則人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生

編傳議曰以上三段語近組織而理則不差疑記者潤飾孔子之意爲之

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪

故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變

故聖人耐(能)以天下爲一家中國爲一人者非意之也必知其情辟(婢亦反)於其義明於其利達於其患然後能爲之何謂人情

喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之

飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉

故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也

故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕

五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲本也五聲六律十二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質也故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也

故聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜(許六反)以天地爲本故物可舉也以陰陽爲端故情可睹也以四時爲柄故事可勸也以日星爲紀故事可

列也月以爲量故功有藝也鬼神以爲徒故事可守也五行以爲質故事可復也禮義以爲器故事行有考也人情以爲田故人以爲奥也四靈以爲畜故飲食有由也

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以爲畜故魚鮪不淰(審)鳳以爲畜故鳥不獝(況必反)麟以爲畜故獸不狘(許月反)龜以爲畜

故人情不失

故先王秉蓍龜列祭祀瘞(於例反)繒(似仍反)宣祝嘏辭說設制度

故國有禮官有御事有職禮有序

故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社

於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儐鬼神也
五祀所以本事也
故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆
在左右王中心無爲也以守至正
故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於
祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山
川五祀義之修而禮之藏也
是故夫禮必本於大太一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四
時列而爲鬼神其降曰命其官於天也

禮經類編卷之二八　十四　南豐李寅濟著

夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分去藝其
居人也曰養義其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘
故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋
骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人
情之大竇也故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家亡
人必先去其禮
故禮之於人也猶酒之有糱也君子以厚小人以薄
故聖王脩義之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田也脩
禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之

故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義
起也○義者藝之分仁之節也協於藝講於仁得之者強仁
者義之本也順之體也得之者尊○故治國不以禮猶無耜而
耕也爲禮不本於義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種
而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也合之以仁而
不安之以樂猶穫而弗食也安之以樂而不達於順猶食而弗
肥也
四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥
也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車

禮經類編卷之二八　十五　南豐李寅濟著

以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以
睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神
之常也
故事大積焉而不苑並行而不謬細行而不失深而通茂而
有間連而不相及也動而不相害也此順之至也故明於順然
後能守危也
故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也
故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也用
水火金木飲食必時合男女頒爵位必當年德用民必順故

無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾○故天不愛其道地不
愛其寶人不愛其情
故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊
棷龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也則是無故
先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也

大傳第一百十六 大學明德新民之通道

通傳四

聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親二曰
報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不　南豐李寅清著

禮經類編卷之二八　大

足無不贍者五者一物紕（紕篇夷反）繆民莫得其死聖人南面而治
天下必自人道始矣
立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其
所得與民變革者也
其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此
其不可得與民變革者也
上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以
昭繆（穆）別之以禮義人道竭矣
禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之○諸侯及其
太祖大夫士有大事省於其君干祫及其高祖牧之野武王之
大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸
侯執豆籩逡奔走追王大王亶父王季歷文王昌不以卑
臨尊也

編傳議曰中庸言周公追王大王王季然武成文已有三（條）
王之號似與此文合豈追王之議亦出於周公故中庸言
之歟

庶子不祭明其宗也庶子不得為長子三年不繼祖也
別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有五世　南豐李寅清著

禮經類編卷之二八

則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者
百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬
宗尊祖之義也
有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者
公子是也、
公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適
（的）者公子之宗道也
服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六
曰從服

從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服
有從重而輕有從輕而重
自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于
禰名曰重一輕一重其義然也
絕族無移服親者屬也
四世而緦服之窮也五世袒免（閑殺又色介）同姓也六世親屬竭
矣其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎繫之以姓而弗
別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也
君有合族之道族人不得以其戚戚君自位也

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別
其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也
謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無
慎乎
自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故
人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗
廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑
刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成
故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂

茶

也

坊記第八百一十七　大學明德新民之通道

通論五

子言之君子之道辟（譬）則坊（防）與坊民之所不足者也大為
之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲
子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為
之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕
貧不至於約貴不慊（口簞反）於上故亂益亡
子云貧而好樂（洛）富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

云民之貪亂寧為荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富
不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者
子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服
有別朝廷有位則民有所讓
子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之
別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之
惑也詩云相彼盍旦尚猶患之
子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此
坊民民猶得同姓以弒其君

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮于人也寧使人浮于食

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君

子云利祿先死者而後生者則民不偝先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜勗寡人以此坊民民猶偝死而號號無告

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約言小人先言

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言

子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武王成之

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君后于內女爾乃順之于外曰此謀此猷惟我君后之德於乎是惟良顯哉

子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣此記非孔子作乃後人引其言以成篇章其引子云論語曰蓋記者兩引之詞

高宗云三年其惟不言言乃讙

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱

子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈

子云長民者朝廷敬老則民作孝

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟敬祀
事教民追孝也以此坊民民猶忘其親
子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食似禮
主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美
不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云旣醉
以酒旣飽以德以此示民民猶爭利而忘義
子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬
也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓
飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以敎民睦也故堂上

觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲
子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小
歛於戶內大歛於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷
人弔於壙周人弔於家示民不偝偝也子云死民之卒事也吾從
周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者
子云升自客階受弔於賓位敎民追孝也未沒喪不稱君示民
不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此
坊民子猶有弑其父者
子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯
卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢
有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客
禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有
其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶
忘其親而貳其君
子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民
利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋
易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行
子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡

婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊
士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此
坊民民猶忘義而爭利以忘其身
子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男
女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如之何
匪斧不克取妻如之何匪媒不得蓺麻如之何橫從縱其
畝取妻如之何必告父母以此坊民民猶有自獻其身
子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此
坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死也孟子卒

子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆穆侯而竊其
夫人故大饗廢夫人之禮
子云寡婦之子不有見現焉則弗友也君子以辟遠也故
朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以
色厚於德
子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以為民紀
紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而
反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以
此坊民民猶淫泆而亂於族

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

子云昏禮壻親迎見現於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以
此坊民婦猶有不至者

表記第一百一十八　大學明德新民之通道
通傳六　○內析註敘日孫一條入立本篇

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信
子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌
足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬
子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥
子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也○子曰狎侮死焉
而不畏也
子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道
則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所
費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不
問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人
甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤
子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之
之問人之飢則食似之稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於
我歸說稅

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧
有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已
焉哉
子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與
抨
子曰情欲信辭欲巧者
子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子
不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰
人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之

子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也
故自謂便人
子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也
子曰以德報德則民有所勸以怨報怨指君父之雠說則民有所懲詩
曰無言不讎無德不報
子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也寬身之仁
愛在一身而已非天下達道聖人之意評之而未許也
子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故
君子議道自己而置法以民

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功而其仁其仁未可知也與仁
同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁
○厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親
子言之仁有數義有長短小大中心憯七感又怛愛人之仁也率
法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀
以燕翼子數世之仁也國風曰我今躬不閱皇恤我後終身
之仁也
子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝升也行者莫能致也
取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度得路又
人則難爲人以人望人則賢者可知已矣
子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克
舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之○小雅曰高山仰止
景行行止
子曰詩之好仁如此鄉道而行中道無過不及而廢止忘身之老
也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已
子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也
子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫
恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

人維德之基
子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病
人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己
使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文
之衣服以移稱夫声之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧
于人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則
文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服
而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德
而無其行是故君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則

有不可辱之也詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱袪
其服。以上曲禮之傳

子曰祭極敬不繼之以樂洛朝極辨不繼之以倦

子曰齊齋戒以事鬼神擇日月以見現君恐民之不敬也

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之無相褻也易曰初
筮告再三瀆瀆則不告

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以
其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也如是祭之
龜或卜或筮故曰不相襲
因有大故則先筮後卜
大事有時日如卯用冬至辛日小事無時

南塘李寅清著

禮經類編卷之二八

日有筮○外事用剛日內事用柔日外事戎也內事祭也非用柔日或用先之制故稱三代明王
不違龜筮

子曰牲牷禮樂齊盛齊讀如字言潔齊而豐盛也是以無害乎鬼神無怨乎
百姓

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷
兆祀庶無罪悔以迄于今

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君
長是以上不瀆於民下不褻於上

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛
秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子。以上祭禮之傳
道有至有義有考至道以王仁者天之尊爵天下也王者以之意天下也義道以霸義者制之民方伯以天下也非假仁之霸考道以爲無失天子方伯制仁義之法以治天下諸侯者由行之則寡過無失

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱
以強教之弟以說悅安之樂洛而毋荒有禮而親威莊而安
孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母
矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能母之
親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之

禮經類編卷之二八

南塘李寅清著

於民也親而不尊火尊而不親

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威
先賞而後罰親而不尊其民之敝惷丑容反而愚喬驕而野朴而
不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不
親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神
而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而
巧文而不慙賊而蔽

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆
禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝
子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文
子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威 畏 德明惟明非虞帝其孰能如此乎○以上治平之傳多言制作

孔子閒居第一百一十九 大學明德新民之通道

禮經類編卷之二十八

南豐李寅清著

通傳七

五至三無五起語近組織非孔子之言無疑但取其義而已

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂 海 相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其基命宥密無聲之樂也威儀逮逮 音棣 不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施 異 及四國無聲之

樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞 去声 四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服孫子

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞 去声 天下子夏曰何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此謂三無私其在詩曰帝命不違至於 于 湯齊湯降不遲聖敬日齊 躋 昭假 格 遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也 此段精確

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也 此段精粹

淸明在躬氣志如神耆欲將至有開必先天降時雨山川出
雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及
甫爲周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也
三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之
德也弛其文德協此四國大王之德也
子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎
哀公問第一百二十 大學明德新民之通道
通傳八
哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘
禮經類編卷之二八　南豐李寅淸著
也小人不足以知禮君曰否吾子言之也
孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神
也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父
子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然
然後以吾所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文
章黼黻以嗣
其順之然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以
敬祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾
祈器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德
不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲
不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲
禮也
孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作
色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道
政爲大
公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政
矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從
禮經類編卷之二八　南豐李寅淸著
公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者
正則庶物從之矣
公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對
曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大
敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏旣至冕而親迎親迎者親之也
親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不
親弗敬不正愛與敬其政之本與
公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對
曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂

已重乎

公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進

孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉

孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直

言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之

為政先禮禮其政之本與

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親

之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬

也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

親傷其親是傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子

以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之

道也如此則國家順矣

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作

則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其

身能敬其身則能成其親矣

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸

之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也

已

孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能

有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東

西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無為而物成

是天道也已成而明是天道也

公曰寡人惷愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰

仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事

天如事親是故孝子成身

禮經類編卷之二八　　南豐李寅清著

公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也

是臣之福也

仲尼燕居第一百二十一　大學明德新民之通道

通儀九

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者

吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問

何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不

中禮謂之逆○子曰給奪慈仁○子曰師爾過而商也不及子

產猶衆人之母也能食之不能教也○子貢越席而對曰敢

問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也
子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然
則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆
也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗
之禮所以仁賓客也
子曰明乎郊社之禮嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故
以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也
以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之
軍旅有禮故武功成也

禮經類編卷之二十八　　　南豐李寅清著

是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式
鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施
加於身而錯於前凡衆之動得其宜
子曰禮也者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而
無禮譬猶瞽之無相與倀昌倀乎其何之譬如終夜有求
於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯措耳目無所加
進退揖讓無所制
是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其
序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量失其象
味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說
失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失
其宜如此則無以祖洽於衆也
子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知
此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門
而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋缺下管象武夏籥序興陳
其薦俎序其禮樂備其百官如此而後君子知仁焉行中規
還旋中矩和鸞中采齊慈客出以雍徹以振羽是故君子無物
而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象

禮經類編卷之二十八　　　南豐李寅清著

示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已
子曰禮也者理也樂也者節也君子無禮不動無節不作不能
詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛
子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎
子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也
達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔
達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也
。子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而
已子張復扶又問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然

儀謂之禮干所以爲必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂
子言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而
立夫是以天下大恭平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承
事矣
禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有
奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也
室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而
無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於
位也

禮經類編卷之二十八　　南豐李寅清著

昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外内莫敢相踰越皆
由此塗出也
三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣
編輯議曰孔子之言禮也莫明備於燕居一篇蓋禮之爲
道實足以盡事物之則也後儒不詳觀細味此義顧乃以
儀文度數名禮而情性之真彝倫之序則莫知其盡于禮
也吁禮不專功於天下久矣所幸者猶有聖人之道言在
是故得以述而陳之然春秋去古未遠而其大夫之賢者
猶能言禮之義今錄二段爲聖言之餘案者焉

子産曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實
則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣爲五味發爲
五色章爲五聲淫則昏亂民失其性是故爲禮以奉之爲六畜
五牲三犧以奉五味爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風
七音六律以奉五聲爲君臣上下以則地義爲夫婦外内以則
二物爲父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象天明爲政事庸力
行務以從四時爲刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮爲溫
慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂生于六氣是
故審則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰

南豐李寅清著

鬬喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生生
好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協于天
地之性是以長久
晏子曰禮之可以爲國也久矣與天地並君令臣共父慈子
孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而
不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻
柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也是先王所禀於天
地以爲其民是以先王上之

經解下第一百二十二　大學格物致知能得之道

通傳十〇經解一篇分上下者篇後之文專言禮樂
而篇前之文則兼論六經者也旨意不同而分之為
可矣下篇居上篇之前亦以禮樂之淡為宜聯屬也

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四
海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌
之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退
有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀
不忒正是四國此之謂也

發號出令而民說悅謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲

禮經類編卷之二八　南豐李寅清著

而得之謂之信除去紅天地之害謂之義義與信和與仁霸王
之器也後世不知霸實古之方伯故每然霸字有治民之意而無其器則不成

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於
方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直
規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民
敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室
家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民
莫善於禮此之謂也

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊
敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼
之序也昏姻之禮所以明男女之別也

夫禮禁亂之所由生猶坊防止水之所自來也故以舊坊為無
所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去紅之者必有
亂患

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟僻之罪多矣鄉飲酒之
禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之
恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之

禮經類編卷之二八　南豐李寅清著

行惡而倍畔侵陵之敗起矣

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日從善遠罪而不
自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里
此之謂也

經解下第一百二十三　大學格物致知記傳之道

通傳十一

編傳識曰先王之教禮樂詩書而已周易春秋其書
未行何以有六教乎蓋孔子定六經以為後世法而
豫言其立教之故如此爾自其所謂溫柔敦厚而不

思之類言之則所謂得此道於身也自其所謂深於
六經者言之則所謂物格知至而知止明此道於心
也大學之功其備於此乎故六經之外無教也大學
之真其定於此乎故為人之道皆歸諸六經之教而
不敢謂窮經為支離而不敢謂本心既定之後六經
皆我註脚也君子體此教於身謂之明德推此教於
人謂之新民聖人之能事畢矣雖然是經言禮樂也
而并言六經者何語云六經之道同歸而禮樂之用
為急殆有見之言哉禮者道之形體也分數也實事

南豐李寅清著

禮經類編卷之二八

也易其禮原而春秋其禮坊也詩其咏禮而書其行
禮者也求道者本之於禮樂而淹貫之以詩書春秋
同易有不備道之全體也乎

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通
知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊
敬禮教也屬辭比事春秋教也
故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之
失亂失之賊者拘忌陰陽於理有害失之亂者未可與權而妄作僭拟學者六失盖得諸經之淺淺者爾
其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣
則深于書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而
不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比
事而不亂則深於春秋者也

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

禮經類編卷之二十九

禮籍之經

編經議曰大學爲三禮之肯以其規模節目之該括也
禹爲其有籍於博而約之固所以爲承籍也大學言道
教中庸進之於性命大學言至善中庸稍之以天人上
之以中大學言格致誠正修齊治平中庸盡之以誠明
窮三禮之理而盡性至命達一貫之妙者其中庸也哉
博而知約學禮之道得矣是故以中庸之經而籍禮爲

中庸第一百二十四大學止至善之道

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

天命之謂性天命即天道即所謂維天之命人得其理爲性性者心之生德專言人重人也率性之謂
道循本然之性而見之行則當行之道者見與天命之用合此聖人之事修道之謂教本然之性雖人所同
而多爲客氣所拘外物得以蔽之故聖人脩此本然者教之也

編經議曰中庸篇首之三言也其三禮之統宗會元者乎
天命之性則三禮之原也率性之道則三禮之體也脩道
之教則言聖人之制禮也三百三千六官六典皆根於性
命之精而不可厭於此見矣不然何以道由於率性而性
本於天命乎聖人制禮衆人守焉氣質不同作述異道於
此見矣不然何待於聖人之立教乎然則謂衆人之心而
皆可以六經爲註脚者非也嗚呼古人之慮遠矣而後人
不善學之也何哉

道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒愼乎其所
不睹恐懼乎其所不聞

編經議曰此言由教入道者必自存心始蓋人知道在於
躬行而不知未行之先聖人之心已具乎道之体也何思
何慮清明在躬不有以立天下之大本乎衆人以逐物之
心憧憧往來欲至於道不可以帶教故聖人教人使之主
敬以正心雖無聲色之聞見而常防人欲之昏蕩惕然而

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

恐惺然而戒于以學聖人之靜虛爲靜存之熟則遇事不
動而中有主矣能慮而能得矣故曰不可須臾離道也雖
然思曰睿何爲哉蓋靜而精義可也坐馳逐物不可也精
義之心氣不用事故無害於靜然既精則無事矣惟靜存
可也義未精雖有事也然非主靜亦何以爲明照之本哉
此只言體道之事以義之既精者論義之未精者亦當存
此以文修也不然何以二十七章有問學之功

莫見乎隱莫顯乎微故君子愼其獨也

編經議曰此言行道者必自立誠始蓋君子將有行也其

所存去必曰其必不欺而可以對上帝乎此之謂慎獨爲
人之學內懷作僞之心而致飾於外以取譽執不知根荄
枝葉一貫之道心術言動一理之通是意也維心曲之隱
一念之微而其機自有不容揜者君子可無慎乎此存誠
之心感物而動所以爲形行之幹若夫大學之誠意居正
心先者彼以立誠實爲學始終而論也言各有當

喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之
大本也和也者天下之達道也

編經議曰此言君子盡存察之功而有以成聖人之德也

禮經類編卷之二九　　南豊李寅清著

惟其能戒懼也故喜怒哀樂未感發之時人欲淨盡中心
無爲不倚于上下四旁其德謂之中惟其能謹獨也故喜
怒哀樂既感發之後合于天理當乎人心不乖于大過不
及其德謂之和度而能應故中爲天下之大本順而可法
故和爲天下之達道聖人之德在我矣

致中和天地位焉萬物育焉

編經議曰此言由教入道者不惟有以修己而又有以致治
也爲君如堯舜爲相如周公以一己之中和推而盡人之
性以爲天下之中和則所謂推極其中和也舉天下之人
而皆中和薰蒸透徹不有以位天地而育萬物乎聖人之
極功在我矣是則發而皆中節者三百三千之道也致中
和者六官六典之道也三禮之外無中庸而中庸實所以
貫三禮矣後凡言修己者體中和之事言治人者致中和
之事

右第一章

仲尼曰君子中庸小人反中庸○君子之中庸也君子而時中
小人之中庸也小人而無忌憚也

右第二章

禮經類編卷之二九　　南豊李寅清著

子曰中庸其至矣乎（大過者人不能由不及者人不可由非至德也故惟中庸爲至）民鮮能
久矣

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不
明也我知之矣賢者過之不肖者不及也

右第四章（删錯文一節入下章）

子曰道其不行矣夫抉人莫不飮食也鮮能知味也

編經議曰中庸之有錯文古之君子未覺也覺則正之聖
賢之道道不可離人自不察豈非不行之故歟故人莫二

句若屬上章則為偏承之贅語而此章道其不行矣夫若不承之以二句則為不盡之枯詞出彼入此乃中庸之本文也

右第五章

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟（古）擭（胡化反）陷阱（才性反）之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

南豊李寅清著

禮經類編卷之二九

右第七章

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

右第九章

子路問強○子曰南方之強與北方之強與抑而強與（與並平声）寬柔以教不報無道南方之強也君子居之○衽金革死而不厭北方之強也而強者居之○故君子和而不流強哉矯中立而不倚（中立者將立於衆人之中與和字對不倚者剛而能守不倚者於中立也與不流對）強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

右第十章

子曰索（索）隱行怪（僻者）後世有述焉吾弗為之矣（所為者智仁之正）君子遵道而行（即其仁之正見其智之凡）半塗而廢（勇之不足）吾弗能已矣（勇以自強○弗為弗已勉然之事）○君子依乎中庸（仁智兼）遯世（不為人用）不見知（人不識）而不悔（自然之勇）惟聖者能之（夫子不以自居然者自居）

右第十一章

君子之道費而隱○夫婦之愚可以與知焉（道在細微故愚夫愚婦有所知）

南豊李寅清著

禮經類編卷之二九

也及其至也雖聖人亦有所不知焉（山海之間日有所不及耳）夫婦之不肖可以能行焉（所行即所知）及其至也雖聖人亦有所不能焉（形氣所限）天地之大也人猶有所憾（寒暑災祥之不正）故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉○詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也○君子之道造端乎夫婦（愚不肖之夫婦所能知能行者）及其至也察乎天地

右第十二章

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道（道固無所不在則不遠於人人之所當為者故不可遠人以為道萬物皆備於我也以為字兼知行）○詩云伐柯伐柯其則不遠

執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠（子思釋詩之意，言執柯以伐柯，則攸柯之則不過睨而視之，猶尚以為遠乎？古人多詰問語，如不顯不承之類，乃正解詩意，非與詩相反）。故君子以人治人，改而止（以人之人，即我之人道也；治人之人，即我之人身也，應上人之為道之人）。○忠恕違道不遠（即所謂人道也）。施諸己而不願，亦勿施於人（此君子不遠人以為道也。不願之事，以此道而實施行恕之事，存諸心則謂之忠）。君子之道四（即下文四事，忠恕之目也），丘未能一焉：所求乎子以事父（句。言君子之人所責乎子之者如此，即以之事父，下所求三句同），未能也（即未能無所求）；所求乎臣以事君（句），未能也；所求乎弟以事兄（句），未能也；所求乎朋友先施之（句），未能也。庸德之行，庸言之謹，有所不足不敢不勉，有餘不敢盡。言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾（庸德以下，中言君子事父事君事兄交友之道如此）。

禮經類編卷之二九　南豐李寅清著

右第十三章

君子素其位而行，不願乎其外。素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤，素夷狄行乎夷狄，素患難行乎患難，君子無入而不自得焉（自得即不願乎其外也）。○在上位不陵下，在下位不援上，正己（素位而行也）而不求於人（不願乎外也），則無怨。上不怨天，下不尤人（○此自得也）。○故君子居易以俟命，小人行險以徼幸（中言富貴貧賤之道，以例夷狄患難）。子曰：射有似乎君子，失諸正鵠（正鵠侯），反求諸其身。

右第十四章

君子之道，辟（譬）如行遠必自邇，辟如登高必自卑。詩曰：妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂且耽（樂洛，耽詩作湛，亦音眈）。宜爾室家，樂爾妻帑。○子曰：父母其順矣乎。

右第十五章

子曰：鬼神之為德，其盛矣乎（指天地之鬼神也）。視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺（鬼神之妙，體物不遺之謂盛）。使天下之人齊（齊明）盛服以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右（言鬼神惟其盛德，故在於天下。故人奉祭之心如此洋洋，如在亦以狀人心之見知如是爾。物不遺，其他生物之功效）。詩曰：神之格思，不可度思，矧可射思（度音洛，射音亦，詩作斁）（思不明不見不聞）。夫微之顯，誠之不可揜如此夫（微不見不聞○誠體物不遺）。

禮經類編卷之二九　南豐李寅清著

右第十六章

子曰：舜其大孝也與！德為聖人（之顯親），尊為天子（之尊親），富有四海之內（至親之養），宗廟饗之，子孫保之（至保者於饗無窮也）。故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。故天之生物，必因其材而篤焉，故栽者培之，傾者覆之。詩曰：嘉樂（樂洛）君子，憲憲（詩作顯）令德，宜民宜人，受祿于天，保佑命之（保身佑事助命佐命），自天申之（不已其保佑命）。故大德者必受命。

右第十七章

子曰無憂者其惟文王乎以王季爲父以武王爲子父作之子述之孔子之稱在文王子思之引在作述作則慈述則孝見大道之責作述也

右第十八章刪舊文二節入下章

子曰武王周公其達孝矣乎文王事殷武王伐紂疑於不孝也然有合於道而行之無嫌於天下之人無有以爲不孝者○夫孝者善繼人之志善述人之事者也事是繼志述事是續緒字服其父死子繼之時心遵親而謀即繼志也身遵親而行即述事也是爲子之常孝也惟其之道將遵親而爲焉○武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名德之也尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公

禮經類編卷之二九　南豐李寅清著

以天子之禮斯禮也上祀之禮達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫降而服之故言達三年之喪如父爲嫡長子三年之類達乎天子亦降而服之若祖父母之喪則不降父母之喪無貴賤一也○春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食○宗廟之禮所以序昭穆也指死者說其言子序爵所以辨貴賤也宗廟序爵異姓無疑然文王世子姓用外朝之位豈非同姓亦序爵乎以與序昭穆相妨及孜天官司士曰凡祭祀贊士之戒令及賜爵以昭穆而進之則是士與士爲昭穆也卿大夫亦各以爵爲昭穆可知所謂親同論爵爵同論其於序爵之中而又不系昭穆也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也○踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也此明善繼善述之意○郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎視同此言周公制作之道精微廣大所以爲善

編經議曰武王纘緒周公成德何以知爲此章之逸文乎以語意而知之也二章之言必非一日語何以達孝之文而宜上章且此章之論以武王周公爲主而篇中不提武周乎安見聖人之言而有是例乎其爲錯出也無疑矣取而還諸其舊豈不言之中備學者滌其固滯之心必不曲爲之說

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

右第十九章

哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息○人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也○故爲政在人取人以身脩身以道脩道以仁脩道以仁者道也仁者理之用見於事者也仁也者理之體具於心者也惟道以仁專言之仁也必此心純粹至善而已私淨盡焉然後謂之仁而有以惻怛而慈愛流通焉體是道矣仁者人也親親爲大仁之中有義之德尊賢爲大所以盡仁之法也親親爲大特仁道之大者仁該全體親親以爲裁制之宜義者宜也親親之殺尊賢之等禮所生也在心爲義在事爲禮生者善見也故君子不可以不脩身思脩身不

可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天○天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也長上声幼也朋友之交也五者天下之達道也知去声仁勇三者天下之達德也所以行之者一也○或生而知之或學而知之或困者困善也謂善學而得與困而學之之困不同而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強上声而行之及其成功一也子曰好去声學近乎知去声力行近乎仁知恥近乎勇○知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣治人治天下國家之道亦必好學以知之行力以施之知恥以終之○凡爲天下國家有九經

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

曰脩身也此脩身只是爲恭之德所以養純心而出治道也尊賢也此尊賢所以講明治道親親也指九族敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也○脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財材同用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下莫君民畏之○齊齋明盛服非禮不動所以脩身也去讒上声遠去声色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好去声惡去声所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既稟稱去声事所以勸百工也送往迎來使客商旅皆然商於之迎授舍而已嘉善而矜不能待使臣之禮所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝潮聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也○凡爲天下國家有九經所以行之者一也○凡事豫則立凡事者脩達德而行達道脩達德而行九經也然未行之先必素定此真實之道於心然後應之而有餘不可臨時求也不豫則廢言即達道九經見而爲言前定則不跲事指諸天下爲事指九經前定則不困行去声○見之於身爲行指達道也前定則不疚道言也事也行也皆道之所在前定則不窮結言道貴有本在下位以上是修文武之君以下是修文武之臣不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣明善以誠身所謂素定乎誠也○誠者天之道也者字指人德成于天故曰天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中去声不思而得從平声容中去声道聖人也誠之者擇善而固執之者也○博學之審問之慎思之明辨之所致而擇中庸即大學之慮字篤行之○有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之○果能此道矣雖愚必明雖柔必強問學之以下皆言在下位者誠身之事然欲脩治人之道其功亦是如此故曰知所以脩身則知所以治人此之不言道同而見意也

龜

右第二十章

自誠明謂之性自明誠謂之敎誠則明矣明則誠矣

右第二十一章

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性（此是大學平天下中事）則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

右第二十二章

其次致曲（以前有明善加大功此只說化獄道處）曲能有誠（成功一也）誠則形（發於形事業）形則著（顯乎文章）著則明（親乎成功）明則動（民心興起好善惡惡之心）動則變（遷民日善）變則化

禮經類編卷之二九　南豐李寅清著

（止於至善）唯天下至誠爲能化

右第二十三章

至誠之道可以前知（此言自誠而明者能見無形之幽則於有迹之理無不知）國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見（現）乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之（不善必先知之）故至誠如神

右第二十四章

誠者自成也而道自道也（至誠之理乃人之所以自成故至誠之道亦聖人所當自道蓋言雖其德之至故亦非過分之事）○誠者物之終始不誠無物（明自成意）是故君子誠之爲貴（至誠君子雖自然而然而其心亦以爲此乃不可不然之理所以之爲貴也蓋純亦不已之心如是）○誠者

黿鼉

非自成己而已也（誠固有以成己然其用不止此）所以成物也（能盡其性能盡人之性）成己仁也成物知也性之德也（仁知者性之達德成己之事忘私之功多成物之事宏貫之用）大合外內之道也（外內者人己之外仁知合其於心之外知非外也其用在外也乃天命本然之性）故時措之宜也（至誠之德渾然不偏故用之各當如此）

右第二十五章

故至誠無息（承上章自成說）不息則久久則徵（形也）徵則悠遠悠遠則博厚（著也）博厚則高明（明也）博厚所以載物也（動也）高明所以覆物也（變也）悠久（即道也教之悠久）所以成物也（化也）○博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章（現）（不見者聖人不示其明章者物有生意）不動而變（聖人不動者）

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

（芳其形體變者民日遷善）無爲（即不見不動）而成○天地之道可一言而盡也其爲物不貳（爲物即博厚高明之體不貳即悠久以其道之見於外者言之天之命分其情）則其生物不測（不測者數不可窮也）○天地之道博也厚也高也明也悠也久也（此分明中說上文爲物不貳）○今夫天斯昭昭之多（即其端而言之甚微）及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉（言萬物以見不可測度）今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鱉生焉貨財殖焉○詩云維天之命於（烏）穆不已蓋曰天之所以爲天也（此推言天道之有本）於（烏）乎

不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已推言聖人
之事業有本歸諸至誠不息純亦不已踐上句言文王
之所以爲文者正以其德之純一亦如天命之不已也

右第二十六章

大哉聖人之道○洋洋乎發育萬物峻極于天此言聖人之制度也賁而公卿
大夫士庶人處之以自然之職而相安賤而爲魚鼈草木昆
火處之以當然之理而朋遂下而上地山川之有制上而日月
星辰之有章所謂發育萬物峻極于天也先儒未明此意指爲以陰
陽之道此等道理都無安頓處三百三千乃一身之用不足以
兼制度也○優優大哉禮儀三百威儀三千○待其人而後行○故
曰苟不至德至道不凝焉○故君子尊德性心之虛靈知覺具于仁義中正謂之
德性尊守兼而節而道問學道守與道中庸之道同道問學猶言行所知言行乎問學所得之理也說問學便見

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

致知功夫說由問學便見學以力行爲主
而學所以資行也爲下文知行張本
致廣大靜時多爲私敬故致廣大
而盡精微子靜而尊德性以窮理也極高明動時多爲私故極高明而道中庸德性動而尊子
以力行也溫故而知新之盡精功敬敦厚以崇禮之道功中庸○是故居上江子大
不驕非自用爲下從新不倍不自專國有道其言學者足以興適時用無國
道其默足以容又有道之詩曰旣明且哲洋極以保其身悔吝無咎
其此之謂與評

右第二十七章

子曰愚而好自用驕賤而好自專倍生乎今之世反古之道
不逮時宜如此者災及其身者也不能保身○雖有其位苟無其德不敢
作禮樂焉不敢自用雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉不敢自專○
非天子不議禮三百三千不制度六官六典不考文禮度之書○今天下車同
軌度也書同文行同倫明禮也○此不敢自專中○子曰吾說夏禮杞不足徵
也吾學殷禮有宋存焉言有宋在而彼當獨用也○吾學周禮今用之言今時人情便
於用周禮吾從周○不敢明生今不敢反古神人情而後先賢
編經議曰雖有其位節何易置也從備端之大旨而定節
曰也不自用不自專不反古言之叙也亦言之理也子思
之意也從理而知意觀意而知言不亦可乎然則不自專
獨有中言何也以是爲無王之甚罪有莫大焉者且欲以

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

見所用所專所反之實事是故有以申之也

右第二十八章

王天下有三重焉制作之事即在王天下内蓋創業之王議禮制度考文必所不免回有善不善兩三重者
德也位也時也三重也者制作之所重也其寡過矣乎不裁及身○上焉者雖善有德有位無徵
無時無徵不信不信民弗從有過下焉者雖善有德有時不尊無位不尊不
信不信民弗從有過○故君子之道制作本諸身有德有位徵諸庶民有時及位
考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以
俟聖人而不惑○質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而
不惑知人也○是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法

言而世爲天下則遠之則有望近之則不厭○詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

右第二十九章

仲尼祖述堯舜道之大端憲章文武道之節目上律天時素位而行下襲水土不離乎外○上二句言仲尼之學明也下二句言仲尼之行誠也○辟如天地之無不持載易曰禮卑法地無不覆幬易曰智崇效天言仲尼之誠辟如四時之錯行言仲尼之明之誠如日月之代明明之不息○萬物並育而不相害道並行而不相悖不害即並育不悖即並行非二義也萬物四時日月小德川流是分殊處並育不害並行不悖便是理一處

南豊李寅淸著

禮經類編卷之二九

大德敦化此言天地之道只是一箇生生之理所謂大德也生理之分有剛柔舒欲太少之不同所謂小德也惟有大德故不害不悖惟有小德故有萬物四時日月之殊此天地之所以爲大也見仲尼之所以同乎天地即是道之有本處亦以純一不已爲之本

右第三十章

唯天下至聖道之自然全具道者爲聖爲能聰明睿知無聲無臭不睹不聞而明無不通知能生而無不知此聖人至精至備之神明不測之德天下一人非人心之常道也足以有臨也寬裕溫柔寬而已者裕而過厚溫而能受柔而順受其照天下然後其利萬物足以有容也發強剛毅中道之即不廢致遠不衰動果敢有爲足以有執也齊莊中正不紲不侮不邪不悖足以有敬也文理密察細詳不錯道辨不成辨有條不亂

博淵

足以有別也及彼列仁義禮智性之德也衆人之所同然惟聖人無所蔽○溥博淵泉大德敦化而時出之小德川流施之治人說○溥博如天淵泉如淵見現而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說悅○是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊墜凡有血氣者莫不尊親故曰配天

右第三十一章

唯天下至誠此至聖之德爲誠者爲聖人之本也爲能經綸天下之大經小德川流見於倫已者立天下之大本大德敦化知天地之化育小德川流見於政治者夫焉有所倚性之自然○肫肫其仁經倫是混仁也倚道以仁爲本聖王者經綸大人

南豊李寅淸著

禮經類編卷之二九

淵淵其淵立本如淵故名曰淵浩浩其天敦化如天故名曰天○上倫之極言此章浩浩其天以蘊諸心者言二天字不辨道有闕評處○苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之

右第三十二章

詩曰衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然即成德而日章小人之道的然好名之人而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理即淡文簡溫主言溫主容簡不質不然不顯是也故不厭而文且理知遠之近國家之遠也知風之自即其本在身化知微之顯諸心者可與入德矣即日章之德君子之學

省能知戒而謹獨始可入其德爲〇詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志誠一不偽君子之所不可及者其唯人之所不見乎動祭而謹獨以存主言慮首章莫見乎〇詩云相去在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬先有敬之心不言而信先有信之心〇靜存而謹獨以獨居言慮首章戒慎節詩曰奏假格無言時靡有爭即祭祀之治例一國之治以是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇夫鉞君子有謹獨之功故無爲而國治也〇詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平君子有謹獨之功故無爲而天下平也詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶猶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣人道之極

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

右第三十三章

二十九卷終　禮經正記一百二十四篇畢

禮經類編卷之三十

禮經外記

編記議曰外記者對正記而言正記者言之合於道而可爲天下後世法者也外記者言之未盡中而不可爲天下後世法者也是故推而遠之列諸外而曰未中則爲錄之存詩書之序例也稼已見而删爲後之人將無以考古且明堂位僭傷記也而先王制度存焉儒行偏妄記也而於聖賢之道時或有合因魚目而併棄珠璣又君子所不忍也惟其醇疵不可擇也故不以入正

南豐李寅清著

禮經類編卷之三十

記爲其正記篇中所無之文則言之畔道者也其非畔道者則文之複出者也並歸外記其存古之道乎哉

明堂位疵記全篇

編記議曰明堂位何爲也成王之賜伯禽之受皆非也是周公之不幸也魯人以爲誇又何知爲不入正記所以彰明聖人之大道且言周公踐天子之位是又不經啓亂之說其當然也何疑或曰魯之有僭亦僭禮也夫子胡爲而不削夫子不削取其有先王禮樂教化之意而已且無害道之詞類

為而必削明堂位之點詞之害道者多也

昔者周公朝諸侯於明堂之位天子負斧依南鄉而立
三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯
之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國
門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門
之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門
之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞先代文世告
此周公明堂之位也

明堂也者明諸侯之尊卑也昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯

禮經類編卷之三十　　南豐李寅清著

是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之
位攝專持也以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天
下大服○七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下是
以封周公於曲阜地方七百里以周封之已山川在內其理或然革車千乘乘車
千而北方七百里可見是錯計命魯公世世祀周公以天子之禮樂○是以魯
君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊
配以后稷天子之禮也

季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山
罍鬱尊用黃目灌用玉瓚下甲文大圭薦用玉豆雕篹楨籩文爵用
玉琖側眼文仍雕加以璧散璧角俎用梡嶡升歌清廟下
管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏
昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯
於天下也

君卷冕立于阼夫人副褘立于房中君肉袒迎牲于門夫人
薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑
而天下大服○是故夏礿秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡
天子之祭也

大廟天子明堂制如明堂庫門天子皐門雉門天子應門振木鐸於

禮經類編卷之三十　　南豐李寅清著

朝天子之政也

山節藻梲複廟重檐刮楹古文○達鄉反坫出尊崇坫
康圭疏屏天子之廟飾也

鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周
路也○有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤○
夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣○夏后氏
牲尚黑殷白牡周騂剛○泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊
也著殷尊也犧象周尊也○爵夏后氏以琖殷以斝周
以爵○灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以黃目其勺是若文○

夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺○土鼓蕢桴葦籥伊
耆氏之樂也拊搏玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四
代之樂器也○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也○米
廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學
也○崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之
戎器也○夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鐘叔之
離磬女媧之笙簧夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之璧翣
○有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋○
俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇周以房俎夏后氏以楬

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

豆殷玉豆周獻豆○有虞氏服韍夏后氏山殷火周
龍章○有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺○夏后氏尚
明水殷尚醴周尚酒○有虞氏官五十夏后氏官百 周官言唐虞建官惟百夏商官倍此言殊非 殷二百周三百○有虞氏之綏夏后氏之綢
練殷之崇牙周之璧翣○凡四代之服器官魯兼用之是故魯
王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弒也 此無學者之言 禮樂刑法政
俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

儒行疏記全備

編記議曰儒行豈無合道之言哉詞之峻亂而不中倫
也甚之疵駁而不中醇也且不及參質之大用誣聖人
者也不可以為經訓矣錄而存之猶可以擇不曰孔子
云乎多聞擇其善者而從之君子於儒行之謂也其有
言之背理者黑抹其旁分議其下

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居
魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之
學也博其服也鄉丘不知儒服
哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之
乃留更僕未可終也

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待
問懷忠信以待舉力行以待取 儒者問學本為明道忠信力行本為成身今日待問待舉待取非先事後得之心 其自立有如此者○儒有衣冠中動作慎其大
讓如慢小讓如偽大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥
若無能也其容貌有如此者○儒有居處齊難其坐起恭
敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰
陽之和愛其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者
○儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地 此四自謂道激有此數氣象以非有道者之言 不祈多積多文以為富 多文為道於辭多

難得而易祿也易祿而難畜也非時不見（現）不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者○儒有委之以貨財淹之以樂（五教反）好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力（不分理氣必於有爲非儒者事）往者不悔（往而失道何可不悔）來者不豫過言不再流言不極（流言當即止不極語何病）不斷其威（尚氣）不習其謀（謀將）其特立有如此者○儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也（三句以見死不更其守）其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也（此所）其剛毅有如此者○儒有忠信以爲甲胄禮義

禮經類編卷之三十　南豐李寅清著

以爲干櫓（忠信禮義是儒者分內事甲胄干櫓非有德者氣象）戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者○儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上荅之不敢以疑上不荅不敢以諂其仕有如此者○儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信（申）其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者○儒有博學而不窮篤行而不倦（博學力行言之不一）幽居而不淫上通而不困禮之（此字衍）以和爲貴忠信之美（此事屢出）優游之法（即字）和慕賢而容衆毀方而瓦合（語近滑稽）其寬裕有如此者（寬裕二字不盡上文之意其言之跡錯無如此）○儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者○儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也（當以德爲定分）患難相死也（當以義爲裁制）久相待也（不同而不通）遠相致也其任舉有如此者○儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世治不輕（即進）（難）世亂不沮（即信志）同弗與異弗非也其特立獨行有如此者○儒有上不臣天子下不事諸侯（此二句最無義理與不忘百姓之病相反非儒者本心）愼靜而尚寬

禮經類編卷之三十　南豐李寅清著

強毅以與人（強毅本以立德寬大本以待人今反易非也）博學以知服近文章（知字近字）（有病）砥厲廉隅（即抱而走）義雖分國如錙銖不臣不仕（與上不臣不事之說同）其規爲有如此者○儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者○溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也（寬裕溫良皆是體段作字非）仁孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者○儒有不隕穫於貧賤（何一事言之）不充詘（屈）於富貴不慁（胡反）君王不累

長扗上不明有司故曰儒今衆人之命儒也妄引常以儒相詬
病○孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義誑妄終沒吾
世不敢以儒爲戲發難

檀弓疵父凡二十有四條

季武子成寢杜氏之葬寸浪反在西階之下請合葬焉許之入宮
而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許
其大而不許其細何居姬命之哭以寢壓墓置墓於寢皆非人道也
孔子少孤不知其墓殯於五父扗之衢人之見之者皆以爲葬
也其慎去声諸爲引也蓋殯也問於郰鄹曼父之母然後得合

禮經類編卷之三十　南豊李寅清著

葬於防此事義疑不可曲信
孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南
北之人也不可以弗識志也於是封之崇四尺孔子先反門人
後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三陟去
孔子泫胡犬反然流涕曰吾聞之古不脩墓封崇以識事理或然既得合葬之說終爲可疑而甚墓崩恐亦無是豈有方當附葬之際而致遂崩耶
晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋盍言子之
志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也曰然則蓋
行乎世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾
何行如之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至
于死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難去伯氏
不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首
乃卒是以爲恭世子也申生從父亂命陷親不仁非君子之道
曾子之喪浴於爨室曾元失禮不孝
后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易
我死則亦然深長之思子之道也已財吉之多欲如是
國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以
飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁反壞樹之哉壞樹所以識也欲人之弗

禮經類編卷之三十　南豊李寅清著

待祀也先王之深意如是子高深何見哉
孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人
與人之葬聖人也子何觀焉來觀聖人之葬乃行禮之心子夏厭之有鄙吝之情也爾也不及其此類之謂歟
晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒
於斯得國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也
時亦不可失也孺子其圖之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪
人無寶仁親以爲寶父死之謂何又因以爲利而天下其孰
能說之孺子其辭焉公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪

扶父死不得與於哭泣之哀以爲居憂父死之謂何或敢有他
志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私子顯扶以致命於
穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲後也故不
成拜哭而起則愛父也起而不私則遠扶利也舅犯不使重耳受穆公之命者以其有爲乎子懷公諸人在而晉國之亂未靖故也豈實何仁親爲寶之心哉覇者之假仁凡此大學引之者取其言而已矣雖其拜起之間有合於禮亦儀文之末節焉
悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食敬子曰食粥天下
之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣勉而爲
瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食似〇逆過以此

禮經類編卷之二十

南豐李寅清著

禮名敬之罪人也
曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘
三十年遣車一乘及墓而反國君七个遣車七乘大夫五个遣
車五乘晏子焉知禮曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示
之以儉國儉則示之以禮晏子雖爲不孔子蓋嘗言之豈曾子未之聞耶國無道而不盈禮如衛文公則可
國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位子張曰司
徒敬子之喪夫子相扶男子西鄉扶婦人東鄉曰噫毋無曰我
喪也斯沾爾專之賓爲賓焉主爲主焉婦人從男子皆西鄉

余男女之位無知妄作也
衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽
首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死
請往不釋服而往遂以襚之與之邑裘氏與縣潘氏書而納
諸棺曰世世萬子孫毋變也以柳莊祭以君之祭服襚臣書邑納棺皆非禮也卒祭而不釋可也
季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之公肩
假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母
嘗巧則豈不得以其母嘗巧者乎則病者乎噫弗果從公肩假知機窆
之不可因善矣豐碑桓楹亦僭禮也知之而未盡

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

工尹商陽與陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂工尹商陽曰王事
也子手弓而可手弓子射諸射之斃一人韔弓又及謂之又
斃二人每斃一人揜其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人
亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉程子謂商陽慷慨無君之甚所記孔子之言者非恐謂孔子之言不遺也
諸侯伐秦曹桓公卒于會諸侯請含哭使之襲親含已過而又襲乎
悼公之母死哀公爲之齊衰有若曰爲妾齊衰禮與哉公
曰吾得已乎哉魯人以妻我文過飾非
季子皐葬其妻犯人之禾申祥以告曰請庚之子皐曰孟氏不

以是罪予朋友不以是棄予以爲吾邑長於斯也買道而葬後難繼也（不知禮不精而治葬無法見道其而語利爲義）

邾婁考公之喪徐君使容居來弔含（去聲）曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖（譏夷僭侈無道可惡）

齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉（上聲）食右執飲曰嗟來食揚其目而視之

禮經類編卷之三十　南豐李寅清著

曰予惟不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與（平聲）其嗟也可去其謝也可食（嗟來食閔惜之辭明爲不可食也從而謝焉則黔敖又有禮矣終不食仲子之徒也嗟也可去亦非是）

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉閽人爲君在弗內（音納）曾子與子貢入於其廄而脩容焉子貢先入閽人曰鄉（去聲）者已告矣曾子後入閽人辟之涉內霤卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣（二子見禮於君相乃平日之德學今歸諸盡飾之道不亦謬乎）

魯莊公之喪既葬而絰不入庫門士大夫既卒哭麻不入（忘哀廢禮甚矣魯之衰也）

叔仲皮學（敎）子柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰而繆絰叔仲衍以告請繐（歲）衰而環絰曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也退使其妻繐衰而環絰（學不知禮又何取焉）

歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴（步卜反）尫（汪）而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與（平聲）然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日爲之徙市不亦可乎（暴尫暴巫固不可早而徙市亦未爲得也君臣貶損自省脩政雩祀群神先王救災之道也）

禮經類編卷之三十　南豐李寅清著

王制疏文（凡十有八條）

議詳天官司祿讀者當細觀之

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸（此文與孟子之言不同者均得諸儕閒之侯也其不同無害但所謂受田視外諸侯當云所治之田也今直云受田則是謂私祿之田矣緣不知迴計千里之封其地非廣而外諸侯私祿之田亦不盡所封之地非諸司祿之議其得失見矣）

凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田八州州二百一十國（此田方千里之元而州異之也雍州之也）

天子之政都也君以此文會之當容人民八百萬戶出車八萬乘今其地見在界如是之廣乎知王畿之千里則知八州之千里矣

天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以肦班其餘以祿士以為閒田 地方百里出車千乘地方千里出車萬乘此十一之法也諸臣之祿皆在千乘萬乘之中使王畿如是之廣則王臣不少出封矣

凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與缺 此國千八百國之說而附會之也千八百國豈聖經之言哉傳記之說未可盡信果可盡信則將謂果會諸侯執玉帛者萬國矣先王建萬國親諸侯始封地 使其事致然

五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長 此亦附會千八百國之說也或曰王畿之千里以通計八州之千里以直計不亦可乎大如是則尾大不掉以王封之地而當天下之百一其可哉其不然也必矣

自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遠自東河至於東海千里而遠自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遠西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山 此附會直計九十里之說也西北多山中原平曠一以此法裁之土地何田均耶且西河之外多蠻夷之國

凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝〇方千里者為方百里者百為田九萬億畝〇方百里者為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝 量地居民建國之制也地以準民民以準車車以準田凡言十里百里七十里五十里者皆以田計也而山林溝巷之類不在數內果如記者之言則沮澤之地山陵綿亘豈止三分之一耶

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分 此計數之訛說見註

方千里者為方百里者百 一法之訛百法之謬自此以下其誤皆不足辨也

封方百里者三十國其餘方百里者七十

又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十

其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十

為方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九

其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方百里者十

方十里者二十九

其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十

三為百里者十五方十里者七十五

其餘方百里者六十四方十里者九十六 漢儒無識一至於此長經既迂何適於用

讀之令人發哄而已

祭法疏文 凡十條

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝
而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘
嚳而郊稷祖文王而宗武王

大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此
五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃為親疏

禮經類編卷之三十

南豐李富清著

多少之數

是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考
廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為
墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼

諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之
顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為墠壇墠有禱焉祭
之無禱乃止去墠為鬼

大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考
祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼

竈

適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱焉
為壇祭之去壇為鬼

官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為鬼

庶士庶人無廟死曰鬼

王為群姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶
曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門
曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰
行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈

編記議曰盡信書不如無書此遊言亂典者深為可罪也

南豐李富清著

禮經類編卷之三十

予於祭法其能無疑取乎其去乎禘郊祖宗之論何也先
王祖其有功者而遂以配天爲周之后稷是也故詩以皇
祖后稷與皇皇后帝並稱然則郊必祖也祖即郊也宗祀
文王則文王亦宗也不待稱祖惟姜嫄爲帝嚳之妃則禘
嚳或然令以郊與祖分則非矣況夫周公以祖父配天配
帝皆以祖父德之配天帝也思文后稷克配彼天則稷可
以配天矣文王陟降在帝左右則文王可以配帝矣郊既
以稷則欲尊文王而無其道故明堂之配周公義起之非
常禮也使文王而無配帝之德則此禮不制周公敢誣之

故先儒緣此說明堂配帝之禮一世一易假若名之曰出爲其可配天乎嚴父莫大於配天特以晉周公之能通變以尊親非人子之常孝也且未聞成王宗祀武王康王宗祀成王而然則子產亦謂鯀爲夏郊者何也禮運孔子曰杞之郊也禹也宋之郊也契也禹也契也實夏商之祖而以配天者也禹王天下之初上無可郊之祖故暫以鯀當之爾禹崩之後啓遂以禹繼郊而後世不變安得以鯀爲夏之常郊乎帝王之制易姓者宗德象賢統承先王書稱虞賓在位則以朱實統承而祀堯者然則謂有虞氏宗堯

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

者妄也夫子稱舜之孝曰宗廟饗之如其宗堯實爲瀆亂書曰受命于神宗立特廟以祀堯乎如是而觀則禘郊祖宗之論決非孔門之傳放之曾論則祭法之文多展爲之說抄以入記有快可知其去乎廟祧壇墠之論何也先儒陳澔曰王立七廟而以文武不遷之廟爲二祧以足其數則其實五廟而已若商有三宗則爲四廟乎壇墠之主識於祧廟而祭於壇墠猶之可也今直謂有禱則祭無禱則止則大祫升毀廟之文何用乎愚按壇墠之說諸經絕未有言者周公三壇同墠可謂之禱而所告者非祧外之主

其繆妄無理特甚又以天子之五廟諸侯之三廟皆月祭之則數而近瀆天子之二祧諸侯之顯考祖考享嘗乃止則疏而近忘且二禮亦絕未經見雜祭義獨舉春禘秋嘗爲言特舉陰陽往來之交者以發祭之例耳非統論天子諸侯之禮也如是而觀則廟祧壇墠之論決非孔門之傳其去乎七祀之論何也七祀之中戶竈中霤門行之名義不差惟加之以司命泰厲則非也司命者星辰之祭而泰厲者群小之祀也如是而求之天子不止七祀矣又謂諸侯祭司命則僭禮也而戶竈之祭缺衛人有媚竈之論固未

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

嘗缺也又謂大夫止祭族厲門行而戶竈中霤之祭缺耶特牲言家主中霤固未嘗缺也又謂適士祭門行蓋不知爲士者門戶而行經祭之無謂也又謂庶士庶人或祭戶或祭竈蓋不知先王定制非可得而或擇也乃不如曲禮之記確如是而觀則七祀之論決非孔門之傳嗚呼記禮者何其好妄而不慎也聖經具存真偽可辨去茲十條不以亂禮

祭統疵文凡九條

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後

世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不
稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之
銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而
酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝
也身比焉順也明示後世教也
夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美
其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以
利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣
故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊

禮經類編卷之三十　南豐李寅清著

叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無
射
啓佑獻公獻公乃命成叔纂乃祖服
乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解
民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服
悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎
銘也
古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以
重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是
誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所
恥也
昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之
所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭
則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞
大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫
纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也
編記按曰祭統者統論祭本末始終者也本之爲心末之
爲文該之以十倫始終則略具矣鼎銘以工醇矛醒人之

禮經類編卷之三十　南豐李寅清著

意鼎銘以下雜以傳者之疏是故孔悝之有銘不義之銘
也而且以自銘銘身比爲智足以利之則雖論譔先美而亦
有爲爲之矣曷不以作仍公考召虎對揚爲徵乎成王賜
魯以天子之禮樂其爲周公累也大矣知道者惜之也外
之也乃及以明周公重魯國爲誇詡則非知道之言也是
故作祭統者知銘之爲禮矣而不知銘之義知魯之有寵
矣而不知周公之情淺陋非禮不足爲經傳者疏也不亦
黜之宜乎
表記疏文凡二條

仁者右也道者左也道者義也道兼仁義偏言則非分左分右何意而然且左陽而右陰縱指
道為義亦分言之未當也
太甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方引此以明上文德怨相報
之說絶無意義

公得疵文 凡四條　識見十五卷公符篇

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日遵並
大道邠或秉集萬福之休靈始加昭明之服推遠沖孺之幼志
蘊積文武之就德肅勤高祖清廟不知法光舜而以漢之高文武責之紂王之道泯矣六
合之內靡不蒙福陛下永永與天無極奉服從辭

南豐李寅清著

禮經類編卷之三十

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物群生各得其所
靡今靡古維予一人某敢拜皇天之祜
滂薄之士輕褻甚矣承天之興降甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安
且寧維予一人某敬拜下土之靈
維某年某月上日明光于上下勤施于四方旁作穆穆此句於日無取
維予一人某敬拜迎于郊以正月朔日迎日於東郊

明堂疵文 凡一條

識見二十五卷明堂篇

或以為明堂者文王之廟也此因宗祀之禮而誤也朱草日生一葉至十
五日生十五葉十六日一葉落而復始也此說於明堂周時德之事無義
澤洽和嵩茂大以為宮柱名為蒿宮也怪誕不經
此天子之路寢也不齊不居其屋待朝在南宮揖朝出其南門
此因布政之事而誤也

周禮冬官職方氏疵文 凡一條

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三
百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天
下此不明司空方五百里之方字而附會以成之也審如是說則以子封宋公土廣地矣甲兵衆矣而春秋之際晉楚兵車四千乘而已乃反為之從亦倘何耶且王制與孟子之書合俱為近理惟其不明方千里之方字附會以成千八百國之說謬

南豐李寅清著

禮經類編卷之三十

古今之遠而難之已見其為妄誕今者以此文之制合千八百國之說則海內之地當為互計之千里者四十九而容人民四萬戶矣不亦可駭乎哉此為漢儒之謬誤無疑

雜記泛文 凡一條

哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之下執事也此應對之常事無當於禮

曾子問重文 凡一條

曾子問曰爲君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之
國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之
也自卿大夫士之家曰私館公館與公所爲曰公館公館復此

之謂也 見雜記

郊特牲重文凡一條

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也 重見本篇

內則重文 凡六條 前五條見王制後一條見曲禮

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之

凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯凡三王養老皆引年

禮經類編卷之三十

南豐李寅洪著

八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之 王制曰廢疾非人不養者一人不從政此但言瞽亦如之以見分明故從刪

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名

玉藻重文凡一條 見王制

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕

雜記重文 凡三條

外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊 見喪大記篇

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也 見曾子問篇

孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅 見曾子問篇

禮經類編卷之三十

南豐李寅洪著

祭義重文 凡三條 俱見樂記

君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威

心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉故德煇動乎內而民莫不承聽理發

予外而發莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣　樂記作致禮樂之道舉而錯之天下無難矣

樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

喪服四制重文　凡一條

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議小功緦之喪議而不及樂　見閒傳

禮經類編卷之三十一　　南豐李寅清

周禮天官世婦重文　凡一條　見春官

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯摡爲齍盛及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物掌弔臨于卿大夫之喪

禮經類編卷之三十終　外記畢

禮經類編三十卷　江西巡撫採進本

明李經綸撰經綸字大經號寅清南豐人正嘉間諸生是編取周禮儀禮禮記合而彙之大意謂聖人之命禮有三曰經禮也曲禮也制度之禮也經禮所以接神人曲禮所以正言行制度之禮所以治名物後儒昧於分辨知有經曲而不知有制度故以曲禮經禮制禮三者爲大綱而各繫以目曲禮之目分爲五一曰曲禮正經二曰曲禮別經三曰曲禮逸經四曰曲禮之傳五曰曲禮增經諸目中又雜分子目其別經盛德篇皆大戴記之文逸經則兼採三傳國語及說苑列女傳其所謂增經則全錄鄉黨孝經文也經禮之目亦分爲五一曰經禮之經二曰經禮之變禮三曰經禮之曲禮四曰經禮之制禮五曰經禮之傳然仍以吉凶軍賓嘉爲經而以五者緯焉其經文有正經析經逸經補經增經之別傳亦如之正經者儀禮之正文析經者舊混爲一今析而出之他如郊天之採乎家語籍田之採乎國語則名逸經又如取尚書康王

之誥增天王卽位禮取夏官司士之文補天王聽朝禮則名增經補經也制禮之目分爲二一曰制禮之經則王制月令周官之文并深衣考工等篇是也二曰制禮之傳學記樂記等篇是也三大綱之後又有三禮通傳謂經曲制度合而論者不可以强分如禮運禮器坊記表記及哀公問等篇是也合是數者又冠之以大學終之以中庸大學曰禮冒之經謂其規模節目之該括如五玉之有冐也故其下諸篇以明德新民格至誠正修齊治平分配焉中庸曰禮藉之經謂由博返約所以爲承藉猶四圭之有邸也其於大學以止至善配焉末又以明堂位儒行及諸篇之疵複者别爲外記一卷以示區别其條分縷析用力亦爲勤摯然而割裂經文糅雜說取憑胸臆隨意增删殊失先儒謹嚴之意是欲踵朱子儀禮經傳通解而失其初指者也

昏禮辨正一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·昏禮辨正一卷》提要

婚禮辨正目

卷全

昏禮辨正

蕭山毛奇齡　黃有　較

幼時覲躋入娶婦婦至不謁廟不拜舅姑牽婦入于房合巹而就枕席竊歸而疑之曰此非野合乎若然則娶與奔何擇焉以問塾師塾師曰孺子焉知禮禮不云乎不成婦者不廟見夫不先成婦而謂可以見舅姑入祖廟未之前聞予曰婦必寢而後成乎塾師不能答命先仲氏從鄉歸忽舉似之仲氏愀然曰斯

禮之不明于今五百年矣禮無不謁廟者娶則告迎入則謁至曲禮曰齊戒以告鬼神此告迎也左傳曰夫人姜氏入此謁至也是故楚公子圍娶于鄭有曰圍布几筵告于莊共之廟而來辭以告迎而鄭公子忽娶于陳歸不謁至則陳鍼子譏之曰先配而後祖是不爲夫婦誣其祖矣何以能育則是婦至之夕必入而告謁謂之謁廟亦謂之朝廟有不告迎是謂蒙先君蒙者欺也不謁至是謂誣祖誣者詐而不實也欺與詐即已爲夫婦而同于不爲故曰是不爲夫婦則是不謁祖者不成婦而反曰不成婦則不謁祖是

明與其背而倒說之也且婦非廟褻而後成也女之稱婦在納采時已定之而納徵則竟成其名故納采辭曰吾子有惠貺室某室者婦人之稱而納徵則曰徵者成也至是而夫婦可以成也是以公羊傳曰女在家稱女在塗稱婦則在家時雖成婦然名而不稱及出門而卽稱之故往娶稱逆婦既至稱婦入春秋書法明明可稽未聞曰娶後三日而後婦身以成也且夫廟見者非謁見之見成婦者非夫婦之婦也禮以爲婦至之夕舅姑在堂則舅姑爲主人迎而拜之謂之拜舅姑而然後帥以謁廟則此時之拜賓主之

拜也猶之壻之拜親迎雖舅壻交拜而仍不謂之壻見是以次日質明則上堂而行婦見之禮謂之成婦昏禮所云成婦禮者是也脫或不幸而舅姑已亡則迎婦謁廟以長者爲主而上堂之見質明無有必待祭而後行之而祭必以時一時三月則感物悽愴于是入廟而修婦見之禮謂之廟見曾子問所云三月而廟見成婦之義者誠以入廟見婦不幸之事故同一成婦而婦見稱禮廟見稱義以爲婦見則棗栗腶修成子婦之儀廟見則僅扱地奠菜而特豚盥饋不能再舉但以意行之而儀節未備故不曰禮而曰義

亦曰義在所殺耳然且夫婦之稱成于納徵而子婦之稱必俟廟見始成之重子婦而輕夫婦假未廟見而婦死則雖爲夫婦三月而不移于祖不祔于皇姑歸葬于女氏之黨曰未成婦也則是久爲枕席仍未成婦而必成之于扱地一奠之後胥江應元所云昔其成婦不肯其成妻者蓋婦妻之辨其爲重婦而輕妻成在婦而不在妻斷斷如此自世不讀書不識三禮不深辨夫子春秋祇以宋學爲指歸而宋人著書一任多誤伊川程氏有三月廟見之語而朱元晦作家禮即承其誤而著爲禮文曰三日廟見主人以婦

見于祠堂凡曰入門而不見舅姑三日而始廟見者以未成婦也夫以曾子所問夫子所言三月而廟見成婦之義明明正文而乃曰三日廟見不成婦不廟見以三月爲三日以廟見爲見廟以子婦而爲夫婦以死舅姑爲生舅姑以不廟見不成婦爲不成婦不廟見以致五百年來自宋元至于今自流沙至于日出彼我夢夢同入酒國舉生倫大事男女百年一大嘉會而草草野合涉于無賴至諸名賓客往來餉帖不曰三日廟見則曰見媳某日行廟見禮抑又以凶喪不吉之辭公然行之嗟乎先王先聖安在耶予時

問其言始而驚既而悟又既而憤然不平以爲禮教衰息安得日發仲氏言而一一正之乃遭丁　鼎革流離道路者越數十年每就人質難而不得要領暨歸休而仲氏逝矣予嘗考宋學推其所誤大抵北宋宗周禮而王氏誤之南宋宗儀禮而朱氏又誤之荆公以周禮爲周公之書而文公亦即以儀禮爲周公所著夫周公著書亦復何據獨不曰有夫子之春秋在乎晉韓宣子聘于魯觀易象春秋曰周禮盡在魯矣夫春秋何與于周禮而善觀禮者即于春秋而得之誠以先王無禮書其所言禮每散見之六籍之間

而春秋所書被于周制爲尤切故予傳春秋直以禮事文義立爲四例而以禮爲首以爲春秋是非固有周一代典禮所取正也乃不通者目之爲春秋之禮夫先配後祖春秋之禮也而知禮者譏之則不祖者春秋之禮祖即非春秋之禮而周之禮也丁丑婚至戊寅朝廟春秋之禮也夫子特貶而正之則越日朝廟者春秋之禮至日即朝廟此非春秋之禮而周之禮也夫禮記者夫子之後之書也周禮儀禮雖或爲周時所著然並非春秋以前夫子經見之書也況儀禮闕落舉無全禮以儀禮無天子諸侯之禮而謂天

了諸侯必無禮定非道人以士昏禮無行媒朝廟之文而謂昏禮無媒妁昏禮不朝廟是爲妄士惜亡本無學而仲氏又逝全禮不明將以俟後之有學者因先錄昏禮一節記其所聞于仲氏之所言者以就正有道名曰辨正嗟乎世豈無知禮者矣

行媒

詩娶妻如之何匪媒不得（說文媒謀也謀合二姓也妁者斟酌二姓之宜）

曲禮男女非有行媒不相知名（必先行媒而後可問名）

坊記男女無媒不交

周禮地官有媒氏掌男女之判判者合也合判曰判

猶之治亂曰亂也（又媒氏掌判妻入子係辨判妻爲出妻之專象者非是）

離騷吾令鴆爲媒兮

國策處女無媒老且不嫁

公羊傳使我爲媒可則因用是往逝矣

孟子不待父母之命媒妁之言

徐仲山傳是齋日記曰士昏禮以納采爲第一禮無行媒文則世無媒修未通而可以行采擇禮者此後世王者采宮媛法也故曰昏禮多闕略此其一也

納采納吉問名

禮昏義有納采問名納吉納徵請期親迎六事謂之六禮采者採也謂採擇也問名請其名也納吉者告卜吉也納徵謂婚姻已成徵者成也一曰徵聘也今稱納聘是也請期告迎期也親迎者婿往迎也

穀梁傳禮有納采有問名有納徵有告期四者備而後娶禮也（此稱四禮）

公羊傳注婚禮成于五先納采問名納吉納徵請期然後親迎（此又稱五禮）

昏禮五六原無成數公羊稱五禮穀梁鑿定稱四者以親迎非迎接之禮而納采問名後不當又納吉也婚姻卜吉自當在行媒之後納采之前假使采擇既

訖女名已通曲禮所謂相知名者而然後命卜則爲一不吉其可以吾子既命加卜不良致辭也乎且卜亦何必告也穀梁說是也（穀梁係傳本文若公羊傳注則何休引士昏禮爲言）

士昏禮納采辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采則納采之前必有成言故有惠貺室某之詞

先仲氏曰納采問名納吉作三禮不無太數按士昏禮文原以納采問名爲一事祗一日一使故賓使納采授雁出復執雁入問名授雁如初禮則一日一使

也今人無問名而有納采則以納采兼問名豈有過
乎
周禮媒氏凡男女自成名以上皆書年月日名焉令
男子三十而娶女子二十而嫁
士昏禮問名辭曰某旣受命將加諸卜敢請女爲誰
氏 註謂氏者母姓爲何母所出者
曲禮女子二十許嫁笄而字 幼時稱名至此稱字朱氏謂許嫁曰字非是
昏禮女子許嫁笄而醴之稱字
公羊傳婦人許嫁字而笄之
雜記女雖未許嫁年二十而笄 則笄與字又不必許嫁始稱矣

昏禮辨正

家語男子二十而冠有爲人父之端女子十五而嫁
七
有適人之道于此以往則自昏矣
譙周曰男自二十以至三十女自十五以至二十皆
得昏娶
王肅曰周官三十娶二十嫁謂嫁娶之限不得過此
也
左傳國君十五而生子禮也二十而嫁三十而娶庶
人禮也 禮正義文王十五而生武王尚有兄伯邑考則且在十五前矣此皆無可考者
越語女十七不嫁丈夫二十不娶父母有罪此句踐
生聚之法與禮不同

昏禮問名必先問年月日而後及于名周官所謂媒
氏先書年月日名是也蓋年較名爲尤重男女伉儷
須先計年時以辨長幼其但稱問名而不及年月日
者舉一以該二也且問名者謂生時三月所命之名
男女均有之故周官云男女自成名以上曲禮曰不
相知名今但問女名而不及男者以男名在納采時
已先通之如云某旣室某某者即男名也若儀禮問
名之辭有曰敢請女爲誰氏註謂問女母所出之姓
則大謬不然禮稱問名未嘗稱問姓即曰以姓爲名
則女名父姓如曰某姬某姜未聞以母姓稱名者皆

昏禮辨正

鄙大夫不娶三姓士庶一妻有何異姓而猶問乎此
八
或天子諸侯之禮而誤入于士禮者然天子諸侯娶
嫡女而以庶爲媵則娶必適出又何庸問且天子與
諸侯求后其爲女適庶多寡姓氏皆后家自告之故
周靈王求后于齊齊侯之對有曰夫婦所生若而人
妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先
守某公之遺女若而人而齊侯請繼室于晉有曰不
腆先君之適又曰猶有先君之適及遺姑姊妹若而
人不待問也乃展轉不明則又爲之解曰氏者字也
女幼命之名及長而易之以字與男子同所云誰氏

者言何字也則又不然據公羊傳許嫁稱字則問名時未許嫁也據家語十五而嫁而雜記云女年二十雖未嫁而亦得笄則十五可嫁而笄之與字必待二十又不必許嫁時卽有字也則問名非問氏且非問字尤斷斷者若鄭康成謂問名有二一是三月所命之名一是長時所命名如伯姬叔姬類則仍兼字矣名與字豈可混乎

古嫁女必卜如陳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉晉獻公筮嫁伯姬于秦史蘇占之曰不吉類

周禮大卜卜大封大祭祀大遷大師大喪而不及婚

姻又大夫不藏龜士庶不立卜筮人秦漢以後又無無官師卜氏可以下逮民用者卽趣命于神亦屬私術故不必告然卜則何可闕也

納徵

鄭註徵者成也納徵卽納幣也昏至納幣成矣

曲禮男女非受幣不交不親

雜記納幣一束束五兩兩五尋八尺曰尋五八四十尺爲一兩則一兩四丈矣二丈爲一端二端爲一兩兩者合二端爲一之名乃又合五兩共十端爲一束則一束者乃二十丈帛也兩又名匹

周禮凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩天子加穀圭諸侯加大璋

士昏禮納徵用玄纁束帛儷皮玄纁象陰陽備也束帛十端也儷皮二鹿皮也

文中子曰昏娶而論財夷虜之道也

孝經鉤命決曰五禮用雁故自納采至親迎皆奠雁惟此禮無者以雁本贄物非禮物也古者相見皆有贄物雁者大夫所執之贄也昏禮有攝盛之例凡所用禮皆可越一等行之故士禮用雁得借大夫禮謂之攝盛亦謂之下達士昏禮于納采儀則云下達用雁則意可知矣今人不解雁是贄物又不解下達字竟認爲納昏禮物以爲昏禮必用雁或云取不再

偶之義或云取順陰陽往來之義可笑甚矣古相見有贄今無贄矣且士昏禮每行禮必用一士人爲之賓使今但用媒氏而以家隸子弟將命以往賓且無有贄將安用且下達者士贄也越級行事不過一等假使庶人皆用雁則士可執圭璧用諸侯禮乎何說誕如此春秋莊公親如齊納幣非禮也納幣必遣使行之

親迎婿必奠雁詩雝雝鳴雁是也但此亦是贄禮郊特牲執贄以相見敬章別也鄭註執贄者卽贄所奠雁是也今已無贄則不用雁何若爲唐李涪刊誤謂雁非特不至或代以鵞而宋人且欲刻木爲之則昏贄不用竟試士婆一雉之贄而竟用雁今反用雉予

士昏禮納徵辭曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命此賓主相見之辭非禮書也後人用以入禮書非是然自宋至今多從之

告期（告字本穀梁傳）

詩士如歸妻迨冰未泮

家語霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮農桑起昏禮殺於此（荀子霜降逆女冰泮殺內語同）

周禮媒氏中春之月令男女于是時也奔者不禁以爲冬月不娶則入春而已踰時也若男女無家室猶嫌不能自存則又不待中春而遽使合之

（昏禮辨正）

十一

詩譏東門之楊曰不待秋冬鄭氏曰女春盛而不嫁至夏則已衰矣

召南迨其謂之謂者謂告期也

易歸妹愆期謂互卦坎離日月相違錯也

士昏禮賓入先請期而後告期則期定自婿家豈當向女氏請也告則可該請矣若白虎通義曰昏禮請期不敢必也則直女氏爲政矣可乎

親迎

詩親迎于渭

大雅韓侯迎之于蹶之里

春秋天子不親迎使公卿迎之祭公逆王后于紀是將公逆王后于齊是也諸侯則親迎然或有故若疾病及越境未便則遣大夫迎之非公如齊逆女爲親迎公子翬如齊逆女爲遣迎是也大夫以下則無不親迎者雖越境亦然鄭忽娶于陳楚公子圍娶于鄭襄仲娶于莒莒慶齊高固娶于魯皆親迎是也（公羊謂大夫亦親迎與左氏異然知非是者按漢惠時皇太子納妃叔孫通議不親迎或引文王親迎孔子答哀公問冕而親迎爲言而駁之者謂文王非天子孔子答哀公爲諸侯言之則天子不親迎審矣唐陸淳謂無敵故不當親迎是也惟士庶親迎則諸書無異同耳）

（昏禮辨正）

十二

曲禮齊戒以告鬼神謂親迎必告廟也齊風娶妻如之何必告父母謂親迎必告父母也

春秋齊侯使晏嬰請繼室同微福于太公丁公晉侯對曰自唐叔以下實寵嘉之皆以祖命爲辭

春秋楚公子圍娶于鄭公孫段氏鄭不許入對曰君辱貺寡大夫圍謂圍將使豐氏（即公孫段氏）撫有而室圍布几筵告于莊共之廟而來若野賜之是委君貺于草莽也又使圍蒙其先君（案歟也）

北史北齊皇帝納后之禮納采至納徵並告圓丘方澤及廟唐皇帝納后卜日告天地祖廟開元禮亦載

之

昏義父醮子而命之迎又曰子承命以迎士昏禮有醮辭子有答辭

雜記士弁而親迎雜記無大功以上喪可嫁女無小功以上喪可娶婦娶妻以易服未便也

傳是齋日記士昏禮婿爵弁纁裳祭服也女次純纁袡助祭服也乘墨車從車二乘執燭前馬墨車漆車大夫車也皆越等加盛詞之攝盛今俗易服以此命若婿父有貴者則子可用父車服不必攝盛女父有貴者亦同何彼襛矣詩証衣服不繫其夫下王后一等証父母服耳

昏禮辨正　十三

昏義婿至主人几筵于廟而拜迎于門外揖讓升堂再拜奠雁今無雁說見前婿家亦告廟且迎婿入廟行事則婿至可知矣又納采納吉問名納徵請期五禮婦家俱告廟行事歷載士禮而婿家未嘗一告廟則婿家行事禮俱不載不止此一闕也而白虎通即曰娶妻不先告廟何肅恭耶

坊記昏禮婿親迎見于舅姑女父母也舅姑承子以授婿恐事之違也

孟子女子之嫁也母命之往送之門往者女往也送之門已之門也

國策婦車至門教送母還則諸母有送至婿門者

傳是齋日記士禮女父不降送母戒諸西階上亦不降則與孟子往送之門顯相悖矣據婿至時既已出

端迎于門外豈可求迎而去不送者即曰不送女如白虎通所解曰恥之亟去然不曰有婿在乎況春秋故重送禮齊侯越境以送女雖屬踰禮然未有不送至門者孟子可據也往以此質之先仲氏先仲氏曰凡說禮者易詩書春秋無可據當據論語孟子論語孟子無可據終後據三禮以三禮皆孔孟後書也孔子定禮贊易刪詩書修作春秋凡易詩書春秋四名凡孟習稱之即四經中之文孔孟又習引之即春秋諸大夫及諸子百氏亦皆習稱之引之豈有儀禮周禮為周公所著書而自周初至戰國並無一人舉其名引其文者觀孔子雅言但稱執禮而不舉一名春秋大夫但稱周禮盡在魯而並不引士禮則官經一字此可證也孟子雖戰國文然其所引禮三經無有應天子一位章王制襲孟子孟子不襲王制則不從孟子而從士禮非違經乎

劉向說苑拜辭父于堂拜諸母于大門諸母辭在已門送至婿門

昏禮辨正　十四

郊特牲男出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義從此始也

昏義婿出御婦車而婿授綏先俟乎門外

禮送女以卑送尊不以尊送卑謂父母不親送天子則諸侯送之諸侯則諸卿大夫送之大夫則臣送之士無臣則家有司送之謂僕隸子弟也士禮有媵婦人送者則子弟之婦也

春秋鄭忽如陳逆女陳使陳鍼子送之齊不令使韓須逆女齊使陳無宇送之

古有送車之禮女家自以車送之齊襄娶王姬詩曰王姬之車是也又有反馬之禮送車至婿家則婿家

留其馬與車俟三月行祭而後留車而反其馬齊高固以秋逆婦而冬來反馬是也

鵲巢詩百兩御之御者迓也此迎車也百兩將之將者送也此送車也

泉水詩還車言邁鄭箋還車者嫁時乘來今思乘以歸正送車也詩有還車春秋有反馬宮闈家自當行此禮故禮鄭箋云士妻之車夫家供之大夫以上嫁女則自以車送之衰請以備車來以我賄遷庶人安能送車乎

婦至

昏禮辨正　圭

禮婦至以昏爲期

韓奕百兩彭彭八鸞鏘鏘韓侯顧之爛其盈門

聽齋雜錄婦至不用樂然古有之關雎琴瑟友之鐘鼓樂之車牽式歌且舞皆是也古有房中樂工歌之次間以鏘鏘故懿氏卜婚致辭有鳳凰于飛和鳴鏘鏘象鏘鏘之聲而郊特牲反曰昏禮不用樂幽陰之義夫昏儀用兩陰陽備也易陰陽成咸爲娶女之卦故蔡邕協和昏賦曰乾坤和其剛柔艮兌翩曰歸妹娶陰陽之儀未聞昏禮陰禮也况婚禮變樂昏亦殺何也曾子問有三日不舉樂思嗣親也記作夫子之言則不舉樂亦有解但止三日且非幽陰義耳

春秋莊二十三年丹桓公楹二十四年刻桓公桷謂將娶姜氏先飾廟以俟朝廟也

桓三年夫人姜氏至自齊朔至也莊二十四年丁丑姜氏入戊寅大夫宗婦覿用幣丁丑至而戊寅始朝廟故譏之也

易歸妹上六女承筐无實士刲羊无血左傳晉獻公筮嫁伯姬于秦其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也刲羊者告至之祭也禮凡告用牲幣以少牢獻廟如告朔之用特羊故刲羊此告禮亦朝禮也承筐者用棗栗腶修以笄盛之笄有衣承而進之所謂薦舍也穀梁注薦進而舍置于前此朝禮也

昏禮辨正　未

穀梁傳夫人姜氏入內弗受也何用不受以宗廟弗受也娶讎人之子以薦舍于前薦舍卽承筐也魯桓公爲齊襄所弑而娶其女故曰讎人之子其義不可受也

左傳鄭公子忽如陳逆婦嬀辛亥以嬀氏歸甲寅入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣何以能育

鄭衆禮註昏禮先祭祖謂之祖然後同牢而食謂之配鄭服成極宗儀禮至此無可解謂祖是祓道之祭夫欲迎作迎前斷時鍼子尚未至何從知之且後祖者謂祖稍後耳非不祖也旣合卺而又祖道有是事乎

傳是齋日記曰昏喪祭皆有主人禮所極重古無無主而可以行禮者弟喪有兩主一是死者之父一是死者之子也昏祭祗一主祭以子爲主謂之主祭昏以父爲主謂之主昏儀禮無主昏何也

公羊傳昏禮不稱主人遠廉恥也註云婿有廉恥不宿自言娶婦爲主人故必父主之無父母主之又無宿父兄師友主之（禮天子諸侯無父母或躬自命娶然與主昏不同）

士子問昏禮有吉日如婿之父母死則婿于塟父母後必以婿之伯父致命于女氏以天子諸侯可自命否則必攝主命也何則重主人也

昏禮辨正

春秋桓王娶王后于紀以魯桓爲主人禮天子娶后必以同姓諸侯爲之主昏故祭公逆后必從魯往娶后還京必從魯歸主昏故也是天子無父且然況大夫士庶父母見在而婦至閒然絕無主人一男一女任其獨合可謂禮乎

張南士曰婦至時父母出迎以賓禮見不以婦禮見故此曰稱見婦次日稱婦見然凡迎婦入門揖婦入廟導婦入寢皆主人事一如親迎時婿父之爲主人者夫娶婦婿家事也婦家有祖有父母而婿家反無之著代之謂何

先仲氏曰公羊傳婚禮不稱主人謂天子諸侯娶妻定無父者無父則婿不得稱主人以昏無自主之禮也今士有父爲主矣而士禮所稱婿爲主人何也故士禮婦至主人揖婦以入此主人婿父也非婿也婿迎婦家婦父凡筵于廟而拜迎于門外揖讓升堂再拜奠雁今婦至亦然婿父拜迎于門外姑迎于階升堂再拜行承篚禮而婿則相之此時舅姑在堂彼此答拜雖曰拜舅姑然賓主禮也（惟賓主禮故次日復婦見）及爲合朔廟則婿奠幣而宗祝相之（禮告必用幣反而入廟命祝史告至于前）此時婿與婦並拜以告至朔廟婿婦所共也然此猶拜

昏禮辨正　七

尊禮非交拜禮也（交拜在合巹時）于是主人導之至寢門而婿揖以入向使婦至時婿即爲主人則婿導婦行與婦同升焉能復分階東西作主客禮誤矣

昏義婦至婿揖婦以入共牢而食合巹而酳（孔疏此婦主至）（殺門也同牢同牲也共一特豚而分食之也合巹以一瓠分爲兩瓢各執一片以爲酳也）

昏禮括義同牢饌用特豚魚腊而殺必全以搉盛也婦席在東婿席在西尊右也對筵而坐取齊一也三飯三酳終酳用巹親有漸也酳婿婿拜而婦答酳婿婦拜而婿答交拜之禮也婿脫服于房而媵受之婦脫服于室而御受之男女交受之節也

婦至日即成昏或三月成昏或三月成昏自昕虞至戰國皆無明據惟士禮合巹後御衽婦席在西媵衽良席良夫也在東皆有枕北止止趾也向北則當夕成昏他書未見也若三月成昏則質服禮記云禮婦至不成昏無問舅姑在否必俟三月祭禰廟後始配之故春秋譏先配後祖爲非禮是也又春秋季文子如宋致女服虔註云禮三月成昏故二月伯姬歸宋而四月致女致成昏也凡春秋致女必三月以此又禮正義引熊氏與鄭與義者因三月始成昏故三月未祖祭禰未廟見祭舅姑皆不成婦死必歸女氏之黨此皆謂三月始成昏者若

昏禮辨正　六

三日成昏則魏晉以來有拜時之婦謂于婦也有三日之婦謂夫婦也張華曰拜時之婦禮事于舅姑三日之婦成吉于夫妻江應元曰禮三月廟見然後成婦未廟見之婦死則反葬以此推之謂其成婦不貴其成妻此則謂三日成昏者然則當夕爲權急急四配不見舅姑并不告祖廟此皆南宋儒人誤遵士禮所至而且成昏之後又誤以饋饋之見稱爲廟見吉凶淵乖昏與無別豈乎何以有此今杭俗以夫日成昏廟有廟然後備必拜之因借饗送親之禮延壓且若常俗飯名必廟日某日廟見廟之則尋日此家禮也故

婦見

昏義夙興婦沐浴以俟見質明贊助婦者見婦于舅姑執笲棗栗服修士禮笲器棗栗獻姑修獻舅以見此一節名爲見贊醴以舅姑醴婦禮婦祭醴成婦禮也此成子婦之禮此三節名醴婦舅姑入室婦以特豚饋明婦順也此三節名盥饋厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階告婦畢饗以著代也此四節名饗婦

士禮雜記婦執笲見舅拜與于席舅答拜婦還又拜其見姑無又拜禮鄭註云婦人與男子爲禮則俠拜俠拜又拜也

郊特牲明日婦盥饋舅姑卒食餕餘私之也舅食婦亦餕

昏禮辨正　九

士禮夫之御餕婦餘婦之媵餕舅餘謂之餕錯

士禮舅姑醴婦與饗婦皆婦至之次日一日行事昏義次日醴婦又次日饗婦則三日矣各不同今俗三日廟婦

此本

士禮雜記婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢此言婦見時夫之兄弟姑姊妹皆于是時見見諸父則各就其寢而見之不便使來見也

春秋哀姜至公使宗婦覿用幣非禮也女贄不過榛栗棗修以告虔也此即見諸宗之禮但此以朝見後見之與士庶在婦見時不同

士禮饗婦後有舅饗送者從嫁子弟以一獻之禮酬以束

錦姑饗婦人送者[illegible]酬以束錦若異邦

則贈丈夫送者以束錦[illegible]

傳是齋日記納幣無過一束帛今纔從人而反酬以

四束錦何不倫也束帛五兩是十端帛合二十丈四束錦則束錦五兩爲四十端錦合八十丈矣況帛與錦復貴賤相去耶

廟見

昏禮舅姑既沒婦入三月乃奠菜

曾子問三月而廟見稱來婦也士禮祝告某氏來婦擇日而祭

于禰奠菜非祭故又擇日祭禰之孔疏謂即奠菜非也成婦之義也女未廟見

而死歸葬于女氏之黨示未成婦也昏禮辨正

白虎通義曰舅姑既沒婦入三月奠菜于廟以三月

一時物有成者故也

士禮雜記婦入三月然後祭行此言雖祭也祭行者

行祭也謂舅在無姑或舅沒姑老則可隨夫助祭矣

故曰祭行此亦明三月始廟見之意

後漢魏晉以來有拜時之婦即三月廟見也

張華曰拜時之婦盡孝于舅姑三月之婦成吉于夫

妻

禮正義廟見有二庾氏云舅姑有偏存者則厥明但

見其存者以行盥饋之禮至三月更不須廟見亡者

崔氏云厥明盥饋存者三月又廟見亡者

婿見

士禮雜記若不親迎則婦入三月然後婿見謂見女

父母也亦如婦見禮以一獻之禮無幣

予嘗見禮成餘杭孫大白見過舉此相示大白曰

杜甫新昏別云妾身未分明何以拜姑嫜此非先

成昏而後婦見耶曰先成昏而後婦見三代皆然

何止杜詩乎前所云成昏有三當夕成昏則質明

婦見三日成昏則四日婦見三月成昏則三月之

後婦見廟見無不先成昏而後婦見者特婦車初昏禮辨正

至舅爲主人出迎于門外姑迎于階則必先見舅

姑登堂交拜行奠至之禮然後舅姑率之以告祭

成昏則是婦至之日必先見舅姑而後成昏至之

明日則成昏而後婦見矣齊秩然今不見舅姑而

先成昏則無禮之極豈可訓乎若甫詩所云則似

唐人亦三日成昏者其云暮婚晨告別無乃太匆

怔言暮雖合巹未成寢也妾身未分明何以拜姑

章言此身未破難婦見也明是三日成昏昔唐[illegible]

倒不然豈有暮已成昏而身猶未分明者此[illegible]

矣

昏禮辨正一卷浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄是書力詆三禮經文引曲禮男女非有行媒不相知名而士昏禮乃不言行媒引曲禮齊戒以告鬼神謂親迎必先告廟而士昏禮不言告廟引春秋桓公三年傳夫人至自齊朝至之文謂婦至之日當朝廟而士昏禮不言朝廟引春秋齊侯越境以送女謂女之父既迎壻于門外亦當送之門外而士昏禮乃言不降送引穀梁傳納采問名納徵告期謂止當有四禮而士昏禮乃誤增納吉一禮又誤入親迎於六禮之內引詩關雎琴瑟鍾鼓謂嫁娶亦當用樂而郊特牲乃謂昏禮不用樂其說頗爲辨博其中論告廟朝至之儀雖頗有根據而核其大致穿鑿者多未足據爲定論也

廟制折衷二卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·廟制折衷三卷》提要

廟制折衷目

廟制折衷一

蕭山毛奇齡字西河又初晴稿　楊以棡堂　吳鼎君定　校

予避人測西脩施君少予論學于廬陵講堂有客問廟制而彼我爭之移日不決予是時一笑門謝客勿言禮夫廟制亦匪難明而主客相持竟至一鬨而爭使言禮之儒坐此劉潑然則三禮之必不可明于今日也亦已甚矣暨予甫歸里而故交零落存者取禮制闕略者爲之質辨而各主意見近于門戶昔者漢世言禮雖有師承惟孝元永光間將罷郡國諸廟而丞相韋玄成始創爲天子諸侯皆立四親之說太僕王舜與中壘尉劉歆非之自後鄭玄註書再遵韋說而王肅再非之其一時史官已有定論韋議滋紛不以疑文而行也歆論博緐不以衆詘而卒也然而宋元陋儒多有專見近代游植反增偏洗且有自爲廟制論以相難者予無所左右姑就其所爲論重埋兩家說而爲之折衷鼓曰調停哉夫亦曰吾欲使言禮者則仍可言也云耳雖然有臧爲予少與仲氏學禮思見行事而騾椎其莽泥離道路者逾三十年乃

能伴登朝曾未厠議禮之班退而與老儒主客竊竊論辨雖其說可徵而亦何益也康熙癸亥大司成汪君讀禮於廬往有問難茲不具錄第述漢魏諸儒諸論略以發端焉

天子七廟

天子七廟不知何七廟經無明文

前漢韋玄成曰王者始受命與諸侯始封之君俱爲太祖（此爲中一廟也）

折衷曰始受命者如商之成湯周之文武是也始封之君如商之契周之稷是也然則太祖一廟在三代王者皆始封之君何得是受命之王故穀梁傳云始封必爲祖並無言始受命可爲祖者使受命爲祖則開國之始無祖可祭大是無理且凡受命者皆自立制自定廟數必不得以身自立廟曰祖廟可知也即繼世定制亦當以受命者攢四親廟中非太祖廟也此誤也

韋又曰以下五廟而迭毀（其意謂天子諸侯同是五廟太祖以下惟四親廟高曾祖考而已今日以下五廟毀又除太祖言之則六廟矣不可解）

漢王舜劉歆駁之曰禮記王制及春秋穀梁傳天子七廟諸侯五大夫三士二（天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬）

其文曰天子三昭三穆與太祖之（此喪事尊卑之序也與廟數相應）廟而七諸侯二昭二穆與太祖之廟而五故德厚者流光德薄者流卑也春秋左氏傳曰名位不同禮亦異數自上而下降殺以兩禮也（七五三降殺皆以兩推上庶無可降故孤殺）五廟迭毀則何殺乎

魏王肅引禮器曰禮有以多為貴者天子七廟孫卿有云有天下者事七世穀梁傳曰天子七廟諸侯五家語曰子羔問尊卑立廟制孔子曰禮天子立七廟諸侯立五廟大夫立三廟（此說言天子諸侯之制不為周言則文武不在七數內可知）又左傳曰自上而下降殺以兩今使天子諸侯竝立四親廟而止則君臣同制尊卑不別豈可訓也

折衷曰據王舜駁云或說天子五廟無見文謂無明文也但其云以下五廟非謂太祖以下又有五廟也五廟只是高曾以下五世之謂仍是四親廟觀丞相匡衡告謝毀廟亦曰繼烈以下五廟而遷正言高曾以下親盡則遷之意又光祿勳彭宣詹事滿昌等皆以為繼祖宗而下五廟而迭毀亦云祇四親廟五世而毀耳不然太祖一廟又有五廟則六廟矣禮緯云夏五商六幾見周亦五六耶

韋又曰毀主藏于太祖（謂四親廟外毀廟之主藏于太祖廟中）

折衷曰曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也及卒哭成事而後主各返其廟至若君去其國則太宰取羣廟之主以從祫祭于祖則祝迎四廟之主而升于太廟夫所謂羣廟者四廟之外正毀主所藏之廟也其廟曰遷廟又曰祧廟惟國有凶喪則然後斂而藏諸太廟今曰毀主藏太祖則是以凶喪之禮為恆禮而可乎若曰毀主無廟則斂于羣廟為何廟迭于其廟又何廟也若云羣廟指四親廟言則斂主稱羣廟迎祫稱四廟兩相互見而欲以一切溷并誤矣先仲氏曰向使毀主藏太廟則不必復取羣主矣羣廟無遷廟猶之魯羣公之宮無遷宮正同

後漢鄭玄宗韋說而又小變之謂先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟

漢儒雖鄭云祭法遠廟為祧鄭註周禮云遷主所藏曰祧則遠經正文矣且即謂遷主曰祧亦二祧也乃一祧稷廟一祧文廟一祧武廟不三祧耶

折衷曰后稷文武三廟皆不祧之廟反藏祧主謂之祧廟乎將謂之不祧廟乎誤矣

韋又曰五年而再殷祭言一禘一祫也祫祭者毀廟

與未毀廟之主皆合食于太祖祭義曰王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟言始受命而王者祭天以其祖配而不爲立廟親盡也立親廟四親親也親盡而迭毀親疏之殺必有終也鄭玄說同

折衷曰五年再殷祭公羊傳文指大禘也正王者禘其所祖之自出而以祖配之之祭也今宗鄭以殷祭爲喪畢吉禘之祭而以禘其祖之所自出爲郊爲配天之祭則既不識大禘而又誤分吉禘與吉祫爲兩祭遂曰一禘一祫不知喪畢之吉祫卽喪畢之吉禘一祭而兩名無兩祭也杜預註左傳何休註公羊皆

云禘卽祫祫卽禘可知也且禘嚳郊稷稷仍立廟而謂祭天以祖配而不爲立廟則誤之中又加誤將不勝説而欲以議廟制難矣又王者禘其祖之所自出係小記文非祭義

韋曰周之所以七廟者以后稷始封文王武王受命之王是以三廟不毀與親廟四而七（此韋指七廟之七）

石渠論白虎通云周以后稷文武爲七廟

鄭玄謂七廟周制也七者太祖及文王武王之祧與親廟也太祖后稷也

盧植曰二祧謂文武

王舜劉歆難韋曰七者其正法數可常數者也宗不在此數中宗變也苟有功德則宗之不可預爲設數故于殷太甲爲太宗太戊曰中宗武丁曰高宗周公作無逸之戒舉殷三宗以勸成王由是言之宗豈可數乎

王肅難鄭曰（聖證論）周文武受命之王不遷之廟權禮所絕非常廟之數商之三宗宗其德而存其廟亦不以爲數故凡七廟者高祖之父及高祖之祖廟爲二祧并始祖及親廟四爲七此天子之制有然不必周室也祭法云王下祭殤五及五世來孫則祭已下及無親之孫而上反不及無親之祖不亦詭哉

折衷曰七廟者三昭三穆與太祖之廟而七文武二廟自當在三昭三穆之外若在七數內則七廟者文武所定制也定制曰七而廟止于五稱五乎抑稱七乎且定制之人不可虛其二以待身入也卽曰周之制成于周公在成王之世其時文武已升遐然尚在祖禰親廟中也據云天子亦止四親廟親盡當遷然欲歷四親之盡高曾祖禰推之亦應在康昭之後穆始祧文而增一廟共始祧武而又增一廟則此七廟之制必俟莊共王之世而後能定未聞周制定共王

也且國祚修短不可期矣周之昭穆皆足蹉步焉一
昭王南征穆滿西遊兩皆不返一如夏后之四世而
又無帝相之子以爲之中興則在周六傳皆不得有
七廟而止將若之何即或其懿之世已定七廟而遞
此以往又有大功德者起必不可毀則四親之中又
當遞減堂堂天子反不得與諸侯附庸同祀四親而
減之又減即至下同大夫士庶尚未有定其爲不通
亦已至極而猶以此論禮制爭是非何也嘗讀春秋
周襄王賜齊桓胙有曰天子有事于文武使某賜伯
舅胙史記云顯王致文武胙于秦孝公亦唯文武特

廟不列昭穆故可曰有事文武曰文武胙向使在七
廟中則昭穆者太廟之禰也祭有首禰統于所尊幾
見廟祭須胙而可使昭穆兩禰得專稱者且禮器云
周旅酬六尸六尸者六廟昭穆之尸也文武二尸不
在內故祫祭出堂后稷尸與文武二尸俱南向餘東
西向夫文武已南向而猶在東西六廟中乎

諸儒難王云周禮守祧職奄八人自太祖以下與文
武及親廟四用七人姜嫄用一人若文武在外則少
二人矣

折衷曰制七廟時無文武二廟故止八人所謂制有
定數但舉其常者言也若報功宗德則無定矣無定
者皆後起之廟不列數內非有少也且此八廟者是
七廟外一遷主廟即遷廟非姜嫄之廟亦非文武廟
仲氏謂周魯皆有姜嫄廟皆是遷廟以諸祧昭穆無中須者故設姜嫄廟以領昭穆則姜嫄廟即遷廟然不知所據何書今已亡者

又難王云曾子問孔子說周事而云七廟無虛主若
謂高祖之父高祖之祖與文武而九當有九主何言
七廟無虛主乎

折衷曰此正言七正廟無虛主也若七正廟之外則
遷廟文武廟皆可虛主虛主當有九不虛之主豈當

有九乎曾子問古者行師與巡守必載遷廟之主以
行者以七廟不可使虛主也七廟虛主則非凶喪去
國必是祫祭他即不虛是明明以七廟與遷廟較量
虛實假使遷廟在七廟內則是七廟有虛主矣本文
尚不解而欲以解禮乎寃哉

又難王云天子七廟者有其人則七無其人則五若
諸侯之廟雖有其人不得過五此天子諸侯七五之
異也今王云君臣同制尊卑不別其義非也

折衷曰天子廟制與諸侯不同諸侯五廟定自天子
可虛主待入若七廟虛二以待後人之實之則于經

于傳並無可據且其說有大不通者報功宗德不可限數少康三宗前已言之豈可限以二廟且其意不過謂天子諸侯有差等耳乃諸侯雖有其人不得過五一語則尤屬不經魯亦諸侯之國也魯立周公爲祖廟而伯禽世室顯然在四廟之外是諸侯有人亦未嘗不過五也儒不讀禮亦不讀春秋乎若魯武公亦不祧則後此之事伯禽世室此在周初已有之公羊傳曰伯禽封魯以爲周公主世世不毁故謂之世室又曰周公用白牡魯公用騂犅夫廟制牲物尚著典禮則其已過五公然可知

又難王云王下祭殤五非是別立殤廟也七廟外親盡之祖禘祫猶嘗祀之而王云下祭無親之孫上不祭無親之祖未爲通論

折衷曰祭法初以上祭七廟五廟三廟二廟定尊卑之等此又以下祭五殤三殤二殤一殤爲隆殺之準則下祭殤亡而自子孫曾玄以及無服之來孫與上立廟享而自父祖曾高以及無服之遠祖兩相比較下及無親則上亦應及無親此正以經証經以禮証禮立說之最博通處而曰非別立殤廟夫上祭有廟則無親者亦當有廟下祭止于祭則無親者亦止于祭而曰不立殤廟將毋適子適孫立廟乎何不通至此

後儒又難王云天子諸侯皆限于四親廟者爲服絕起見也三年之喪不以天子而降也六世七世之無服不以天子而伸也服盡于高祖則廟亦盡于高祖若高祖之上又加二世是六世不遷而八世方遷同爲無服之祖一遷一不遷則八世之祖不心服也

折衷曰廟與服異祭與喪異若以服之有無進退廟祀則始祖無服不當祀矣世父諸父服重于高曾皆祀世父諸父不當祀高曾矣且世有服既盡而廟不

遷者周桓王爲平王之孫繼平而立其時四親爲厲宣幽平然而桓尚有父也桓有父則宣爲高而厲非高桓于厲已服絕而厲尚躋高廟而不遷是服絕仍有廟也且前此諸祧未聞有怨恫也又有服未盡而廟已遷者齊桓小白其四親爲成莊僖襄然而襄其兄也成爲曾莊爲祖僖爲父而高祖文公則服未盡而廟已遷矣及小白之後孝昭懿惠皆其子也惠公以桓孝昭懿立四親廟而以服計之則猶是成爲高莊爲曾僖爲祖桓爲父而祇桓不遷而成而莊而僖高曾與祖皆服未盡而廟盡遷是遷廟不係于服絕

也且亦未聞文成非傲有怏怏也況無服遠近仍有
親疎六七稍近則親之八九稍遠則疎之故祭法于
七廟外尚有壇墠壇墠之外始降爲鬼其親疎厚薄
以漸而殺不得謂同是無服即當同一親疎也祭墠
之鬼不得怨壇祭壇之鬼不得怨祧八世之祖夫亦
可以心安矣且此八世祖者非生爲八世祖也亦必
由父而祖而曾高而七世以至八世則亦曾受享過
矣今之六世七世即他日之八世無加于我我之八
世即前此之六世七世無減于彼儻不心服則請以
此言告之

宋朱氏復宗鄭說而謂太祖以下左二昭右二穆至
祧文時始立文世室于廟之西北祧武時始立武世
室于廟之東北自是之後凡昭之祧主藏于武世室
穆之祧主藏于文世室不必藏于太廟矣
折衷曰據此則周初七廟未備在康昭以前尚與諸
侯五廟無異必在穆王時而始加一廟然猶六廟也
至共王時而後七廟始具焉其種種難通已詳之前
說中矣若夫文武二廟並不名世室考之三禮及羣
經與漢後諸儒諸說並無此名惟春秋文十三年有
世室屋壞之文公羊謂周公爲太廟魯公爲世室羣

公爲宮魯公者伯禽羣公者考公以後諸祧公也文
成六年立武宮昭十五年有事于武宮武宮者武公
之宮當爲祧廟而則當位曰魯公之廟文世室武公
之廟武世室則魯于伯禽世室外又以武有功德復
立世室爲不祧之廟且反以武公稱武之故更稱伯
禽爲文世室則是文武世室皆魯二公所稱名何曾
是文武二王而乃以文武二王當之豈文武二字偶
同因致誤耶抑亦從二公推之謂二王亦當有是耶
即從二公推之亦臆測有是不宜鑿鑿加二名況業
有文武二名則尤不宜襲恐致淆也況爾雅則云有

東西廂者爲廟無東西廂者爲宮爲室則羣公之宮
二公之室必與廟有別而異其稱者焉知文武二廟
不全乎廟制而有是名耶若其所云文世室在廟之
西北武世室在廟之東北則尤爲可怪夫甲左乙右
配位之序然也先東後西臚列之次第不可紊也今
以文居西而武居東推其意必誤宗康成之說謂祔
昭祧東祔穆祧西祧西則文爲穆考廟當在西以便
藏祧穆之主祧東則武爲昭考廟當在東以便藏祧
昭之主故東西易位如是耳殊不知祧必在昭祔必
在穆祧必在東祔必在西無東西兩祔昭穆並祧之

理。說見後昭穆段兒康成原云先公祧者藏太祖廟先王祧者藏文武廟今文武二廟作于穆共之世則不知太王王季諸先王祧主藏于何所其展轉矛盾固不必言而即以東西廟次論之夫父昭子穆對位者也父穆而子昭則降等而對位者也故兩廟相對則文昭武穆斷不可易何也對位故也今乃以降等之昭穆而改之爲對位之昭穆是文之穆本王季之穆而今爲武王之穆武之昭本文王之昭而今爲太王之昭是祖孫倒置父子陵亂四世昭穆于此盡紊而以之論禮何相距幾二千年而尚臨康成麥豚中而不

覺也豈猶有門戶之見存其中耶

然則何七廟折衷曰太祖一也二祧三也合四親七也三祧者何折衷曰即高祖之父高祖之祖也何以知之折衷曰以經傳知之蓋祧有二義一曰兆也謂始事也二祧先四廟爲廟之始事因謂之祧故祭法與家語皆曰遠廟爲祧遠廟者謂六世七世服盡而親遠者也若左傳又云以先祖之祧處之杜預曰諸侯以始祖之廟爲祧而周禮守祧職亦守七廟則以始祖與二祧高祖祖父皆廟之始事故統言之是以陳氏禮書有云祧者兆也天子以六世七世之祖爲祧所謂有二祧是也諸侯以始祖爲祧所謂先君之祧是也則二祧爲遠祖爲六世七世爲高祖之父與高祖之祖明矣若其一又曰迢者主迢遷之義故遷廟曰祧廟新易一遷主曰祧主而高祖之父與祖則正在當遷之列故曰二祧此更明著者故祭法曰王立七廟一壇一墠曰考廟父也曰王考廟祖也曰皇考廟曾祖也曰顯考廟高祖也曰祖考廟始祖也而五廟盡矣于是又于顯廟之上加以遠廟名爲二祧此七廟也七廟已盡然猶有未盡之等去祧爲壇去壇爲墠則此遠廟者從顯考而遞遠之又從壇與墠而

遞親之此是何廟若以爲祧主之廟與文武二廟則必非近于壇墠而疎于四親可知矣及按之諸侯五廟一壇一墠則曰考曰王考曰皇考曰顯考而四親盡矣又曰祖考廟而五廟備矣乃其繼五廟而祭者無二祧也無二祧而即以壇代等之則其所爲壇者即一祧所謂墠者即二祧也乃其文曰去祖爲壇曰高祖之父也去壇爲墠曰高祖之祖也則天子以二祧爲高祖祖父諸侯以壇墠爲高祖祖父次第等殺瞭然矣然則天子七廟太祖爲一等二祧爲一等四親爲一等凡三等本自不同故喪服小記但言王者

禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟其畢指四親就親等言也非七廟未備也

折衷又曰春秋昭七年衛襄公卒周景王使成簡公如衛弔且追命襄公（卽襄册也）曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事上帝余敢忘高圉亞圉夫高圉者武王高祖之祖亞圉者武王高祖之父也武王以祖紺太王王季文王爲四親而高圉亞圉位在二祧今已入遷廟久矣景王溯先王成命當稱文武卽不然亦當稱太王王季而忽及二圉或曰二圉廟未毀或曰二圉曾受殷冊命皆憑臆不通之論也景王以已與衛

襄不以親盡而廢哀誄猶之武與三圉不以親盡而廢祧繫此明明以親盡猶祭之事爲之引証而乎其書而不能識何也

折衷又曰商書云七世之廟可以觀德荀卿云有天下者事七世有一國者事五世夫五廟七廟以廟數言則太祖一廟在五七數中五世七世以世數言則太祖一廟不在五七數中何也太祖世數遠不得以一而遞至五與七也然而七除太祖則七廟成六五除太祖則五廟成四乃猶曰五世七世者小記有云繼高祖者五世則遷者也以高祖者五世之祖也乾

鑿度云書之帝乙六世王以帝乙至小乙除見兪相禪外爲六世之祖六世之祖者高祖之父也今人稱高祖之父爲六世祖高祖之祖爲七世祖是也然則五世之廟直指高祖言七世之廟直指高祖之祖言概可知矣不然后稷因非七世祖卽文王武王可稱六世祖七世祖乎則文武二廟斷不在七廟數內又確然無疑者或又云七世之廟係僞尙書文此因不必辨要之七世則如是解耳

然則天子有九廟乎曰[illegible]惟九廟夫天子七廟常數也常數之外何止于九俗儒恐廟制過多聞九廟輒

驚以爲非制而言禮之儒又不能歷按其實實則七廟之外不計廟數而卽以見諸經傳者言之周有十一廟齊有十廟其十一廟何也曰七廟之外有姜嫄廟有文武二廟（俱見前）有遷廟共十一廟何以有遷廟曾子問曰王者與師爲載遷廟之主以行而孔子謂遷廟之主可虛七廟之主不可虛以七廟之主歲時常祀惟凶喪則虛之他無虛理故近世巡守取七廟之主而不取遷廟卽爲非禮是遷廟在七廟外夫子已明明言之向使以二祧當之則遠廟爲祧在七廟中非遷廟也以文武二廟當之則文武爲不遷之

廟非遷廟也是遷廟另一廟褫遷主者與魯之群宮公宮及桓僖宮正相側也其十廟何也曰魯五廟之外有姜嫄廟有文王廟一名出王廟有伯禽文世室武公武世室有群公之宮其十廟何謂群公之宮即遷廟也春秋文十三年公羊傳曰群公之宮群公謂先公也而哀三年桓僖宮災傳謂火踰公宮然後及桓僖二宮公宮即群公之宮也桓僖二宮即公宮中之二公宮也故定八年從祀先公亦謂䄛閟僖二宮而正其位則桓僖有宮閟亦有宮向非遷廟則四親外焉得有公宮且桓距哀已十一世閟僖距定已七

世八世焉得在定哀閒復有桓廟與閟僖諸廟此正所謂遷廟褫遷主者所謂以一宮而合群公之宮者諸侯如此天子可知矣然則經傳所見萬一周于十一廟外魯于十廟外尚有他廟則更當加于此數而陋儒闇九廟二字便爲驚怪何少所見也自漢以後凡廟制之見于史者彼此不同概不入辨以不勝辨也後倣此

折衷又曰喪服小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之其不云六廟而云四廟略二祧耳在祭法已明言之若庶子王亦如之一語從來莫解惟先仲氏引禮書云禮爲人後者爲父母期公子爲後爲其母于子祭于孫否是爲人後者雖受重于其所後而終不廢父母之期即公子爲後雖受重于君母而不廢其母祭則庶子爲王雖有正統之七廟其能廢本生祖考之祭乎於是自立父廟比之始受命之王所以著其不忘本也故漢宣以從孫繼昭帝後旋立史王孫廟爲悼皇考廟以當一代之穆而太僕王舜等非之謂之兩統二父此是正理但于陵園諸處凡悼皇考廟一齊俱毀則又不善讀小記矣明世宗議禮千古冤恨向使別立親廟如庶子王入繼之文未嘗不可而惜無有以小記立議

者其說甚確然則庶子王廟亦即在七廟之外者此亦經文也

又曰文王世子有國君出疆公族無事者守公宮此即遷廟與春秋火踰公宮昏義教于公宮正同不然下有守太廟是祖廟守貴宮是世室守下宮是親廟若謂公宮即親廟不一守乎

蕭山毛奇齡字大可又名甡稿
文輝克有
遠宗姬潢 較

廟制折衷二

諸侯五廟

諸侯五廟不知何五廟

王制曰五廟者二昭二穆與太祖之廟而五祭法曰諸侯五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟卽四親也曰祖考廟卽太祖也然不知是何太祖漢儒氏鄭氏皆曰太祖者始封之君蓋諸侯不敢祖天子

故王者子弟始爲諸侯不得立出王之廟後世子孫祖其始封者而已

孔穎達曰諸侯初封廟止高祖而已謂得立五廟無是理也

折衷曰春秋襄十二年傳公哭吳子乘于周廟卽出王廟也魯以文王爲周公所自出立出王之廟名周廟又名宗廟與宋以出王帝乙爲祖廟正同此云不得立出王之廟謬矣若始祖四親則諸侯之制定自天子且封國不齊自可虛懸其數以待五室之遞入故祖廟有三等一是王者之後得奉先祀如陳奉舜祀杞奉夏后祀類則直以始祖入祖廟而四廟四親卽備世未爲諸侯者亦得以繼上祭大夫之典推之此五廟俱實者一是始封之君如齊之呂尚楚之熊繹類則虛一祖廟而四廟四親則實其先世而特虛在中以俟始封者之祧入之此虛一而實四者一是王者子弟祀所出之王如武王封微子于宋得祀父帝乙爲祖廟宣王封弟友于鄭得祀父厲王爲祖廟類其四廟四親則皆天子也諸侯不敢祖天子則不立四親而並虛其廟以待繼世之遞入此虛四而實一者各有不同若魯不以文王爲祖廟者以魯爲宗

國當以文王之廟爲宗子出王之廟非諸侯出王也大傳所云宗其繼別子之所自出是也魯以周公爲始祖與齊楚諸國同其四親自伯禽始亦繼世後次第入者所謂虛四實一者魯亦其一也若孔氏謂諸侯初封止高祖廟此大無據語不謂孔氏亦出此

折衷又曰春秋紀季以酅入于齊公羊傳曰紀季請後五廟以存姑姊妹此因齊欲滅紀而請獻酅以存其祀也其不云復五廟而云後五廟不云子姓而云姑姊妹皆謙辭也陳祥道謂附庸之國亦立五廟則紀少昊後初封爲紀公者非附庸國附庸有五廟與

否經無明文不可考

大夫三廟

大夫三廟不知何三廟

王制曰一昭一穆與太祖之廟而三祭法曰大夫三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟王制有太祖而無曾祖祭法有曾祖而無太祖兩不相同鄭氏曰太祖別子始爵者雖非別子始爵者亦然鄭志荅趙商謂王制是商制故雖非諸侯之別子亦得立太祖之廟周制別子爲太祖若非別子之後雖爲大夫但立父祖曾三廟隨時而遷不得立始爵者爲太祖也

折衷曰別子諸侯之母弟無無爵者不得云始爵且別子者宗子也宗子領諸族每族有祖豈有別子爲諸族太祖之理況王制祭法同是周制但以兩不相合而即云商制此皆極無理者王制之祀太祖爲別子言之也別子得祀所自出大傳所云繼別子之所自出者雖大夫而得祀先公爲祖廟如魯三桓爲桓出得立桓廟晉曲沃桓叔爲穆侯出得立穆廟類若祭法所云則爲凡爲大夫者統言之凡爲大夫則祗立父祖曾三親而不及太祖其云別子始爵與凡始爵者皆然俱非也第別子三廟但有祖廟而無昭穆二廟以穆廟爲父即是祖廟昭廟爲祖仍是先公之父大夫不敢祖諸侯也此亦實一而虛二以俟後此之入之者說見前

折衷又曰春秋僖十五年震夷伯之廟傳謂夷伯者大夫展氏之祖也昭十二年鄭簡公卒將爲葬除及游氏之廟註謂游氏鄭大夫子太叔祖廟也此皆公族小宗之廟非凡爲大夫者之太祖也公族大小宗別子與禰皆得各立一廟然皆不在三廟數中

或曰大夫以下爵等雖降然四親則一大夫不得祀高祖適士以下至不得祀祖父抑于情何安三年之

喪自天子達四親之祭自諸侯達何得有同與不共間故宋程頤謂三廟二廟之制雖殊亦不害祭及高祖明儒湛若水云大夫三廟而高曾同上一廟而高曾祖同庶人寢而四主同

折衷曰廟無二主曾子問已明言之故親廟無虛主亦無多主顯有限制若一廟可藏數主則親廟與遷廟等矣程湛是說或見官師一廟鄭氏有祖禰同廟之註遂謂凡廟可增主不知官師祗禰廟祭法有王考無廟而祭之之文則官師無祖原可祭祖縱欲增祭不必入廟此同廟之說舊儒已駁其違悖正文無

所依據豈可使大夫以下並爲增入若然則何不倣近代鄉俗祠堂之制以數主而合一堂爲較便也天廟必有名祖禰高曾不容漏稱若三主四主可合一廟則將名其廟爲何廟且天子諸侯相去止一等耳諸侯大夫以下則五等矣相去一等同降二祭若五等之中四祭不殺是下豐不殺謂之僭亂向使諸侯不甘于此五廟中亦祭及高祖之父與高祖之祖夫子其祭之乎宋儒議禮純用武斷懸腐迂臆卽變亂古制謂古制不可行于今則已耳謂古制當如是則遂經叛道莫此爲甚而後儒且從而附和之眞可嘆也

折衷又曰祭法大夫有三廟二壇則父祖曾三廟外原有高祖及高祖之父二壇可祭不患不祭四親也卽高祖之祖去祧爲鬼然漢世儒者猶有鄭氏說云凡鬼皆可薦而賈公彥謂大夫之鬼薦于太祖壇士之鬼薦于廟是大壇而上直至始祖凡爲祧主無不可合爲薦享一如近代祠堂之制而子其昔而不能讀反謂古祭闕而今祭周古疏而今威何貿貿也予嘗觀祭法嫌其太數如天子七廟四親太祖皆有月祭惟二祧止于時祭而二祧以上凡遷廟之主遷壇墠祈禱則又以近世二主爲之享祀卽去墠而上名爲鬼者猶得以禘祫升祭祖廟而平時則不拘時月可薦壇墠諸侯祔降三親月祭而高祖始祖止于時祭其高祖以上則以二主享祀壇墠而去壇之鬼皆得祭祫薦壇無一遺蛟此所謂喪祭之禮仁以盡愛而義以斷恩者但以祭有厚薄禮有降殺所謂之斷恩未嘗于一鬼有闕失也然則抱杞人之憂謂大夫不得祀四親官師不得祀祖父母亦可以廢然矣

然則無廟而祔廟如之何折衷曰祔廟非二主也且亦非可以泛祔也蓋祔廟有二一則兄弟相繼者有

祔廟使兄弟祧一繼則兄昭弟穆可也萬或再有繼者則兄之初爲昭者當升祔祖廟此卽小記所謂閒一而祔之之義也若再有繼則次兄之次爲昭者當升祔父廟此卽小記所謂上無可祔則返而祔下之義也蓋必如是祔而後祖禰廟不卽遷也一則祖孫相繼者有祔廟孫承祖後則父不立廟矣于是以父之主祔曾祖廟如周桓王繼平王則桓父太子洩之主當祔幽王魯季平子繼武子則平父悼子之主當祔文子此所謂諸侯不得祔天子大夫不得祔諸侯而以旁祔爲殺祔之義也以求居正位則亦不得祔

正廟也此祔廟之說也
孔穎達曰大夫三廟天子諸侯之大夫同卿即大夫
也故春秋殺卿者稱大夫可驗

適士二廟官師一廟

王制士一廟祭法適士二廟曰考廟曰王考廟顯考
無廟顯考高祖也二廟不及曾祖則此顯考當是皇考之誤皇考曾祖也官師一廟曰
考廟王考無廟而祭之此王制與祭法不同鄭氏曰
官師中士下士也上士異廟中士下士祖禰同廟
析衷曰王制謂士一廟者此據左傳降殺以兩爲言
降三去兩即一也然士有三等孟子亦言之適與中

下自有分別王制特舉其槪耳官師即中下士之有
職事者祭法官師祇一廟有禰無祖然明云王考雖
無廟而亦得祭之是王考之祭不必在廟而康成謂
祖禰同廟則顯與本文相悖况廟無二主兼祖主官
之而儀禮亦云都邑之士則知尊禰學士大夫則知
尊祖明謂大夫適士得祭祖中士下士祇祭禰而康
成遂經相爲同廟之說遂致效尤之徒且曰士一廟
而高曾祖同祖禰之外復增二主古云其父殺人報
讐其子必且行刼悲夫
賈公彥曰鄭氏言諸侯之中士下士則天子之士皆
二廟矣渫禮八十一元士並不別上下于理或然

夏五廟商六廟

鄭氏曰夏五廟無太祖禹與二昭二穆而已商六廟
契及湯與二昭二穆
析衷曰虞書禋于六宗說者謂六宗即三昭三穆而
家語謂天子七廟自虞至周之所不變也故先儒謂
虞夏至周皆七廟雖世遠不可考然斷非易代升一
與降等殺兩相對峙可知矣兆夏五商六出自禮緯
稽命徵鉤命決諸書大不足信如曰夏無太祖宗禹
而已此即鄭氏說之所自始但夏無太祖已自難解

黃帝昌意顓頊及鯀爲禹四親豈皆不足當太祖者
即曰四親四廟當列昭穆不得更作太祖則禹反可
作太祖乎禹作太祖而黃帝顓頊作昭穆有是理乎
若如鉤命決云禹立四廟至子孫五謂禹當時祇立
四廟故須虛一廟至子孫而後得以禹入之姑論禹
祖在傍先虛已一廟以俟祧入必非禹意即曰驟之
後入可置不問然在啟時禹始祔廟所祧者止黃帝
也至太康祔啟得祧昌意時禹方爲祖然而太康已
失政至仲康嗣位即太康之弟其爲四親如故也然
而仲康帝相相繼被篡假使少康不再興則夏將終

于四廟矣向謂文武二廟俱自穆其言禮者已議其貽謀不早必非王制也以此誣孔聖豈能受且此據何經文也至于商之六廟則襲商人祖契而宗湯一語然其難通則亦有如夏所云者然則夏商無稽闕之可已亦復何苦而謬圖如此

昭穆

漢張純曰父爲昭南面子爲穆北面父子不並坐而孫從王父唐杜佑曰太祖于室中之奧西壁下東面太祖之子南面爲昭昭之子北面相對爲穆矣疏要註曰父南面故曰昭昭明也子北面故曰穆穆順也

陸氏曰昭穆者父子之號方其爲父則稱昭方其爲子則稱穆非一定者如周以王季爲昭文王爲穆武王爲昭成王爲穆康王爲昭昭王爲穆此一定也其後穆王入祔王季當遷則文王自右而左居昭位武王自左而右居穆位成康與昭以次生移而後穆王得祔焉所謂無定昭穆是也然此是廟制與世次不同世次無遷法而廟制則親盡必遷何如此

張璁謂昭穆有定位王季武王則當爲昭文王成王則當爲穆王季當遷則武王自右而上據王季之位文王當遷則成王自右而上據文王之位各不相亂

朱氏謂昭祔遷昭穆祔遷穆如周制祖紺一昭王季二昭太王一穆文王二穆而武王入祔則祧祖紺升王季祔武王於穆無與也所謂昭常遷昭也成王入祔則祧太王升文王祔成王于昭無與也所謂穆常遷穆也

折衷曰凡廟必有室凡主必藏于室室以奧上西壁爲尊故凡祫禘時則太祖負西壁東面而其子與孫之主則一北一南以次列序南面爲昭以其向陽北面爲穆以其向幽此昭穆之名之所由始也乃以此定名而在廟南向則向之北列者今列在東向之南列者今列在西故東亦稱昭西亦稱穆然而昭穆必父子者昭必先穆也昭必東北而穆必西南者左必先右也故昭穆有三有世次之昭穆此一定者也夫昭穆二字原本廟制惟廟于太祖之傍子昭孫穆以次列序而生人因之敘定世次者即于列序之下排定世數自太祖其始一傳爲昭二傳爲穆而由是以至于瓞如后稷始祖依次遞序以至王季爲昭文王爲穆武王爲昭成王爲穆則其從以後凡未入廟者皆可以昭穆計之此一定者也有廟次之昭穆廟次雖一本世次而祧昭時祔一變至祧穆而又定之

如是三變而祧之遷廟與今食于太廟則仍一如世
次之有定而不變如王季以下昭穆已定惟康王季
時則文遷于昭武遷于穆昭穆稍變至祧文而武仍
遷昭成仍遷穆則不變如故如是者三而六廟已盡
于是祧在遷廟與合食太祖者仍相繼遷序一如世
次之昭穆所謂不定而有定者也乃又有傳序之昭
穆世次既定各有昭穆而或祖孫相繼則以昭繼昭
以穆繼穆而昭穆亂或叔姪相繼則父昭叔穆姪復
爲昭而昭穆又亂或兄弟相繼則父昭兄穆弟復從
父而昭穆又亂然且閔僖兄弟兄反繼弟謚孝叔姪

叔反繼姪不惟昭穆亂倫序亦亂然而當時論廟次
者則反云以變爲正以亂爲定僭升于閔卽爲逆祀
孝先于謚卽爲畔制是傳次一定而凡廟次之依世
次者皆一概移易而不之顧此則不可定而仍一定
者然無如何也故世次廟次截然兩事國語有云工
史書世以世次言宗祝書昭穆以廟次言此不可溷
同者自經傳不明妄襲異說以爲昭祔遷昭穆祔遷
穆如周廟祖紺一昭王季二昭武王三昭使康王入
祔則祧祖紺升王季武王而門祔康王于左祔穆亦
然顧王季升一昭則太王一穆不動也然而王季先

太王矣武王升二昭則文王二穆不動也然而武先
文矣康王祔三昭其先成王之二穆亦然天下有子
加父父凌祖祖遞升升騎高而可以成廟制者乎然
且相助爲說者曰武升王季位尙不嫌尊于文王不
如何以不嫌也此非一旦之暇所能徵也一不通也
且廟制祧祔貴在齊一惟祧必在昭祔必在穆則彼
此均等若昭穆分祔則祔昭凌遷必祔穆而後齊之
隨所推度無不皆然是昭鬼必逆穆鬼必順也鬼亦
何不幸而居昭位也二不通也若曰自爲尊卑兩無
所與則太祖一廟何嘗不自爲尊卑而中尊于側上

尊于下卽專廟而已然矣如曰特居一廟自尊自卑
則必合祭有昭穆特祭無昭穆是六廟昭穆可不設
也且安見不可辨六廟于祖廟上也三不通也春而
武王爲天子武始定廟則疏而上之高圉爲一昭錄
而下之文王爲三穆其世次與廟次適相符耳萬一
文王三分有二時卽爲天子則文王定制須時文穆
未祔也文穆未祔則穆不虛有昭不改穆三昭首高
圉而三穆反首公非爲高圉之父三昭終王季而三
穆反終太王爲王季之父開國造廟豈可令顛倒瀆
亂遂至如是彼陋儒憑臆創爲是說不過謂廟制定

後則展轉遷祧可以任意而不知事關創制有譏之始事而萬難爲者不通四也且夫孫從祖者不必昭從昭穆從穆也即昭穆遷易而孫猶然從祖也何也祖遷昭則孫亦遷昭祖遷穆則孫亦遷穆也若夫昭常爲昭穆常爲穆此自爲世次言之並非廟次故左傳曰魯衞毛聃文之昭也凡邢將茅武之穆也皆言世次之一定者即其他如曹文之昭晉武之穆曹叔振鐸文之昭先君唐叔武之穆無不皆然所謂工史書世者書此耳乃助其說者且引宮之奇所言太伯王季太王之昭虢仲虢叔王季之穆爲廟次不改

之誣夫太王王季文殷王諸侯此時何曾有七廟廟制豫定昭穆而不學之人致引爲證五不通也且祧有次第高之祧必先于曾曾之祧必先于祖禰不紊則祧亦不紊也今日昭祧昭穆祧穆則萬一昭有兄弟必祖祧先曾穆有兄弟必曾祧先高後禰而先祧禮制已大壞矣兄兄弟禪位在天子諸侯不可勝數天子三遷則兄弟三祔已不能奉祀祖廟兄以諸侯之二遷而齊孝齊昭齊懿齊惠 連四祔則將置其祖父何地大昭穆迭轉則兄弟多人尚可日一昭可以歷四廟四昭不可以各據 廟或分或祔旋爲迭

變祖父之祀斷不能絕而既已分祧則凡爲後者俱不能祀祖與高萬一兄弟迭祔而其所繼者爲長兄之子如吳王諸樊兄弟相繼而先之諸樊之子復繼其後則諸樊已祧且有弟祀宗廟而必不得祀其父者夫立廟爲事親設也諸侯四親乃致不得祀其父立廟何事此尤不通之極者也六也且事必有據分祧分祔無據之言也若昭穆遞轉則按之故實而往有然者工史宗祝而亦既言之矣今即以兄弟相繼推之兄弟同一世也昭俱昭穆俱穆也然亦有仍爲迭轉不拘世次者按春秋文二年躋祀僖公此以先

君閔公爲僖公之弟故升僖公于閔公之上此不過兄弟相加上耳其所謂躋者謂同次而上之云耳乃國語載宗有司曰非昭穆也而穀梁亦云逆祀是無昭穆也無昭穆是無祖也夫同世相加同次相上何嘗有昭穆之分而一則曰非昭穆再則曰無昭穆是必祔僖之時閔先移昭爲迭轉之詞而于是祔僖于穆者不甘居穆思據閔之昭而移易之故夏父弗忌亦曰我爲宗伯明者爲昭其次爲穆將欲以脩次之穆易閔明之昭則是兄弟同世仍分昭穆廟位遷移必相迭轉其見之經傳者之故實章章如是而僞欲

以世次一定妥祔廟次何不通也七也
然則祧主之昭穆如之何折衷曰祧必在昭祔必在
穆此千古不易之祧法也廟從世定世又從廟轉此
七廟互遷之常經也至祧入遷廟則仍照舊序之昭
穆以次遷入雖祧必在昭而所祧之昭若不是昭則
仍遷主於昭下若從穆轉則仍遷主於穆下其于世
次原未嘗易獨兄弟相繼叔姪相禪則一照廟次而
非世次如魯惠之子爲魯隱則惠昭隱穆世次也至
隱禪弟桓而桓爲隱後則桓在世次爲穆而在祧次
則爲昭周共之子爲周懿則共穆懿昭世次也及孝

王以共王之弟繼姪懿王則孝爲懿後在世次爲穆
王之昭而在祧次則爲懿王之昭此同廟次之無如
何者若昭穆異祧全照世次則何休公羊傳註有之
春秋文二年大事太廟陳毀廟之主而何休謂大祫
祧次惠公當與莊公同南面西上隱桓與閔僖亦當
同北面西上今文以僖兄閔弟升僖公于閔公之上
故云逆祀此即祧主昭穆一照世次之說然而莊公
爲桓公之子忽作祖昭於父桓之上及文公再嗣而
又爲僖子且復作祖昭而於父僖加等之上則子孫
祖宮而父降孫位可乎向者廟制次第謂廟垣相隔

自爲尊卑故子不嫌于加父（見前）今父子昭穆則明相
對而子加父孫邁祖曾騎高至于如此是一序昭穆
而反使世次倫次俱大亂也若謂位可疏密隱與桓
可密而惠與莊可疏則在陳主之次几筵指肘不越
尺寸而在祧宮之次則進毀並笲安所得廣斥而疏
之然則僖兄後閔懿姪先孝何以不亂曰此以傳
君之次爲廟次更非世次可得比也正惟傳君之次
重于廟次故降孝于懿則謂之順升僖于閔即謂之
逆三傳所云子不先父食先禰而後祖是也今子之
先父孫之先祖亦正惟先君先公皆傳國在前而今

皆降于其後既瀆倫次復亂傳序故謂之亂蓋閔僖
倒逆在文二年謂之逆而在定八年直謂之叛（見公羊傳）
今乃衆先公而盡降之而欲不謂之大亂得乎然則
出公可先父乎曰幸而聵先輒死聵竟先輒耳萬一
輒死先于聵則或以監國之例易其傳序事未可知
然而仍不必易者輒之惡在拒父耳萬一父爲他國
而國人遂立其子然非監國也及父歸而其子已死
或先或後何以處之此非兄弟同序叔姪異等之所
可例也且夫兄弟分昭穆前既已言之詳矣予復于
閔僖之事更有進者春秋哀三年經不曰桓宮僖宮

災乎夫桓僖二宮燬之已久此正祧主之存公宮者乃夷考當時司鐸宮火（見左傳）而曾踰公宮公宮者遷廟也所謂祧公爲宮是也而于是桓僖宮災桓僖者遷廟之二也二廟皆公宮而桓廟爲昭僖廟爲穆昭穆之對位均受災也向使兄弟同昭同列桓下則前此僖在閔上禘與桓接至定八年後則以順祀故而閔在僖上桓宮之災不能逃閔宮而及僖明矣故曰閔僖兄弟仍分昭穆井虞禘也此昭穆之說也

廟位

若廟位何所且何向析衷曰周官小宗伯建國神位右社稷左宗廟禮記祭義亦同考工記匠人營國左祖右社漢書禮廟在大門內公宮南之左以社稷爲陰故居右宗廟爲陽故居左示不忍死親之義則廟在闕門內（亦名觀門即大門也）宮南東首可知矣或曰周禮以始祖廟曰大廟高祖以下廟曰小廟制有大小不同則不然廟名有大小制無大小此如權亨以始祖名大祖高祖以下名小祖正同但廟向無明文耳有謂凡廟俱東向者云鄭氏禘祫志云太王王季以上遷主祭于后稷之廟其坐位與祫祭同后稷東向遷主南向北向若文武以下穆之遷主祭于文王之

廟文王居室之奥東向而穆主俱北向昭主祭于武王之廟武王居室之奥東向而昭主俱南向則諸廟皆東向可知矣（后稷文武廟俱不藏遷主說見前）有謂俱南向者云廟所以象王之有朝也寢所以象王之有寢也朝必南面寢有廟而可東面者是廟居左以象陽社居右以象陰陰必北面陽必南面故社稷北向如君祭社則南嚮于北墉下是北向也宗廟南向如君卷冕立于阼夫人副禕立于東房是南向也

析衷曰廟無不南向者不止門也卽廟亦然且不止廟也卽室亦然蓋宮室之制無不南向何獨于廟而殊之然而廟主必東向何也曰此非廟爲之而主爲之也且亦非主爲之而藏主之室爲之也何也蓋宗廟之制外有門垣內各有堂室皆是南向惟堂東西廂謂之夾室則東西對向雜記所云釁廟之禮有東西夾室是也若室之爲制實未嘗東向而其式以西爲尊但啟戶于東南一隅而北爲土壁謂之北墉南啟交牕謂之南牖自此迤西其在南隅名曰奥在北隅名曰屋漏當奥與屋漏之間正西壁下爲室之盡處爲至尊而廟主所藏在其壁間或云爲石室以藏

之所稱宗祏者是也是凡爲宮室其爲制無不南向
而但以尊位在西遂謂其室是東向是負棟而日爲
極也且羣廟之主皆藏西壁帷設祭之時則啟祏而
其几筵于其前至合食太祖則羣主升室北南序列
因而有昭穆之名實則凡祭大小皆設主于室而後
迎尸而祭之于堂不止合食始在室而廟未諸儒解
東向者輙云如禘祫之禮將毋禘祫始東向不禘祫
即不東向乎若謂合祭在室禰祭在堂故東向之主
必是合食則大不然考凡祭大小無不自室而堂而
庭而門以周其處故郊特牲記凡祭有云詔祝于室

坐尸于堂用牲于庭升首于室直祭祝于主索祭祝
于祊而禮器亦云納牲詔于庭血毛詔于室羹定詔
于堂正祭在堂祊祭在門則自室而堂而庭而門而
正祭而繹祭一有事而無不遍及何曾有在室在堂
之別但主與尸俱南一出一入如子路之於所謂室
事堂事在階在戶其所詔所記各有辨耳若廟之南
向前儒雖亦有論及然引據不徹于嘗謂經文中惟
有南面北面字面人皆不覺雜記有宗祏初艾之禮
其釁法以中廟用羊雍人自中屋南面與羊而士夫
北面刲之則廟非南而乎祭統有一獻之禮獻後酬

卿并賜爵祿者代祖南面以賜而卿北面拜受之則
廟非南面乎
然而七廟之制其位置如何或云聘禮公揖入每門
每曲揖而賈公彥疏云賓入大門東行即入廟門
其閒有每門者以五廟並列中爲太祖而二昭居東
二穆居西廟皆別門每門兩邊皆隔以牆而牆中容
門以通之則自大門至祖廟凡隔三牆即當通之以
三門故曰每門每曲揖其後有自爲廟制者僞爲鄭
氏說謂七廟橫列禰東爲祖又東爲始祖又東爲曾
祖又東爲高祖而昭世室在極東穆世室在極西其
言曠誕不可考

折衷曰聘禮每門每曲揖每門者即本文大門與廟
門也本文並無三門之說而公彥以私意妄臆之夫
聘義三讓而后入廟門三揖而后至階則有三揖三
讓尚祗一廟門雖有本文但曲揖而可槩指爲三門
者此眞賢儒之妄言也考宗廟位置晉孫毓已明註
之有云宗廟之制外爲都宮內各有寢廟別爲門垣
太祖在北左昭右穆以次而南其云在北則祖廟不
並列也云以次而南則六廟漸南有次第也晉猶近
古其說自可信者若五七並列則尊卑倒坐必不可

通漢張純曰父子不偶坐見禮有孫從祖之文偶坐
則不從祖禮有間一以祔之文偶坐則不間一（中有太廟）
（故不間一）禮有昭穆相對之文偶坐則不相對至若自東
徂西以橫列爲順等之殺則尤不道賈氏昭穆不順
數故太祖居中以次傍殺若自東徂西則太祖者乃
高曾之第三廟耳是道位也且神道尚右故漢後廟
制同堂異室以一世爲一室雖垂古制而以西爲上
即唐貞觀二十二年許敬宗奏今時廟制與古不同
然亦云共堂別室以西爲首此皆襲漢後遺習而因
陋就簡相沿不改故韓愈家廟碑有祭初室祭東室

之文未聞尚以東也即曰廟制尚西古亦無明文終
曲禮有云席南鄉北鄉以西爲上則偶坐橫席當亦
有相顧念及者曾三家叔孫通不讀曲禮而可遽盲
廟制也此皆可怪之至者也
然而有室又有寢何也曰寢即室也月令註凡廟前
曰廟後曰寢此即以寢爲室之別名如士喪禮稱適
室喪大記稱適寢同若周禮疏又云祭在廟薦在寢
則寢微于廟必非西壁藏主之寢此是以廟半爲寢
者蓋廟制前微爲楹而立壁于棟後梁柱之間劃其
半以爲之寢此如漢傳昭儀傳註如淳曰廟之前曰

殿半以後曰寢是也是以廟寢有二左傳子太叔之
廟在道南其寢在道北此室也寢不與廟合故得分
界爲二也此一寢也若周禮隸僕掌五寢之埽註天
子七廟二祧無寢此廟半之寢也二祧皆有室可以
藏主而兼減廟半以爲遠廟之殺此與等之寢也（遠廟）
與（祖廟西廟分二等說見前篇）此又一寢也自吉禮之備不能遍解
廟室之後旋復有寢遂致給圖者且給寢屋一室後
夫室無後戶不知將何從達之且于凡祭時祝請出
入自于室于堂于庭于門外而無寢室並見而謂廟
制有是乎先仲氏曰廟之有庭在廟前半即近代所

稱前軒者廟之有寢在廟後半即近代所稱後軒者
斯言得之若王朝因路寢則在殿前兩楹之間人君
正坐聽治處是庭亦有稱寢者寢名之不一如此見
檀弓註

廟制折衷三卷 浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰是書大抵宗王肅而駁鄭康成康成謂天子五廟周加文武二祧爲七肅謂天子七廟周加文武二廟爲九漢唐以來言廟制者互相祖述禮以義起原不必膠執一說然未有淆亂舊文如此書之甚者夫天子七廟之見於禮器王制祭法穀梁傳者奇齡旣皆以爲不專言周矣然禮器稱周旅酬六尸則明明言周鄭註孔疏謂后稷之尸發爵不受旅餘自文武及四親廟凡六尸周止七廟此爲確證奇齡乃謂六尸爲六廟昭穆之尸文武二尸不在內故祫祭出堂后稷尸與文武二尸俱南向餘東西向考禮器孔疏旅酬之時毁廟之主咸在特無尸耳又春秋文公二年傳曰文武不先不窋魯語亦曰周之烝也未嘗躋湯與文武奇齡乃謂文武二尸獨與后稷同向則毁廟之主自太王王季以上皆列在文武之旁是子孫得躋其父祖而謂文武歆此祀乎奇齡又謂曾子問七廟無虛主明遷廟文武廟皆可虛主今考曾子問明云天子巡守以遷廟主行又云今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主據此則得虛主者爲遷廟耳至於文武之廟卽奇齡亦知其爲百世不遷者也而乃於經文遷廟之外强增一文武廟是又以不遷之廟爲可虛主矣與經文遷廟二字顯相剌謬蓋奇齡謂周九廟而欲增高曾以上二世於七廟內卽不可不出文武二廟於七廟外又以其在七廟外卽不得云無虛主故鑿空杜撰而爲此說也其餘因襲前人已廢之說者尤難枚舉蓋準以德厚流光德薄流卑之義則天子九廟於義未嘗有乖而一自奇齡言之援諸經傳反多未合甚矣其好强辯也

大小宗通繹一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目・大小宗通繹一卷》提要

大小宗通繹

蕭山毛奇齡大可又字初晴稿　文輝克有　遠宗姬潢　校

古封建之世極重世爵諸侯之子除正嫡繼世爲諸侯外其庶弟不得與諸侯同宗故諸侯子弟各自立一宗以爲合宗收族之法因創爲大宗小宗二名而其制無聞夫天子宗法已不可考矣祗諸侯公子略見于喪服小記及大傳二篇而說又不詳且即以其說遍核之他經及春秋時宗姓氏族諸所記又並無一驗此固三代以前不傳之制封建既廢原可棄置勿復道者顧後儒紛紛無所折衷即鄭註孔疏亦大率周章無理而趙宋以還立說倍多則倍不可信因取小記大傳言宗法者數條畧爲疏解似較于諸經重有發明且就文曲釋更有諸經所未詳從來脩纂者而一旦皆有以通之因題之曰大小宗通繹世之考禮者幸損覽焉

祖繼別爲宗

喪服小記曰別子爲祖繼別爲宗　大傳曰別子爲祖繼別爲宗

諸侯與庶姓族屬相絶謂之尊尊故大傳云同姓

從宗合族屬謂必從大小二宗合其族屬而君不與焉故云族人不得以其戚戚君謂不得以弟兄之親而親其君卽穀梁傳所謂諸侯之尊弟兄不敢以屬通是也但一君必有一宗卽以君之弟爲之無弟則已一大宗亦必有諸小宗亦卽以大宗之弟爲之無弟則已若大宗無適弟而有庶弟則亦立宗（其說見後）詩曰宗子維城大宗維翰

別子者公子之通稱也周禮小宗伯掌三族之別以辨親疏別分別也左傳以諸侯世子之母弟爲餘子餘卽別義而穀梁則直謂之分子曰燕周之

分子也則以名公奭亦武王母弟分別于王故也且亦有以支庶稱別子者國語公父文伯卒仲尼曰公父氏之婦而韋昭註云公父季氏之別也可驗但此名別子則就諸公子之中專推其適弟言之有別出諸弟之義故公子原該母庶二弟而此別子則專用母弟不問其長幼而以適爲主何則重正體也若無適則然後以庶代之然祗用一人所謂無二宗是也

或謂別子是庶子此因鄭註小記曰別子諸侯之庶子一語致誤夫記傳大文屢有庶子不祭祖禰明其宗也庶子不斬長子不祭殤無後明其宗也則立宗所以辨適庶豈有庶子而反爲宗者况鄭註大傳原曰別子謂公子且于明宗下必註曰尊祖宗之正體夫所謂正體者謂適庶皆先君之體而適其正也庶則體而不正矣且必庶立宗萬一有母弟于此或長于庶或少于庶將宗適乎宗庶乎且萬一僅有一母弟而無庶將以無庶而反絕宗乎抑仍立宗乎此則不通之甚者或曰此庶字該母庶二弟言則適可該庶庶不可該適且經文並無庶字何必以註文強解直曰誤而已

無適以庶代見徐肇說然義固有之儀禮傳曰大宗不可絕故爲人後者必後大宗而何休曰小宗無後當絕大宗無後不可絕夫大宗獨後何不可絕而謂可絕其始乎假使適庶皆亡則無所收族宗固可已而柰有一弟則已既有一族矣從來公姓無無宗之族未有不立宗而可立族者若謂尊不可假庶不可爲適則莫若君君絕適則立庶故立君之禮有正而不體如適孫爲後者有體而不正如庶子爲後者然則庶子亦後矣庶子可爲君則庶子何不可爲宗况儀禮後大宗者亦必以

支庶爲之以支庶作適不猶愈于竟以庶子爲別子也乎（後有小宗而無大宗一設尊爲此）

然而曰爲祖何也鄭特牲曰諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯同姓之祖皆既不得而祖之矣則同宗之祖請自我始故曰自我作祖言爲此一宗之始耳祖者始也若祖父之祖則本族有之所收他族彼自有族祖（宗帥並卜）非可瀾稱若始祖之祖則未聞諸弟子孫稱先世之兄所謂伯高曾祖者而可曰始祖不繼其矣但諸族有禰廟宗子有祖廟所謂宗別子之所自出者則先君以上不敢祖之矣而弟立先君一廟以爲別子所自出（其說見後）則在別子祇謂之禰而在一宗諸族則統謂之祖所謂祖者職是耳若然則大庶子不祭禰謂非小宗庶子不祭祖謂非大宗亦何不可焉

繼別者別子之子也繼別爲宗非繼別始爲宗也宗始于別子有繼之者而自此以後雖百世皆爲宗耳蓋立宗收族爲國君屬絕起見則凡合宗之事皆當以國君與別子一世爲斷鄭註以繼別大宗起第二世繼禰小宗起第三世（說見後）則是別子一世無大宗繼別一世無小宗凡國君繼體必有三世無大小宗者豈可爲訓至自知難通而強于後文公子有宗道一段設一如大宗之說以補救之嗟乎大宗已不可解矣如也乎哉

立宗之世必當與立君之世並爲推準文王世子曰五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告而昏義云婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室大所謂祖廟未毀者謂世數未盡國君與其人尙在五廟中也然而公宮者國君之廟宗室者即宗子之廟公宮宗室必世數相準而後可依以行事假若六世之女當教宗室而以繼別第二世計之則宗室所建乃五世也宜教乎不宜教乎

立宗爲兄弟而設周禮大宗伯以飲食之禮親宗族兄弟故凡宗人燕饗其爲詩歌嘆多稱兄弟如曰凡今之人莫如兄弟類而左傳華亥欲代其兄則左師曰汝喪而宗室於人何有則別子一世正統諸弟而乃以繼別二世統諸父伯叔則將置兄弟一世何地鄭註于小宗註亦知曰與其兄弟爲宗而於大宗反失之何也

若大宗必一人者猶卿[illegible]大夫士有常宗言一宗

也左傳曰大夫有貳宗言一大宗外則又有一小
宗也蓋宗爲諸兄弟立族共宗之義故曰合宗曰
收族者人自立宗則其所合所收者非其子卽其
孫耳何宗之可合而族之可收故周禮太宰宗以
族得民謂大宗以收族族爲職任蓋別姓爲氏氏爲
大宗別氏又爲族族爲小宗姓者天子所賜惟國
君得受姓故一國同姓百世不改國君之事也氏
爲國君所命則宗卿之事然每一君卽有一氏如
魯皆姬姓而爲桓公所出者卽爲桓氏鄭亦皆姬
姓而爲穆公所出者卽爲穆氏此大宗也惟宗卿

得主之而至於族則就一氏所分者而大宗與諸
弟各立一族如三桓共桓氏而有季孫孟孫叔孫
三族七穆共穆氏而有罕氏駟氏國氏良氏游氏
豐氏印氏七族皆小宗也而以兄之一族爲大宗
者統諸弟各爲小宗者之諸族故商陽一氏而分
十六族晉叔向曰肸之宗十一族惟羊舌氏在而
已此正一大宗可該諸族之証而謂一公子可立
一大宗乎

據左傳穀梁証謂季友是非公母弟叔牙是慶父
母弟而公羊不然謂三桓皆非母弟然而季友旣
弟則見之所生之徵當時稱季氏爲宗卿而慶父
叔牙並無所考則季友是宗故當時三家皆宗季
氏如酖叔牙謚慶父立仲孫叔孫之後皆季友爲
政諸桓未嘗敢抗也何則一宗故也若鄭之七穆
皆非母弟而子罕與子駟子豐同母稍貴降此而
子良子國子孔子游皆以母殺而子然子孔爲宋
子之子士子孔爲圭嬀之子則皆不立族然而子
罕爲執政上卿其子子展孫子皮皆相繼當國凡
用子産戮子皙皆子皮主之宗在然耳若駟帶助
子皙攻伯有而謂駟帶爲皙之宗主鄭僑公鑿除

而及展氏之宗廟此是小宗與大宗不同
諸註別子有異姓始來此國一項經文無有此孔
疏誤解鄭註所致鄭註云別子爲祖若始來此國
者後世以爲祖也此譬喻爲祖二字猶凡人之始
來此作後世祖同而孔疏不辨遂分爲二則豈有
凡人稱別子者且凡人來此爲祖巳耳何必立宗
若又有庶姓起爲卿大夫一項則宋儒之說並非
經文

喪服小記曰繼禰者爲小宗　大傳曰繼禰者爲小
宗

禰者諸弟也繼禰者諸弟之子也諸子除別子外凡母庶諸弟皆不得禰先君則諸弟之子亦皆不得以先君爲祖是諸弟自視不過一禰而諸弟之子其繼諸弟者祇謂之繼禰何則以不得繼祖也觀此則別子得禰先君繼別得延先君而宗所自出益可驗但繼別者既已立宗廟而爲族立宗則諸弟之儕有禰而無祖者亦當各就巳族而爲禰立宗特別子宗大稱大宗諸弟宗小稱小宗宗大統諸族宗小祇統一族耳蓋繼別諸兄弟宗之繼禰則親兄弟宗之每族止一人有適則適無適則庶若別子一族則以繼別之弟立小宗與他族不同

鄭註謂繼禰者即繼此別子之庶子夫別子之適子既繼別子爲大宗矣而別子之庶子又使其子爲小宗則猶是別子一族而諸公子者既合諸族而宗此一族之適子又合諸族而宗此一族之庶子能乎且亦惟國君屬絕故立大宗大宗又屬疏故立此小宗小宗者爲戚戚也若仍在大宗之家則猶未戚也且五世遷宗後又屬何族此皆義例之未難通者

別子之庶子即繼別之弟則繼別子之庶子者即繼別之弟之子而別子之孫也別子一世既已無大宗矣而繼別一世又以弟三世起宗而無小宗夫大宗立族原有以繼別之弟立小宗亦隔世起宗然而無礙者以各族立宗則本族小宗不與他族相統攝有兄弟則宗之無兄弟即不宗雖十世起宗可也今欲合諸族而共一宗且三世起宗則必有二世無所宗者乃復自知難通而于後文公子有宗道一段又設一如小宗之說以補救之夫繼別之弟公孫也繼別之弟之子則公孫之子也曾公子有宗道而公孫之子也乎

宗爲兄弟設人皆知之故鄭註亦曰小宗者別子之長子與其兄弟爲宗而孔疏于五世遷宗之下亦云小宗有四一是繼禰與親兄弟爲宗二是繼祖與同堂兄弟爲宗三是繼曾祖與再從兄弟爲宗四是繼高祖與三從兄弟爲宗夫惟各族各立宗各從立族者起世則一父之子繼禰者必親兄弟宗之爲一世繼祖者必同堂兄弟宗之爲二世可由是而推于盡爲五世遷宗之法若統各族爲一宗而又從三世起宗則繼禰所宗有再從兄弟繼祖所宗有三從兄弟非自立說而自亂之乎

至于朱儒立說稍異鄭註不以別子之庶子爲宗但以別子之庶弟爲宗然而于別子諸弟中祗推長庶一人爲小宗而此又不然何也葢小宗無合諸族爲宗者也合諸族則與大宗無異合諸族則繼禰所宗有同堂兄弟而不必皆親兄弟合諸族則大宗之支庶又將反而宗他族之小宗皆不可也故立小宗法各族止一人然而各族各一人若合各族而共一人則別子之庶弟與別子之庶子有何分別而煩更張爲

然則各族各一宗亦有據乎曰有按左傳公孫子皙與公孫子張皆鄭穆之孫七族之子也七族兄弟既以子罕爲宗卿矣向使小宗在大宗之家則罕族有宗他族不宜更有宗向使庶弟爲小宗祗推一人則一族有宗不宜諸族皆有宗乃子皙攻良霄駟帶助之以其宗也則他族有宗矣子張將歸邑倂室老立後以宗人也則各族皆有宗非一宗矣

若夫別子之族文立小宗有何明文而繫繫言之曰每族宗大宗然而每族不可無小宗別子長適既繼大宗則支庶漸繁亦安可無近宗統之且亦非無據諸也按國語公父文伯之母爲文伯取妻饗其宗老而師亥歎曰男女之饗不及宗臣宗室之謀不過宗人夫公父爲季氏之族向使大宗之族無小宗則季氏大宗也宗室宗人將必以大宗當之而文伯是時適大宗爲康子故文伯曰懼季孫之怒而韋昭註曰康子位尊又爲大宗設此宗人是康子則國語諸文歷記康子與文伯之母在廟在朝相見言禮之事何難直指曰康子而乃曰宗人然且宗老亞饗宗臣亞稱其在康子必不與家臣同宴飲宗祝共稱名可知矣然則大宗之族仍立小宗宗人之稱稍異宗子夫何疑焉

喪服小記曰有五世而遷之宗其繼高祖者也是故祖遷于上宗易于下 大傳曰有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也（朱元晦曰之所自出衍文）

五世而遷者小宗也小宗以五世爲斷自高曾祖考以及本身謂之五世而本身之子則于五世皆親盡服絶別爲立宗故曰五世而遷如叔孫分叔仲氏季孫分公父氏又分于服氏使各立小宗之

類故高祖之父不復加服謂之祖遷于上四從族人彼此服絶謂之宗易于下但初曰繼禰爲小宗而此曰繼高祖者繼禰以第二世言繼高祖以第五世言也

百世不遷者大宗也大宗即別子故曰百世不遷者別子之後也但又曰宗其繼別子之所自出殊不可解大別子諸子既已與君屬絶矣而此反曰繼所自出夫所自出者先君也諸子不戚君而繼君可乎然而人無貴賤皆不可無所自來雖曰大夫不敢祖諸侯然不敢祖君猶當親君雖曰族人

不敢以其親親君然不敢親君猶當親親故分宗所始必當尊推所自出以爲所生之本是以國語驪姬言于獻公曰夫曲沃君之宗也先公廟在焉以曲沃桓叔爲文侯母弟得祀穆侯爲大宗而論語三家之堂以季友爲莊公母弟得祀桓公爲大宗此指本所出以爲立宗祀者是故小宗五世必祖遷于上而後宗得易于下今溯所自出廟祀百世祖不遷矣然則宗又何遷焉

繼所自出此正立宗之關鍵其制其意皆藏于此中而自漢迄今千古長夜竟無一解且世解學問

以爲遍考之他經而絶鮮引據于是有强釋者有恢解者有轉易其字者有直删之者而于是宗法不傳即按之他經而晦塞閉抑歷千年而不能通者且多多矣予嘗讀小記全篇原有禮不王不禘王者禘其祖之所自出之文以啟宗之所自出而大傳篇首亦載其文夫立宗之說僅見于小記大傳兩書而小記大傳則各有禘所自出以啓下立宗之說則猶是所自出三字未有禘所自出可解而繼所自出不可解者未有禘所自出不可删而繼所自出可删者凡繼所自出原即承禘所自出

之文而相因爲義者也記者以爲始祖一人世享廟祀而獨不得祀其祖與父別子不祀祖無乃類是雖別子爲祖該諸族言不必爲諸族始祖而自我作祖較有類于開國然者故兩祖並觀共較所出始祖不祀祖而祀所自出等之別子不祀祖而亦祀所自出禮固有極不同而可相覩者此因此例以爲制而非漫然並見之禮文已也乃禘所自出康成誤註謂禘即是郊五方五帝爲先祖之所由生賴後儒據國語祭法有禘稷郊嚳之語爲之正之此所自出則鄭不能詮而孔疏復倒其文謂

由此君出爲先君所出之別子而朱氏則宜刪之夫祇不解經而遂致刪經則凡爲經者危矣雖禮經出自季世然亦經也經何可刪矣

且繼所自出非大傳私言也左傳襄十二年吳子壽夢卒而襄公哭于周廟夫所謂周廟者必周公廟也而注謂文王之廟夫文王之廟在魯亦安得有之乃史記世家亦曰成王乃命魯郊祭文王而解之者以爲諸侯不敢祖天子文王以周公之父得祀于魯夫諸侯不敢祖天子此立宗之說也不敢祖先王而父先王則繼所自出之意也是必當

時立宗以周公爲文王之胎得爲大宗故魯于諸國獨稱宗國而魯于諸國獨得立先王一廟名爲周廟乃杜註于周廟下曰周公出文王故立其廟于同姓臨宗廟下則竟曰宗廟者所出王之廟是以所自出之故而文王名出王文王之廟名出王之廟則大之所自出亦從來舊有之文而必非後儒之可刪明矣故天子大祭得祭始祖所自出而宗國宗邑則亦得祭所自出與大祭相準是以魯爲宗國得祀周公所自出而祭文王三家爲宗卿則亦得祀別子所自出而祭桓公故周有禘魯亦有禘他國無天子禮樂而魯獨有天子禮樂正以宗國得祀所自出之故而當時在在以非禮目之則必謂公僭用之不止用之所自出之祖故非禮耳三家祭桓亦然惟桓是諸侯故三家得以諸侯之禮樂用之祖廟殊不知魯所用禮樂非諸侯禮樂即天子禮樂也故季氏八佾三家雍徹似乎以大夫而用天子禮樂而不知三家當時祇以祀所自出而就公宮所用者轉而用之并亦未知爲此祀文王之禮與樂也若謂祭季友祭季孫行父祭季孫宿而八佾雍徹則季平季桓雖愚亦必不若

是喪心耶乃此義一明而羣經疑滯一齊了徹幼時讀孟子滕文公曰吾宗國魯先君莫之行何謂宗國而趙岐舊注乃曰宗聖人之國夫宗聖人者宗周公乎抑宗孔子乎及讀春秋見公山不狃對叔孫輒亦有曰以小惡而覆宗國不亦難乎始悟向所注之謬然未聽宗法雖有影響終不敢執爲何等遂懷疑至今而今始豁然即論語三家之堂不知何堂夫三家仲叔季也仲叔之祖則明見殺不宜立廟即立廟亦不宜兄弟合爲一堂且八佾雍徹獨歸季氏假使祇季友一廟則未有季氏之

廟而三家可共稱之者且郊特牲云公廟之設于私家非禮也自三桓始也則三家之堂原是公廟並非祀季友慶父叔牙之廟不知三桓何以得祀公且不知所祀何公且不知倂公羣廟三家可得而一一祀之亦懷疑至今而今又豁然由是而推凡魯之用郊用禘用天子禮樂紛時所擬議而不釋者以今觀之亦祇是祭所自出之故而呂覽竹書以爲成王賜而伯禽受通鑑外紀與路史諸書以爲惠公請而史角止皆東根西觸可付之嬾絲一笑而不復問也何快也

春秋襄公臨周廟傳則直是立宗之法初亦不覺及得出王廟一註再爲推繹則宗法瞭然其說謂侯臨諸侯之制除異姓臨于四城外有云同姓于宗廟同宗于祖廟同族于禰廟夫同姓同宗同族則正姓與氏與族之別也姓與氏與族之別則正國君與大宗小宗之別也然而國君有大宗而無小宗有同姓同宗而無同族有宗廟祖廟而無禰廟何以言之如魯爲文昭爲武穆爲大宗則文爲魯所自出立一文廟以周公爲始封之君立一祖廟而禰廟無之以禰廟在祖廟四親廟之中而

不如繼禰者之別立一禰廟爲小宗廟也苟于所臨者有同姓爲如吳如晉如鄭如虞則祇同姬姓而或爲前昭或爲後穆皆非宗也則哭于文廟爲出王之廟故魯襄臨周廟爲吳喪也有同宗爲如衞如蔡如曹如滕皆文王之昭武王之弟則同是兄弟而以魯爲宗則同此大宗當臨祖廟爲周公之廟以共此周公之大宗也故滕文稱魯爲宗國以兄弟國也而至于同族則除始封國時周公之子魯公之弟封之邢凡蔣茅諸小國者可稱同族而自此以後則凡同族者皆國君之弟本國之卿

大夫士並無以國君而爲同族者無同族遂無小宗故傳又別言之曰魯爲諸姬臨周廟則猶之同姓於宗廟爲邢凡蔣茅胙祭臨于周公之廟則以無禰廟且後此無小宗不可爲例遂以同宗之禮加于同族亦臨于周公之廟與同宗之臨祖廟無異焉然則所謂同族于禰廟蓋正指大夫士之宗所謂繼禰者禰廟也每族之長也所謂同族者即每族于姓在五世之內者也即小宗也故杜註亦曰同族謂高祖以下則明明以五世則遷之宗指同族矣故曰此宗法也蓋借臨喪之一節而傳宗

法亦借諸侯之宗法而傳大夫士宗法也

大傳曰有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也

先仲氏曰此盡宗之變而一以立宗之法通之者也然所謂盡宗之變何也夫立宗爲公子設也公子之中有母弟又有庶弟母弟爲大宗庶弟則皆爲小宗夫母弟爲大宗則大宗即適也庶弟皆爲小宗則小宗即庶也萬一有公子于此皆庶而不

適則爲有小宗而無大宗皆適而不庶則爲有大宗而無小宗然而適不一適則旣有大宗且亦有宗大宗者庶不一庶則旣有小宗且亦有宗小宗者萬一公子祇一人適無二適庶亦無二庶則已無所宗而人亦不得而宗已所謂有無宗亦莫之宗者此宗之變也公子則往有是也

然而無變不通無適無大宗將聽其絕大宗乎無庶無小宗將聽其絕小宗乎無宗亦莫宗將聽其兩無宗而大宗小宗俱絕之乎曰不可也不可則思所以通之曰有立宗之法在夫立宗之法若爲

之所爲公子之公也彼公子之中有以貴而爲大夫有以賤而降爲士總之不離乎士與大夫二者而公子之公則不問士與大夫而壹以庶者宗適者以宗之小者宗宗之大者此常法也今皆庶不適者則升一長庶爲適而使諸庶宗之皆適不庶者則降其衆適爲庶而推一長適而亦使諸庶宗之無宗亦莫宗者則即以一人爲適庶如前所云別子一族以繼別之弟立小宗者長子爲宗支子爲族是繼別即適而亦以支庶宗之若是者何也則以公子有宗道祇有以庶宗適之一法而並無

所爲有小無大有大無小有有宗有無宗者任其參變行以一切亦曰宗法固如是也所謂道在則然也故曰一以立宗之法通之謂槩以此通之也此宗道也

鄭注孔疏皆以繼別大宗在別子之第二世繼禰小宗在別子之第三世則別子一世無所領宗故又設一如大宗如小宗之法使公子之適領之一如大宗小宗然則不過極矣夫別子領諸弟大宗領諸族此即宗道之正法也又何有如宗之法別爲領宗且其所云公子之適者即別子也別子已

爲宗而又推別子之適弟以領其宗可乎若謂別子未爲宗將俟繼別者立其宗故須步推一別子之弟爲如大宗則別子爲祖反當詘而宗如大宗之弟可乎若謂公子之適即是別子領宗亦即是別子則所謂繼別者別子之子也子爲正大宗父反爲如大宗可乎

如大宗服齊衰九月則正是大宗之服如小宗服大功九月則正是小宗之服蓋別子兄弟俱是期服而以君在降等則俱服大功但大宗加齊衰小宗無齊衰此不必如大小宗如有是服也

大小宗通釋

宗法之重專在祭祀而燕飲次之故禮凡支庶不祭祭則必告于宗子所以明宗而小記大傳其于此宗法前後歷記支庶不祭明宗之事然而祭必宗子宗子必立廟而後可祭此定禮也吾不知其所爲領宗者何事若稍是祭祀之事則所謂如宗者立廟乎不立廟乎立廟是又立一宗也如仍在別子之廟是正大宗非如大宗也且彼以繼別也宗則在別子原未嘗立廟是欲領祭事而大宗無廟如大宗又無廟將不知如何行事而況以飲食之禮親宗族兄弟必有宗家非草草也

原稿有萬克宗宗法疑義六條附後今移入雜著中

大宗小宗圖

國　嗣君（一世）　君（二世）　君（三世）　君（四世）　君（五世）　君　君　君　君（以後不數世數）不遷

先君

宗　別子（一世）　繼（二世）　宗（三世）　宗（四世）　宗（五世）　宗　宗　宗　宗

族　支子（繼禰）　繼　小　小　小　小　遷

族　公子（繼禰）　繼　小　小　小　遷

族　公子（繼禰）　繼　小　小　小　遷

族　公子（繼禰）　繼　小　小　小　遷

若再有公子做此

大小宗通釋

公子有有小宗有大宗有無宗亦
宗道無大宗無小宗莫之宗

適　宗　庶（作宗）　適　適　宗　適　宗　庶（作適）宗

庶　小　庶　小　適（作小）庶　小　小

庶　小　庶　小　適（作小）庶

庶　小　庶　小　適（作小）庶　此與大宗本族同

若再有公子做此

百世不遷

見前

祖遷于上　宗易于下

別子（不遷）　繼　宗　宗　宗

繼禰者爲小宗以第二世言也宗其繼高祖者以第五世言也盖一世爲禰無宗之者二世繼禰則兄弟宗之三世繼祖則同堂兄弟宗之四世繼曾則再從兄弟宗之五世繼高則三從兄弟宗之及至五世繼高則親盡服絕而所謂高所謂第一世者當遷之矣第一世遷則第六世兄弟各以第二世爲五世祖而各分一宗第二世遷則第七世兄弟又各以第三世爲五世祖而各分一宗若五世祖一人則仍是一宗儻五世祖兩人三人則兩宗三宗皆推兄弟中嫡長者立之由是遞遷遞易以至于無所謂五世而遷之宗所謂祖遷于上宗易于下

大小宗通釋一卷 浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰是書謂鄭康成禮記大傳註以別子之世長子爲大宗別子之長子爲小宗則是別子一世無大宗繼別一世無小宗凡國君繼世必有三世無大小宗者於是謂別子之身即爲大宗今考大傳文曰別子爲祖繼別爲宗若別子即得爲大宗則經文曷不曰別子爲宗乎經文既明以祖與宗對舉即畫然不可相混而奇齡乃混之是叛經矣奇齡又謂康成以別子爲妾子萬一僅有一母弟而無庶將以無庶而反絕宗乎今考儀禮喪服傳曰庶子不得爲長子三年則兼據爲父後者之同母弟不專指妾子也故賈公彥疏云庶子妾子之號適妻所生第二者同名庶子遠別於長子則儀禮經文已以庶該嫡矣何獨於康成致難焉至奇齡謂別子諸弟之子亦得各爲小宗不特別子庶子之子而已則其說頗有根據晉語曰黃帝之子二十五人又曰黃帝之子二十五宗韋昭註以爲小宗可與奇齡此說相證若如喪服要

記別子之庶兄弟其嫡繼之各有一大宗則是別
子有十大宗即有十矣與宗子統族之義殊有未
合奇齡謂要記各一大宗之說當為各一小宗其
義較允亦不可以好為強辯遂併没所長也

學校問一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目・學校問一卷》提要

學校問目

卷全

西河合集

蕭山毛奇齡字大可又秋晴稿

文輝克有 遠宗姬巖 較

學校問

張希良黃岡人兩浙提督學院問學之名不一詩有辟雝泮宮孟子有庠序學校周禮有成均瞽宗王制有東膠虞庠祭義明堂位有西學米廩以至小學大學三代學四代學在諸經既無成說而前儒紛錯又彼此互異某自入學以至秉學政其於此義全未之解何以自問惟先生明示之

學義固難明然欲明其義必先就其名而分辨之大約名有五等一是天子諸侯之學一是國學與鄉遂州黨之學一是明堂學又名四學五學四門學一是小學大學一是三代學四代學

其天子諸侯之學何也

王制曰天子曰辟雝諸侯曰頖宮辟雝如璧以水周環其宮而頖則半之第環前而闕其後魯頌曰思樂泮水是也然辟雝又名成均周禮大司樂掌成均之法春秋繁露曰成均五帝之學名是也

何以爲國學及鄉遂州黨之學

國學即辟雝頖宮也學記國有學祭義食三老五更于太學皆是故後世京師有國子學又名太學以此也至于鄉以下則有四學一曰鄉校春秋傳鄭人欲毁鄉校是也但其名本于夏之鄉學故孟子曰夏曰校而其義以教爲主故又曰校者教也乃三禮無鄉校一名本是闕失而學者見鄭風子衿小序云刺學校廢反謂校是鄭學名非也鄭之有校總屬周制也一曰州序周禮州長以禮會民于州序是也孟子謂殷曰序其名本商之州學而義主于射故又曰序者射也學記術曰序術是州字之譌而鄭氏謂遂有序

非也一曰黨庠學記黨有庠是也孟子謂周曰庠則以虞庠本周國學名而亦用以名黨學且虞庠主養庶老而黨庠亦祗養民間之老名同義又同故又曰庠者養也鄭氏于州長職註謂序是黨學非也若鄉飲酒禮主人迎賓于庠門之外王制耆老皆朝于庠文似鄉亦名庠者正以國學黨學合鄉國內外而皆可稱庠故間一互稱而禮註遂謂鄉曰庠亦非也一曰家塾學記曰家有塾是也考周制五家爲比五比爲閭四閭爲族族者五百家也此名家塾蓋合五百家而總名爲塾既非一家所立且更不立閭族二學

名目但言塾而鄉學已備記稱周有四學正指此鄉州以下四學名也若尚書大傳謂大夫致仕者爲父師教于右塾士致仕者爲少師教于左塾爾雅謂門側之堂謂之塾雖分左右總在一處而漢食貨志有里胥坐右塾鄰長坐左塾語謂里鄰各處是必閭師族長皆各有學亦非也里鄰既同塾則族閭必無分塾更可知也至于六鄉則每鄉如之王制有右鄉移左左鄉移右謂各鄉學也至于六遂亦如之遂有縣有鄙與鄉有州有黨同則亦名校庠縣鄙有酇有里有鄰與黨有族有閭有比同則亦統名塾正義謂鄉

曰庠則六鄉之內州學以下皆爲庠遂曰序則六遂之內縣學以下皆爲序此尤杜撰不經之言不足據也凡此皆國學之外如今世府州縣學及社學亦列四學可比似也

乃又有明堂之學謂何

明堂在國之南郊天子所建所以饗上帝朝諸后迎時氣而頒政教者然往與學校互相表裏故其制亦水四周亦名辟雝且備時育禮多有四學五學之說專指明堂爲言故蔡邕明堂章句云取其四時之學則曰太學取其周水圜如璧則曰辟雝此有據之言而袁准無學橫口爭辨大非禮也據大戴保傅篇云帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道此因明堂十二室東西四面皆可爲學遂取四正室與中室立爲五學觀禮記昭穆篇云祀先賢于西學此正明堂中一名而祭義亦用其言不止賈誼傳有五學文也是以易傳太初篇亦云天子旦入東學晝入南學暮入西學夜入北學而魏文侯孝經傳亦云太學者中學明堂之位也若其又名四學者則以王居明堂禮實倣周官門闈之學東西南北稱爲四門故又名四門學後世四門之名實始于此

又何以爲三代四代之學

舊謂周有三代學三代者即前夏校殷序周庠三鄉學名也本只二代合周而爲三也若四代之學則增有虞氏一學而合周爲四皆指國學言但三代學名學義在諸經亦無明文惟明堂位云米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也王制云有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東序養庶老于西序商人養國老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠

于是始以米廩二庠爲虞學東西兩序爲夏學右左二學及瞽宗爲商學實則每代止一學必非二庠二序與分兩學而又加米廩瞽宗爲三學者觀周有辟雝成均周學太學東膠虞庠六名而並無六學可驗也自鄭氏不善解經謂三代各有二學而周備四代共有八學且妄分上庠東序右學東膠爲大學下庠西序左學虞庠爲小學則于米廩瞽宗兩學既無所屬而小學大學之名又全牖杜撰並無經傳可據而學義大亂夫所云上庠下庠仍一學而以學之上堂爲上庠學之下堂爲下庠所云東序西序右學左學亦一學而以學之楹東爲東序左學學之楹西爲西序右學非有二也葢庠序有制兼言庠序則有堂有室單言序則不及室大抵用五架之屋由戶牖以北爲室戶牖以南則爲序爲堂而堂序之分則兩楹以北爲序射記所云序則物當棟兩楹以南爲堂所云堂則物當楣者故虞以序與堂分上下而夏商則但以當棟分東西左右其曰米廩者即上庠也以虞重養老也曰瞽宗者即西學也以殷重敎祀也若周備四代則亦仍一學而以上堂稱米廩下堂稱虞庠則備虞學堂東稱東序堂西稱瞽宗則備夏商學是以

禮在瞽宗書在上庠干戈羽籥在東序分備三學然只在太學之中如必另設諸學則文王世子天子視學大昕鼓徵方養老而適東序謂天子視學親入太學行養老之禮而所適者是夏學周禮成均之法使有道德者教之而死而祭于瞽宗謂師氏道德設教成均死則當祭于其地而所祭者是商學是東閾西廂大謬之禮也

然則上庠下庠以及東膠虞庠皆非大小學何也

此皆大學也東膠虞庠猶之成均與辟雝有異名無異學也雖虞庠祇周學之半而得專稱虞庠者猶瞽宗止殷學之半而亦得專稱瞽宗一例如謂虞庠小學東膠大學在國小學在郊則王制明云小學在公宮南之左大學在郊未聞小學在郊也王制明云虞庠在國之西郊正謂大學在郊而虞庠大學適當其地未聞虞庠小學也夫上庠下庠東膠虞庠王制文也小學在宮南之左大學在郊亦王制文也王制自爲註而註王制者反改其註而叛之可乎且此何據也乃附其說者又曰公宮者諸侯之宮也在郊者諸侯之大學也天子反是則大戴保傅篇云太子少長入小學小者太子所學之宮也即師氏虎門外

地也是天子小學亦王宮左矣且不讀周頌乎振鷺于飛于彼西雝亦云辟雝在西郊也文王世子云凡語于郊者于成均亦云成均在郊也鄭氏註詩并註禮而于其要會全未之解致大小二學純以杜撰造說相傳至今亦可惜矣予嘗作大學証文定爲小學者天子諸侯世子之學與鄉校家塾不同此考之書傳諸書有明據者祗兩漢以後專以小學爲字學如漢設小學使學僮學字而漢成時遍徵小學之徒寫字于未央廷中則于六經無明文及考漢藝文志古者八歲入小學周官保氏養國子教以六書而杜

鄴傳鄴與子林倶正文字世言小學者必由杜公而顏氏亦云周禮八歲入小學保氏教國子以六書即北魏江式上字書表亦曰周禮八歲入小學保氏教以六書此必周官保氏原有此文而大戴保傅篇偶失之漢魏去古未遠尚有見者若周禮保氏之職教以六藝則官門闈之學保氏教六藝在西北闈此皆據保氏官職爲言不必指小學中事觀其所守是西北門則非小學虎門之東可驗也故唐武德中于祕書外省別立小學宋置諸王宮小學教南宮北宅子姓皆天子自立學在國府州縣之外而其教則多尚

文字節

國朝殿試比較書法

皇上特示不當以小學忽之是小學中勝術尚有聖明能言其名而不制舉世皆昧昧也

吳鼎溫州瑞安縣教諭蕭山人問張璁在明嘉靖間議大禮略得禮意而惜鮮學問証據迄無定論若其改學校制度更易夫子文宣王號爲至聖先師則長夜一旦確不可破聞明初高帝亦嘗下詔謂禮正名分不得僭差凡嶽鎮海瀆并革其前代所封名號止以山水本名稱其神惟夫子封爵一仍其舊必待

嘉靖朝而後改之則又何說且文宣爲夫子之謚祗王是封爵今革封爵而并謚而亦革之又何說乎

古謚以易名夫子雖無謚而已有易名之說見于禮記考檀弓魯哀公誄孔子曰嗚呼哀哉尼父其稱尼父者本易名而以字名之且加之以父如呂尚之稱尚父管仲之稱仲父此即是謚故鄭玄曰尼父者因其名以爲之謚先仲氏曰論語子貢稱仲尼日月中庸子思稱仲尼祖述堯舜世謂以爲弟可字師孫可字祖而不知其爲謚也若宣尼之謚起于漢不是時

稱臣嘗國貲亂典禮因有追謚孔子之事且加封爵稱爲褒成宣尼公而改封孔氏子孫爲褒成侯此皆亂朝故事不足法者乃歷代唐宋接踵而起如北魏太和中加謚宣尼爲文聖宣父後周宣帝封鄒國公唐則天皇后封隆道公至玄宗改謚爲文宣王而迪宋眞宗加至聖二字于文宣王之上及元武帝海山則又加大成二字于至聖之上而明初因之有大成至聖文宣王之號此實侮慢先聖大不可訓其舉而革之宜也特明代儒臣並無學問其在洪武初祗一宋濂乃以上孔子廟堂議謫知安遠縣而其所議者

學校問　九

亦復根據不淸互有得失若張璁則但有薄識而全無考校彼第知封爵之褻有玷夫子而不知先師之稱其褻彌甚古聖與師不倂稱禮凡立學必釋奠于先聖先師先聖者古之聖人堯舜禹湯文武周公若類是也先師者前此學人能敎人者書之伏生詩之毛萇樂之制氏禮之高堂生之類是也聖與師不混稱亦不混祭天子祭先聖諸侯祭先師或分或合皆有等殺而要之聖尊而師卑凡一技之師教舞學樂生爲師氏者死而仰祭于瞽宗稱爲先師其褻也如此故孟子曰聖人百世之師也韓愈曰匹夫而爲天下師此在他時稱之則然而至于學宮則師皆官稱後漢朱浮所謂博士之官當爲天下宗師者并不必毛萇高堂之類也且同堂分享斷有二名一聖諸師自三代迄今高卑並列相沿爲千百年不可移易之掌故而一旦合倂而歸之一人此在受者亦必不安況至聖二字創自趙宋眞宗其在大中祥符初已加稱玄聖矣而又以玄犯神諱改稱至聖雖至聖二字出自史贊可謂至聖矣何然終是加號非其本稱者夫子在周末原有聖名當時列國各祀其國之聖與師而在周以周公爲聖在魯以孔子爲聖如其國無

學校問　十

聖則借他國之聖人而祭之文王世子所云凡釋奠必有合合者何也謂與鄰國同祀此一人也則夫子在本國稱聖勢無他國又稱師者故後漢明帝以周公爲聖孔子爲師此爲非禮至魏政始年令太常釋奠以太牢祀孔子于辟雝以顏淵配則孔子先聖顏淵先師而其後或聖或師多不可考然晉惠帝時潘尼作釋奠頌有曰夫子位西序顏淵侍北墉則仍聖孔子而師顏淵是以唐武德初詔以孔子爲先師而太宗貞觀急用房玄齡之議而釐正之高宗永徽中復詔孔子爲先師而顯慶二年又急用長孫無忌等

議而釐正之其議有曰聖非周卽孔而師則偏善一
經者皆可爲之所以貞觀之末親授綸言正夫子爲
先聖加衆儒爲先師而新令不詳制旨厥事刊改夫
以孔子至德賢于堯舜自漢以來業已尊爲先聖何
可至今日而降兹上哲俯入先師則明明以先師之
名卑而且褻謂之降稱又謂之俯入其爲等殺昭然
也今欲尊孔子則自當以孔子爲先聖顏淵以下諸
賢皆爲先師而漢後儒者則概去之而乃溷前代聖
師之名紊千古立學之制聖爲何人師爲何等一更
易間而使賢過堯舜者僅僅食博士祀將宗逡廵比

附之伏勝毛萇戴聖之列則其爲褻慢亦復不少及
不如累加封爵而仍不失先聖之名之猶可安矣
又問明初立孔子廟自孔子及諸賢皆設像至天
順間蘇州知府林鶚以爲設像始于佛氏孔子生
佛教未入中國之前焉得有像因聽其毀瘞而不
令修復至張璁爲政則直舉而毀之易之以主謂
古者廟制有主無像此必元代夷教未釐正者於
禮何如
古祀神之典禮不具載其設像與否原無明文但古
以棲神之所名之曰廟廟者貌也謂肖神之貌而勤

事之則廟祀之設專以貌名故徐仲山日講曰古以
貌祀而其後易之以尸尸者貌之變也雖易尸之典
亦不知始于何時然大抵古人務實事死如生則必
實求其所以生之之事盼蠁不足則以重依之重又
不足以主附之主又不足以衣冠想像之及想像又
不足則徙飾衣冠猶不若生人之能飲能食可實實
享祭是以既設主又設尸二者不可偏廢蓋廟者貌
也尸者中貌而進焉者也先仲氏云古廟必有貌初
不得其說既而思之則所繫甚大蓋祭重服物如爲
尸者着弁冕而出則爲君尸着玄冕出則爲大夫尸

着爵弁出則爲士尸故喪小記云有爲天子尸而服
士服者試庶祭紨則紨不以禮卒祗以士之服服之
有爲天子服者微帝祭帝乙則帝乙以禮卒皆以天
子之服服之此其爲禮固有全猝冠服爲區別者若
僅僅一木主既不扮尸又不設貌則將何以別服物
等殺其說甚明故墓藏衣冠而廟則曰遊衣冠之地
孔子世家原云其所居堂後世因廟而藏衣冠于堂
中諸以祀孔子時何設像以被衣冠故云然也祗古
人言禮散見雜出並無一定之制明明顯告仰椅牀
盤椀坐立拜跪生人日用所最切者尚古今移易並

不知所始何見諸禮是以尸主所始或曰始于芻靈
縛芻而爲之或曰始于方明刻木而繪畫之總不可
考但稱之廟貌之名推之扮尸之義備求之服物衣
冠等殺之節則定當有像若謂設像始于佛教則不
讀書人所言殷本紀帝武乙刻偶人爲天神固詔越
王命工以良金寫范蠡之像而朝禮之皆在佛教未
入中國之前雖設像不一或以土塑代謂孟嘗所云
西岸之土挺而爲人是也或以木漢河內孝子刻木
爲母像而事之如生是也或以石孟母冢傍有孟子
石像跪坐于竉門間是也或以金銅周廟有金人漢

作金仙露盤始皇帝鑄金人翁仲以像臨洮之神是
也或以圖畫屈原見楚先王廟及公卿祠堂畫山
川神靈聖賢物怪之狀太史公見留侯狀貌如婦人
好女漢甘露間畫大將軍衛將軍等十一人像于麒
麟閣是也而總之皆廟貌之義則尸祭既廢定當立
一像以成廟祀者見謂夫子之像係元俗夷教則尤
不然考元史並無文廟設像之說惟金大定間有加
冕聖像十二旒十二章之文然亦前代有是像而至
此加之故趙宋建隆元年早有增修祠宇及塑繪諸
像之詔而祠此累加章服如大中祥符賜文宣王桓

圭崇寧四年加冕十二旒并九章服政和元年加文
宣王執鎮圭并用王者之制且有太學設像郡縣設
闕諸之論此在金元以前相傳如是故唐李元瓘謂
孔子坐享顏淵立侍正言附唐以前神像坐立原非
一時不止開元八年始設坐像爲創見也嘗考漢文
翁石室會圖孔子及七十二賢于壁即東漢光和間
于黌學外復立鴻都門學然猶令畫先聖及七十子
像是古于夫子無不像者正以廟貌饗祀重在章服
凡弁冕圭璧章采給繡必非枵然一木主所得具其
標識而分其等殺今既改殿稱廟而全不于廟設一

再思之且于古先王用尸代像之意一併抹煞則又
矯枉過直矣若夫主則雖設像亦有之古尸主並行
尸以表爵服主以識名位設像亦然若不像則賜圭
賜旒主何從見不主則稱文宣稱大成像安所施遍
人自當遍觀耳
　然則釋奠釋菜古凡行禮于先聖先師之前者必
　設像乎
則又不然設像而祭于堂者廟也釋菜釋奠但束帛
以棲神而祭之祭畢即撤者學也學與廟有殊制矣
古立學無廟其祭先聖先師皆不立主不設像無常

闕常寢而特除一饗奠之所繫等束帛陪其所安蓋
惟天子釋奠則合樂享幣下此則但用醴饌芹藻比
之弟子束修見師之禮而至于釋菜則蘋蘩菽贄
如菜羹瓜祭所謂薄祭而下逮者故禮稱皮弁而祭
之不舞不授器不卜時日不備儀物但一獻而無介
語凡禮有學士皆可行之今孔廟之祭則直是殷祭
被之太廟世室諸大典並未有歉何得是學中奠饗
而可以先聖先師之禮比擬之乎且今天下無學久
矣學有宮有牆有室有序有御有合有闕橋有泮池
有射堂射圃凡習禮讀書學干敬鉶飲酒講射以及

出師受成反兵訊馘皆學中所有事也今一槩而歸
之于廟祇以楞然三楹俗所稱明倫堂者以之當學
宮學舍之數而前無圜橋後無泮林學人既無所棲
業而養老合樂講經獻捷又不能實亂于几筵之前
徒設此楞然三楹何以行事則謂今之天下但有廟
而並無學非誣諸也嘗考漢祀孔子皆在稱國高帝
還淮南過魯始以太牢祀孔子而光武詣魯既過祀
孔子于闕里又還宮詣學以明孔廟與學截然為二
即明帝永平初祀周公孔子于學然亦行先聖先師
之禮非廟祀也至梁天監中始立孔廟于江左而饗

祀之然大同釋奠仍在國學廟與學未嘗相紊惟唐
高祖武德二年詔國子學立周公孔子廟各一所四
時致祭此實立廟學中之所始然猶廟是廟學是學
觀其親臨釋奠以周公為先聖而孔子配之則周孔
各一廟而釋奠則共列在學其云各一所明不是學
以學無二所也其祀先聖于學而配以先師明不是
廟以廟無兩主也即太宗貞觀二年改升孔子為先
聖顏淵為先師詔州縣皆立孔子廟然在高宗永徽
中復聖周公師孔子至顯慶而又改之則周孔二廟
未嘗偏廢其不得與學相混與武德同惟宋徽宗朝

會頒大成殿名于諸路州學似大成之名即以名學
而明代儒臣並鮮學識遂合廟與學而混之為一洪
武二年令天下郡縣皆立學而以學宮之正寢名大
成殿至今因之世廟張璁能改大成殿為先師廟而
不能分學宮與孔廟為二宜為宮禮者所不與也
況學中行禮以西為尊凡飲酒講射賓皆在西楹之
閒故古制先聖西坐東向其祀先師始北坐南向終
猶在西堂一閒之北故東晉穆帝釋奠于中堂則以
其時大學在水南相去懸遠因借明堂中閒權作大
學以設祭至唐太宗貞觀釋奠則坐先聖于正西面

以先師東北坐南向配之其後升開元禮即詔定設
先聖神座于堂上西楹間東向設先師神席于先聖
神座東北南向此則可據者至玄宗開元二十七年
忽改夫子正南面位且爲諭曰昔周孔並祀之時周
公南面坐夫子西牖坐及貞觀二年停祀周公之後
夫子坐仍其舊今位既有殊坐亦當改則其開元
禮全然不合矣繹其故則以武德初立周孔二廟于
國子學時其祀周孔之坐原有如是今祇敕州縣立
孔子廟則自當改坐此與學中釋奠之制了無干涉
而不詳宋元以來徒修儀文而于廟學分行之典全

學校問 七

未講也且開元釋奠限于堂上亦屬唐禮觀晉元康
中釋奠大學其時仲尼爲制頌曰堵墉爲殿張帷爲
宮夫子位于西序顏回侍于北墉則或塑或帷或堂
或序隨地可用此乃所謂學也今第務宮殿夫子南
面並非先聖東向先師南向之坐而其亦祀者則又
雜半禮幣一準之先王廢祀之典而並非釋奠廟而
已矣何學之有

又問學有鄉飲酒禮養老之禮也而或以爲即賓
興之禮夫賓興與養老何涉且此學校事而趣之
以鄉得無國學便不行與又問舊儒以鄉射禮亦

鄉飲酒禮其說可得聞乎

古鄉飲酒之禮即賓興之禮舊所稱尙賢是也但又
有尙齒禮別一鄉飲酒禮且與古所稱養老者又截
然不同考周禮大司徒職有鄉有州有黨鄉大夫州
設一大夫治其地名鄉大夫州大夫黨然州與黨則
但各設一士治之名州長黨正相傳賓興之禮鄉大
夫爲政講射之禮州長爲政尙齒之禮黨正爲政其
禮固當有等殺然不可備考大約賓興所始由于賢
士鄉大夫正月之吉進受教法于司徒所謂六德六
行六藝者退而頒之于鄉諸鄉中致仕之官教于里

學校問 大

門其以大夫致仕者稱曰父師以士致仕者稱曰少
師而總稱之曰鄉先生鄉先生取鄉中弟子而教之
考其德行察其道藝至三年大比而興其賢者能者
于鄉大夫鄉大夫帥其僚屬以禮禮賓之而獻其賢
者能者于王其曰禮禮者即鄉飲酒禮也曰賓之者
即賓興也是賓興之禮即鄉飲酒禮無疑矣但其限
稱曰鄉者以州黨貢士原統于鄉至貢于其君則其
君或再行其禮而然後獻王然不在國學如今州縣
解士赴試行賓興之禮而鄉試榜發倣其制鄉貢試
畢長吏以鄉飲酒禮會僚屬設賓主陳俎豆而

歌鹿鳴亦名賓興此即古諸侯與其賢能將獻王而
行是禮者然率在諸道政事之堂并不在學即王受
貢士亦以賓禮禮獻酬酢而不必設俎易所儆臨而
不薦脅然亦在廟而不在學則賓飲一禮并鄉學得
行之其限稱曰鄉而不及其他非無故也若尚齒之
禮則黨正為政而行于黨序非鄉學所得行者周禮
黨正職國索鬼神而祭祀之則以禮屬民而飲酒于
序以正齒位謂每歲大蜡祭神饗其狂飲及祭畢則
官必以禮飾之使飲酒于序以正齒位此所謂尚齒
之禮又名序禮然亦以黨為鄉屬故又名鄉飲酒禮

其于養老之典似乎無涉幾見國老上庠庶老下庠
而儼儼于黨序一舉行者若二鄭謂鄉飲有四事一
三年賓興二鄉大夫飲國中賢者三州學習射四黨
序蜡祭飲酒則又不然習射不聚飲飲之與射明分
二禮若鄉大夫飲國中賢者則與三年賓興並非兩
事即賓于其君其君亦行此禮如前所云然是國君
與鄉大夫再行非鄉大夫再行也故予謂此祇二事
而無四事今世春冬再舉行亦以為有二事故也
然則尚賢與尚齒其禮同乎且今世所行禮與古
禮同乎否乎

曰不同古尚賢以士尚齒以農其人不同尚賢以鄉
大夫為主尚齒以黨正為主其主不同尚賢取少壯
尚齒則取年五十以至九十其年不同尚賢在鄉學
尚齒則在黨序其地不同尚賢三年一舉行尚齒則
每年一舉行其時不同且古以正月貢士故尚賢在
正月以十月大蜡故尚齒在十月其時之先後又不
同所同者賓主介僎俎豆笙瑟而已若今世行禮則
大有可議者鄉舉之廢也久矣三物不講公然以八
比取士則賓興之典原可不作乃復循其名于州縣
解士之際謂之賓興又循其名于鄉試放榜之際謂

之鹿鳴以鄉飲工歌首鹿鳴也如是則正月飲酒可
以已矣乃于賓興鹿鳴外又設每年正月之飲則未
免複出然且賓興非每年可行而在尚齒則又無一
年兩舉之事乃以非士非農非貴非賤非賓非僎之
人徒取多財者而因以為利此真盟君賢相所必斥
者而居然行之豈亦儀羊不去之意乎按唐制賓興
飲酒皆三年一行名鹿鳴宴韓愈所云歌鹿鳴而來
者而趙宋政和間仍改名鄉飲酒禮然要是一禮無
兩行者若尚齒之飲則與蜡祭相表裏今蜡祭不行
而仍舉此禮既非養老又非務農且與正月所行並

無加豆俎賓之殊又無賓介俱坐衆賓坐立之是則
猶是賓興雖漢飲在十月唐正齒位在季冬十二月
今一以十月行事則正在蜡祭建亥之月而所行之
禮全無蜡意則直謂之爲繆禮可也
但禮既有賓又有介有衆賓其在貢士興農則
以何者當之且賓介之外又有僎爲主與賓對僎
與介對則僎者主人之副也然何等人也
考之貢士之法全以鄉先生爲政鄉先生曰賢則誰
敢不賢者鄉先生曰能則誰敢不能者所謂鄉評也
故禮凡貢士鄉大夫必朝服造鄉先生之門而謀爲

鄉先生爲之第其等差取其最上者一人爲賓次者
爲介又次爲衆賓衆賓不一人總以備後此之待賓
者故今歲貢法尚取一人爲正貢次曰陪貢卽其意
也至易之爲鄉試舉人則第以解首一人爲賓五經
首五人爲介而餘皆衆賓若興農尚齒則亦鄉先生
擇鄉農中一人有齒行者爲之賓次爲之介其餘但
以齒居衆賓之位而士大夫不與焉唐制以明經秀
才進士及孝弟旌表者皆與其選則賓與尚齒彼此
相雜已失禮意而明初洪武直以致仕官充之則大
謬矣夫致仕官者鄉人之師也否亦鄉大賓之選也

曾師之與遵而猶賓也乎若夫僎則鄉中之致仕者
爲之僎者遵也謂其人爲長吏所遵法也卽鄉先生
也故行飲酒禮則必請鄉先生數人爲之觀法名之
曰僎其名雖主與賓對僎與介對以爲是主人之副
而實則尊于賓介故主與介東西而對坐而僎與賓
皆南面並坐且惟僎有加席公三重大夫再重與諸
席異故賓與之僎直居賓東尊之不與鄉人齒而至
于尚齒則僎因尊僎加席絕坐與賓典同卽鄉中致
仕行同來觀禮而下于僎者亦得比僎而加于賓介
之上其時黨正正齒位之典有云一命齒于鄉謂一

命下士其爵甚卑儻來觀與鄉賓齒齒長居賓東齒
卑居賓西而苟再命中士則齒于父族謂惟父族爲
鄉賓則與之較齒他不然矣而至于三命上士則直
不較齒而居之賓東與僎相比况大夫乎故曰三命
不齒孟子鄉黨莫如齒蓋爲無爵者言之非概序齒也錢唐柴虎臣有大夫士居鄉不序齒說然
則鄉飲酒禮其重僎而尊鄉先生如此宋元廞定儀
位不深考禮意以州守縣令爲主而以州倅與縣
丞縣簿諸佐貳充之爲僎夫佐貳卽僚屬也僚屬當
輔主作副正執事而乃加其席高其位拜至拜洗拜
迎拜送一如大賓之行禮可乎且時與僎注主人卑

僎爵迎賓旣畢賤率僎爵以迎僎僎旣揖僎爵又率僎爵以迎僎此可通乎

然則賓主介僎其爲儀位如之何

儀位在古禮自明按鄉飲酒禮云乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉此但言賓主介衆皆有席而皆不相屬謂絕坐不連以明特尊然未知其席在何所也唯鄉飲酒義則明言云四面之坐象四時也主人者尊賓故坐賓于西北而坐介于西南以輔賓賓者接人以義者也故坐于西北主人者接人以仁以德厚者也故坐于東南而坐僎于東北以輔主人則其所

當所向于文自明故鄭氏于飲禮直註云賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面僎席與衆賓席雖不註然飲義云坐僎于東北則僎當戶前南面射禮云賓席南面而東上衆賓之席繼而西則衆賓當牖西南面而甚是周斷今世不知何意設席于四隅而邪相對照賓席西北隅與主席東南隅相向介席西南隅與僎席東北隅相向揣其意以爲主介東西面則主不得與賓對而反與介對賓僎皆南面則僎不得與介對而賓與僎皆無對今一改而均齊之且與飲義坐賓西北坐主東南乘兩方而爲一坐

之義又且相協而不知古設坐之法無向隅者席有隅坐坐不可有隅席也且席有向有端南北向者其端上西東西向者其端上南今合二方而向之則將何上席之無端猶之坐之無向背也況賓僎最尊主不敢敵賓而祇以敵介猶之介不敢敵僎而祇以之敵主人其爲醜禮意可謂悖謬今乃以陋庭行之而盡失其意然且飲義行文自有註腳惟恐以西北東南誤認隅席故又云賓必南鄉介必東鄉而爲飲禮者雖無明文然旣于射禮微及之曰賓席南面而東上而又恐席端不明復曰賓升席自西方降席自

東方主人介凡升席自北方降席自南方則其于向背左右亦已顯著而猶有差誤雖舉四隅何益矣按明初會典猶從舊制而後漸更易相傳神廟間重刻會典而改之皆不足考特其儀位猶尚有別見者禮云若有諸公則大夫于主人之北西面謂僎有公有大夫公大夫不並尊無公則大夫南面有公則公南而大夫西面北上謂在主人上也又徹俎之時賓主與介皆降席北面立而獨僎降席在東方階南面立以其尊也則雖立亦有位者至黨正正齒位事則六十者坐五十者立侍謂衆賓內有年六十以上者則

于堂上賓席之西南面而坐若不足則于介席之北東面北上坐其五十者則立于西階上東面北上若不足則立于門西北面東上

然則養老之禮與尚齒之會同與何如

曰不同養老禮尊有饗燕禮者有用饗禮及食禮者有割牲獻鳩執爵執醬易燕禱合舞樂者有憲法乞言合語者此天子諸侯盛禮非鄉大夫以下所得行也大抵老名有四一是國老即致仕之官所稱三老五更者王制養國老于上庠祭義食三老五更于太學是也一是耆老謂死王事者之父祖周禮司門以其財養死政之老與其孤（周禮有養孤今不等）尚書大傳秋學耆老春食倫子是也一是庶老即引戶校年之老王制養庶老于下庠月令養衰老是也一是先老謂師氏之賢而死于學者文王世子釋奠于先老遂設三老五更之席祭義祀先賢于西學是也凡此皆鄉飲酒禮所不及者但先老稱先賢即先師別名祭然則先師先賢矣豈聖子此又孔子斷非先師一傍証耳

學校問一卷 浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰前答門人張希艮問學校之名繼以答門人吳鼎問廟學中稱先師設主因及鄉飲養老之禮考夏后氏之學名序與州學亦名序者其制一有室一無室兩不相蒙州學之序爾雅所謂無室曰榭是也字或作榭或作豫而爾雅又曰東西牆謂之序則室内曰墉堂上曰序堂下曰壁同爲墻名是序之名有三而義各殊奇齡乃曰五架之屋由戶牖以北爲室戶牖以南爲序爲堂而堂序之分則兩楹以北爲序以南爲堂學之楹東爲東序楹西爲西序兼言庠序則有室單言序則不及室殊爲牽合溷淆也

明堂問一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目・明堂問一卷》提要

西河合集

明堂問目

卷全

西河合集

蕭山毛奇齡（字號晴又名甡）稱　王錫百朋　盛唐元白　較

明堂問

燕發問周之明堂倣于何代見于何書其作此堂何所施用且其制何等相傳有九室五室之辨可得聞乎

明堂自昔有之古名爲宮亦名明庭黃帝名合宮堯時名衢室舜名總章夏后氏名世室殷名重屋周名明堂其稱名之文則見于孝經孟子左傳周頌大戴

禮禮記家語考工記荀子呂氏春秋及明堂月令諸說其所施用則一享上帝一朝諸侯以別尊卑一四時迎時氣一十二月朔各就其堂聽朔以頒政治一巡狩年四朝諸侯于方岳之下王方慶所謂天子行事一年十八度入明堂是也第其制則歷考諸經不甚相遠而解之者有不同

據大戴禮盛德稱明堂凡九室（縱三衡三）一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖（以九室乘之四九三十六八九七十二）以茅蓋屋上圓下方外水曰辟雝（堂外環水）明堂月令稱赤綴戶也白綴牖也（言戶牖綴）堂高三丈（其地高三十尺）東西九仞（八尺曰仞衡七十二尺）南北七筵（九尺曰筵縱六十三尺）九室十二堂（以四維分作八个爲十二堂）四戶八牖宮三百步（合墉門爲宮六尺曰步共一百八十丈）在近郊三十里（孝經緯明堂在國之陽）月令青陽左个（東北室與玄堂右个分作兩堂此正九室十二室也中一室名太室不用）青陽太廟（正東）青陽右个（東南）明堂左个（南東即青陽右个也）明堂太廟（正南）明堂右个（南西）總章左个（西南即明堂右个也）總章太廟（正西）總章右个（西北）玄堂左个（北西即總章右个也）玄堂太廟（正北）玄堂右个（北東即青陽左个也）明堂位有中階阼階西階東門南門西門北門（此在辟廱外）應門（此又在南門外則前有二重門矣）家語孔子觀于明堂觀四門墉（四門以墉環）則其制大約以一百四十丈之宮築高三丈

（古以明堂即靈臺其址甚高）縱六丈三尺衡七丈二尺之堂立三十六柱（每室四柱共三十六）合作一屋而蓋以茅分九室十二堂施三十六赤戶七十二白牖上圓下方九衢八達堂環以水水環以墉六階（前三階三面各一階）五門此在西漢諸儒無異詞者

自周禮出劉歆取考工補冬官之闕而考工于匠氏一職記軌步之制因及明堂有云夏后氏世室五室（說見後）九階（前三階三面各二階）四旁兩夾牕（每四戶八牖也）[illegible]盛[illegible]白殷人重屋四阿（四面下垂）周人明堂度九尺之筵（見前）東西九筵（八十一尺）南北七筵堂崇一筵（高九尺）五室凡室二筵

每室一丈八尺其制頗與舊異而淳于登作五室之說則又
云水木用事交于東北木火用事交于東南火土用
事交于中央土金用事交于西南金水用事交于西
北則其所爲五室者又不在四正而在四維大不可
解
其後鄭玄註三禮至考工記反謂大戴所記剏于秦
相呂不韋之作春秋並非古制而至大戴者極曾康
成所註悉本淳于登月令與義而有乖正論于是九
室五室互相譏訕竟成門戶而經愈晦矣夫考工所
記最重匠氏而旁及明堂原非溯創制本意故其所

明堂問　三

記者詳于軌步而略于體製其但云五室而不及九
室非謂室無九而但有五也以爲明堂陰陽全在五
行饗祀方明特尊五廟第稱五而九在其中五舉其
要九推其全也猶之但稱室而个在其中太廟太室
五據其正四維八个四播其偏也是五室九室在盛
德考功原未嘗異而康成誤解遂致以一家之言而
遡若河漢故有不敏之徒墨守五室而必不通者予
嘗詢之曰請問所謂五室者爲一列乎爲參列乎一
列則五不能九猶之九不能五也參列則縱橫交互
已騎駮有三三之形凡徽立中位縱分四維則在中

者自必有前後左右而在四維者必不能丁兩維之
中無所間也此則五之必當爲九者也又問所謂五
室者爲五蓋五椒乎抑一蓋一椒乎五蓋五椒則欄
各爲欄宇各爲宇五不能爲九猶之九不能爲十二
也一蓋一椒則有五正者斷無剖四維而另爲一蓋
而有四維者又安能缺四正而獨蓋此一中四角之
椽題以成此一屋也此則五室之斷不能合九而自
爲五者也然則五即是九九即是十二古未嘗誤而
康成誤之況康成既註五室定四維位而其註明堂
註月令又明見有太廟五室列在正位且又明分八

明堂問　四

个剖作十二其註明堂月令又觀敢九堂十二室爲
九室十二堂則康成亦定不以爲五室是而九室非
者而祖鄭之徒嘵嘵不已非多事乎
　然有疑者竊聞北魏賈思伯五室家也謂月令九
　室之文即是五室世嘗非之今先生謂五室即九
　室而說又極是其故何也
九室即五室猶之五室即九室然而九室即五室似
甚順而實非者以其爲一時之言也彼謂四維八个
合太室即九室矣顧青陽右个即明堂左个明堂右
个即總章左个以是推之則雖有八个仍四室耳四

室合太室非五室乎然而青陽明堂總章玄堂其爲
太廟者安在彼亦知青陽明堂之當有左右个而不
知有太廟是但舉此畸忘乎彼畸之言也皆五室即
九室似其迹而實是者以其爲周迴之言也五方五
廟是五室也然廟必有个以八个而合四室則九室
也其稱九室爲五室五不少減以室中有个也稱五
室爲九室九不加多以个即在室也是以考工稱五
室大戴稱九室月令稱十二堂其迹稱一屋其義一
也此周通之言也（張衡土曰九室稱五室稱九宮稱三宮九卿稱六卿耳其數成也）
然而五室即九室猶是室也若九室爲十二堂則

非室也而堂矣然且明堂月令舊文爲九堂十二
室而康成檢校古本謂當是九室十二堂而因而
改之則堂之與室明有分別說者謂九室之外又
擴一層于室外謂之爲堂又或謂室外露處即是
堂以堂詮壐壁衆明堂之址爲言考工所云堂崇
一筵者是也二說何如
曰皆非也堂與室自有別然堂在室外不在室以外
大抵以一宮之制爲言則門後有堂堂後有室判作
三重而以一堂之制爲言則階後有堂堂後有室即
一堂而判作三限故鄉射禮曰序則物當棟堂則物

當楣謂棟後爲室棟南架梁以前即是堂是以爾雅
云古者爲堂自半以前虛之謂之堂半以後實之謂
之室則此十二堂者即在九室之中而室必近內堂
必近外其在四正則近太室一半皆爲室而向外一
半皆爲室在八个則近太廟一半皆爲室而向外一
半皆爲堂是室雖非堂而堂不異室徒以享祀皆在
內面月朔聽政必當向外故九堂十二室必以[illegible]室
十二堂非有他也是以張衡東京賦乃營三宮布政
班常複廟重屋八房九房而薛綜註云房室也謂堂
後有九室也此確證矣若謂九室之外重擴爲堂則

考工月令皆曰南北七筵東西九仞南北僅六十三
尺東西僅七十二尺而但以南北三室計之每室二
筵則三室六筵已共有五十四尺兩面所餘不過四
尺五寸耳以四尺五寸之堂階度之一步尚不足而
欲修脈所聽政毋論有屋無屋萬無此理若謂堂是
露地則尤爲無據晏子春秋曰下之溫濕不能及上
之寒暑不能入果暴露則寒暑得入之矣雖張揖廣
雅云堂壐壁也白虎通天子之堂高九尺皆指堂址
言然堂址一耳有十二址哉
獨是明堂過嘔世多疑之皆考北魏[illegible]儒多說室

塈而李謐有云凡室二筵丈八地耳戶牖之間則不踰二尺矣乃禮記天子負扆南面而立鄭玄註曰設斧扆于戶牖之間而鄭氏禮圖說扆制曰縱廣八尺畫斧文于其上卽屛風也夫以八尺之屛置二尺之間亦叵通矣且若二筵之室爲四尺之戶則戶之兩頰裁各七尺耳縱使倉以置之猶自不容矧復戶牖之間哉

明堂之隘蓋皆然此固無容議者漢後儒者自據一理必以陋腹疑古制皆滅經之端不可長也第天子負斧依南鄉而立卽明堂位文明堂既如此其隘

而明堂位文又自有負依一語見于禘首丈八之地既不能加而斧扆八尺又不可減此種矛楯與鄭無涉而不知純乎康成之陋者彼不從戶牖之間四字一思之也夫戶牖何有間也王朝之制以棟後架梁之北盡之爲室而室必戶在東而牖近西是以天子設扆必負之東戶西牖之間而畫斧其上謂之斧扆故爾雅釋宮曰戶牖之間謂之扆而尚書顧命亦曰狄設黼扆綴衣牖間南鄉此以戶牖之間當屋極正中可以爲南面之地故云然也今明堂每室四戶八牖戶不在東牖不在西安所得戶牖之間而構之且斧扆南鄉所貴中設此戶牖之間不中矣且王寢一戶一牖祗一中間故但云戶牖間而已無他事何則祗此戶牖間也今一室有八戶牖間矣將卽以南鄉一面較之試問其所設斧扆當在東戶牖間乎抑西戶牖間乎此康成叵通之極非也故曰經不誤而解經者誤之也若李謐所議則猶是常談也然則明堂負扆如之何曰設扆于太室北戶之前而已戶雖不足室則有餘矣

然則三代以上說尚難明秦漢以下益不可信乃明堂之制在漢武魏文諸君偏議考復而究其所

事者但設樓觀以爲修業且有樓上祭天樓下聽政之說此何據也

此據考工記殷曰重屋之言而誤用之者也夏殷明堂原不可考其名重屋亦不知何義乃釋者以明堂位復廟重檐爲解則重檐者但重其壁材之檐而復廟者卽上下復屋也復屋則樓矣是以漢武東封欲造明堂而濟南公玉帶上黃帝明堂圖其制爲一殿四面無壁而上有樓以茅蓋之而通水以環其宮皇帝從複道登樓祀天其制極不經但黃帝原有合宮在泰山下合宮卽重屋別名公玉帶特人或有所本

且其時方士又有言黃帝作五城十二樓以迎年者五城即五室十二樓即十二堂也黃帝章服或為此說唐之事總未可知但後王不當效法耳是以唐貞觀議禮尚書豆盧寬等皆有複道登祭之議即侍中魏徵亦言五室重屋上閣下方上層祭天下層布政前世儒者言雖異而義實同獨孔穎達非之以為古有明堂並無明樓其說甚正然重屋之說則見本考工不盡方士邪說也或云明堂古亦名靈臺甚高故考工明堂崇止九尺而月令原文有云高逾三丈者以三丈之上而加以殿宇即是重屋五室十二堂即可稱五城十二樓故服氏謂人君入太廟視朔天子稱靈臺在明堂之中則明堂重屋不必真是復屋或以其址高言之亦未可定但周制不如是耳

則是明堂重屋古今異制況宗廟路寢尤有分別而大戴盛德謂天子宗廟天子路寢即是明堂不幾溷乎

曰此非盛德之言也說盛德者為之也盛德云或以為明堂者文王之廟也又云此天子之路寢也待朝在南宮揖朝出其南門推其說謂明堂既祀文王如孝經所云宗祀文王于明堂則明堂即文王廟矣故明堂玄堂青陽總章皆稱太廟蓋謂此亦太廟耳謂此即太廟也若夫路寢則凡天子所居處皆稱大寢此既據以朝諸侯在內朝曰南宮在外朝曰南門則亦一大寢而說者必爭謂明堂豈是太廟豈是路寢夫盛德稱是古經大戴是言禮之儒豈不知朝在國中廟在朝左而妄以國外之一堂認作朝廟雖愚不至此也此兩不必爭也

然則考工謂天子太廟天子路寢與明堂同制則如之何

此即康成誤解考工之顯然者也考工云夏后氏世室殷人重屋周人明堂何曾謂世室是太廟重屋是路寢乎考工以為三代明堂名異實同雖軌步不齊而形體則一故但記其堂階牖戶之式于夏后氏之下而殷周制度並不之及以為同此物即此同志世室重屋總是明堂實非謂夏后宗廟殷人路寢與周人明堂同一制也自鄭氏不善解經見春秋有世室屋壞之文遂謂世室是宗廟見明堂位有複廟重檐天子廟飾之語遂謂重屋是路寢不知海蟲可名龍七宿亦可名龍見于非不必從井有蟲也若謂宗廟路寢與明堂同制則不通之甚路寢宗廟其制自

同不惟朝廟一體原無大別即當時宮室規橅不過如此惟明堂則特造異制爲不同之極故漢唐以後歷代摹擬皆莫能彷彿而漢後妙儒辨其不同者僅僅以東西二房與四維四个相校差忒殊不知堂階廳戶正其制也欲辨其制當即其所云五室九階四戶八聰明校之夫明堂五室則必于一縱之上而匯分爲五今廟寢橫分之則曰兩楹之間曰東階西階縱分之則殿後爲堂堂後爲序楔後爲室（凡五架之屋正中曰棟次曰楣次曰庋）不能匯制爲五也若明堂九階則前面三階三面各二階廟寢則前面惟阼階賓階而無中階三面惟東垂一階西垂一階北一階名側階共五階截然不同至于戶牖則廟寢在棟後之室祇一戶在東一牖近西故斧扆之設祇在一戶一牖之間而明堂五室四戶八牖已有二十戶四十牖而謂相同則齊萬于一而不知其徒自欺也又況圓蓋方載重門四達屑覆以茅周環流水四嚮五色戶牖外設種種形製無一同也

乃又有謂明堂可以爲宗廟又可以爲辟雝如蔡邕章何之說是與非與

此則自漢迄今無不以蔡邕爲非是者而吾不謂然此非故爲是翻異也明堂章何云明堂者天子太廟所以宗祀惟人君南面故以明堂爲名其在五堂之中央者皆名太廟凡饗射養老教學選士皆于其中故取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四時之學則曰大學取其周水圜如璧則曰辟雝各異其名其實一也推其意則謂明堂處位當祭帝時可爲祭祀當養老饗射時可爲校學是以其制有似廟者廟與堂室是也有似學者圜水爲辟雝是也此言明堂可以行廟學之事而非謂廟學諸事嘗並行之明堂中也後儒強非如蔡唯章則又尋之據准云宗廟之中人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使衆學處焉饗射于中人鬼慢黷死生交錯因得截耳瘠爽流血以于鬼神非其理也夫明堂享帝比之祭壇郊祀文王亦並不設主置匜如廟室藏祏而曰宗廟之中鬼神所居固已非塑且將而享帝自不飲射時而飲射則不饗帝乃曰人鬼慢黷生死交錯一似饗帝飲射並行其間者此是何說且饗射養老亦偶一舉及非謂學已廢棄凡學所有事盡責之明堂之間如所云獻馘獻因致爽流血皆不在頖宮而在明堂此在章何未嘗有此言而准自

言之且准重廟祀謂不宜饗射則賓覲燕饗皆在廟仰所云囚俘截耳馘受成一節皆在學而要之亦行之始造爾命祖則大鼓廟門必行射三發擊刺三行而後出是則明太廟初未嘗不著攻殺之形明堂有此亦何足怪兆誰未有此也若又云茅茨采椽至質之物建日月乘玉輅以處其中非其質也則不知明堂所用原非一事天子一歲十八度臨幸不專爲祭祀一節則建旂乘輅時時有之何必以幸學爲辟且准不讀月令乎天子居青陽左个乘鸞輅駕蒼龍載青旂服蒼玉如是者一十二度恐非茅茨土階所

能都也若又云夫宗廟者鬼神之居也祭天而于人鬼之室非其類也則公然以明堂爲宗廟爲人鬼之室不嘗饗帝此在開口已辨之准爲複駁若不必複辨但此不足難尊何也夫宗祀文王于明堂以配上帝孝經之言也我將我享文王配天于明堂周頌之言也季秋之月居明堂以大饗帝月令之言也伯喈漢儒欲不饗帝于其間得乎至又云王者五門宗廟在一門之內若射在于廟而張三侯又辟雝在內人物衆多殆非宗廟之中所能容也則竟以明堂爲宗廟且以明堂爲闕門之內之宗廟此其人原在夢中

不必與辨然但以明堂言之雖堂基之上南北七筵東西九筵極爲隘陋而堂下有辟雝辟雝外有四門四門外又有應門此其地在國外近郊三侯之張定有餘隙且堂下環水稱曰辟雝則其規制原與學校相表裏故戴德謂明堂辟雝是一物而古易傳太初禮記保傅諸篇皆以東西南北四學爲古明堂之制即劉昫引魏文侯孝經傳云太學有中學明堂之位也亦皆以五室即五學爲言故晉穆帝時將釋奠大學以學在水南相去稍遠遂借明堂中間作太學以設祭則當時儒臣固亦有略知其意者蔡邕衍儒言

必有據凡准所說俱乖大義而唐宋末學每誦其言以爲快吾不解也

若然則明堂饗帝禮有固然乃不饗上帝而饗五帝且又不饗五帝所居之正室而反取四維已可怪矣且據其說謂水木用事當交東北木火用事當交東南夫不取專事而主交事此何說也

此則康成之陋也按明堂所始原事上帝故本義以太微之精升降帝庭爲言即商書伊訓亦以十二月冬至祀方明饗帝而周詩宗祀明堂稱昊天其享是以漢武初祠太乙及五帝于明堂旣則于甲子朔旦

專祀昊天此皆有齊制相因仍者而鄭氏曆據已見
必謂明堂祀五方五帝而不及上帝仰月令季秋大
饗帝亦必以合祀五帝爲言則一帝五帝經無見文
分祀合祀典禮不載此固不必與辨者但既祠五方
當正五行五行者木火土金水也既正五行當專五
位五位者東南西北中也今乃遵淳于登不經之說
舍四正而取四維舍專事而取交事因有東北爲水
木交事東南爲木火交事中央爲火土交事西南爲
土金交事西北爲金水交事諸諧其在後儒相爭如
北魏李謐輩亦但以乖反無據爲言而不得要領矣

既分五室則一室各有一神今乃一室事兩神則苟
設祀東北所云水木之交者其所祀之神爲靑帝乎
抑爲玄帝乎句芒不能與玄冥竝食即康成所云東
方靈威仰亦不能與北方叶光紀共一饗位然欲祀
一而舍一則既已交事誰取誰舍自此說出漸見大
饗合祀一室應迎兩神方祀蓋宥五神不能有一室
也此眞康成之陋也

然則五方五帝既有正室則四維交事之說自爲
不通第五室之制迎太室而五則一室四廟在五
方已盡之矣若祀天帝則於于何所似昊天與方

帝並祀未可據否

月令五時歷祀五帝此即五方之祀也然孝經曰嚴
父莫大乎配天則宗祀配天本爲造明堂之所自始
雖又曰宗祀文王以配上帝據周禮典瑞文似旅祭
上帝不止一帝然上帝可該諸帝非謂諸帝無上帝
也若月令方祀歷居十有二室則五帝有室而天帝
無有猶之七世有廟而自出之帝無有廟有以虛位
爲尊者此何礙乎

然而一帝五帝已據六筵加之配位而七矣以二
筵之室居七筵之祭其能容乎

何止七筵據鄭氏謂宗祀之法坐五帝于堂上以五
人帝及文王配之坐五神于庭中以武王配之則儼
有十五坐二配十七筵在堂庭之間此不知據何書
由何典乃敢妄爲此言古稱五帝即靑赤黃白黑五
帝也五人帝即太皞炎帝黃帝少皞顓頊也有五人
臣即勾芒祝融后土蓐收玄冥也然而五帝虛名必
藉人帝以實之而五方所乘各有司執如太皞乘震
執規司春炎帝乘離執衡司夏類因之有勾芒祝融
諸臣爲之運轉而實則一氣相依無所分別雖春秋
傳[illegible]顓頊諸子或爲勾芒或爲蓐收而祀典所載並

無人帝人臣與五帝分祀之說見明堂丈八之室不
惟介祀太室不得容一十七坐即分祀四廟亦玄堂
有向背明堂無出人難以行非又見四廟有堂而無
庭內半為室外半為堂其在門屏之間祇餘四尺為
所得行堂祖基設五帥一配之位而格之皆於漢志
伊訓載伊尹祀方明以配上帝而覲禮記方明者神
明之象以木方四尺而設六采上其上上玄下黃東
青西白南赤北黑祇一木耳與天與方帝共一木主
則一主一配何地不容乃杜撰立說如此
顧宗祀祇一人今既祀文王又祀武王何耶

明堂問　　十七

宗祀配位祇聞王主之如祭法宗禹宗湯類則周宜
宗武今反宗文者以鎬京明堂武王既祀文王矣至
成王畢喪周公攝政則以武未祔祀故周頌我將仍
以文王稱右享而孝經云嚴父配天則周公其人謂
此周公為之也若洛邑明堂並祀文武則烝祭明享
原非宗祀嗣後或祀武或並祀則不可考矣漢初配
高帝其後則尊祖齊配或亦周制本並祀未可知耳
解辨至此已贅若發蒙無可疑矣但從來謂明堂
九室即是九宮今曆家尚論九宮而議明堂者並
不之及至宋蔡沈作洪範皇極始知明堂本于洛

書九疇之數稍發其義豈明堂九宮同本洛書抑
亦九宮別有書而明堂九室遂因之仿其制與
曰洛書與明堂九宮截然不同明堂與九宮則確有
原本但古有黃帝九宮不可考矣惟易緯九宮法則
尚可得而指計者何以言洛書非明堂九宮也洛書
古所傳惟鄭氏所云洛書有六篇是也今亡之久矣
是明堂與洛書毫無關涉惟九宮之法見于後漢緯
書而其時張衡傳中亦載其法至宋道士陳摶竊指
九宮圖為洛書傳之劉牧邵雍之徒而蔡沈無識因
推之為洪範皇極以孔安國劉歆俱有龜負洛書禹

明堂問　　十八

因之以演九疇語也實則洛書洪範彼此各異若九
宮則全非洛書九宮祇見于易緯乾鑿度一書而乾
鑿度備載其法乃即于九宮篇後隨曰洛書摘六辟
曰以立歲紀與宮法異則九宮非洛書可知也是以
張衡奏疏盛稱九宮亦復有河洛六藝篇名別見疏
內彼傳其法者說尚如此則蔡氏子為不知本矣若
明堂之九宮則自昔有之少時讀大戴盛德篇其中
載明堂月令有二九四七五三六一八之文共九字
茫然不曉遍以問學人不識也即漢後諸儒六議明
堂者五九兩家千百成文俱不曾及此九字乃即此

易緯九宮法而予以核之大抵其法謂太乙天神下行八方八方者八卦也但八卦方位與夫子說卦不同一行北方爲坎宮二行南方爲坤宮三行東方爲震宮四行西方爲巽宮四正既遍至五而休于中央之宮即太乙宮也乃又自北而六行西北爲乾宮七行東南爲兌宮八行東北爲艮宮九行西南爲離宮四維又遍至十而升還于紫宮即天乙宮也行從水始去從火終四正則發于中男而由母而長男而長女四維則訖于中女而由父而少女而少男而總之爲陰陽之數其爲陰陽之數者何也老陽數九老陰數六合之爲十五數也少陽數七少陰數八合之亦十五數也乃以九宮法推之其在南一層西南離宮離數二正南坤宮坤數九東南兌宮兌數四合二與九與四亦爲十五明堂所謂二九四者指南一層言也所謂南三宮者是也在中一層正西巽宮巽數七中央中宮中數五正東震宮震數三合七與五與三亦爲十五明堂所謂七五三者指中一層言也所謂中三宮者是也在北一層西北乾宮乾數六正北坎宮坎數一東北艮宮艮數八合六與一與八亦爲十五明堂所謂六一八者指北一層言也所謂北三宮

者是也按盛德篇說以爲明堂所始因蓂莢生庭自朔至望日生一葉凡十五日而十五葉生自望至晦日落一葉凡十五日而十五葉落原以十五記陰陽之數凡九宮闕之然且西縱一斜合二七六爲十五中縱一斜合九五一爲十五東縱一斜合四三八爲十五西南與東北斜九一斜合二五八爲十五東南與西北斜五一斜合四五六爲十五縱橫交互無非以八卦合陰陽之數雖其說實見緯書然緯書後起而大戴盛德則西漢武宣間早已有之此非緯書所能造者且成帝校書時原有明堂陰陽篇在別錄中正言此陰陽之事是以周公營洛邑相陰陽而開明堂九字之訣定有所來而惜其書不一傳也考梁之七錄有黃帝四部九宮五卷隋經籍志有九宮法一卷而其書並亡故律歷卦候每有互相推發者亦偶作引據而其說稍近方術世俗稱述至陳摶道士不知從何處拾得一圖而不知其說妄指爲洛書而蔡沈遂之反疑是圖爲明堂所始然且全不知是圖之爲九宮而方術別傳亦仍有九宮法傳于曆家如今曆中所謂一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫者亦並諱其爲九宮而以爲洛書然而蔡氏洪

範與厯家紫白皆有人謂焉可爲千古發一笑者彼但見是圖爲戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足而其書之定宮位行方所協卦數者皆未之見因付取說卦方位强相附合遂以戴九爲離右七爲兌二肩爲坤四肩爲巽夫坤九離二巽七兌四此不易之數也坤南巽西兌東南而離西南此僞易之方也今不知方之已易而乃悖其數以就其位不知數之必不可易而乃變其位以大反其數則其所爲向背生尅順逆來去一槩乖錯而欲以之定陰陽而決休咎必不得之理也此皆有識之可笑者也

然而九宮九室必合卦位蔡氏紫白其窗牖者以位數全不解耳實則卦位極重先生嘗謂先天僞學乾南坤北全非卦位豈可爲據今雖改而坤南巽西其于卦位乖變如此則必有確然一定之義爲之解說嘗不徒取卦數參錯巧合之十五之數以爲指歸不知其說可得聞乎

若以宮位言則其義有難盡者予頗厭數學而大衍九宮則以爲僞河洛說但辨其是非而不辨其義遂致大易周孔之奧與古王明堂之精意將並歇絕今就其宮位而略爲解說大抵九宮之成即大衍之變也八卦無五行而大衍九宮皆合五行于八卦之中其在八卦方位兩皆無闕而五行生成則大衍不闕而九宮中位闕一地成此即陳搏之所謂河圖十而洛書九者亦即九宮法之所云太乙至十不居中宮而上升于紫庭者而于是九宮八卦遂截然分爲大衍曰天一生水在北地二生火在南天三生木在東地四生金在西天五生土在中則五行之生在正位也地六成水于北與天一并說文云并並也一在正北爲坎六在西北一爲乾也陳搏僞河圖不知并法將一六皆列在北則有坎無乾有正北無西北矣餘倣此天七成火于南與地二并地八成木于東與天三并天九成金

于西與地四并地十成土于中與天五并則五行之成在四維也今九宮以天生之一居北堂天成之九居南堂天生之三居東堂天成之七居西堂天生之五居太室則凡天之生成盡舉而居之正位而以地生之二居西南个地成之六居西北个地生之四居東南个地成之八居東北个凡地之生成盡舉而居之四維尊天也大衍南衡天地天南一陰天九西南地一正北天七東南也餘倣此北衡地天地東縱兩天一地西縱兩地一天中衡與中縱皆兩天兩地天地生成並無偏闕而九宮則東南西北九室十二堂皆夾一天于兩地之間

而中縱中衡所稱四太廟一太室者則但有三天而並無一地何則以中無十成也又尊天也然且自一而六自七而二其旋轉次第皆以二卦生成殊途而進北與西北并爲水之生成西與西南并爲火之生成南與東南并爲金之生成東與東北并爲木之生成其奇詭變幻任所參錯而皆協于法不僅僅以卦數狡倫合陰陽十五如此乃又有大要者八卦方位離南坎北震東兌西其下賓主向背無不中外交刑彼我相尅明堂八鄉何嘗有此今乃使南火西金互相移易卦位之所謂巽離坤兌者一變而爲兌坤離

巽將見南北相生東西相長四正八方皆屬生數假如南鄉耶則以天九坤金生天一坎水東鄉耶則以天三震木生天七巽火及轉而北鄉則仰以坎水生坤金轉而西鄉則仰以巽火生震木聽書（異氏般書作）所謂水生于金木生于火此求母子子之義用逆之道也假如鄉東北今耶則以地八艮木生地二離火鄉東南今耶則以地四兌金生地六乾水及轉而鄉西南今則仰以離火生艮木轉而鄉西北今則仰以乾水生兌金聽書所謂返火還木返水還金此歸貞子元之義用復之道也然則九宮卦位其精義入神又

如此大抵明堂九宮俱肇自黃帝雖書總不傳而黃帝靈樞經則儼然有九宮八風一篇載太乙九游之宮是明堂九字實始九宮九宮者九室也據此則世之言五室者陋矣第靈樞止行八宮自冬至日北宮始每四十五日行一宮得三氣合三八二十四氣爲一周天循序之次而由北而東而東北以至于西北而止（[illegible]）與易緯行九宮由北而南而東而西南中先行（[illegible]）四正而後行四維每行合十五數者不同（[illegible]）

（西南則非四正非十五數矣）則九宮之訣在黃帝別有其書若必執靈樞醫學刻舟求劍即又失之于箋釋經義十九用訣然但引其端而不竟其緒後有學者亦從此求焉可已

明堂問一卷 浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰以門人姜垚問九室五室之辨發端而終於九宮卦位其大意專訾鄭康成之主五室爲非而言五室卽九室九室卽十二堂考之月令四正之堂曰太廟其左右曰左个右个而最中一室曰太廟太室明四正之堂同以此爲室則左右堂以四隅之室爲室可知也太廟太室僅一月令繫之中央土所居奇齡乃云太廟太室五是併月令之文不察且溷室與堂而一之輕議前儒未免反成舛漏矣

三禮約編十九卷

〔清〕汪基撰

濟南市圖書館藏清康熙乾隆間汪氏敬堂刻本

附《四庫全書總目·三禮約編十九卷》提要

三禮約編總序

禮經浩瀚禮學尤繁統三禮考之規制之大如井田學校封建設官節文之詳如祭祀喪紀朝聘飲射賓儀之細如言語飲食揖讓周旋名物之紛如宮室車旗衣服器皿此等弘綱細目一一皆可繪圖而觀綱舉而肆然非一二十年殫精探討未易究其紛賾徹其參互也帖括家治經鹵莽於禮尤甚哉記已厭其多況欲其求之周儀二禮乎周禮猶間有刪讀者若儀禮鮮或過而問焉即欲一觀不得其要領亦開卷而茫如耳敬堂汪先生嗜古君炙雖專治毛詩尤加意三禮既

病學者不能盡讀全經又病坊間絕無刪節善本因爲三禮約編儀禮存十之二三周禮存十之七八皆斟酌取舍詳略得宜嘉惠來學亦已厚矣儀禮周禮久刊行世戴記今嗣開雕請愚當留心禮學又與聞約編之意屬爲總序大畧愚三復是編竊獨有感也古今著述家談虛則易稽實則難四子書有及於制度者如昭穆之序立旅酬之行爵灌獻之儀文聘射之曲折又如蜡臘與祭胙與主衣服與笏裼襲與[illegible]皆有經文可考註疏可玩而說書者如射覆作文者如捕風以訛踵訛愈辨愈謬吁禮學之荒也久矣海內不之精研六

經淹貫三禮之士區區固陋尚欲與先生商確為四書制度
詳說一書一一搜根溯源析疑糾繆質正藝林而鹿鹿未暇
也今幸得是編觀成讀之者既得其精要更取三禮全經降
心卒業毋以簡約自畫是亦敬堂先生之志也夫雍正癸丑
二月丙子蓉麓江永拜序

三禮約編序

三禮者周禮儀禮并禮記為三書是也說者謂周禮即經禮三
百儀禮即威儀三千又謂儀禮是經禮記是解則三禮之相為
表裏可知矣爾周禮遭秦滅學藏於山巖屋壁逮漢武帝時始
出河間獻王以千金購冬官一篇不得乃以考工記補之至劉
歆奏立博士始行於世儀禮係高堂生所傳士禮十七篇中又
闕三焉禮記係馬融所傳戴聖之學又加月令明堂位樂記合
四十九篇今帖括家恒習之嗚呼聖學之不明也周禮為聖人
經世不刊之書儀禮為古人日用常行之實而今之學者皆憚

然置弗問獨於戴記稍事持擇不過取資舉業而已至於其間
純疵真偽又孰從而是究也哉吾友敬堂先生潛心經學蓋已
有年其於三禮之書倍加研析務欲紹子朱子黃勉齋修儀禮
經傳通解之意裒作三禮全書為學者發蒙警聵而特恐其望
洋而返也於是並取三書訂成約編以與學者尋夫先路其心
亦良苦矣夫自古說禮者如杜子春鄭康成李孟悊后蒼輩詳
而寡要若王安石罷置春秋并廢三禮不列學官又所謂侮聖
言者也讀是編者於周禮則當思其何以為運用天理之書於
儀禮則當思其何以能固人肌膚之會筋骸之束於禮記則當

思於古人精粹之言而篤行之於後儒附會之辭而明辨之庶幾由約以求其至然後自博而返於約其於三禮相爲表裏之處必能觀其會通而朱子勉齋之意固曠世可接也倘僅以爲便於帖括之用守缺抱殘不求甚解則非惟望杜子春等之門墻而不能入且將與侮聖言者同譏是爲知禮意也歟敬爲序

乾隆戊午中春既望年家眷同學弟奚源拜手譔

敬堂汪先生吾鄉好古博雅君子也昔嘗聞其緒論爲之心折客秋余以失怙奉

命道歸讀禮倚廬造敬堂以所刻三禮約編郵示觀其取舍之審箋釋之當蓋三復而不能已也竊聞儀禮十七篇傳自高堂一篇之中委曲纖悉倫貫秩然周禮六官泛廣大心胸流出運天下於指掌惜事官未備而漢儒補以考工典與奇古似造物者欲闕彼而存以戴記四十九篇宋儒表章學庸爲聖賢囊括餘篇或陳其數或明其義雖有精粗異同皆可參證互考　功令以戴記列五經而二禮尤其本原學者欲殫心禮學當取三禮全經融會貫通蓋無一辭可忽畧者今敬堂有所刪節敬堂之不得已也戴記自註疏大全而外有陳氏輯說單行而專經者憚煩苟簡坊本十不存三四貽誤匪淺周禮自俞壽翁挪冬官未嘗亡之說諸家紛紜遷易大失

本約坊刻遂少善本若儀禮昔人已苦其難讀今世士多庋閣並節本亦不可得矣敬堂旣病讀全經者之難又病鈌刪讀者之鮮乃爲斟酌詳略欲其且精熟於此乃進而求全經而儀禮則與江子香齋商確每篇冑序略以提其要周禮亦各官標其職守戴記有全錄者餘篇皆節鈔雖刪而有不刪者存域嘉惠之苦心也我

皇上尊崇經學

特命開館纂修三禮發石室之藏裁虎觀之論天下皆拭目欲讀全書而此編刋布書林爲便於始學有資於經生固藝圃所不可少者敬堂欲得余序言倉卒未克承命久之乃爲書數語於簡端乾隆戊午孟秋朔同學弟程恂拜題

三禮約編參校姓氏

周儀久已成書戴記今乃竣刻續見斷鶴鳧云無罪于禮經爲貫芥華尚則有資于來葉簡末學多憨固陋惟朋儕万頭質疑或訂正之爲勞或校讐之與力或出篋衍之藏而借集解或燃祚火之費以佐鳩工先達暨後生並於斯編有益育簡署名號用志厥功弗忘

王澄瀾 霖　伍非石 斯璜　朱霖望 世潤　朱魯嚴 岳

吳中山 嵩　俞逢伯 皐　王琇孚 廷佳　張雲湖 泌

江敦源 灝　潘三瑞 桂　程笠溪 兆英　張永言 志詠

陳映南 宮錦　王經遠 聞諫　戴友書 爛　王練齋 之佐

張昆渠 騏　周宅三 儁　吳景伊 家訓　周青嶼 鼎培

章策勳 瑾　許蔡周 灝　胡艮木 茂椒　周虞昭 鼎瑄

宗聖肇 大興　菊修 震來　匯川 彭　子彭 廷年

族祖文川 作楫　且中 永正　弟廉餘 坊　子塘 秉全

綬雲 龍翔　玉升 特塽　開五 乘時　星玉 廷

熙南 嗣佳　蒼玉 志達　蓼懷 思永　澥瀴 冠

姪陳潔泉 士廉　甥吳徐棠 永彬　宗姪羽言 大經　及門香畹 德崗

姪振和 鎔　北門 任綸　姪孫滄亭 長源

周禮約編原序

三禮並傳世宗戴記鄭賈間眇見粗問周儀篇目瞠目瞭目可可歟也夫秦政虐焰經籍散失小戴四十九篇記自後儒紺駁不一儀禮十七篇言皆燕鄉獨周禮所載禮樂刑政卜祝靡替綱舉目張燦然布列雖冬官亡失而考工所記名物款識往往存焉予朱子謂爲禮之綱領甚過也哉制自至聖之心事備經綸之大理道性命之旨文極神化之奇考古君子三復全書其有得焉若夫初學于敬堂是編應亦有取也夫歲在上章攝提格暢月同學師竹弟張秉亮拜題

周禮約編例言

周禮允爲者學者當讀全經約編既爲不得已之思無取煩復然如均輸頁仲師鄭孔行諸本未免過略茲因存齋江氏所集往又損益句爲是書庶幾簡而能該不至煩而鮮當

周禮注疏以文繁難爲十八卷茲從簡便官爲一卷卷首具列總目即本編所全删者亦爲署其官號提其職掌俾學者知周禮一書設官分職詳悉如此有所考核亦可因目以求事云

周禮大宰大司徒諸卿同各爲其官之長然其所屬事各有長以師之如宮正爲宮伯之長膳夫爲庖饔諸人之長歷歷可覩也予朱子儀禮集傳其設官篇載周禮名號各屬以圖識別今倣其意於五官之長圖以雙筐餘諸長官以方筐爲誌其自爲一官者亦以筐圈界畫庶使爲長爲屬開卷瞭然

冬官亾逸已久證驗頗多如六擾以五行分屬五官而豕人獨缺本經有匠師御僕治役儀禮有甸夫承命告天子傳有司里授客館司商協名姓經皆無其官豈非冬官之闕職與後儒俞壽翁丘吉甫譚藏言冬官不亾割裂牽補徒滋聚訟今五官序列一遵鄭本補冬官以考工仍劉氏之舊庶讀者無疑於目錄中紛紛之說云

考工記自爲一書與五官不倫後儒每稱其文章爲絕調專刻行世是編不及全錄削變正多然學人熟此篇文亦已有益在讀者肯究索之耳

周禮奇字錯出於九經茲用直音附註本字之下庶爲簡便若字所經見而可以四聲轉讀者則爲圈別用省煩文

康成註周禮前有杜子春鄭大夫及司農之說而以已說折衷之最爲詳博今不能盡采姑用後儒簡約之註以便誦讀本註所未及者補載於上間有鄙見及得之師友論說亦竊附焉好古之士或不以爲贅也

後儒解經往往不考註疏本末疏忽將或有之如司尊彝誤解九獻馮相氏誤解十有二歲考工輪人誤解量其藪以黍此類不一而足是編註雖簡畧亦必斟酌取舍不敢以譌傳譌貽誤來學猶懼沿襲舊解未盡刊正　博雅君子幸詳教之

警齋再識

周禮約編引

成周六典聖人治天下之大經大法也而一代之禮制存焉蓋元公以多材多藝之聖運用天理爛熟之會著爲百世不刊之典其大者如建國立官井田財賦禮樂兵刑已燦然具備而其小者至醫卜祝擭獸除蟲亦纖悉不遺後之儒者苟欲于煨燼磨滅之餘粗見古人之制作舍周禮其何以哉周禮雖殘缺不完之書然考工一篇禮樂名物制度款識猶有存者非徒文字之神奇而已也近世博士家肄禮經者或不誦周禮所謂大綱衆目昭昭然揭日月以行者乃倀然如坐諸幽室何以明于制作之原治道之本而發其緒餘于簡牘以爲鼻俗之文章哉茲踵儀禮之纂復有斯編亦爲有志禮經而患不逮者寬其力易其遵耳一經大致更爲讀者畧告焉學者因是而三復全經將有得于其大者豈徒區區焉餖飣帘末之學而已哉

康熙庚子小春初吉華田汪基題于江上之敬堂

大宰即冢宰也兼總六官曰冢職列于王曰大

[illegible]大宰治也爲治官之長[illegible]司徒司馬司寇司空各主一事故云司冢宰兼總六官故不言司宗伯不言司者以祭祀鬼神非人所主也

周禮約編卷一

華亭汪　基警齋鈔譔

雲間江　永育瀟校纂

柳門陳士謙牧山參訂

天官冢宰第一

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立天官冢宰。使帥其屬而掌邦治。以佐王均邦國。國王者所都也辨方考日景以別四方正位審面勢以正左祖右社前朝後市之位體國分畫國中以爲宮寢門除經野畫治野外以爲丘甸溝洫爲民極爲斯民立極之標準也

大宰之職。掌建邦之六典。以佐王治邦國。一曰治典。以經邦國。以治官府。以紀萬民。二曰教典。以安邦國。以教官府。以擾萬民。三曰禮典。以和邦國。以統百官。以諧萬民。四曰政典。以平邦國。以正百官。以均萬民。五曰刑典。以詰邦國。以刑百官。以糾萬民。六曰事典。以富邦國。以任百官。以生萬民。典常也六官之典治天下之常法擾馴習也　以八灋字古法治官府。一曰官屬。以舉邦治。二曰官職。以辨邦

[illegible]

司會主[illegible]主計[illegible]

司裘[illegible]以頒[illegible]也

[illegible]內宰

[illegible]之太宰所以[illegible]內治也

正內治[illegible]也

按禮記天子一后三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻鄭[illegible]外宮三公九卿二十七大夫八十一元士相對

按內司服縫人亦[illegible]主之而女御女工爲[illegible]

婦人首服有衡笄追琢[illegible]爲之故名追師

掌舍主王舍者。節　　幕人主帷幕者。刪

掌次掌王次者。刪　　天府爲王治藏官之長。全

玉府王之御府主藏金玉器物。節　　內府主貨賄藏在內府者。節

外府主泉貨之在外府者。節　　司會主天下之大計者。節

司書主會計之簿書者。節　　職內主邦賦之入者。節

職歲主歲計之出者。節　　職幣主財賦之餘者。刪

司裘主王裘服者。節　　掌皮主共皮毳者。刪

內宰掌宮禁之事。節　　內小臣后之小臣也爲之。[illegible]

閽人主宮門之啓閉者。刪　　寺人侍正內者。刪

內豎奄之小者。刪　　九嬪女職。節

世婦后宮官。刪　　女御御妻。刪

女祝宮女職祈祝者。刪　　女史宮女曉文書者。節

典婦功主婦人絲枲功之長。節　　典絲主婦功治絲事者。節

典枲主婦功治枲事者。節　　內司服宮中裁縫之長。節

縫人主裁衣者。節　　染人主染事者。節

追師主爲婦人首服。節　　屨人主爲屨者。節

夏采掌大喪之役。刪

詳予所以馭臣民者非人臣所可預故太宰以告于

治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五
曰官成以經邦治六曰官法以正邦治七曰官
刑以糾邦治八曰官計以弊邦治官聯者通職事官計三年大計羣謂斷其誅賞也以八則治都鄙一曰祭祀以馭其
神二曰灋則以馭其官三曰廢置以馭其吏四
曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮
俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以
馭其衆則亦法也詳曰法畧曰則都鄙公卿大夫與王子弟所食之采邑以八
柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭

養生無一物之可闕治生者無一夫之可逸先王于民隨其所能而任之此國之所以無游民而天下所

其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰
生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其
罪八曰誅以馭其過詔告也爵祿之外別有賜予出于特恩故曰幸置之于位所以旌其善行有罪可殺以八議而生之得生即爲福矣誅責也以八統詔
王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四曰
使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓保庸保有功者吏在下位有可舉者則任用而遂之勿壅蔽也以九職任萬民
一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡
作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭

[illegible]無不自[illegible]者[illegible]曰牧金玉曰貨布帛曰賄
斯九者取于任地與餘財非取之民者

化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲
枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移
執事三農山農澤農平地農九穀黍稷稻粱秫苽麻麥豆也虞衡掌山澤之官飭致力攻治也化因形移易也八材珠象玉石木金革羽也嬪有夫者婦有妯者臣妾男女爲人役者疏材如葛葛可作草根木實可食者閒民無事業者傭雇以爲工作也以九賦斂財
賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之
賦四曰家削稍幣夫之賦五曰邦縣之賦六曰邦
都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣
餘之賦賦上取于下曰賦四郊六鄉百里之內外距六遂者也邦甸去國二百里天子使

吏治之家稍去國三百里大夫所食采邑邦縣去國四百里卿及王子弟之采地邦都去國五百里公及王子弟之采地幣餘之賦所斂之財用度之餘者也以九式均節財
用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之
式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之
式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之
式式謂用財之節度羞飲食服衣服幣帛以贈勞賓客匪頒分賜羣臣各有差等也好用宗室嬪婦因其所好而用之以九貢致邦國之用一曰祀貢二
曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨
貢七曰服貢八曰斿貢九曰物貢下供乎上曰貢祀貢犧牲

牧各有分地得以服民長貴其祿位不得其地故但以貴得民

其令謂于改歲時建始夏謂也

苞茅之屬嬪貢絲枲之屬器貢石磬丹漆之屬幣貢玉馬皮帛之屬材貢栝柏篠簜之屬貨貢金銀龜貝之屬服貢絺紵纖纊之屬斿貢羽毛璣珠之屬物貢魚鹽橘柚之屬以九兩繫計邦國之民。一曰牧以地得民。二曰長以貴得民。三曰師以賢得民。四曰儒以道得民。五曰宗以族得民。六曰主以利得民。七曰吏以治得民。八曰友以任得民。九曰藪以富得民兩猶耦也繫猶綴也所以協耦萬民而聯綴不散也主大夫之治都鄙而為貴家大族者友同井合志之友正月之吉始和。布治于邦國都鄙乃縣縣治象之灋于象魏使萬民觀治象挾浹日而斂之正月建寅之月始和陽和初動也象魏雉門兩觀也一匝日挾乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傅其伍陳其殷置其輔乃施則于都鄙。而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔。乃施灋于官府而建其正。立其貳設其考。陳其殷置其輔牧九州之牧監公侯伯子男各監一國參三卿伍五大夫殷上中下士輔庶人在官者長都鄙之長兩兩卿正六卿之長貳六卿之佐考考其成績歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置。三歲則大計羣吏之治而誅賞之。

小宰之職以官府之六敘正羣吏。一曰以敘正

其位。二曰以敘進其治。三曰以敘作其事。四曰以敘制其食。五曰以敘受其會。六曰以敘聽其情敘者敘其倫之先後以官府之六屬舉邦治。一曰天官其屬六十掌邦治。二曰地官。其屬六十。掌邦教三曰春官其屬六十掌邦禮。四曰夏官。其屬六十。掌邦政。五曰秋官其屬六十。掌邦刑。六曰冬官。其屬六十。掌邦事。大事則從其長。小事則專達事之小者屬官得專行之故曰專達以官府之六職辨邦治。一曰治職以平邦國以均萬民以節財用。二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客。三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神。四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物。五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊。六曰事職以富邦國以養萬民以生百物六官之職不同故邦治得以辨以官府之六聯合邦治。一曰祭祀之聯事。二曰賓客之聯事。三曰喪荒之聯事。四曰軍旅之聯事。五曰田役之聯事。六曰斂弛之聯事。凡小事皆有聯斂斂民財弛弛民力以官府之八成經邦治。一曰聽政役以比居。二

曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會敢力政比居比鄰也師以用衆田以簡衆在鄉二十五家為閭在遂二十五家為里傳別券書也稱貸其物責其所償一憑其書禮命謂之九命質大市有知見劑小市有券書也以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉灋六曰廉辨聽平治也弊斷也廉察也月終則以官府之敘受羣吏之要贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之灋徇以木鐸曰不用灋者國有常刑乃退以宮刑憲禁于王宮令于百官府曰各脩乃職攷乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有大刑月計曰要歲計曰會正歲建子之月也徇行示也宮刑在王宮中之刑

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之位掌其禁令敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆治朝在路門外禁使勿犯令使遵行臣反命于上曰復民有言于上曰逆掌百官府之徵令辨其八職一

曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令正官之長要則月計之書師六官之貳凡則旬計之書司謂各司其職者目則日計之書旅衆執事也府主藏文書契謂書契藏書藏也史理文辭而述事贊治文書胥亦常也胥有才智為什長者敘謂文書之次序徒衆走以應呼召者歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以攷其治治不以時舉者以告而誅之正歲則以灋警戒羣吏令修宮中之職事書其能者與其良者而以告于上上謂大宰小宰也

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十罋王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有裁則不舉邦有大故則不舉六穀黍稷稻粱苽麥六牲馬牛羊豕犬雞六清

[illegible]水火金水之[illegible]土旺[illegible]四時[illegible]以五行相[illegible]或以五行相生而爲宜也

飲時飲齊眡冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽苽音孤凡君子之食恒放焉食眡春食宜溫也羹眡夏羹宜熱也醬眡秋醬宜凉也飲眡冬飲宜寒也酸以養肝苦以養心辛以養肺鹹以養腎甘以養脾

疾醫掌養萬民之疾病以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動五藥草木蟲石穀五氣五藏所出之氣五聲言語所出宮商角徵羽也五色面貌所發青赤白黑黃也九竅謂陽竅七耳目鼻口陰竅二大小二府兩之謂陰陽之變九藏謂神藏五心肝脾肺腎形藏四耳目口鼻也參之謂陰陽與沖氣動謂脈候之動

注言竅耳目口鼻已在上文此言內九藏疑是五藏與胃膀胱腸存參

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡爲公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊緹音體五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫猗三曰漿四曰酏移凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊公酒謂以公事作酒五齊所以事神三酒四飲人所飲也泛齊最濁以下差清事酒最新以下差久醫釀粥爲醴也酏薄粥酒也

五齊五尊三酒三尊若五齊加明水三酒加玄酒則爲十六尊此言[illegible]正尊耳

酒人掌爲五齊三酒凡事共酒而入于酒府酒府酒正之府

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏水煮醯爲之味薄而淡涼以糗飲雜水也至用乃和

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑凡外內饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷凌冰室曰凌三其凌倍藏之以備消釋也鑑盛冰之器置食物于中以禦溫氣也尸之槃曰夷實冰槃中置之牀下以寒尸也夏頒冰以賜羣臣秋刷除冰室以待新冰

[illegible]冰正[illegible]之政也此以正[illegible]

籩人掌四籩之實凡籩事掌之四籩謂朝食之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗栗桃乾橑榛實加籩之實蔆芡栗脯羞籩之實糗餌粉餈○熟麥爲麷麻實爲蕡熬稻曰白熬黍曰黑築鹽爲虎曰形鹽膴牒生魚爲大臠也鮑以魚于楅室中糗乾之也鱐音宅乾橑乾梅也重言蔆芡棗脯四物爲八籩也糗熬大豆與米爲粉粉豆屑也合蒸曰餌餅之曰餈餈音慈橑古栗字

按祭禮王薦[illegible]后薦[illegible]之籩王酳尸后薦加籩豆[illegible]以爲其實[illegible]豆以爲酏醢[illegible]以火[illegible]肉之筍也

醢人掌四豆之實凡事共醢四豆朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹雁醢筍菹魚醢羞豆之實酏食糝食○醢音海醓音他感反臡音泥有骨爲臡無

[illegible]

[illegible]

漿人共其[illegible]

骨爲醢昌本昌蒲根菁蔓菁茆鳧葵脾析牛百葉蜃蛤蚳蚍蜉子深蒲始生者菭音苔箭萌箭也醓食以酒醓爲餰糝音參糝食以肉與米合爲餅而煎之也

醯人掌共五齊七菹凡醯醬之物凡事共醯齊菹有須醯而成或有須醯而成者醯物是以醯所成之物醯醬之物是以醯所成之齊也

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽凡齊事鬻煮盬古以待戒令刮于地而得者味苦爲苦鹽煮其波而成者鹽散爲散鹽凝其水而成者味甘爲飴鹽築于鹵而豬者形似虎爲形鹽齊事和五味

前後旦一寢路一燕一側室一

或同軷

之亦醯醢之末類治者醬之以和味也

宮人掌王之六寢之脩六寢路寢一以治事小寢五以燕休

掌舍掌王之會同之舍設梐枑梐枑再重設車宮轅門爲壇壝宮棘門爲帷宮設旌門無宮則共人門梐枑行馬設之以爲周衞設車爲宮則仰轅爲門築壇壝爲宮則列戟表門王在道舍息張帷爲宮則植旌以表門王行所止無宮則列人以表門

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式

灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之凡事即九職受藏內府也受用外府也關市以下即九賦膳服以下即九式以餘財供玩好明非所急也

玩好非人君耳目之玩凡大府之幣帛諸侯之分器貨是

玉府有工八人賢人工取其能攻玉最其能者也

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏若合諸侯則共珠槃玉敦對○合諸侯盟會也以珠飾盤所以盛牛耳以玉爲敦所以盛血

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用內府主貨賄藏在內者貨賄即大府所頒良兵器即玉府所受

外府掌邦布之入出以共百物外府主泉貨之在外者布泉也布取宣布泉取流行今謂之錢

司會掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆群吏之治而聽其會計

官府一日所施之事有參互其數計之有月要一月之數計之有凡

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置司會主天下之大計者紀載爲書合驗爲契人民日版土地日圖以凡考日攷日考數爲參凡與數相考數與日相考爲互日成俻有言也

司書掌邦中之版土地之圖以周知入出百物司書主會計之簿書入出入而出而用之

職內掌邦之賦入職內主入也

職歲掌邦之賦出職歲主歲計之出者

裘謂三獸爲八月獻旧所用者獻之者羽物亦以歷

司裘掌爲大裘以共王祀天之服中秋獻良裘

羽物以季秋之行獻于爲鵠者

王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠良裘裘之美者王者所服行賜也以其鳥之羽賜羣臣也功裘致人功爲之卿大夫所服大射王將祭祀以射選助祭之人虎熊豹侯皆各以其皮飾侯之側也虎侯王所射熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射設其鵠亦以虎熊豹之皮棲于侯中以爲射之的也

內宰掌治王內之政令以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有所屬以作二事正其服禁其奇衺展其功緒凡建國佐后立市祭之以陰禮中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以爲祭服上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王陰禮婦人之禮二事絲枲也周王立朝而后立市祭以陰禮立社于市也上春建寅之月先種後熟日穜後種先熟日稑獻種助王耕耤也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功德謂貞順言謂辭令容謂婉娩功謂絲枲

女史掌王后之禮職女史宮女曉文書者禮職后于禮事所當職者

王后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻不列夫人于六官者夫人之于后猶三公之于王無官職也

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齎典主也婦式婦事之模範齎謂資以織紝之事嬪謂給以絲枲之物

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之及獻功則受良功而藏之絲入謂九職嬪婦所貢之絲以物授之者稱所授以素絲文繡授以采絲也織作精者爲良功

典一本作于

典枲泚掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而受齎及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒草葛苘緦紵皆布名布緦縷用麻紵用草頒職作艸者爲苦功受苦功者待喪紀之用也

翬素質而五色皆備成章曰翬青質五色皆備成章者曰揄

內司服掌王后之六服褘衣揄狄搖闕狄鞠衣展衣緣衣彖素沙紗辨外內命婦之服褘與翬同畫翬者色玄狄與翟同亦雉名畫揄者色青闕狄刻而不畫其色赤皆祭服也鞠衣告桑之服色黃展衣以禮見王及賓客之服色白緣衣御于王及宴居之服色黑素沙以白縳也六服皆以之爲裏內命婦九嬪外命婦孤之妻服鞠衣內世婦外命婦大夫之妻服展衣內女御外士之妻服緣衣亦皆以素沙爲裏也

縫人掌王宮之縫線之事縫線掌裁縫及所用之線也

染人掌染絲帛凡染春暴曝練夏纁玄秋染夏翟冬獻功春暴其練夏染玄纁爲祭服夏翟至秋五色皆備染者擬以爲度

后之首服如王之有冕亦以次而別

絇者屨名猶拘也所以拘足也

追師掌王后之首服副配褘揄編配闕鞠次配展緣內外命婦衣鞠展者服編衣緣者服次

屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤繶黃繶青句劬素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨複下曰舄禪下曰屨繶屨下緣也絇屨頭之鼻也命夫之屨繶屨命婦之屨黃屨功屨冬之皮屨散屨無絇喪屨也

周禮約編卷一終　受業 鮑欽承後招 俞大臨紫巖 仝校

自司徒至鄉師總掌教典

教民

鄉師以上之官皆鄉大夫以下至比長鄉之屬官使長之爲鄉大夫猶有職掌一鄉者州長各一人爲鄉之屬黨正族師閭胥比長皆鄉屬官爲六鄉則各

鼓人不屬司樂者以金鼓和軍旅田役鄉野事也

周禮地官目錄三

司徒曰地官以其安擾萬民猶地之載養萬物也

教官之屬七十八

大司徒 屬官卿教官之長○節　小司徒 大司徒之副貳也○節

鄉師 分主六鄉七萬五千家事○節　鄉大夫 萬二千五百家之長○節

州長 二千五百家者○節　黨正 五百家之長○節

族師 百家之長○節　閭胥 治二十五家者○節

比長 治五家者○節　封人 主穀封者○節

鼓人 主教金鼓者○節　舞師 主教舞者○節

舞師教舞乃供野有舞徒以給徭役司樂之舞則學士爲之

司市質人廛人泉府胥賈胥師以下則司市所辟除以給役者胥則肆長之有才者爲之

牧人 主牧牲以共祭祀者○節　牛人 掌養牛者○仝

充人 掌繫養犧牲者○節　載師 主任土官之長○仝

閭師 主徵六鄉貢賦之稅○節　縣師 四百里爲縣師其長也○刪

遺人 主委積以待儐道者○節　均人 主平力役之征者○仝

師氏 教人以道之官○節　保氏 保安君身之官○節

司諫 以道諫正人之行者○節　司救 因禮禁人之過者○節

調人 主和仇讎之官○節　媒氏 主合婚姻之官○節

司市 市官之長○節　質人 主平物價者○節

廛人 主斂市布者○節　胥師 市中羣胥之長○刪

周禮約編卷二

浙日汪　基敬齋鈔譔

雲灣江　永脊齋校纂

古莊韓　椿大年叅訂

地官司徒第二

[illegible]民也地官掌教以[illegible]民[illegible]之[illegible][illegible]故曰司徒

惟王建國乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國因其性而導之曰安猶其習而制之曰擾

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而封溝之設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野廣橫也輪從也水涯曰墳下平曰衍高平曰原下濕曰隰田主田神也以名其社與野如地宜松而名松社之野之類

東西為廣其地短南北為輪其地長

以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物其民專團而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰原隰其動物宜蠃裸物其植物宜叢物其民豐肉而庳婢因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷偸七曰以刑教中則民不虣暴八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功爵計也動物天產植物地產皁物柞栗之屬膏物桐漆之屬覈核也梅李之屬專團也莢物王棘之屬皙白也蠃物虎豹之屬叢物萑葦之屬庳短也陽禮鄉飲酒之禮陰禮婚姻之禮樂禮燕饗作樂之禮儀宮室車旗衣服之儀世事士農工商各世其事

五地木水火土金也山林川澤丘陵墳衍原隰之民各得其氣故其形各異

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝十二土十二分野也以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職以令

十二分野星紀吳越玄枵齊娵訾衛降婁魯大梁趙實沈晉鶉首秦鶉火周鶉尾楚壽星鄭大火宋析木燕

地質以斂財賦以均齊天下之政（五物五土所宜之物九等上中下各三等）以土圭之灋測土深正日景（影）以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之（土圭長一尺五寸夏至日正中時立八尺之表以候日景以土圭量之地在日南則景短于土圭地在日北則景長于土圭地在日東則日中時其景已如夕地在日西則日中時其景已如朝如此皆非地中也）

食者半謂租稅也食者半其餘不得食貢天子諸卿大夫之采地皆在其中

凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參（三）之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一（食者謂君所食租稅也餘則貢于天子此五等諸侯之地與孟子所言不同蓋兼附庸及統山林川澤而言廣封之制也）凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畮（古畝字）一易之地家二百畮再易之地家三百畮乃分地職

按大司徒之職大宗伯禮[illegible]長者其猶廣致之一端也

奠（定）地守制地貢而頒職事焉以為地灋而待政令（不易之地歲歲可種是為上田一易之地休一歲乃可種是為中田再易之地三歲一種是為下田畝守貢各有度數謂之灋）以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索（色）鬼神十有二曰除盜賊（舍禁舍山澤之禁與民同利也去幾去門關之譏便民趨後也眚禮減吉禮之隆數殺哀殺凶禮之縟禮蕃樂藏樂器而不作也多昏昏姻不備禮使男女及時也索鬼神搜索鬼神而禱祠之以祈民福也）以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富（保息保安息也）以本俗六安萬民一曰媺（古美字）宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服（本俗舊俗也）正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相

鬥一而九兩大學九聯相同間任之者五家所各其非相關也

以五射白矢參連剡注襄尺井儀五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形會意轉注處事假借諧聲九數方田粟米差分少廣商功均輸

羽方檢勾股

[illegible]數測也下云附于刑

[illegible]歸于士則曰刑

賓朋友者同門謂朋則可相絜約也賓貴其賢者相與賓而與之也頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通材七曰化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事藝成也學藝謂習道藝世事世守先業也服事服勤公事也以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤睦親于九族婣親于外族任親于朋友恤振于役窮三曰六藝禮樂射御書數以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑造言訛言惑衆亂民左道亂政以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和五禮吉凶軍賓嘉也六樂雲門咸池大韶大夏大濩大武也大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民于王門虎賁熊虎致民王門以衛天子也

小司徒之職掌建邦之教灋乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲

凡稅斂之事鄉家屬于以任地事而令貢賦平其征

旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨惟田與追胥竭作凡國之大事致民大故致餘子追胥追捕盜賊也每家可任者雖多惟一人爲正卒其餘皆爲羨卒大事謂師田大故謂寇戎不虞餘子羨卒也乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政政征

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治[illegible]稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器稽其鄉器考其良藏也

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝以歲時登其夫

[illegible]國中二十行役則七尺者二十也其升降者五年則六尺者十五也不按者二歲半爲一尺六尺十五則七尺未及二十矣

家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長

出使長之謂出使爲比閭族黨州鄉之長入使治之謂入使治府史胥徒之事

之使民興能入使治之郊門以內謂之國中六鄉也郊門以外謂之野六遂也七尺謂年二十六尺謂年十五國中地近役多故晚征而早舍野地遠役少故早征而晚舍大比按戶口也鄉老謂三公分掌六鄉鄉吏謂州長以下禮禮者鄉飲酒之禮也天府祖廟寶玉所藏之府登于天府崇重與寶玉同也內史書其副以詔王爵祿之也和者內志正容者外體直主皮者不失正鵠和容者進退周旋興舞者節奏比樂也

二千五百家爲州

法謂所讀三物八刑也讀州長之讀法凡三正月及春秋祭祀也黨正之讀法凡七因時正月及春秋祭禜也族師之讀法凡十四朔月朔及春秋祭酺也閭胥之讀法也無算隨愈近

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬祝其州之民而讀灋以考其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于

則會親也

五百家爲黨

禜祭名[illegible]水旱

若此命數皆就天子之士言

州序正歲則讀教灋如初讀灋讀教灋也序州學名

黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭禜詠亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昬冠飲酒教其禮事掌其戒禁正歲屬民讀灋而書其德行道藝禜謂祭日月星辰水旱之類索鬼神十二月大蜡之祭也一命下士再命中士三命上士

百家爲族

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺蒲亦如之以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋酺祭酺神以求殄災因合衆而飲酒也葬比者則相保聯徙來者則相受刑罰相及則有惡必共慶賞相共則有善必樂

二十五家爲閭 祭祀謂州社黨禜族酺役 田役政[illegible]喪紀 喪葬[illegible]

五家爲比

閭胥各掌其閭之徵令。凡春秋之祭祀役政喪紀之數，聚衆庶。既比則讀灋，書其敬敏任恤者。

凡事掌其比觵撻罰之事。觵罰酒之爵撻扑也

比長各掌其比之治。五家相受相和親，有辠奇衺則相及。奇衺邪僻也相及同罪也

封人掌設王之社壝，位爲畿封而樹之。凡封國，設其社稷之壝，封其四疆。凡祭祀，飾其牛牲，設其楅衡，置其絼，共其水槀。楅設于牛角以防觸衡設于牛鼻以繫繩絼也水滌牲槀藉牲

鼓人[illegible]金鼓而金以節鼓故爲鼓人

[illegible]

舞師[illegible]山川有功者之[illegible]

鼓人掌教六鼓四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。教爲鼓而辨其聲用。以雷鼓鼓神祀，以靈鼓鼓社祭，以路鼓鼓鬼享，以鼖鼓鼓軍事，以鼛鼓鼓役事，以晉鼓鼓金奏。以金錞和鼓，以金鐲節鼓，以金鐃止鼓，以金鐸通鼓。

凡軍旅，夜鼓鼜，軍動則鼓其衆。雷鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓長八尺鼛鼓長丈二尺晉鼓長六尺六寸錞形如碓有舌鐲形如小鐘鐃如鈴無舌有柄鐸大鈴也鼜鼓守鼓也夜擊鼜以警衆軍動且行也亦擊鼓以進衆

舞師掌教兵舞，帥而舞山川之祭祀。教帗舞，帥而舞社稷之祭祀。教羽舞，帥而舞四方之祭祀。教皇舞，帥而舞旱暵之事。凡野舞則皆教之。

凡小祭祀則不興舞。兵舞干戚武舞也帗析五采繒爲之羽析白羽爲之皇析五采羽爲之三者皆文舞也野舞野人之學舞者教之以備祭祀之舞也

[illegible]之義羽舞用于四方有[illegible]之義皇舞用于旱暵有陰陽相[illegible]之義

牧人掌牧六牲而阜蕃其物，以共祭祀之牲牷。

凡陽祀用騂牲毛之，陰祀用黝牲毛之，望祀各以其方之色牲毛之。凡時祀之牲，必用牷物。凡外祭毀事，用尨可也。牷體之全也毛色之純也陽祀郊廟陰祀社稷黝黑色方色東青南赤西白北黑中黃也外祭表貉之屬毀事疈辜侯禳之屬尨雜色也

牛人掌養國之公牛。凡祭祀，共其享牛、求牛，以授職人而芻之。凡賓客，共其牢禮積膳之牛。饗食賓射，共其膳羞之牛。軍事，共其犒牛。喪事，共其奠牛。凡會同軍旅行役，共其兵車之牛，與其牽徬，以載公任器。凡祭祀，共其牛牲之互，與其盆簝以待事。公牛公家之牛享牛獻神之牛求牛禱求之牛命牧人芻養之職讀爲樴所以繫牛者牽徬所以挽任用也互以懸肉盆以盛血簝以受肉

充肥也繫牲于牢芻之故以名官

充人掌繫祭祀之牲牷，展牲則告牷，碩牲則贊。展具視也碩充實也牽牲入時告神曰博碩肥腯

里布之罰所以勸織屋粟之罰所以勸耕夫家之籍所以勸勸生大司徒頒職事十有二所

謂九職三事也

官田一謂公家所耕之籍田

按此正得太宰九職之八

載師掌任土之灋以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈(古)田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任畺地凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦 廛民居之區域也宅田即五畝之宅二畝半在田者士田仕者所受之圭田賈田賈人有事官府者之田去國二十里爲近郊官田庶人在官者之田賞田賞賜之田牧田牧六畜之田去國百里爲遠郊公邑之田謂六遂之餘地遠郊之外曰甸家邑之田謂大夫所食采邑三百里曰稍小都謂卿所食采邑四百里爲縣大都謂公與王弟子所食采邑五百里爲畺廛稅輕近而重遠近者多役故也國宅官府宮室也國少利廛無穀故稅輕漆林利厚故稅重不毛不種桑麻也里布一里二十五家之泉布也屋粟三家之稅粟也夫家之征一夫百畝之稅一家力役之征也

閭師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛

或曰無職者即太宰所謂閒民也閒民無物可貢故使出夫布

任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰 任使也出夫布以下六者皆以恥不勉也

遺(位)人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之囏(古艱字)阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羇旅縣都之委積以待凶荒凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積 委積國用之餘少曰委多曰積

按何氏謂旬十日也役民于冬一旬之中用民三日三冬而二十七日中年無年以次而殺此說役仿大道一日公旬者公家力役之旬如有十日之役則以年之上下三日二日以爲斷

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地政三年大比則大均 政讀爲征謂地守地職之稅地守虞衡之屬守其地者地職農圃之屬治其事者公公事也旬均也

師氏掌以媺詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆

五禮等註見前

德教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子弟凡國之貴游子弟學焉（嫁諸王朝告以善道也國子謂王太子以下至元士之適子虎門路寢之門也王日視朝于路寢外師氏居其左以何察之中中禮者失失禮者國子弟謂貴而有職事與在學者貴游子弟謂貴而無職事不在學者）

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容（容節儀也）

[illegible]

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任于國事者（巡問則詢之以言觀察則考之以事）

司救掌萬民之袤惡過失而誅讓之以禮防禁而救之凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠（救猶禁也）

調人掌司萬民之難而諧和之（難謂相爲仇讎此之謂誅相）

[illegible]

[illegible]之謂作籩以禮[illegible]而諧和之也

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁中春之月令會男女于是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純（緇）帛無過五兩（疋）凡男女之陰訟聽之于勝國之社（判判也男女之合必行媒者以有別也中春陰陽交會故順天時以成婚姻于時男女相奔父母不禁及無所爽之變而不用婚姻之令者媒氏皆罰之司察也幣用緇色以五兩爲一束倍丈謂之端俗謂之兩陰訟淫奔之訟勝國亡國也）

司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵價（育）以質劑結信而止訟以賈民禁僞而除詐以刑罰禁虣而去盜以泉府同貨而斂賒大市日昃（即昃字）而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成奠（定）賈上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師

其無在民及在商賈工者其最六偽飾之禁凡十二日圭璧金璋命服三命車四宗廟之器五戎器六用器七兵車八分色九錦文十珠玉十一王十二凡此在工者不得作犧牲布一宮室二衣服四飲食六五穀七果實八木九禽十獸十一魚十二也凡此在民者不得鬻備則貴此而過之賈則賈此而過之其在商賈故分而互之禁有十二在焉

賈師涖于介次而聽小治小訟凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微凡市偽飾之禁十有二國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷行布泉布得行也券書長曰質短曰劑賈民嬪販之民艱度無刃之安繫轄于上爲檄劑其尺寸爲度爭門者執鞭以威之爭長短者就度以齊之平肆正其肆之分界展成者其貨之成否莫買定其價之高下然後揭析羽之旌于思次以爲衆警使知三時市也思次市中候樓也介次市亭之類十有二禁謂器用一兵車二布三帛四毅色五穀六果實七木八禽九獸十魚十一錢十二兵過市觀適市中欲有所買易也諸侯過市則赦市之刑人以愧之夫人以下罰其承衣蓋帷帟其無以自蔽而見淫侈之物也

質人掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之質人主平物賈者書契交易之契淳謂幅之廣制謂匹之長

廛人掌斂市絘布總布質布罰布廛布而入于泉府絘布泉也絘布列肆之稅總布無肆立地者之稅質布質人所罰犯禁者之泉罰布所罰貨賈不平者之泉廛布貨賄諸物邸舍之稅

賈師凡天患禁貴儥者使有恒賈四時之珍異亦如之天患禁貴儥恐其乘民急而使利困之珍異亦如之恐其因民之好而使利也

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平正之相近者相遠如市帛之名同而物之精粗則異相近者相邇如牛馬之實異而物之肥瘠則同平者平其價正者正其名

泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民用者以其賈買之物揭而書之以待不時而買者買者各從其抵凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以國服爲之息市有貨滯而不售者以其賈買之使民不喪其本也買不時而來買者各從其抵價而後與之欲彼此相當也民喪祭之事無所乞貸官給賒之立期取償而無息貸備用也貸民貨物于官者與有司別其物價與之還本之後使服役于國中以爲之息也

門王城之門關界上之門

司門掌授管鍵以啟閉國門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤凡四方之賓客造焉則以告管鑰鍵牡也管以閉鍵以啟不物謂異言異服也

司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者掌其治禁與其征廛凡貨不出于關者舉其貨

謂其人國門札則無門關之征猶幾凡四方之賓客敂關則爲之告有外內之送令則以節傳出內之 節通貨賄之璽節也節以驗其物傳以書其數彼此參也

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩 蕩 輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節 英蕩竹也以竹爲函加以畫飾而盛其節也符節剖竹爲符以合之也璽節篆爲符文加璽印于其上也旌節析羽爲旌以彰其節也

王國百里內爲六鄉外爲六遂各有鄰里酇鄙縣遂鄉之有比閭族黨州也萬二千五百家爲遂

遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體之灋五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹之以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡凡治野以下劑 貧 致甿 萌 以田里安甿以樂昏擾甿以土宜教甿稼穡以興耡利甿以時器勸甿以彊予任甿以土均平政辨其野之土上地中地下地以頒田里上地夫一廛田百畮萊五十畮餘夫亦如之中地夫一廛田百畮萊百畮

餘夫亦如之下地夫一廛田百畮萊二百畮餘夫亦如之凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿 劑要書甿田民也下劑致甿謂皆以下地爲率一爲正卒一爲羨卒其外爲餘夫也夫一廛人各受二畝半以爲宅也萊謂田之休不耕者徑之廣可容牛馬畛容大車涂容乘車一軌道容車二軌路容車三軌畿千里之內自六遂達而行之

遂師各掌其遂之政令戒禁

遂大夫各掌其遂之政令正歲簡稼器修稼政

凡爲邑者以四達戒其功事 稼器耒耜鎡錤之類稼攻[illegible][illegible]漁之類四達謂治民之事大者有四夫家衆寡也六畜車輦也稼穡耕耨也旗鼓兵革也

二千五百家爲縣

縣正各掌其縣之政令徵比

五百家爲鄙

鄙師各掌其鄙之政令祭祀

百家爲酇

酇長各掌其酇之政令趨 促 其耕耨稽其女功

二十五家爲里

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦于耡以治稼穡 耦竝耕也耡助也歲之四時合耦以相佐助也

五家爲鄰

鄰長掌相糾相受 五家有過則相糾察宅舍有故則相容受

旅師掌聚野之耡粟屋粟閒閒粟凡用粟春頒而秋斂之凡新甿之治皆聽之使無征役以地之媺惡為之等耡粟合耦而不耕則罰之出粟居寡伸不新者所罰三夫之粟閒粟無職事者所出一夫之征粟也三者斂而聚之以待頒春頒在職而其不足者頒之秋斂收旅所因其有餘而斂之也新甿新徙來者頒其居止及其糧食之類要謂聽之也七口以上授上地六口授中地五口授下地所謂以媺惡為之等也

草人掌土化之灋以物地相其宜而為之種凡糞種騂剛用牛赤緹低用羊墳壤用麋渴澤竭用鹿鹹潟昔用貆九勃壤用狐埴壚用豕彊㯺用蕡文輕爂飄用犬化猶變也變騂為肥美也土有赤騂而性剛者赤緹而纁色者墳起而柔糯黑墳者有舊為澤而今竭者有水已去而潟鹵者有勃壤而粉解者有黏而埴者有壚而堅者有輕而脆者化之之法或焚獸骨為灰以漬種或煮煠為灰以漬種也

稻人掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田下地水澤之地列者廢其町畦必使相則水可止舍也涉度揚揚其所芟之草則可以治田而種植

土訓掌道地圖以詔地事道地慝以辨地物而

原其生以詔地求王巡守則夾王車地圖山川形勢之圖地事農圃澤蠶之事地慝如磽确不宜稼穡斥鹵不宜其穀地物所生之物原其生物之地欲求其物必于其地也夾王車備詔王以土地之利害也

誦訓掌道方志以詔觀事掌道方慝以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車方志識一方之山川物產方慝謂一方之惡俗諱忌

山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉厲遮列也每物為之藩界也陽木生山南斬以仲冬欲其濡陰木生山北斬以仲夏欲其堅擇也萊除其草萊珥取禽耳以計獲之多少也

林衡掌巡林麓之禁令

川衡掌巡川澤之禁令祭祀賓客共川奠川奠籩豆之實魚鱻蜃蚳之屬

澤虞掌國澤之政令凡祭祀賓客共澤物之奠

若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽澤物

之蕡芹菲麥炊以實籩豆也山虞之旗畫以熊虎澤虞之旗鳥以析羽

迹人掌邦田之地政禁麛卵者與其毒矢射者邦田之地田獵之處也

𥑢人掌金玉錫石之地巡其禁令金玉而於石謂之𥑢

角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令

羽人掌以時徵羽翮核之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為摶十摶為縳篆

古之貢[illegible]原為[illegible]取用與後世[illegible]之賦有異[illegible]有核[illegible]曰果[illegible]曰果草曰[illegible]曰蓏

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令草貢苧蒻也

囿人掌囿游之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物獸禁謂取用有節蕃息有時使役有制

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食以歲之上下數邦用凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用鬴六斗四升人一月食穀四鬴之上也

按舂[illegible]有接[illegible]接有[illegible]舂人舂稻米以授饎人而饎人炊之以共粢盛也

舍人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘法用有餘則藏之以待凶而頒之法用法所當用止止其不急之用不敢求豐也待凶而頒不敢妄費也

司稼掌巡邦野之稼而辨穜稑之種巡野觀稼以年之上下出斂法

舂人掌共米物掌凡米事

饎人饎同音熾掌凡祭祀共盛共王及后之六食六食六穀之食舂人舂其米而積之饎人炊其米而飯之

周禮約編卷二終　受業方時旦子顯　俞宗炯个[illegible]　仝校

周禮春官目錄三

[illegible]文[illegible]春象發生故宗伯曰春官

禮官之屬七十

大宗伯 春官卿禮官之長。節　小宗伯 大宗伯之副貳也。節

肆師 佐宗伯陳列祭祀之禮者。節　鬱人 節 主陳鬱鬯者。

鬯人 節 主供秬鬯者。　雞人 主共祭祀之雞者。節

司尊彝 節 掌尊彝者。　司几筵 主設王之几筵位者。節

天府 。節 主寶玉重器者　典瑞 節 主瑞玉之官。

典命 典內外群臣之儀等者。全　司服 主王及群臣之冠服者。節

典祀 。刪 主國外之祀者　守祧 主遷廟者。節

世婦 者。刪 掌宮中之女事　內宗 主內姓之女凡有爵者。刪

外宗 凡有爵者。刪 主姑姊妹之女　冢人 者。刪 主王及群臣之

墓大夫 者。刪 主萬民之葬　職喪 主諸侯群臣之喪禮者。刪

大司樂 節 樂官之長。　樂師 佐大司樂教其[illegible]者。節

大胥 者。節 主役國子舞樂　小胥 貳大胥者。全

大師 樂工之長。節　小師 貳大師者。節

瞽矇 師者。節 樂工之役于太　眡瞭 瞽者之相。節

典同 主律呂者。節　磬師 主教磬者。節

宗伯掌邦禮治神人和上下

雞人[illegible]呼旦而告時取雞之司晨而知時也

[illegible]服[illegible]司服次于典命

[illegible]

鍾師 主教鍾者。節　笙師 主教笙者。節

鎛師 主奏鎛者。刪　韎師 者。刪 主教東夷之樂

旄人 者。刪 主教夷樂之舞　籥師 節 主教吹籥者。

籥章 章者。節 主吹籥以為詩　鞮鞻氏 者。刪 掌四夷之樂

典庸器 器者。節 主藏銘功之　司干 主舞器者。刪

大卜 卜官之長。節　卜師 佐太卜者。節

卜人 闕　龜人 者。節 主治龜以待卜

菙氏 。刪 主以荊灼龜者　占人 兆吉凶者。節 主占蓍龜之卦

簭人 主占筮者。節　占夢 者。節 主占夢之吉凶

眡祲 者。刪 主眡氣之妖祥　大祝 。節 掌告神之辭者

小祝 祝官之貳。節　喪祝 。刪 主喪事之祝官也

甸祝 。刪 田獵之祝官也　詛祝 者。刪 掌盟人之罪于神

司巫 群巫之長。節　男巫 刪 掌事鬼神者。

女巫 事者。刪 掌祓除釁浴等　大史 書辨法者。節 史官之長主藏

小史 大史之貳。節　馮相氏 者。全 司天文之常

保章氏 者。全 司天文之變　內史 節 掌書內命者。

外史 節 掌書外令者。　御史 侍者。全 史官之侍御于

巾車 車官之長。節　典路 節 專主王路者。

[illegible]

都家之人主都邑之祭祀家宗人主家邑之祭祀各有司存其職久缺可知又夏官有都司馬家司馬秋官有都士家士則祭祀兵刑大事稱焉下彼又可推矣以此有者非尸家哉國別

車僕 節 主僕副車者。 司常 節 主王旌旗者。

都宗人 主王子弟公卿食邑之禮官 家宗人 大夫食邑之禮官並上媺

○以神仕者 謂明于神理而仕，蓋男巫之俊，而有學問才智者。節

宗伯掌郊社宗廟之禮而命官以宗伯者以宗廟為主也伯長也

周禮約編卷三

莆田汪　基警齋甫纂撰

雲灣江　永吞齋校纂

沱川余煥金鬼甫參訂

春官宗伯第三

惟王建國，乃立春官宗伯，使帥其屬而掌邦禮，以佐王和邦國。

大宗伯之職，掌建邦之天神、人鬼、地示祇之禮，以佐王建保邦國。以吉禮事邦國之鬼神示，以禋因祀祀昊天上帝，以實柴祀日月星辰，以槱酉燎祀司中、司命、飌風師、雨師，以血祭祭社稷、五祀、五嶽，以貍埋沈祭山林川澤，以疈劈辜祭四方百物，以肆剔獻祼享先王，以饋食享先王，以祠春享先王，以禴夏享先王，以嘗秋享先王，以烝冬享先王。精意以享曰禋，實柴實牲體於柴上也。槱燎積柴升煙也。司中司命文昌第五第四星也。風師箕，雨師畢也。祭山曰庪縣，祭川曰沈。疈辜披磔牲以祭，若今時磔狗祭以止風。肆解牲體。獻醴。祼灌以鬱鬯。三者皆祫祭。饋食言有黍稷也。此謂祫祭。春物生未有以享，故曰祠。夏陽盛以樂為主，故曰禴。秋物成可嘗，故曰

何氏謂此注春祭曰祠取之言食也嘗黍曰禴夏祭新

享祠以春祭首祭之新…嘗也冬祭曰烝進衆物也

殷聘小聘也殷頫大聘也

嘗冬庶物多故曰烝以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死
亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍烖以禬禮哀圍
敗以恤禮哀寇亂喪禮則賻以與之荒禮則館禮則會其財物以補之恤禮則出其師旅以救之也以賓禮親邦國春見
曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會
殷見曰同時聘曰問殷頫曰視朝猶朝也欲其來早宗尊也欲其尊王覲猶勤也欲其勤于王事遇偶也欲其不期而俱至時見無常期王將有征討之事爲壇于國外合諸侯而命事焉殷衆也十二年王有故不巡守六服盡朝王亦爲壇而命政焉其來必同故曰同時聘亦無常期天子有事乃聘之殷頫謂一服朝之歲以朝者少諸侯

乃使卿以大禮而衆聘焉以軍禮同邦國大師之禮用衆也
大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役之禮
任衆也大封之禮合衆也大均之禮賦之輕重視地肥瘠役之多少視家上下所以役恤其民大封之禮建國正其封疆溝塗所以合聚其民也以嘉禮
親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮
親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之
禮親四方之賓客以脤膰之禮親兄弟之國
以賀慶之禮親異姓之國嘉善也因人心所善而爲之禮也社稷之
肉曰脤宗廟之肉曰膰分賜于同姓其享曰慶加物曰賀以九儀之

四鎮揚之會稽青之沂山幽之醫無閭冀之霍山也

摯之爲言至也所執以自至也

命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位
四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命
作牧九命作伯器祭器也賜則則都鄙而治以八則也以玉作六
瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧鎮圭以四鎮之山爲瑑飾取鎮安四方也雙植曰桓取其植立也信圭象人形而直取其身也躬圭象人形而磬折取其身卑而不倨穀取其養人蒲可爲席瑑穀于璧取其能養人瑑蒲于璧取其能安人也以禽
作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執
鴈士執雉庶人執鶩工商執雞皮帛束帛而加以皮也天

鄭子人曰瑞孔子曰…

子之孤虎皮取其文蔚公之孤豹皮取其文蔚羔取其羣而不失類鴈取其候時順陰陽雉取其有文采而守介鶩取其不飛遷雞取其守時而動以玉作六器以禮天
地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮
東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮
北方璧圜象天琮方象地圭形上銳半圭曰璋琥爲虎形半璧曰璜告神時藏之于庫以天
產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂
防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神
以諧萬民以致百物天之產物者陽也作之以陰德則陰濟乎陽而不過乎中聖人體是中以制禮防天下之不中地之產萬尺者陰也作之以陽德則陽濟乎陰而不

入室正祭祼尸爲一獻后亞王祼尸爲二獻既與牲尸于堂王出迎牲入殺于堂薦毛血后薦朝事豆籩王酌醴齊獻尸爲三獻后亞王獻尸爲四獻謂之朝踐然後尸入室王酌盎齊獻尸爲五獻后亞王酌尸爲六獻謂之饋食王酌清酒獻尸爲七獻謂之朝獻后從酌醴齊獻尸爲八獻謂之再獻賓長酌獻尸爲九獻謂之再獻凡祭後有加爵不在正獻之數獻尊刻爲牛形節詩所謂犧尊也古字犧獻相通故鄭讀爲犧讀莎者古音也

鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也雞彝刻雞形鳥彝刻鳳凰形斝彝畫禾稼黃彝黃目尊也虎彝畫虎形蜼彝畫蜼形蜼獸屬舟所以承彝如今之承槃獻尊以象骨飾尊著尊著地無足壺尊以壺爲尊大尊大古之瓦尊山尊畫山雲罍尊也追享謂禘祭朝享謂祫祭以其間于四時故謂之間祀

司几筵掌五几五席之名物五几玉彫彤漆素五席莞繅次蒲熊也次席謂有次第成文者筵鋪于下席加于上

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之上春釁寶鎮及寶器若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之玉鎮如天球之屬寶器如先代和弓之類釁殺牲塗血也司民軒轅角也司祿文昌第六星祭司民乃獻民數祭司祿乃獻穀數

典瑞掌玉瑞玉器之藏王搢音晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯

琬無鋒以瑑而射之衆山用之道家也琰有鋒刻玉爲齒形邊圖九寸之半其兩旁刻文以上下有徑八寸而長一尺以其爲記度則十尺爲丈十丈爲記以表遊度則八尺爲鍼信于邊爲常也

執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望祼圭有瓚以肆先王以祼賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰

命王命也五儀公侯伯子男之儀五等之命公之孤以下四命三命二命一命不命也五七九陽數故以命在外之至諸侯世襲故以命在國曰六八偶數故以命在朝之公卿大夫士皆以其列國之卿大夫士以次命之

圭以易行以除慝大圭朴素無文鎮圭瑑四鎮之山繅藉以組爲飾以藉玉也三帀爲一就三采朱白蒼二采朱綠也瑑刻也四圭以璧爲邸而其末出于四旁兩圭以璧爲邸而其末出于兩旁于圭頭爲器曰瓚子貢聘諸侯之德結聘問之好則遣使執琬以往責諸侯使改過戒諸侯使修慝則遣使執琰以往

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫

分樂序之當用祀代序 祭用祭代 宮上[illegible] 相合聲之相合[illegible]所 指其日躔所在之次相配 如十一月斗建子日躔星紀 紀子與丑合故奏黃鍾而 歌大呂黃鍾子律大呂丑 律也他皆倣此

乃奏黃鍾，歌大呂，舞雲門，以祀天神。乃奏大蔟，歌應鍾，舞咸池，以祭地示。乃奏姑洗，歌南呂，舞大磬，以祀四望。乃奏蕤賓，歌函鍾，舞大夏，以祭山川。乃奏夷則，歌小呂，舞大濩，以享先妣。乃奏無射，歌夾鍾，舞大武，以享先祖。凡六樂者，文之以五聲，播之以八音。凡六樂者，一變而致羽物。及川澤之示，再變而致臝物及山林之示，三變而致鱗物及丘陵之示，四變而致毛物及墳衍之示，五變而致介物及土示，六變而致象物及

得樂四篇各有所取不依相生之次 祭樂不用商調先儒以為商[illegible]殺[illegible]故闕之或謂周以木德王而商屬金克木者也故周祭樂廢商[illegible]皆[illegible]之說不知[illegible]竟

天神。函鍾即林鍾，小呂即仲呂，先妣姜嫄也。變猶更也，樂成而更奏也。象物謂日月星辰。天神上帝及五帝也。凡樂，圜鍾為宮，黃鍾為角，大蔟為徵，姑洗為羽，靁（雷）鼓靁鼗，孤竹之管，雲和之琴瑟，雲門之舞，冬日至，於地上之圜丘奏之，若樂六變，則天神皆降，可得而禮矣。圜鍾即夾鍾，靁鼓八面，鼗亦然。孤竹竹特生者。雲和山名。圜丘象天，冬至陽生，奏之以祀天。雲門之樂六變而終。凡樂，函鍾為宮，大蔟為角，姑洗為徵，南呂為羽，靈鼓靈鼗，孫竹之管，空桑之琴瑟，咸池之舞，夏日至，於澤中之方丘奏之，若樂八變，則地示皆出，可得

此祭初降神之樂故則前 奏無射歌夾鍾舞大武皆 不同[illegible]大祭始有降 神之[illegible]用[illegible]八樂[illegible]間 祭後出迎牲之禮

故四方賓客來奏肆夏臣 有功來奏王夏入則奏 為[illegible]大[illegible]祭[illegible] 節而出奏王夏公出入奏 驁夏合之為九夏

而禮矣。靈鼓六面。孫竹竹枝根之末生者。空桑山名。方丘象地，夏至陰生，奏之以祀地。咸池之樂八變而終。凡樂，黃鍾為宮，大呂為角，大蔟為徵，應鍾為羽，路鼓路鼗，陰竹之管，龍門之琴瑟，九德之歌，九磬之舞，於宗廟之中奏之，若樂九變，則人鬼可得而禮矣。路鼓四面。陰竹生于山北。龍門山名。九德即九功之歌。九磬即九成之舞，節韶之樂九變而終。凡樂事大祭祀，宿縣，遂以聲展之。王出入則令奏王夏，尸出入則令奏肆夏，牲出入則令奏昭夏。祭前夕縣樂器，遂叩其聲而展省之，以知和否。夏，大也。王大食三宥，皆令奏鍾鼓。王師大獻，則

但亦作凱樂師以教國 歌則倡而令和之

令奏愷樂。凡建國，禁其淫聲、過聲、凶聲、慢聲。大食，朔望食也。宥猶勸也。師出有功，獻捷于廟，奏愷樂。樂師掌國學之政，以教國子小舞。凡舞，有帗舞，有羽舞，有皇舞，有旄舞，有干舞，有人舞。教樂儀，行以肆夏，趨以采薺，車亦如之，環拜以鍾鼓為節。凡射，王以騶虞為節，諸侯以貍首為節，大夫以采蘋為節，士以采蘩為節。凡樂成則告備。詔來瞽臯舞，及徹，帥學士而歌徹。入舞，舉袖而舞也。行于大寢則奏肆夏，趨于朝廷則奏采薺，以為節。賓客環拜，鼓以作之，鍾以止之。臯讀也，當與舞所名[illegible]

教冑子列于國謂之國子以其衆言之謂之學子

舞者使之舞也。（學士國子也。）

大胥掌學士之版以待致諸子。春入學舍（釋）采（菜）合舞。秋頒學合聲。（諸子公卿大夫士之庶子也致會也春入學則總合于學舍菜謂禮其先師合舞者等其進退使應節奏也秋頒學則分其才于諸學合聲亦等其曲折使應節也）

小胥掌學士之徵令而比之。觵其不敬者。巡舞列而撻其怠慢者。正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。凡縣鍾磬。半爲堵。全爲肆。（觵罰爵也縣鍾磬也宮縣四面皆有鍾磬如宮有牆也軒縣去南面避王也判縣又去北面德半于君也特縣又去西面示特立也鍾八磬八同一簴謂之堵鍾十六磬十六各一簴謂之肆）

金鍾鎛石磬土塤革鼓鼗絲琴瑟木柷敔匏笙竹簫管

按五聲商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威

大師掌六律六同以合陰陽之聲。陽聲黃鍾大族姑洗蕤賓夷則無射。（亦）陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾。皆文之以五聲宮商角徵羽。皆播之以八音金石土革絲木匏竹。教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌。以六德爲之本。以六律爲之音。大祭祀帥瞽登歌。令奏擊拊。（撫）下管播樂器。令奏鼓朄。（胤）大師執同律以聽軍聲而詔吉凶。（拊形如鼓擊拊瞽乃歌朄小鼓鼓朄乃播樂器同律呂也）

小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌。大祭祀登歌擊拊。下管擊應鼓。徹歌。掌六樂聲音之節與其和。（應鼓聲也爲鼓朄之應）

瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管弦歌。諷誦詩。世奠（定）繫（系）。鼓琴瑟。（諷誦六詩則知民風之厚薄誦世定繫則知前世之興衰）

奠繫即帝系世本之類以世之次序而定之故曰世奠繫

眡瞭掌凡樂事。播鼗擊頌磬笙磬。凡樂事相瞽。（眡瞭目明者以扶瞽也頌磬與歌應笙磬與笙聲相應者）

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器。凡聲高聲䃂（袞）正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽（闇）回聲衍侈聲筰（作）弇聲鬱薄聲甄（震）厚聲石。凡爲樂器以十有二律爲之數度。以十二聲爲之齊量。凡和樂亦如之。（䃂者䃂然旋于中也陂偏也險偏弇也達謂大也韽小而不成調也回謂圓也衍淫衍無鴻殺也侈中央約也筰迫筰而去疾也弇中太寬也甄震掉也石如石無聲也十二聲即謂䃂緩等聲）

聲生于形形異則聲異鍾磬之不齊故典同以緊其高正等皆言形視類等皆言聲

編鍾磬編縣者皆十六枚架分兩層上八下八又謂之歌鍾歌磬所以節歌句者也特縣之鍾磬則于樂之

磬師掌教擊磬擊編鍾。教縵（曼）樂燕樂之鍾磬。（宮縣有特磬鎛鍾又有編磬編鍾縵雜樂合六代之樂燕樂歌二南之詩）

如紛麟之益予所謂金聲玉振也
金奏之樂先擊鍾次擊鼓
羽籥文舞也故籥師掌之干戚武舞也故司干掌之
籥舞者所吹所以和衆聲者
祈年于始祭蜡于終所擊者田鼓所吹者豳籥所歌者豳詩周家王業既成不忘稼穡根本如此

鎛師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏九夏皆樂章名謂王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏也〇齊音齋祴音陔驁音遨九夏有聲無辭註疏以雅頌諸詩配之誤

籥師掌教國子舞羽龡同吹籥祭祀則鼓羽籥之舞國子執羽爲舞吹籥爲節籥師則擊鼓以節之

籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物土鼓瓦鼓豳籥豳人所吹之籥豳詩豳風七月之詩祈年祈豐年也田祖始耕者即神農豳雅豳詩之雅如楚茨諸篇是也田畯先教田者即后稷蜡歲十二月合聚萬物而祭之也豳頌豳詩之頌如大田良耜諸篇是也息老物因夫萬物助天成歲事至此則老而休息之也故祭以息之也

庸器以征伐所得之金鑄器而銘功者樂器如離磬巢笙歷代以爲寶者

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器饗食賓射亦如之祭祀陳庸器示能守也饗食賓射陳之以華國也

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其

經運即眡祲所掌十煇也夢者夜有所夢而覺日旁之氣以占吉凶凡所占者十煇每煇九變
筮音逝占辭
說伏羲曰連山黃帝曰歸藏文王曰周易

經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟其經運十其別九十以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占兆灼龜而占之象玉兆其坼裂如玉瓦兆坼裂如瓦原兆坼裂如原田經常體頌繇辭也連山夏易首艮歸藏殷易首坤周易首乾致夢思慮所致觭夢奇怪之夢咸陟無心而感者征行討叛象天象與與人共事謀圖事于人果事成與否至人至與否雨雨否瘳疾瘳否

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜取龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之方卜其行事之方功卜其可成之功義卜其當爲之事弓則取張弛之象陰後弇陽前弇也

龜之六者皆龜名

龜人掌六龜之屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春釁龜六龜謂天龜玄俯者靈也地龜黃仰者繹也東龜青前弇果也西龜白左倪靁也南龜赤後弇獵也北龜黑右倪若也物色也釁殺牲神之也〇釁音[illegible]

占人掌占龜以八簭同筮占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶凡卜簭君占體大夫占色史占

王氏詳說前巫卽簭

夢一作寤人之精神所寄故有官以占之何氏曰凡夢之有善有惡皆後行而示

簭卜人占坼。龜有兆占兆之辭猶有坼故合簭之辭以簭占頌以卦占故然後而觀其從違而斷其吉凶體兆之類有吉凶色兆之氣有善惡墨兆之廣有大小坼兆之墨有微明

簭人掌三易以辨九簭之名。一曰巫更，二曰巫咸，三曰巫式，四曰巫目，五曰巫易，六曰巫比，七曰巫祠，八曰巫參，九曰巫環。凡國之大事，先簭而後卜。上春相簭。更變動也咸感也式法也目立要凡也易有改革也比親近也祠祭祠也參參求也環圍域也上春一歲之首相視揆擇其蓍草之可爲簭者也

占夢掌其歲時，觀天地之會，辨陰陽之氣，以日月星辰占六夢之吉凶。季冬聘王夢，獻吉夢于

驅惡夢而消其禍而無忌

王。王乃舍釋萌于四方，以贈惡夢，遂令始難儺歐疫。六夢謂正夢噩夢思夢寤夢喜夢懼夢也萌萌也惡夢則取菜之始萌者祭而遣之

大祝掌六祝呪之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞。一曰順祝，二曰年祝，三曰吉祝，四曰化祝，五曰瑞祝，六曰筴策祝。掌六祈以同鬼神示。一曰類，二曰造，三曰禬，四曰禜，五曰攻，六曰說。作六辭以通上下親疏遠近。一曰祠，二曰命，三曰誥，四曰會，五曰禱，六曰誄。類合其類而祭之也造詣其所而祭之也禬所以禳災禜所以禱水旱攻攻去其災說責之以辭以言語意而告之辨六號九祭

稽首拜頭至地頓首拜頭叩地也空首拜頭至手吉拜拜而後稽顙凶拜稽顙而後拜肅拜俯下手也

九㨖拜。號謂尊其名更爲美稱也大號神號鬼號示號牲號齍號幣號九祭命祭衍祭炮祭周祭振祭擩祭絕祭繚祭共祭九拜謂稽首頓首空首振動吉拜凶拜奇拜褒拜肅拜○衍讀延擩音然繚音了奇音基一拜褒音報再拜也以享右祭祀。

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號，以祈福祥，順豐年，逆時雨，寧風旱，彌烖兵，遠辠疾。侯作候候福之將來禳卻禍之方來禱先事而求祠後事而報將雨先時而逆之故曰逆風旱固災而安之故曰寧

司巫掌羣巫之政令。若國大旱，則帥巫而舞雩。國有大烖，則帥巫而造巫恆。巫恆巫之有常者造之求所以禱禳之術

男巫女巫如男巫女巫之屬按女巫于邦之大烖則歌哭而請蓋歌以悅神哭以祈哀也

大史古曰官故主曆數掌祭祀以前詳釋王者所居每月各有其宮閏非常月故詔王居路寢門按鄭國中于路寢中大夫兕中士鹿中皮樹中閭中爲獸形刻木爲之以盛筭也

大史正歲年以序事，頒之于官府及都鄙，頒告朔于邦國。閏月詔王居門終月。凡射事，飾中舍筭，執其禮事。釋正歲年謂作曆授時也中盛筭之器禮事射禮升降進退之節

小史掌邦國之志，奠定繫世，辨昭穆。若有事，則詔王之忌諱。卿大夫之喪，賜謚讀誄。志諸侯之國誌其土地風俗物産貢賦之實父子相繼爲世世所自出爲繫先王死日爲忌其名爲諱誄列生時行迹謚法依誄爲之

太歲在寅曰攝提格卯曰單閼辰執徐巳大荒落午敦牂未協洽申涒灘酉作噩戌閹茂亥大淵獻子困敦

馮相氏掌十有二歲，十有二月，十有二辰，十日，二十有八星之位，辨其敘事，以會天位。冬至

[illegible]……鬼柳星張翼軫

致日，春秋致月，以辨四時之敘。之意歲謂太歲所在每歲移一次十二辰自子至亥也十日自甲至癸也致日致月者以表測景以土圭量其至否也冬至景長夏至景短長短之極也春分月上弦于東井下弦于牽牛秋分月上弦于牽牛下弦于東井此長短之中也

保章氏掌天星，以志日月星辰之變動，以觀天下之遷，辨其吉凶。以星土辨九州之地，所封封域皆有分星，以觀妖祥。以十有二歲之相，觀天下之妖祥。以五雲之物，辨吉凶水旱降豐荒之祲象。以十有二風，察天地之和命乖別之妖祥。

凡此五物者，以詔救政訪序事。保章司天文之變者分星分野之星十二歲之相如太歲在木則火為前在火則土為相是也雲有五色以二分二至日觀之青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐年十二風生于十二辰之位者詔救政告于王預修政以救之也訪敘事謀訪天時所宜而次序其事也

八枋見太宰

內史掌王之八枋枋柄之灋，以詔王治。

外史掌書外令，掌四方之志，掌三皇五帝之書，掌達書名于四方。外令王命頒于外國者書名字也達于四方使書同文

樊一作繁音盤

巾車掌公車之政令。王之五路：一曰玉路，鍚陽樊纓十有再就，建大常十有二斿旒，以祀。二曰

金路，鉤樊纓九就，建大旂，以賓，同姓以封。三曰象路，朱樊纓七就，建大赤，以朝，異姓以封。四曰革路，龍勒，條條纓五就，建大白，以即戎，以封四衛。五曰木路，前翦樊鵠纓，建大麾，以田，以封蕃國。玉路以玉為飾鍚馬面當盧刻金為之樊馬大帶纓馬鞅也皆以五采罽飾之十二匝大常畫日月用之祭祀金路以金為飾馬當胸亦以金為之旂畫交龍賓客會同用之王子母弟出封亦賜之象路以象齒為飾朱以朱飾馬勒也大赤旂也朝朝覲也革路以革龍勒以龍文飾馬勒也條纓以條絲飾纓大白殷之旗名四衛衛服也木路但漆之而已前樊以淺黑色飾韋為樊鵠色飾纓以鵠色飾翦為纓大麾夏之旗名蕃國九州之外

服車五乘：孤乘夏假篆，卿乘夏縵，大夫乘墨車，士乘棧車，庶人乘役車。夏篆以五采畫轂約也夏縵亦五采不瑑刻也墨車漆之黑色棧車素而不漆役車有方箱可載任器以供役者也

按重翟從祀厭翟從見賓客安車以朝王翟車以采桑輦車則宮中乘之

典路掌王及后之五路，辨其名物與其用說。○稅后之五路重翟厭翟安車翟車輦車也出之為用舍之為說。○厭音葉。

車僕掌戎路之萃平，廣車之萃，闕車之萃，苹車之萃，輕車之萃。凡師共革車，各以其萃，會同亦如之。萃副也謂共副車以待乏之用也廣車橫陳之車闕車補闕之車苹車對敵自隱蔽之車輕車馳敵之車會同亦共革車不失備也

九旗以常爲尊故言尊者以各言

師都六鄉六遂大夫也州里州長鄉遂縣都縣正都鄙也

司常掌九旗之物名日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號九旗皆以絳帛爲之畫以采色旜則通幅用絳帛物則內絳而外飾以白道車象路也斿車木路也

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬽鬽○猶圖也居猶位也謂爲之圖以象其所居天人爲陽故陽氣升而祭神鬼地物爲陰故陰氣升而祭之物鬽百物之神也

周禮約編卷三　受業 王瑞圖 迪光 金鉦 似文 仝校

鄭目司馬掌邦政統六師平邦國

注行者執刻也

秋官環人主于衛營此則供職軍中者 挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以令糧亦皆以軍爲職故經並屬挈壺氏 服不氏以下四官教習禽獸所以爲祭祀之用諸官以備物物備而禮成凡以奉祭祀共王也 虎士天子行衛禦兵也凡八百人

周禮夏官目錄四

其於四時象夏長盛故司馬曰夏官

政官之屬七十

大司馬 夏官卿政官之長。節
小司馬 佐大司馬者。刪
軍司馬 闕
輿司馬 闕
行司馬 闕
司勳 主賞功之官。
馬質 主平馬價者。節
量人 主以丈尺度地廣狹者。刪
小子 主祭祀之小事乃用牲者。刪
羊人 主共祭祀之羊牲者。節
司爟 主火政者。節
掌固 主封疆之固者。節
司險 主山谿之險者。節
掌疆 闕
候人 主候迎賓客者。刪
環人 主巡察內外者。刪
挈壺氏 主定漏刻者。刪
射人 主贊射大射之儀者。節
服不氏 主擾獸者。節
射鳥氏 主驅鳥者。刪
羅氏 主以羅捕鳥者。節
掌畜 主育鳥者。刪
司士 主士籍者。節
諸子 主庶子者。節
司右 主勇士爲車右者。節
虎賁氏 主以虎士衛王者。節
旅賁氏 主以旅力而衛王者。節
節服氏 主著服與王爲節者。刪
方相氏 主驅疫者。節
大僕 侍御之長。節

隸僕夷注王乘石蓋亦以涓除為職乘石登車之石

兵官以司甲為之長先自衛而後制人也

按陸氏釋文地官槀人槀音苦報反與稿同音此槀人之槀古老反二字雖同音讀自別

小臣 太僕之屬佐王逸行揖拜者。刪

御僕。侍御于君之僕。刪

祭僕 代王行祭祀之事者。刪

隸僕。主潔除廟寢者。刪

弁師。主王弁冕之官。節

司甲 闕

司兵 主兵器者。節

司戈盾 掌頒矛戟干盾者。刪

司弓矢 掌弓弩矢箙之藏者。節

繕人 上繕治王用弓矢之類者。刪

槀人 主齎弓弩矢之工者。節

戎右 充君戎路之右者。刪

齊右 充王玉路金路之右者。刪

道右 充王象路之右者。刪

大馭 主王玉路之馭 馭之尊者。節

戎僕。主革路之馭者。節

齊僕。主金路之馭者。節

道僕。主象路之馭者。節

從車屬並使車使者所乘三者皆公車故分公馬而為治之謂僻而調治之也

巫馬有醫四人巫知馬祟則祭之醫知馬病則藥之

按圉師有春除蓐釁廄始牧夏庌馬冬獻馬之事所以養馬之方也詳

遂同序

田僕。主木路之馭者。節

馭夫 貳車從車使車之馭也。刪

校人 馬官之長。節

趣馬。主灌促養馬者。刪

巫馬 主治馬病者。刪

牧師 主務牧者。刪

廋人 主十二閑者。節

圉師 養馬者之長。刪

圉人 圉師所役供芻牧者。刪

職方氏 主四方疆域人民財用。節

土方氏 主度四方邦國土地。刪

懷方氏 主懷來四方之民者。節

合方氏 主合同四方之事者。仝

訓方氏 主訓導四方之民者。仝

形方氏 主制四方邦國形體者。仝

山師 遂掌設外邦國山林者。刪

川師 遂掌設外邦國之川澤者。刪

邍師 遂掌設外邦國之原隰者。刪

家司馬則大夫自使其臣為之謂其地之軍賦往聽政于王之司馬亦如都司馬云

匡人 主以法則正諸侯者。仝

撢人 主撢王德意以告天下者。仝

都司馬 主都之軍賦者。刪

家司馬 主家之軍賦者。刪

周禮約編卷四

華田汪　基敬齋鈔讀

雲湖江　承啓齋校纂

南浦黃之洵友蘇參訂

夏官司馬第四

官以馬名，兵之所任以武，士馬也。戎事獨重之，故名。用兵征伐以正侯之不正，乃政之大者也。成周之制，兵籍具于司徒，行征則屬之司馬，居為比閭族黨州鄉，出為伍兩卒旅師軍，其則前已具焉。

惟王建國，乃立夏官司馬，使帥其屬而掌邦政，以佐王平邦國。○凡制軍，萬有二千五百人為軍。王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。軍將皆命卿。二千有五百人為師，師帥皆中大夫。五百人為旅，旅帥皆下大夫。百人為卒，卒長皆上士。二十五人為兩，兩司馬皆中士。五人為伍，伍皆有長。

則前日之鄉大夫兵繼食之費將無從焉之極所以為善

伍長即後所謂公司馬

大司馬之職，掌建邦國之九灋，以佐王平邦國。制畿封國以正邦國，設儀辨位以等邦國，進賢興功以作邦國，建牧立監以維邦國，制軍詰禁以糾邦國，施貢分職以任邦國，簡稽鄉民以用邦國，均守平則以安邦國，比小事大以和邦國。畿，即下九畿。國，五等之國。以九伐之灋正邦國。馮弱犯寡則眚之，賊賢害民則伐之，暴內陵外則壇之，野荒民散則削之，負固不服則侵之，賊殺其親則正之，放弒其君則殘之，犯令陵政則杜之，外內亂、鳥獸行則滅之。眚者削其封疆之四圍。壇者置之空墠之地，而更立賢君。杜者杜絕其人，不使之通也。

師有鐘鼓曰伐，無鐘鼓曰侵，[illegible]討也。

正月之吉，始和布政于邦國都鄙，乃縣政象之灋于象魏，使萬民觀政象，挾日而斂之。乃以九畿之籍施邦國之政職。方千里曰國畿，其外方五百里曰侯畿，又其外方五百里曰甸畿，又其外方五百里曰男畿，又其外方五百里曰采畿，又其外方五百里曰衛畿，又其外方五百里曰蠻畿，又其外方五百里曰夷畿，又其外方五百里曰鎮畿，又其外方五百里曰蕃畿。畿，王畿之外分九畿。侯取為王斥候，甸取為王治田出稅，男取為王任職，采取為王采取，衛取為王治事衛，蠻取其宜方衛內，蠻言其俗之慢，夷言其俗之易，鎮謂須鎮守之，蕃謂在外為藩籬也。自蠻至蕃是為四夷。

九畿即職方氏之九服，彼謂之服，取服事天子為義；此謂之畿，取制畿封國為義。

凡令賦，以地與民制之。上地食者參之二，其民可用者家三人。中地食者半，其民可用者二家五人。下地食者參之一，其民可用者家二人。可食者，田也；不可食者，萊也。上地田百畝萊五十畝，中地田百畝萊百畝，下地田百畝萊二

上地家七人，中地家六人，下地家五人，蓋其可用為兵者有差等。

此言四時教閱之法○
因振旅各於其大閱之
教而為之節制之意○
鼓鐸鐲鐃之用而為之節
數之節遂以王之謂戒者
名而教戰有如此

百。中春教振旅，司馬以旗致民，平列陳，如戰之
陳。辨鼓鐸鐲鐃之用：王執路鼓，諸侯執賁，汾鼓
軍將執晉鼓，師帥執提，旅帥執鼙，卒長執鐃，兩
司馬執鐸，公司馬執鐲。以教坐作進退疾徐疏
數之節。遂以蒐田，有司表貉，誓民，鼓，遂圍禁，火
弊，獻禽以祭社。中夏教茇舍，如振旅之陳。群吏
撰選車徒，讀書契，辨號名之用，以辨軍之夜事。
遂以苗田，車弊，獻禽以享礿。礿中秋教治兵，如
振旅之陳，辨旗物之用，各書其事與其號焉。遂

按春辨鼓鐸夏辨號名秋
辨旗物冬言表貉誓戒
名雖不同當則相因冬按
田獵必先為表貉誓之

以獮田，羅弊，致禽以祀祊。祊方中冬教大閱，乃陳
車徒如戰之陳。遂以狩田，大獸公之，小禽私之。
獲者取左耳。徒乃弊，致禽饁獸于郊，入獻禽以
享烝。振旅謂振起其師旅春時鳥獸孚乳擇不孕者取之曰蒐將田立表而貉祭之春田用火田止曰弊茇舍草舍也軍有草舍之灋以防寇敵夏田為苗除害故曰苗用車示所取物少也獮殺也以殺命名順秋氣也羅網也祀祊祭四方也大閱冬農隙之時大簡兵而習戰也冬田曰狩言取守之無所擇也取左耳以計多少論功也冬田以人徒為主
司勳掌六鄉賞地之灋，以等其功。王功曰勳，國
功曰功，民功曰庸，事功曰勞，治功曰力，戰功曰

經從進退以習戰小狀居
田四時田法皆然獨於狩詳
于仲冬如所云鼓而行
及表乃止及車三發徒三
刺之文不能備錄讀者當
攷全經

六鄉賞地即載師之賞地
也注謬

多。凡有功者，銘書於王之大常，祭於大烝。凡賞
無常，輕重眡功。凡頒賞地，參之一食，唯加田無
國正。書有功于大常之旗與日月同其光也死而祭于大烝與先王同其享也參之一食賞田之稅以三分之一王食二功臣食一也加田加賞之田也
馬質掌質馬。馬量三物：一曰戎馬，二曰田馬，三
曰駑馬。皆有物賈。綱惡馬。禁原蠶者。質馬買馬則平其賈直也三物謂戎馬田馬駑馬綱維之也原再也
羊人掌羊牲。凡祭祀，飾羔。積，客，共其灋羊。
司爟爟掌行火之政令，四時變國火以救時疾。

疏云與馬同氣物不能兩大
禁原蠶者恐傷馬也

鄭云以續宗救也賈容注
禮之法所則者目必羊
變火春取榆柳夏取棗杏
夏季取桑柘秋取柞楢冬

季春出火，民咸從之；季秋內火，民亦如之。時則
施火令。爟火曰爟四時取火于木各以其宜則疾司救季春大火心星始見因出火以宜其氣季秋火星始伏因納火以息其氣
掌固掌修城郭溝池樹渠之固。若有山川，則因
之。
司險掌九州之圖，以周知其山林川澤之阻，而
達其道路。設國之五溝五涂，而樹之林以為阻
固。在國曰固在野曰險五溝遂溝洫澮川五涂徑畛涂道路也
射人以射灋治射儀。王以六耦射石三侯，三獲

取槐檀春亦觀五行之色
而變之取之也其始耕大
者凡祭祀則然爟以救之
出火如燒山焚林之類
內火如禁禽獸避寒不焚

凡守者皆受法于掌固所
守之處皆三鼜夜三鼜以
戒者有山川則因其險阻
以為固

考太僕下有御字

繅當從古本作藻今字

復逆。王眡朝，則前正位而退，入亦如之。建路鼓于大寢之門外，而掌其政，以待達窮者與遽令。聞鼓聲，則速逆御僕與御庶子。王眡燕朝，則正位，掌擯相。王不眡朝，則辭於三公及孤卿。諸侯有所報于上曰復，有所言于上曰逆。無告困苦之民，四方急遽之令，皆使之擊鼓以聞。僕御庶子皆直事鼓所者。燕朝，路寢之朝也

弁師掌王之五冕，皆玄冕朱裏延紐，五采繅十有二就，皆五采玉十有二，玉笄朱紘。諸侯之繅斿九就，瑉玉三采，其餘如王之事。繅斿皆就，玉瑱，玉笄。王之皮弁，會五采玉璂，象邸，玉笄。諸侯及孤卿大夫之冕，各以其等為之，而掌其禁令。王之冕有六，而云五者，大裘與袞同冕也。冕以版為之，玄表朱裏。延，冕之上覆者。紐，小鼻也，綴于冕之武上，四旁以笄貫之。以五采絲為繩，貫五采玉十二。天子延之前後，前六就，後六就，共十二就。以玉為笄，以朱為紘，綴于笄之兩端而結于項下。諸侯當作諸公，公九命，故冕旒九就。瑉，石似玉者。瑱所以塞耳。侯伯冕旒七就，子男五就，皆如其命數。玉璂，以玉為璂，節五采玉十二也。象邸，以象骨飾邸，內項上之邸

會縫中也璂讀如綦結也皮弁縫中每貫結五采玉十二以為飾[illegible]是也

冠圈謂之武

鄭註前後各十二就

司兵掌五兵五盾，各辨其物與其等，以待軍事。五兵：弓矢、戈、殳、矛。五盾：試車之盾、乘車之盾、旅賁之盾、虎士之盾與游盾也

游盾王所舍止設盾以禦

[illegible]見司戈盾

司戈盾掌戈盾之物而頒之。

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋。中春獻弓弩，中秋獻矢箙。王弓、弧弓以授射甲革、椹質者；夾弓、庾弓以授射豻侯鳥獸者；唐弓、大弓以授學射者、使者、勞者。凡弩，夾庾利攻守，唐大利車戰野戰。凡矢，枉矢、絜矢利火射，用諸守城車戰；殺矢、鍭矢用諸近射田獵；矰矢、茀矢用諸弋射；恆矢、庳矢用諸散射。天子之弓合九而成規，諸侯合七而成規，大夫合五而成規，士合三而成規，句者謂之弊弓。椹質，樹木以為射正也。勞謂勤勞王事者。散射謂禮射及習射。凡弓往體多來體寡則句少，往體寡來體多則句多，弊惡也

[illegible]

槀人掌受財于職金，以齎其工，試其弓弩，以下上其食而誅賞。

大馭掌馭玉路以祀。凡馭路，行以肆夏，趨以采薺。凡馭路儀，以鸞和為節。鸞在衡，和在軾，皆金鈴也

戎僕掌馭戎車。戎車，革路

齊僕掌馭金路以賓。朝覲宗遇饗食，皆所以接賓客

道僕掌馭象路以朝夕燕出入

[illegible]

趨則從人抑馬而與之齊則使抑而抑之皆所以正之也馳則放而不抑

田僕掌馭田路以田以鄙凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳（田路木路王乘以獵以巡行縣鄙 諸提以節之皆以抑之馳則亟促）之

按經閑師教圉人養馬春有祭除蓐釁廄始牧夏房馬冬獻馬之政除之者冬來祭馬祖春祭則除之房

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物凡頒良馬而養乘之二乘為皁（字也本）三皁為繫（計）六繫為廄六廄成校天子有十二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之（種馬良馬可為種者王路用之戎馬駕戎路齊馬駕金路道馬駕象路田馬駕木路駑馬給宮中之役閑所以防馬者四種謂齊馬道馬田馬駑馬也二種田馬駑馬也馬祖天駟星也先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步厲神能害馬者特牡馬也）

謂廋以主馬令廢也

廋人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駣攻駒（廋隱也以閑為馬之所隱也馬三歲曰駣二歲曰駒攻之治其蹄齧也）馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民

九州之說始於禹貢[illegible] 分徐梁[illegible] 十二州至[illegible] 禹貢[illegible] [illegible] 三江三湖說者不一 皆與鄭同[illegible] 之 澤

與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同貫利東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻（使同貫利使情通享其利也水所鍾曰澤流而為瀆曰川陂而成潭曰浸）正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛（眈）其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波溠（詐）其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種（六擾即六畜 五種即五穀）正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭（述）其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥（望諸即望諸）河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河泲其浸盧維（盧 雍）其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種（泲與濟同四種黍稷稻麥也）正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其

岱山即泰山

禹貢洛在豫此乎雍豈是者洛之源出乎雍也

> 虖池山海經作虖沱亦作 作呼沙禮記作惡池

畜宜牛馬其穀宜黍稷東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕(分)養其川河泲其浸菑(緇)時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種(四擾馬牛羊豕 三種黍稷稻)河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆(迂)其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川虖(呼)池(駝)嘔(謳)夷其浸淶易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種(五擾馬牛羊犬

> 此亦兼舉子男或以爲子因殷制言 經作七伯十一伯依註改正

豕也)凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則十一伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下凡邦國大小相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有王將巡守則戒於四方曰各修平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食(委積以備其用館舍以安其居飲食以順其欲)

> 何氏云同數器使同也 數器斗斛同 度量丈尺釜鍾大小皆齊一也

> 華讀作低地無華離斯封疆以正

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道。正歲則布而訓四方而觀新物(四方之傳道謂世所傳說往古之事 觀新物察民之好惡也)

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地使小國事大國大國比小國(華 折而不絕曰華 絕而不續曰離)

匡人掌達法則匡邦國而觀其慝使無敢反側

以聽王命(慝陰姦也 反倍常側不正也)

撢(探)人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之使萬民和說而正王面(正王面面向于王也)

周禮約編卷四終　受業 程兆信修氏 汪承洛級甫 全校

周禮秋官目錄五

刑罰嚴厲象秋肅殺故司寇曰秋官

鄭曰司寇主邦禁詰姦慝刑暴亂

鄉士以下並士師屬官鄉士掌國中遂士掌四郊縣士掌野方士掌都家各辨其獄訟而上于朝獄成士師受中而刑之合乎法謂之中謂獄詞也

刑官之屬六十六

大司寇 秋官卿刑官之長。節　小司寇 大司寇之副貳。節

士師 獄官之長。節　鄉士 分主六鄉刑獄者。刪

遂士 分主六遂刑獄者。刪　縣士 主四等公邑之獄官。刪

方士 主四方都家之獄官。刪　訝士 主迎四方賓客而治其獄。刪

朝士 正列朝之士。節　司民 主民數者。全

司刑 主刑書者。節　司刺 主刺殺者。全

司約 主約束者。節　司盟 主盟詛者。節

職金 主金玉貨罰之事者。刪　司厲 主察凶惡暴戾之人者。刪

犬人 主共犬牲者。節　司圜 主圜獄者。節

掌囚 主拘係罪囚者。刪　掌戮 主刑殺戮辱之事者。刪

司隸 五隸之長。刪　罪隸 盜賊之家沒入為奴者。刪

蠻隸 征南蠻所獲者。刪　閩隸 征閩越所獲者。刪

夷隸 征東夷所獲者。刪　貉隸 征東北貉所獲者。刪

布憲 主表刑禁者。刪　禁殺戮 主使民不得相殺戮。刪

禁暴氏 禁民暴亂者。刪　野廬氏 主野道廬舍者。節

給勞役于官者為罪隸蠻隸[illegible]中國之罪民其不刖四裔之俘

[illegible]
萍氏[illegible]
[illegible]人[illegible]

蜡氏 主掩骼埋胔者。刪　雍氏 主隄防止水者。全

萍氏 主水禁者。全　司寤氏 主夜禁者。全

司烜氏 主火政者。節　條狼氏 主滌除道路不潔者。刪

修閭氏 主治里閈者。節　冥氏 掌除猛獸之害人者。節

庶氏 主除蠱毒之害者。刪　穴氏 主攻蟄獸者。節

翨氏 主攻猛鳥者。節　柞氏 主除木者。節

薙氏 主除草者。節　硩蔟氏 主除妖鳥者。節

翦氏 主除蠹蠹者。刪　赤犮氏 主除蟲豸者。刪

蟈氏 主屏蛙黽者。刪　壺涿氏 主除水蟲者

庭氏 主射妖鳥者。節　銜枚氏 主禁囂者。刪

伊耆氏 主息老者。全　大行人 主賓客之長官。節

小行人 行人之副也。節　司儀 掌賓客擯相之禮儀者。節

行夫 掌來使于四方。刪　環人 主為賓客環守者。刪

象胥 主傳諭夷狄者。刪　掌客 主賓客牢禮餼飲食之禮者。節

掌訝 主迎賓客者。刪　掌交 主和親萬國者。全

掌察 闕　掌貨賄 闕

朝大夫 主都家采邑之國治。刪　都則 闕

都士 闕　家士 闕

擾抗殺求怪其亦謂攸之[illegible]枚如箸使人銜于口以止囂

[illegible]環人環四方之政周巡往來諸侯之[illegible]此環人[illegible]之任[illegible]也

辟行攻劫曰寇天下之亂未有不始乎此故刑官以寇為名

暴先儒謂當作恭

一本作國中

周禮約編卷五

華田汪　基磬齋鈔課
雲灣江　承齊校纂
璜林吳鎮源方諧參訂

秋官司寇第五

惟王建國，乃立秋官司寇，使帥其屬而掌邦禁，以佐王刑邦國。用刑本以禁姦，故曰邦禁

大司寇之職，掌建邦之三典，以佐王刑邦國，詰四方。一曰刑新國用輕典，二曰刑平國用中典，三曰刑亂國用重典。以五刑糾萬民：一曰野刑，上功糾力；二曰軍刑，上命糾守；三曰鄉刑，上德糾孝；四曰官刑，上能糾職；五曰國刑，上愿糾暴。以圜土聚教罷民罷疲。凡害人者，寘之圜土而施職事焉，以明刑恥之。其能改者，反于中國，不齒三年。其不能改而出圜土者，殺。圜土獄城也罷民民之不自強于為善者明刑明書其罪于方版加諸背以兩造禁民訟，入束矢于朝，然後聽之。以兩劑禁民獄，入鈞金三日，乃致於朝，然後聽之。兩造兩爭者皆至也百矢為束使之入矢取其直也劑券也三

坐跪也

任保任也役滿若使州長里宰而保任之有使之更新勿其役犯也

按玉藻註天子諸侯皆三朝外朝在庫門外治朝在路門外內朝在路門內亦曰燕朝

經八辟下有以三刺斷庶民獄訟之中詳見下

十斤為鈞金銅也入金取其剛而不變也以嘉石平罷民。凡萬民之有罪過而未麗於灋而害於州里者，桎梏而坐諸嘉石，役諸司空。重罪旬有三日坐，期役；其次九日坐，九月役；其次七日坐，七月役；其次五日坐，五月役；其下罪三日坐，三月役。使州里任之，則宥而舍之。嘉石文石也設于外朝門左以肺石達窮民。凡遠近惸獨老幼之欲有復于上而其長弗達者，立于肺石三日，士聽其辭，以告于王而罪其長。肺石赤石也設于外朝門右正月之吉，始和，布刑于邦國都鄙，乃縣刑象之灋于象魏，使萬民觀刑象，挾日而斂之。凡諸侯之獄訟，以邦典定之；凡卿大夫之獄訟，以邦灋斷之；凡庶民之獄訟，以邦成斷之。方爭曰訟成罪曰獄邦典即上三典邦灋邦成見下

小司寇之職，掌外朝之政，以致萬民而詢焉：一曰詢國危，二曰詢國遷，三曰詢立君。以眾輔志而弊謀。弊斷也以五聲聽獄訟，求民情：一曰辭聽，二曰色聽，三曰氣聽，四曰耳聽，五曰目聽。心無瑕者其辭直其色定其氣舒其視正不亂心有愧者其辭誕其色赧其氣喘其耳日昏以

鄉大夫與府史皆在焉各為民前後旋刑此與宗子故國中同意其文別見下司刺故略之

鄉官為士師其長也凡鄉士遂士縣士方士所聽之獄訟朝訊既成皆士師受中協日而刑殺之 中旨家事質之義也

辟麗邦灋附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟 辟亦法也麗附也凡此八辟皆上請而議其輕重或可赦宥也

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭 徇于朝使內有所聞縣于閭使外有所見 以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁

汋說文汋水壅塞民乘上之隙而汋亂偶亂亦如水之汋不逆行也

朝之左右各樹棘取其赤心而外刺能翦朝之前樹槐取其懷來人於此也

用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸邦鄙

掌士之八成一曰邦汋 勺 二曰邦賊三曰邦諜四曰犯邦令五曰撟 矯 邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誣 邦汋謂奸民撥眾為亂者也邦諜謂間諜也撟讀如矯制之矯為邦朋結私黨以亂政者為邦誣造亂言以惑眾者

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭

司民不入司徒而隸司寇見王者以民為天以好生為德不欲其入于死也

此司民星名配軒轅之角有星其神實司生民孟冬民事成故以此月祀之 軒轅十七星如龍形左角為大民右角為小民

周書呂刑墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百

呼趨且辟禁慢朝錯立族談者 王有三朝一曰治朝司士所掌二曰內朝太僕所掌三曰外朝朝士掌之

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢宰貳之以贊王治 贊王治者以民數登耗黜陟主民之吏也

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪若司寇斷獄

宮刑之屬三百大辟之罰其屬二百則重者少而輕者多 又按司烜掌墨者使守門劓者使守關宮者使守內刖者使守囿髡者使守積鄭云公族無宮刑不翦其類但亦其頭則亦以代宮蓋殺仍五刑也

惷釋之讀去聲其音如惷上聲舊本惷文刺刀從

一云上刑謂墨劓及死刑下刑謂宮刑刖刑

弊訟則以五刑之灋詔刑罰而以辨罪之輕重 五刑墨劓宮刖殺也各有五百

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰惷愚以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺 刺殺也情重者服上刑 情輕者服下刑

司約掌邦國及萬民之約劑凡大約劑書于宗

杢者古王諸侯始爲燈以自老者將此借以言

其紲冬用郁去其根更以火焼其芟荑之本末加之以水則化而爲土不復生矣

硩蔟氏硩擿蔟促掌覆夭鳥之巢夭妖鳥若梟鵩惡鳴之類陰陽邪氣所生見則不祥故覆其巢欲絕其類

庭氏掌射國中之夭鳥

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸咸讀爲函軍旅授有爵者杖共王之齒杖咸讀爲函祭祀尚敬老臣與祭則去杖而以函藏之齒杖王息老臣之杖

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏

宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝間問以諭諸侯之志歸脤以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禬以補諸侯之烖大賓謂五等諸侯大客謂諸侯之孤卿大夫士發禁謂徵其師旅征伐有罪施政謂考制度如王巡狩也間問天子遣使間歲一問諸侯歸脤天子祭祀以胙分賜諸侯以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建常九斿樊纓九就貳車

九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再祼而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞九儀公侯伯子男孤卿大夫士也轂末曰軹將幣將以享王也饗以飲爲主食以食爲主出入自來以至于去也積則米禾芻薪問其無恙勞其勤也諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七斿樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹祼而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積

再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮前疾車轅前胡下垂在地者也諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五斿樊盤纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹祼不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮衡車前橫木也凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒禮之其他皆眡小國

侯其先侯後侯此先侯後以內外不同得稱

之君凡諸侯之卿各下其君二等以下及其大夫士皆如之（不交擯不使介傳儀親自對擯也以酒禮之則不用鬱鬯）邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為摯（六服外曰蕃服蕃服皆謂之蕃國）王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覜五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器修灋則十有二歲王巡守殷國。（存問也頫視也象胥通言語之官書名六書之名殷國制王有故不巡狩則諸侯皆來殷見）凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也（歲相問比年一小聘也殷相聘三年一大聘也世相朝嗣君即位乃相朝）

按通四方之言者東曰寄南曰象西曰狄鞮北曰譯周之德先致南方故總名曰象又按象胥之職云凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次事上士下事庶子蓋有征伐四方之事則用諸侯以為所辨其次如成謀之令又告之為則與其辭而用卿大夫等也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者

入王入朝于王也

令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞眂館將幣為承而擯凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存頫省聘問臣之禮也（承次擯也君之禮諸侯事君之禮臣之禮天子撫臣之禮）達天下之六節成六瑞令六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故。（圭與璋二王之後用之璧與琮侯伯用之琥與璜子男用之各合以幣以其將誠而來謂之好）

六節見地官掌節但掌節所用無節爲邦節用節節亦謂符節爲將也六瑞見春官大宗伯彼言執謂執以行禮此言用謂用之以合符也與彼同文故詳本經

（以其因事而來謂之故）若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令槁犒襘之若國有福事則令慶賀之若國有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故（事故謂賻予厚薄賙郵多寡皆稽舊典以行之也）及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故（猶犯令者已犯而又犯也）

此言行人出使諸侯之國有事得以便宜行之也

此言行人出使四方所適之國必稽考其風俗政教民心休戚以報上爲所以廣天子之視聽也

古義猶圖也

庶姓非王之親異姓則王之甥舅也

朝事尚質尚齒者燕以示慈惠也

被經遺行人公為賓諸公之臣相為國客二段宜

諸侯遣與國君相見及卿大夫聘于鄰國與國君相見之節以儀禮覲聘二九詳故此從畧

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公于上等侯伯于中等子男于下等其將幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛成章也上揖下手時揖平手天揖舉手毛以毛髮白黑為坐次也

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客日出為朝入為夕不朝不東不夕不西也客南主北不正主面不南向不背客不北向也但居賓主之間而已

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之說掌邦國之通事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威通事謂朝覲會同之禮九賦也九禮九儀也九牧九州之牧九禁九法也九戎九伐也

周禮約編卷五終　受業 江承楷錦千 俞大謨家依 全校

舊百司空掌邦土居四民時地利 經原缺書

輪人作人車人記中皆然總為一工故第一曰名

段氏為鎛田器也

鮑音袍註當作鞄柔革之工也 記云鞄人為

周禮冬官目錄六

漢氏依序象冬斂藏故司空曰冬官其篇絕不可考今補以考工記所記皆工人之號非官也其以氏名者皆其世業

考工之屬三十

輪人 為車輪車蓋○節　輿人 為車箱○節

輈人 為車轅○節　築氏 為削○節

冶氏 為殺矢戈戟○節　桃氏 為劍○節

鳧氏 為鐘○節　㮚氏 為量○節

段氏 闕　函人 為甲○節

鮑人 治皮○刪　韗人 為鼓○節

卽鼓工也

設色之工五者謂其二述設色之不亦共為一名

㡛氏湅絲以涗水漚七日晝暴諸日夜宿井凡七日夜湅水湅帛亦略同但以欄灰和水沃之澤器又以蜃灰淫之而益之

韋氏 闕　裘氏 闕

畫繢 分布五色而會集之者○節　鍾氏 染羽○節

筐人 闕　㡛氏 湅絲○刪

玉人 治玉○節　楖人 闕

雕人 闕　磬人 為磬○節

矢人 為矢○節　陶人 為甗盆甑鬲之屬○全

旊人 為簋○節　梓人 為筍虡飲器射侯○節

廬人 為戈戟矛殳之柄○節　匠人 造營國都及為溝洫○節

車人 為耒為車○節　弓人 為弓○節

按周禮自漢文帝時得春官大司樂于竇公之老樂工景帝時河間獻王好古學購得周官五篇于李氏武帝求遺書上之秘府以缺冬官購之千金不得成帝時劉歆從其父向校秘書哀帝時歆奏冬業乃以考工記補冬官

粤無鎛四句意帶形勢講

周禮約編卷六

莘田汪　基警齋鈔講

雲濤汪　泳蒼較纂

宵舫汪　倜令同參訂

冬官司空第六 經亡從漢劉氏補以考工記

考工記

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面埶以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地材或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地材謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 審曲面埶 審察五材之曲直及方面形勢也五材金木水火土也

粤無鎛燕無函秦無廬胡無弓車粤之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也 鑄冶田器廬兵戈之柄人人皆能作是器故其工不以名著

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也橘踰淮而北為枳鸜鵒 欲 不踰濟貉踰汶 岷 則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荊之幹妢 焚 胡之笴 古旱反 吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐 勒 水有時以凝有時以澤 釋 此天時也 汶岷江也削書刀也幹弓弩之幹妢胡胡子國近楚笴箭幹也泐石解散也澤膏潤有之

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五摶 團 埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧㮚 栗 段 鍛 桃攻皮之工函鮑 薄 韗 運 韋裘設色之工畫繢鍾筐㡛 芒 刮摩之工玉楖 側 雕矢磬摶埴之工

技記云車有六等軫其地四尺為一等戈也人也殳也車戟也酋矛也以次而四尺為五等[illegible]以兵車言

上云殺難敝不藏藏撓也以火揉于木之陰陽而

輈之有方也又轂小而長則柞大而短則摯柞音窄反傾人也摯音至亦危也

伏兔謂輿下之貫軸者又名當兔

陶旋放○攻治也刮以成器摩以致精搏埴聚也埴土也匠為宮室溝洫車為耒耜車梓為筍虡飲器射侯築為削冶為戈戟鳧為鍾㮚為量段為鎛器桃為劍函鮑為甲韗為鼓裘為韋畫繢分布采色曰繢二者相須也湖染羽鍾練絲帛慌氏也康成也餘工闕未詳

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿故一器而工聚焉者車為多凡察車之道必自載于地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚促速也輪已崇則人不能登也輪已庳則于馬終古登阤遲也故兵車之輪六尺

有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐樸焉四尺也人長八尺登下以為節樸屬附著堅固貌微至至地者少以其圓甚故也阤坂也軹輪頭也軫輿後橫木轐軸上伏兔也

輪人為輪斬三材必以其時三者既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完輪心為轂虛中而容軸輻有三十用以貫輪牙輪外包輻行地者也望而眂其輪欲

輪人再見絲華鎔一工故繫于首見例用小字以識之後從者後梓人匠人倣此

其幎覓爾而下迆以也進而眂之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其揱消爾而纖也進而眂之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼銀上聲又音懇也進而視之欲其幬之廉也無所取之取諸急也輪謂牙也幎均致貌迆行也揱纖小貌肉稱謂弘殺相稱也眼突出貌幬慢轂之革也廉謂見其廉稜于內也凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐吝於鑿杼謂削其輪之踐地處如劍脊也侔上

下相等也摶圜厚貌甐動也是故規之以眡其圜也萬古矩字之以眡其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡其平沈之均也量其藪以黍以眡其同也權之以眡其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工藪轂中空者也實黍于兩轂之藪眡其多寡同也權之以兩輪互稱之也國工謂國人無以過其功

輪人為蓋上尊而宇卑則吐水疾而霤遠蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工蓋弓上覆紘繫也

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱

隨材之大小而處之得宜則無併

輈人未見于木工意即市公之乘軏

輿軫也衡車前駕馬者輪之崇、車之廣、衡之長，皆六尺有六寸。圜者中規，方者中矩，立者中縣，衡者中水，直者如生焉，繼者如附焉。凡居材，大與小無併，大倚小則摧，引之則絕。棧車欲弇，飾車欲侈。生謂如木生于地附謂如枝附于幹棧車士所乘欲弇者為無革輓則不堅而易折壞飾車革輓之車欲侈者為有結束雖侈不害也

輈人為輈。輈有三度，軸有三理。國馬之輈深四尺有七寸，田馬之輈深四尺，駑馬之輈深三尺有三寸。輈有三理：一者以為媺也，二者以為久也，三者以為利也。輈車轅也國馬高八尺田馬高七尺駑馬高六尺故車轅有三度

凡揉輈，欲其孫而無弧深。孫順也如弧之深則太彎矣

今夫大車之轅摯，其登又難；既克其登，其覆車也必易。此無故，惟轅直且無橈也。是故大車平地既節軒摯之任，及其登阤，不伏其轅，必縊其牛。此無故，惟轅直且無橈也。故登阤者，倍任者也，猶能以登；及其下阤也，不援其邸，必緧其牛後。此無故，惟轅直且無橈也。摯下也登上也阤也撓曲也軒高也輊下也縊搤也轅直而牛不勝如縊之也緧緧也是故輈欲弧而無折，經而無絕，進則與馬謀，退則與人謀，終日馳騁，

[illegible]

左不楗；楗行數千里，馬不契需；契需終歲御，衣衽不敝。此惟輈之和也。勸登馬力，馬力既竭，輈猶能一取焉。徑廬木之性也左居車左者楗倦也一云楗拘束也勸助也

軫之方也，以象地也；蓋之圜也，以象天也；輪輻三十，以象日月也；蓋弓二十有八，以象星也；龍旂九斿，以象大火也；鳥旟七斿，以象鶉火也；熊旗六斿，以象伐也；龜蛇四斿，以象營室也；弧旌枉矢，以象弧也。輪象日月以其運行也大火蒼龍之宿其屬心星有九鶉火朱雀之宿其屬柳星有七伐白虎之宿其屬參宿六星龜蛇為旐營室玄武之宿其屬合東壁為四星凡旌旗皆有弧以張之又畫枉矢于上以象弧星之有矢飛行也枉矢妖星也

築氏為削。欲新而無窮，敝盡而無惡。削書刀刻竹簡為字者

冶氏為殺矢、戈、戟。殺矢田獵之矢戈句孑戟也戟三鋒戟也

矢鏃亦曰刃荀足入將者曰既戟柄亦曰內戟之曲而旁出者曰胡刃之直而上達者曰援胡已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾倨句謂直曲

桃氏為劍。上制，上士服之；中制，中士服之；下制，下士服之。上中下以長短輕重為度上士勇士之上者服用也

鳧氏為鍾。兩欒謂之銑，銑間謂之于，于上謂之鼓，鼓上謂之鉦，鉦上謂之舞，舞上謂之甬，甬上謂之衡，鍾縣謂之旋，旋蟲謂之幹，鍾帶謂之篆

……言……也

數 目顧 豆小體騫腹若是者謂之羽屬

無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則于任

輕宜其聲清揚而遠聞則于磬宜若是者以爲

磬簴故擊其所縣而由其簴鳴小首而長摶身

而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍 鴻……也 筍……也 數目音

其眡急顧豆者其脰長爲筍剡于鍾磬簴之筍上也 凡攫閷 殺 援簭之類

必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目

作其鱗之而則于眡必撥爾而怒苟撥爾而怒

則于任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不

出鱗之而不作則必穨爾如委矣苟穨爾如委

則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

攫言爪之決裂殺言牙之纖利援言有所攀取簭言有所齧食皆狀其猛鷙也深藏也鱗之而頰之有髭鬣處也匪色斐然采色也措施也

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵

而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉

飲一豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實

不盡梓師罪之 鄉衡而實不盡謂平爵鄉口而酒不盡爲側器之不善也

梓人爲侯張皮侯而棲鵠則春以功張五采之

疏云古註介問曰衡爵鄉衡而實不盡是太深也漢書王莽傳卬衡厲色孟康註曰抑首縣目也則衡之之訓不誤矣平爵鄉口之說不如古註之善

天子大射張皮侯賓射張采侯燕射張獸侯

侯則遠國屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以

酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不

屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸

侯百福 寧侯謂諸侯之先有功德能安其國者抗舉也

……其頭子的也 諸侯射有豈服不服之乃祭侯或云射先祭侯也 此四祭爵總以爲諸侯之吏

廬人爲廬器凡兵無過三其身過三其身弗能

用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國

之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲飢且涉山

林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地

不遠且不涉山林之阻是故兵欲長 廬戈戟殳矛之柄戈

……者……長者貴

殳柄短矛柄長 凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎是

故句兵椑 皮 刺兵摶 摶 擊兵同強舉圍欲細

細則校 疾 刺兵同強舉圍欲重重則傅人傅人則

密是故侵之 句兵戈戟屬彈掉如彈丸也刺兵矛屬蜎掉如蟲蜎也椑撱柄 擊兵謂殳無刃者同強上下同也摶謂手所操校疾也

句兵引之使來故欲無彈刺兵中之使深故欲無蜎無彈故擊者其鋒而有力無蜎故擣者其圜而不撓侵亦刺也

匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景爲規

識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜

考之極星以正朝夕

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂

六卿三孤爲九卿

九軌左祖右社面朝後市市朝一夫〔[illegible]〕一夫百畝之地夏后氏世室殷人重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵〔此言明堂之制筵長九尺〕室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌〔九尺曰几六尺曰步七尺曰軌〕內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之〔內路寢之內外路門之外〕王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯之城制環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂〔門阿棟也長三丈高一丈爲雉環城曰環涂郊外曰野涂〕

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎〔畎〕田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達于川各載其名〔此畿內采地之制也〕凡天下之地埶兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝必因水埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之〔注謂水於泥土而留著則助之爲厚也〕凡爲防廣與崇方其閷參分去一〔崇高也方等也閷者薄其上也〕大防外閷〔大防外閷[illegible]其上厚其下也水不能潰也〕葺屋參分瓦屋四分囷窌〔窖〕倉城逆牆六分〔以茅覆屋曰葺三分四分各分其脩以其一爲峻也囷倉爲圜窖地門窌逆猶卻也四者之牆皆六分其高而上殺其一分〕

庛長尺一寸中直三尺三寸上句二尺二寸外之六尺六寸明其有內磬之其勢如弓以便張之其直如[illegible]並長六尺六寸與人之步六約相當

[illegible]

車人爲耒堅地欲直庛〔次〕柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地〔庛耒下前曲接耜者直庛爲倨曲庛爲句磬折其弦勢處也句直得中則宜于地矣〕

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三〔柯斧柄造車必以斧量以斧柄量物故先言其長短之度渠車渠即牙也此皆言大車之制〕行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者仄輮反輮則易仄輮則完〔澤多泥滑反輮其木使滑者在外則泥不黏山多砂石仄輮其木使表裏相依則摩不就敝〕大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分

蔡其輻藪一牛之所獲若大車以行平地柏車以行山羊車以行宮中其高下長短皆以權衡度數準人爲之

軹之二大車牛車崇三柯輪高九尺也牝服較也長八尺　凡爲轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺鑿其鉤謂鉤膺中鑿之以鉤車徹也徹車轍也鬲轅端壓牛領者

弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也深者筋以束之其中必深也　凡爲弓冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體定體則張不流冰析灂則審環易和也三材膠漆絲也灂漆之灂審環者漆其四邊可以回環審定不復有所移動也春被弦則一年之事被弦于春俟一期而後用也　凡爲弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝峻謂簫柎側骨也弓曲處謂之敝謂之長人據　弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參維角堂撑之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者參謂之九和用幹勝一石加角勝二石破筋

[illegible]而中也

筋三者爲三均三者之力文各均平是爲九和弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之天子諸侯大夫士之弓以美惡分四等上中下士之弓以長短分三等　凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼舒若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨植以立忿埶以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢此言用弓者又因人之情性危弓發之剽疾安弓發之安徐　其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中此見爲弓者在損其羸以濟不足　覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓詳察曰覆極善曰至句弓弓之敝者侯弓謂可以射侯深弓三者皆至則疾而遠其中必深也

周禮約編卷六終　受業　江山蔡仙裳　金十城琢章　仝校

儀禮約編引

儀禮一書事密而文繁句瑣而辭奧雖好古如韓文公猶病其難讀今旣不列于學官佔畢之家畧易而憚難宜其庋閣不復觀矣愚竊以爲是書也姬公鉅麗之才周室文章之盛胥于是乎在讀之而深者直見夫文理密察脈絡分明有以得夫制作精微之意而其淺者亦知夫古人宮室之制器皿之用辭令應對之宜升降俯仰揖讓進退之則非徒以其文辭之工而已也而學子乃曰吾以帖括爲業安用此煩難者爲則吾嘗試問之帖括之文有不命題于四子書者乎四子書中制度名物夥矣若亦嘗涉其流而探其源乎射何以揖讓而升降而飲爵乎聘何以執圭而享獻而私覿乎祭何以序爵而序事舉觶而旅酬乎臣必拜下其禮若何父冠子而母戒女其儀若何擯何以接賓而相何以贊禮也關雎風始而何以爲樂亂也如是者未易更僕數其根源皆在此書欲學帖括而可不讀是書乎哉今世志學之士鮮有劉原父朱莘齋其人者則亦難以全書强之爲摘其十一以資帖括亦不得已焉耳好古博雅之士不以此自畫而進而求之則是編雖約或足以爲禮學之嚆矢已乎

康熙己亥清和上澣莘田汪基題于江上之敬堂

儀禮約編小序

余友江脊齋嘗爲予言儀禮一書秦火之後僅存十七篇雖不全不備要皆周公制作爲周官禮記之本經昔與方湖先生聚首江干皆意而熟講之方湖、脊齋宿學也制度典故之事尤殫心焉旣而以其所刻儀禮約編示予每篇之首採脊齋序畧以提其綱領貫其始終擇正文之典雅切於帖括者約而錄之且舉事辭之異同者考而辨之此其與脊齋所講貫者不過十之二三然學者得之誦習亦云便矣蘐嘗叩脊齋以中庸序昭穆之說曰此同宗之無爵者以昭穆分爲兩行序立於阼階下西面而北上也說出儀禮賈公彥疏賈又根柢康成其言甚確也而經生家槩指爲同姓又不知其面位坐不讀儀禮耳又叩以旅酬之說則舉特牲篇爲予設解施而鬩習之纖悉具備始知古人飲酒之法與今廻殊而講章所云殆如夢寐也舉此二端則家方湖與脊齋所講貫者其精詳何如讀是編者又當購全書而細讀之毋負編纂者茹苦深心也坂上同學宗小弟雲驤漢階氏拜書

例言

儀禮十七篇以目錄注按之實則十五篇耳今菊釐爲三卷上卷自冠昏至鄉射皆家禮鄉禮中卷自燕至覲爲邦國禮朝廷禮下卷自喪服至有司徹則喪禮祭禮蓋本于朱子儀禮經傳通解義例裁定非臆斷也

儀禮一事爲一篇節目自相聯貫刪讀視他經較難茲第擇其資于舉業者節鈔之斷鶴續鳧之譏知所不免然嘗一臠于大庖亦足悅口學者熟此于根柢未必無小補云

先儒以儀禮爲本經禮記乃其義疏則錄儀禮宜加詳緣禮記

列于五經服習者尚十之三四故冠昏飲射燕聘喪祭諸篇有別見禮記者茲槩從畧

讀書廣益不惟其事亦資其文故經內訓辭之古雅者多不忍割去禮今雖畧而不錄喪服傳乃卜子夏所著爲公穀春秋傳之所自出亦多采之

儀禮每篇頭緒煩多讀者不易悉其源委吾友春齋江氏嘗作敘畧以提其要茲取其書附于篇題之下讀經文事目或不知其先後次第者攷之敘畧則瞭然春齋更擬倣杜預春秋釋例條爲儀禮釋例一卷俟其成書當爲補入

約編雖多畧節段落正自分明其文少而事顯者第以圈識界畫不爲另加註腳若文多而事隱者更爲標明事目于上闌以便省覽若鄉射聘禮等篇是也

禮有用異而事同者如二射二饋食諸篇文詳于此則畧于彼其或小有不同亦爲攷異標註上簡不使渾然無辨凡此皆藉春齋訂正之功云

儀禮有鄭康成之註賈公彥之疏陸德明之音經義已悉是編音釋皆遵之間有後先其解參互其說文或約補所節之經文以疏其脈或附贅己意以達其辭無非欲求明顯非敢有所更

易至如敘畧于經文與僻字目既以註釋文義代之有未盡者并加訓詁學者不至復病其艱澀而輟學焉則幸甚

莘田聲齋再識

儀禮篇目

莘田汪　基警齋鈔撰
同學江　承脊齋校琹

卷上

卷中

卷下

男　鳴鏘虞石
姪　鎮幼彭　編次

主人將冠者之父兄玄冠玄冠朝服者十五升布衣而素裳也衣與冠同色皮弁以白鹿皮為弁素積以素為裳辟蹙其要中衣用布亦十五升其色象焉

儀禮約編卷上

莘田汪　基鑒齋鈔撰
雲灣江　永春齋較纂
南莊弟　度淑黃參訂

士冠禮第一

童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠于五禮屬嘉禮

〔敘畧〕士冠禮筮日于廟門古廟字旣得吉日主人乃戒賓前期三日擇賓之賢可使冠子者

宰有司主政教者 爵弁玄冕之次色赤而微黑 [illegible] 匴以竹為之如今之冠箱 [illegible] 闈門宮中小門

筮之吉復宿之厥明夕為期于廟門之外宰告期曰質明行事并告期于賓家冠之日夙興陳器服爵弁服一皮弁服一玄端服一爵弁皮弁緇布冠各一匴素管反主人及兄弟擯者皆即位將冠者采衣結髮立于房主人迎賓入廟揖讓升堂即位設筵于東序少北將冠者出房即筵坐賓執緇布冠加之有祝辭乃服玄端服再加皮弁三加爵弁皆有祝辭三加畢賓以醴醴冠者冠者取脯出闈門

皮弁是祭時服不可服見君及先生故易之緇布冠 [illegible] 玄端 [illegible]

見於母拜之復入賓字之冠者對賓出就次冠者見兄弟兄弟拜之見贊者拜亦如之入寢門見姑姊如見母乃易服服玄冠玄端奠贄于君及鄉大夫鄉先生主人醴賓以一獻之禮酬之以束帛儷皮麗賓出拜送此冠禮之正也又有不醴而醮以酒者始加再加三加皆有醮又有殺特豚以醮子者國俗不同禮亦異也若孤子冠則諸兄為主庶子則冠于房外一醮以酒冠者母不在則使人受脯

[illegible] 宿者為正賓其餘衆賓戒而不必宿

于西階下此冠禮之變也

士冠禮○戒賓曰某有子某將加布于其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭戒警也告也布謂緇布冠病猶辱也主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從○宿曰某將加布于某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興宿進也莅臨也○始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福元首也旣冠為成德再加曰吉月令辰乃申

醮亦無酬酢而下曰醮者禮是天之物皆無酬酢源問宜有酬酢故以無酬酢爲醮

爾服。敬爾威儀。淑愼爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。遠也。三加曰。以歲之正。以月之令。咸加爾服。正猶善也。兄弟具在。以成厥德。黃耇無疆。受天之慶。醴辭曰。甘醴惟厚。嘉薦令芳。拜受祭之。以定爾祥。承天之休。壽考不忘。不忘長有令名。○醮辭曰。旨酒既淸。嘉薦亶時。始加元服。兄弟具來。孝友時格。永乃保之。來叶釐。○酌而無酬酢曰醮。時是。格至。保安也。再醮曰。旨酒既湑。嘉薦伊脯。乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉爵。受天之祜。湑淸也。祜福也。三醮曰。旨酒令芳。籩豆有楚。

仲叔季惟其所當曰施有記詞之亦皆古人舊用之辭耳 諸侯從此

咸加爾服。肴升折俎。承天之慶。受福無疆。楚陳列貌。肴升折俎謂豚。○字辭曰。禮儀既備。令月吉日。昭告爾字。爰字孔嘉。髦士攸宜。宜之于假。永受保之。曰伯某甫。仲叔季。惟其所當。假與嘏同。福也。甫丈夫美稱。○甫或作父。

士昏禮第二

士娶妻之禮。以昏爲期。因而名焉。必以昏者。陽往而陰來。日入三商爲昏。昏于五禮屬嘉禮。○商謂商量。是漏刻之名。三商猶云三刻。

致畧士昏禮。遣使納采。贄用鴈。女主人受諸禰。遂問名。曰敢請女爲誰氏。主人以醴禮使者。歸卜諸廟。得吉兆。復使使納吉。用鴈。乃以玄纁束帛儷皮往納徵。既受納徵。女子始笄。夫家卜得吉日。乃使使請期。亦用鴈。因告之期。及期初昏。設同牢器饌。父醮子而命之迎。

婦人十五許嫁笄而醴之……

子承命往迎。服爵弁。乘墨車。女主人待于廟。揖讓升堂。壻奠鴈再拜。降。婦從。父母戒之不降。送壻御婦車。輪三周。御者代。既至。壻揖婦以入。設席相對。同牢而食。卒食乃酳。三酳用巹。壻親說吐活反婦之纓。厥明。婦以棗栗服脩見舅姑。舅姑以醴禮之。舅姑入于室。婦以特豚饋舅姑。卒食。婦餕餘。舅姑共饗婦以一獻之禮。降自西階。婦降自阼階。舅饗丈夫送者。姑饗婦人送者。此昏禮之正也。若舅姑既沒

[illegible]某氏來婦[illegible]

則婦入三月乃奠菜于廟老醴婦于房中

壻饗婦送者若不親迎則婦入三月壻見婦

之父母此昏禮之變也

昏禮○記凡言記者皆記經不備 凡行事必用

昏昕受諸禰廟 男氏使向女家行禮皆用昕親迎時用昏 辭不用死

皮帛必可制 謂禮也必可制者可制爲衣物此亦是教婦以誠信之義 腊必

用鮮魚用鮒必殽全 取鮮取夫婦日新之義用鮒取夫婦相依附殽全者

不餒敗不剝傷此取全節無虧之義○父醴女而俟迎者母南面

于房外女出于母左父西面戒之必有正焉若

衣若笄母戒諸西階上不降 必有正焉者以託戒之使不忘 ○

昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使

某也請納采 昏辭擯者請事告之辭納采納其采擇之禮 對曰某之子

惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢

納采 惷失容切 問名曰某既受命將加諸卜敢請女

爲誰氏 問名問姓氏名號也誰氏者謙言不敢必其主人之女或是收養外人之女也

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭納

吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢

告對曰某之子不教惟恐弗堪子有吉我與在

某不敢辭 貺猶賜也夫既得吉婦吉可知故云我與在吉中也 納徵曰吾

子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順

先典貺某重禮某不敢辭敢不承命 徵成也納幣以成昏禮也

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三

族之不虞使某也請吉日 三族謂父昆弟己昆弟子昆弟不虞謂卒有死喪虞度也

對曰某既前受命矣惟命是聽曰某使

某聽命于吾子對曰某固惟命是聽使者曰某

使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰

某敢不敬須 須待也 ○父醮子命之辭曰往迎爾

相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常 相助也宗事宗廟之事若汝也勗勉帥婦道以敬其爲先妣之嗣女之行則當有常深戒之也 子

曰諾惟恐弗堪不敢忘命○賓至擯者請對曰

吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某固

敬具以須 賓壻也命某之某壻父名將行也使某行昏禮來迎 ○父送女

命之曰戒之敬之夙夜無違命 命舅姑之教命 母施衿

結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事 帨佩巾也宮事謂姑命婦之事

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰

其不親迎者婦入三月壻見婦之父母其贄其辭對之辭如壻辭本經

[illegible]

敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶（鞶也所以盛巾帨之屬宗尊也示以衿鞶皆託戒使識之也）○壻見曰某以得為外昏姻請覿（女氏稱昏壻氏稱姻）主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯溉于祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見（以白造緇曰辱就宮使壻還就家也）對曰某非有他故不足以辱命請終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從

擯者受贄其辭擯者曰某也非為儀也敢對曰某也大夫之賤私不敢以聞

君臣不得命乃受○家臣[illegible]

長者謂登仕之卿大夫辭不得命則走出先拜所謂主人敬客則先拜客也

士相見禮第三

（士以職位相親始承摯相見之禮 士相見于五禮屬賓禮）

敘略士相見之禮贄用雉賓請見主人固辭又固辭其贄賓固請而後許乃奉贄入見而出主人留之反見而退主人就賓家復見之請還其贄亦固辭而後受士見大夫則大夫終辭其贄若嘗為臣者見則禮辭其贄其出也使擯者還其贄于門外下大夫相見以雁上大夫相見以羔如士相見之禮見于君則受其贄若他邦之人見于君則使擯者還其贄凡燕見有臣燕見于君之禮其他有言語之儀瞻視之容侍坐請退之禮臣于君有侍食之禮若長者請見則走出先拜之

士相見之禮○贄冬用雉夏用腒（腒乾雉）下大夫相見以雁上大夫相見以羔○始見于君執贄至下容彌蹙（下謂君所蹙恭慤貌）庶人見于君不為容進退走（容謂趨翔）士大夫則奠贄再拜稽首君答壹拜君在堂升見無方階辯君所在（君在東則升東階在西則升西

階

○凡言非對也妥而後傳言（凡言謂已為君言事妥安坐也傳言猶出言也）與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信（居官謂士以下）○凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是（始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也毋改自變動）若父則遊目毋上于面毋下于帶（子于父主孝不主敬所視廣因觀安否何如）若不言立則視足坐則視膝（不言則伺其行起而已）○凡侍坐于君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也（志倦則欠體倦則伸改居謂自變動）夜侍坐問夜膳葷請退可也（葷辛物葱薤之屬膳葷食之以止臥也）○凡執幣不趨容彌蹙以為儀執玉者則惟舒武舉前曳踵（武迹也）○凡自稱于君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣（宅者謂致仕者去官或在國中或在野也刺刺除也）

革古文作薰

莽于市井草茅之臣俱安庶人言無此不同

鄉飲酒禮第四

諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者于其君以禮賓之與之飲酒鄉飲酒于五禮屬嘉禮○按鄉飲酒之禮有四此與賢能飲酒一也六十者坐五十者立是黨正蜡祭飲酒二也州長春秋習射于序先行鄉飲酒三也又有鄉大夫飲國中賢者用鄉飲酒四也

〔敘略〕鄉飲酒之禮主人謀賓介乃戒賓及介設席陳器具速賓賓從主人迎賓入庠門介及衆賓隨入三揖三讓升堂拜至主人洗爵獻賓賓酢主人主人洗觶酬賓賓奠觶不舉主人又獻介介酢主人主人又獻衆賓主人之吏一人舉觶于賓賓奠觶未舉若有遵者諸公大夫乃入工人升歌主人獻之笙入堂下笙主人亦獻之乃間及合樂樂終主人使相為司正司正舉觶賓取一人之觶酬主人主人酬介介酬衆賓衆賓相酬以辯是為旅酬又使二人舉觶于賓介賓介皆奠觶乃徹俎行燕說屨而坐爵樂皆無算賓出奏陔主人拜送明日賓拜賜主人息司正

鄉大夫就鄉先生謀鄉之賢者為賓其次為介又其次為衆賓

庠鄉學也州黨曰序

主賓入門將曲揖既曲北面揖當碑揖

酬酒不舉者不盡人之歡也

獻也

鄉射禮注謂人之文為僎讀之遵者以禮樂教民欲其遵法之也

相主人之吏使樹將傳命者觶之正既成將與爭為有懈惰故使為司正以監之

陔陔夏樂之章殊也終日燕飲以此為節而無失禮息勞也

鄉飲酒之禮○工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇名鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤勞王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢智而以自光明也笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也三詩皆小雅篇今亡乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒代也謂一歌則一吹六詩皆小雅篇魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也餘三詩今亡義並未聞乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇名王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

按舊有司正則鄉樂惟欲謂二南六篇之中惟所欲作不從次也

一人主人之吏

鄉射禮第五

州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射于五禮屬嘉禮

敍畧 鄉射之禮主人戒賓乃設席陳器具張侯主人速賓賓從迎賓入先行鄉飲酒之禮

主人獻賓賓酢主人主人酬賓又獻衆賓一

人舉觶大夫若有遵者入主人獻大夫大夫

酢主人乃樂賓主人使相爲司正司正舉觶

司射乃請射比三耦司正轉爲司馬司射先

誘射三耦乃射獲而未釋獲弟子取矢加于

楅楅司射再請射比大夫耦及衆耦三耦取

矢于楅再射釋獲者釋第賓主人大夫衆賓

皆射弟子復取矢釋獲者數獲告算乃飲不

勝者司馬獻獲者司射獻釋獲又三請射乃

奏騶虞以射取矢視算飲不勝者皆如初三

射畢司馬反爲司正乃行旅酬又使二人舉

觶于賓與大夫乃徹俎行無算爵出明日拜賜

主人息司正

三耦卒射賓主人大夫卒射然後繼射釋獲皆如初

一人主人之獲者

○此段司射請射比耦弟子說繫之事

鄉射之禮○三耦俟于堂西（主人之吏爲司射遴弟子中德行道藝之高者以爲三耦餘爲衆耦）司射告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾（二三子謂衆賓已下）司射命弟子納射器（射器弓矢決拾旌中籌楅豐也）遂以比三耦于堂西命上射曰某御于子命下射曰子與某子射（比選次其才相近者）司正爲司馬命張侯又命獲者倚旌于侯中（射禮先行酒時設司正以監察儀法中間爲射易爲司馬前已）張侯不繫左下綱中掩束之今始命弟子說束繫綱于植獲者唱獲弟子○三耦皆執弓搢三而挾一个皆進（搢插也挾矢帶右皆進始移本位）司

○此段司射誘射按大射誘射與此同揖讓作揖皆同

射搢進當階北面揖及階揖升堂揖（豫則鉤楹）內堂則由楹外當左物北面揖（豫音榭今文作序○鉤楹繞楹而東序無室可以深也左物下物也物即射者所立處其形畫爲十）及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足（方猶併也）誘射將乘矢（誘猶教也將行也行四矢象有事于四方）南面揖揖如升射降○司馬命獲者執旌以負侯司射作上耦射上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等（中猶間也）上射升堂少左下射升上射揖並行（東行向物）皆當其物北面揖及

○此段三耦初射獲而未釋獲

物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬命去侯獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟（聲不絕不以宮商不絕而已偃仆也俟待射者發矢）司射命曰無射獲無獵獲（射獲謂矢中獲者獵獲謂矢從旁近獲者）乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢（拾音劫○拾更也）獲者坐而獲（射者中則大言獲獲得也）舉旌以宮（大言）偃旌以商（小言獲也）獲而未釋獲（但大言獲未釋其算）卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西三耦卒射亦如之（說吐活反）○乃司馬命取矢遂命弟子設楅（楅猶幅也所以承笴齊矢者）乃設楅于中庭弟子取矢委于楅司馬左右撫矢而乘之司射作上衆賓射比衆耦（衆耦大夫耦及衆賓也）遂命三耦拾取矢衆賓進司射作射如初一耦揖升如初○司射命釋獲者設中實八算于中（中所以容算射于榭鹿中于序兕中算籌也所以釋獲者）司射命曰不貫不釋（貫猶中也不中正不釋算）釋獲者坐取中之八算改實八

○此段再射釋獲

經禮記投壺者全

○此段飲不勝者

案大射司宮士奉豐其他威儀與此同

算于中，興，執而俟。八算者，八四矢，耦八矢，一矢一算，改實猶後來者用之　乃射。若中，則釋獲者坐而釋獲，每一个釋一算。上射于右，下射于左。司射立于中西，視算。釋獲者數獲，取賢獲執以升，告于賓。賢獲，勝黨之算，齊之而取其餘　若右勝，則曰右賢于左；若左勝，則曰左賢于右；以純數告，若有奇者，亦曰奇。二算為純，純猶全也　若左右鈞，則左右皆執一算以告，曰左右鈞。○司射命弟子設豐。將飲不勝者，設豐所以承爵，豐形蓋似豆而卑　弟子奉豐升，設于西楹之西，勝者之弟子洗觶，升酌，奠于豐

袒左免衣也，決以象骨為之，著右大擘，所以鉤弦闓體；遂射韝也，以韋為之，著于左臂，所以遂弦，其非射時則謂之拾，拾斂也，所以蔽膚斂衣也

衆賓中人大夫從禮又以見前本經

○此段三射用樂

上。司射命三耦及衆賓勝者皆袒決遂，執張弓。執張弓，言能用之也　不勝者皆襲，說決拾，卻左手，右加弛弓于其上，遂以執弣。右手執弦，如卒射　執弛弓，言不能用之也，兩手執弣，又不得執弦　三耦及衆射者皆與其耦進立于射位。司射作升飲者，一耦進，揖如升射，及階，勝者先升堂，少右，不勝者進，北面坐取豐上之觶，興，少退，立卒觶，進坐奠于豐下，揖。不勝者先降，與升飲者相左，交于階前，相揖，卒飲乃徹豐與觶○司射請射于賓，賓許，作上射如初，一耦進，升如

案大射司射請以樂于公……

天子大射張皮侯，賓射……

初，司射請以樂樂于賓，賓許，遂適階間，命曰：不鼓不釋。不與鼓節相應，不釋算也　樂正告太師曰：奏騶虞，間若一。謂五節之間，長短希數皆如一　乃奏騶虞以射

記：凡侯，天子熊侯白質，諸侯麋侯赤質，大夫布侯畫以虎豹，士布侯畫以鹿豕。此獸侯也，燕射則張之，鄉射及賓射當張采侯　凡畫者丹質。丹淺于赤　○禮射不主皮，主皮之射者，勝者又射，不勝者降。禮射謂以禮樂射，大射、賓射、燕射是矣。不主皮者，貴其容體比于禮，其節比于樂，不待中為雋也。主皮者無侯，張獸皮而射之，主于獲也

儀禮約編卷中

莘田汪　基懋庵甫鈔譔
雲灣江　承宣昌期校纂
志林張　鱗翔之亭參訂

燕禮第六

諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕于五禮屬嘉禮

〔敘〕畧燕禮小臣戒羣臣陳器饌于路寢羣臣入乃命賓宰夫為主人主人獻賓賓酢主人主人獻公受公酢主人酬賓大夫二人媵觶

[illegible]

于公公為賓舉旅取觶酬賓賓酬大夫大夫相酬辯主人獻孤卿二大夫又媵觶于公公又行一爵為賓若孤卿舉旅行酬主人獻大夫乃樂賓工入升歌主人獻之公又命為大夫舉旅行酬笙入堂下笙主人獻之乃間與合樂樂終射人為司正司正舉觶乃徹俎行燕主人又獻士若射則如鄉射之禮賓乃媵觶于公公為士舉旅行酬皆辯主人獻庶子左右正內小臣乃行無算爵賓出此諸侯燕

[illegible]

臣之禮也若燕四方來聘之賓則上介為賓賓為苟敬禮稍異

燕禮○公酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜 升成拜復再拜稽首也先時君辭之于禮若未成然 ○納工工四人二瑟工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入立于縣中奏南陔白華華黍 縣中縣中央也 乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋大師告樂正曰正歌備 大師上工也備亦成也 ○

公與客燕 請四方之使者 曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請 君使人戒客辭 對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭 上介客辭私請獨受恩厚也 寡君固曰不腆使某固以請 使重傳命 寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭 客對辭 寡君固曰不腆使某固以請 使辭 固辭不得命敢不從 許之也于是出見主國使者辭以見許為得命 致命曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉 親相見致君命 君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命 客對

眾一　終謂之成

言逐者不間也勺即周頌酌篇言成大武之樂歌

滕送也今文作媵或讀媵為揚揚舉也

前載拜下考異未盡而拆故別為一則綴于簡末

言從使者升君之賜命

記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

答拜而樂闋公卒爵主人升受爵以下而樂闋

肆夏樂章也以鍾鎛播之鼓磬應之所謂金奏也卿大夫有王事之勞奏此樂　升歌鹿

鳴下管新宮笙入三成新宮小雅逸篇遂合鄉樂若舞

則勺勺頌篇○若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜

矣臣請贊執爵者相者對曰吾子無自辱焉有

房中之樂弦歌二南不用鍾磬之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子也

附拜下者○凡臣與君行禮拜于下。正也古者

朝堂無階朝君特揖旅揖而臣不拜言

拜下者或在寢或在廟或在客館及射埤也

君若遣使有賜命　若臣為賓諸侯見天子燕飲

臣則下拜登受　大夫從君燕禮

使大夫為賓皆是　則降階再拜稽首而君辭之覲禮則擯

者延之曰升燕禮則命小臣辭大射禮則小

臣正辭天子賜侯氏車服則太史辭諸侯于

他國之臣或降一等親辭之　乃升復再拜稽首謂之成拜

階下辭已拜君辭之于禮者　又有雖下而未

未成然故復升拜以成之

拜聞君辭即升拜者如燕禮公酬賓公卒觶而賓下未拜小臣辭賓

即升拜是也　禮殺故也燕禮于正禮殺　如是者不曰成拜

不言成拜者以前賓未拜也　又有拜而不下者如燕禮無算爵時受

啐嘗入口也

見左氏傳僖公九年傳

公賜爵者皆下席拜而不下堂拜　禮彌殺故也無算爵又經于酬時　又

有下拜而君辭既升不復成拜者如燕禮無算爵之末

公命徹冪卿大夫皆辭拜小臣辭不復升拜是也　所以正臣禮也

明賓辭不大臣禮　若異邦之臣來聘問者　或有拜而不下

者如聘禮賓賓答拜送几及拜受幣皆于堂上拜　主人禮未成故

也賓未啐醴是禮未成　亦有下而未拜聞君辭即升拜

者公親辭故也如公食禮賓下也辭賓即升拜是而公　其他亦

皆拜于下如聘禮私覿拜送幣公食禮答拜至皆是　君辭而猶拜

敬也　君乃降一等辭擯者釋辭曰寡君從子雖將拜起也　賓栗階

升不拾級連步曰栗階急趨主君命也　或成拜聘禮私覿是　或不拜

君命之成拜而後再拜稽首公食禮答拜至是賓升不拜者

自以堂下已拜也而主君之意猶以為不成故命之成拜賓遂主君之意故升更拜也

夫人臣于他國之君猶如此而況其君乎。周

襄王使宰孔賜齊侯胙命無下拜而齊侯下

拜登受君子韙之其後大夫強僭等君弁髦

咫尺天威拜而不下。宜孔子以為泰而不從

也

朱子[illegible]解大射下五[illegible]

郊射在郊

大射第七

諸侯將有祭祀之事與其臣射以觀其禮數中者得與于祭不數中者不得與于祭

于五禮屬嘉禮

敘畧 大射之禮先戒百官前射三日張侯于射宮樂人宿縣厥明陳器具羣臣入即位乃命賓賓至以樂納賓先行燕禮宰夫爲主人主人獻賓賓酢主人主人獻公公受公酢主人酬賓大夫二人媵觶于公公爲賓舉旅行酬主人獻孤卿二大夫又媵觶于公公爲賓若孤卿舉旅行酬主人獻大夫工入升歌主人獻之乃管揖者爲司正司正舉觶司射乃請射比三耦司射先誘射三耦皆射獲而未釋獲小臣取矢加于楅司射再請射比大夫耦及衆耦三耦取矢于楅再射釋獲者釋算公及諸公卿大夫皆射小臣復取矢釋獲者數獲告算乃飲不勝者司馬正獻服不司馬獻釋獲又三請射乃奏貍首以射取矢視算飲不勝者如初三射畢公爲大夫舉旅行酬乃

服不司官之屬主天侯之獲者[illegible]

左右正謂樂正僕人正也

[illegible]

徹俎行燕主人獻士及祝史賓乃媵觶于公公爲士舉旅行酬皆辯主人獻庶子左右正內小臣乃行無算爵賓出公入

大射之儀○司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十 量侯道謂去堂遠近容謂之乏所以爲獲者禦矢貍步六尺大侯熊侯參讀爲糝糝雜也雜侯豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀爲豻豻胡犬也豻侯豻鵠豻飾大夫將祭于已射麋侯士無臣祭不射 遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革 巾車宗伯屬官掌裝衣車者亦使張侯 樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳 東方鍾磬謂之笙笙猶生也皆編而縣之鑮如鐘而大奏樂以鼓鑮爲節 建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓 建鼓以木貫鼓而樹之跗也南鼓謂所伐面 鼙小鼓 西階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北 言成功曰頌故西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也 一建鼓在西階之東南面 諸侯軒縣合有三面爲辟射位又與羣臣射闕北面無鍾磬鑮直一建鼓而已 簜在建鼓之間 簜謂笙簫之屬倚于堂 鼗倚于頌磬

[illegible]爲庸

[illegible]

○此段納賓

○此段請射 儀禮注引大射禮揖讓升下之節已見前鄉射禮

○此段再射釋獲

西紘紘韜䋈縕也賓至則插鼗以奏樂 ○納工工六人四瑟乃
歌鹿鳴三終乃管新宮三終管謂吹簫以播其樂○司射
自阼階前曰為政請射為政司馬也司馬政官主射禮遂告曰
大夫與大夫士御于大夫御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍
于大夫與為偶誓之曰公射大侯大夫射參士射干射
者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯
○司射命曰中離維綱揚觸捆復公則釋獲衆
則不與離過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維揚觸謂矢中他物揚而觸侯捆復謂矢至侯不著而還復也惟公所中中三侯皆獲值中一侯

○此段公射 按公就物贅設決朱極三極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三謂食指將指無名指餘儀辟本經

○此段三射用樂

則釋獲 ○公將射大射正立于公後以矢行告于
公下曰留上曰揚左右曰方留不至也揚過去也方出旁也告公使知而改度也 ○司射請以樂于公樂正命太師曰奏
貍首閒若一司射請奏樂為節貍首逸詩閒若一者調其聲之疏數重節也 公
樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也

聘與時之廟有事則聘事一相見

謁道境

記卿館于大夫大夫館于士士館于工商注館者必于廟不於敵者之廟為大尊也官師以上有廟有寢工商則寢而已

聘禮第八

大問曰聘諸侯相于久無事使卿相問之禮小聘使大夫聘于五禮屬賓禮

叙畧聘禮君與卿圖事命使及介宰具旛幣
及期授使者幣厥明使者釋幣于禰及行乃受
命于朝遂行過他邦使次介假道來入竟習
聘享之儀及竟謁關人君使大夫郊勞至朝
卿致館宰夫設飧厥明行聘于廟執圭享以
束帛加璧聘夫人用璋享用琮若有言則以
束帛如享禮公迎賓以醴禮之賓乃私覿介

亦覿事畢公送賓賓即館卿大夫就館勞之
賓介皆不見君使卿歸饔餼明日賓問卿且
私面于卿介亦私面賓又問嘗使至已國者
夕夫人使大夫歸禮大夫皆餼賓介公食之
饗之燕之且有羞獻大夫亦饗食賓介賓將
歸君使卿還圭璋于館且有報享財貨公就
賓館送之賓拜賜遂行舍于郊公使人贈之
以幣使者歸反命于君乃禮門及禰此聘禮
之正也又有聘而遭喪之禮或遭主國之喪

皮幣小聘亦有幣不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞其禮如為介三介

○此段受命遂行

[illegible]以朱白蒼[illegible]以韋衣木板[illegible]

或聞聘君薨或賓介有私喪或賓介死皆不得如正禮又小聘曰問其禮貶于大聘

聘禮○君朝服南鄉使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命進之者有命宜相近也接猶續也賈人西面坐啓櫝取圭垂繅不起而授宰賈人在官知物賈者繅所以藉圭宰上卿貳君事者也宰執圭屈繅自公左授使者使者受圭同面垂繅以受命既述命同面授上介上介受圭屈繅出授賈人屈繅者斂之賈人將行者在門外北面受享束帛加璧受夫人

[illegible]公之臣八寸侯伯之臣六寸

○此段過他邦

○此段入竟及至朝為誓[illegible]而展[illegible]許本經

之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又享所以厚恩惠遂行斂旜遂進也旜曰旃孤卿所建初載之帥介行道以受命于朝表識其事也此行道斂之○若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣帥猶導也請導已道路所當由下大夫取以入告出許遂受幣言遂者明受其幣非為許故也士帥沒其竟盡沒○未入竟壹肆竟謂所聘之國竟肆習也習聘之威儀重失誤也習公事不習私事私事謂私覿于君私面于卿大夫及竟張旜誓賈人斂旜乃展復餘校幣重其事也及郊又展如初及館展幣于賈人之館如初賓至于近郊張旜君使卿夫

○此段行聘享

謂主國所使迎待賓者如介使者大夫則卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

禮卿為上擯大夫為承擯士為紹擯此云大夫上擯者上大夫則卿也

又按周禮諸公相為賓致擯則旅擯郊勞君賓

將幣乃皆交擯諸侯之臣相為國客則自致積以及將幣皆旅擯登旅擯但陳擯位而不傳辭交擯乃以次迎相傳命孔子擯所與立左右手則以中擯而當末擯之席

人使下大夫勞君勞以束帛夫人勞以二竹簋方其實棗栗至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣腆猶善也拚謂掃灑○拚方問反賓曰俟間賓意不欲奄卒主人且以道遠欲齋戒沐浴俟間未敢聞命○厥明訝賓于館下大夫以君命迎賓皮弁聘陳幣有司于主國廟門外以幣擯者出請事擯主國所使出接賓者公皮弁迎賓于大門內大夫納賓用命數之半君不出大門降于待賓入門左內賓位也衆介隨入北面西上其君也大夫上擯也擯者亦入門而右北面東上上擯進相君公揖入立于中庭公揖先入省內事也既則立中庭以俟賓擯者出請命賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介上介不襲執圭屈繅授賓賓襲執圭擯者入告出辭玉命主貴之重者也辭之所以致尊讓納賓賓入門左公事自闑西介皆隨入無事止于此三揖君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖至于階三讓公升二等先賓升二等賓升西楹西東面與主君相鄉賓致命致其君命公當楣再拜拜貺也楣謂之梁賓三退負序三退三逡遁也不言辟者以執圭將進授之公側襲受玉于中堂與東楹之間側猶獨也中堂南北之中入堂深尊賓事也賓出聘享公側授宰玉使藏之裼降立俟享也于中庭

〇此段禮賓

此段私覿及送賓

〇擯者出請不必賓事之有無也賓裼奉束帛加璧享擯者入告賓入門左揖讓如初升致命張皮虎豹之皮初則攝之毛在內既張之見文也公再拜受幣聘于夫人用璋享用琮如初禮聘公事〇賓奉束錦以請覿擯者入告出辭請禮賓公出迎賓以入客有大禮未有以待之故止客私覿而先行禮賓有欲辭致幣之儀〇賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右總謂總八轡牽之贊者賈人之屬居馬間扣馬入門右私事由闑右也北面奠幣再拜稽首以臣禮見擯者辭賓出擯者請受請以客禮受之賓禮辭聽命前賓出擯者取幣有司牽馬從出將還之牽馬右之入設主此賓受其幣贊者受馬復行客禮賓奉幣入門左介皆入門左西上庭實先設客禮也以客禮入可從介公揖讓如初升公北面再拜賓三退反還負序振幣進授當東楹北面士受馬賓降階東拜送君辭私覿已物拜也君降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜起也栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成拜公少退敬賓降出上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覿玉錦錦文織縟者上介幣用鹿皮賓告事畢公出送賓及大門公問君卿以公禮將事無由問于此問可問君居處何如序殷勤也

〇此段私面于卿及夫人歸饔

〇此段還玉

〇此段反命

大夫勞賓勞介勞以道路之勤賓出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送出反告賓不顧于此君可反路寢賓卽館君使卿韋弁歸饔餼牲殺曰饔生曰餼歸作饋下同〇賓問卿面如覿幣上介特面幣如覿面見謂之面威儀質也私面于卿之幣與私面于君同夕夫人使下大夫韋弁歸禮夕卽聘卿之夕〇君使卿皮弁還玉于館玉圭也大夫還璋賄用束紡禮玉束帛乘皮皆如還玉禮禮聘君也所以報享也〇使者歸及郊請反命載旜入陳幣使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜宰自公左受玉受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰某君使某子賄授宰禮玉亦如之執禮幣以盡言賜禮禮幣國君初禮賓之幣以盡言賜禮謂自此至賂送公曰然而不善乎善其能使于四方而汝也

此下雜記無序

方版也策簡也據此則方一片而策乃編連眾簡之稱則亦有聚散之別

記久無事則聘焉若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書于策不及百名書于方故謂災患及將事有告請也將猶致也名書文今謂之字主人使人與客讀諸門外受其意既聘享賓出而請之使得審悉主人主國君人內史也客將歸使大夫

此條乃本國勸行將事

公受至為禮

以其束帛及命于館為書報也 明日君館之既報館之書問尚疾也 ○使者既受行日朝同位出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側 軷謂祭道路之神 ○辭無常孫而說 大夫使受命不受辭 辭必順而且悅 辭多則史少則不達辭苟足以達義之至也 ○辭曰非禮也敢對曰非禮也敢 辭辭不受也對答問也 二者皆卒曰敢言不敢 ○凡四器者惟其所寶以聘可也 四器謂圭璋璧琮 上介執圭如重授賓 賓入門皇升堂讓將授志趨 皇自莊盛也讓謂舉手平衡志念也念趨謂審行步 授如爭承下如送君還而后退 授玉于君如與人爭

舍發也授玉揖屏氣似不息今降階發舍其氣怡焉和悅也

[illegible]

授取物重失隊也君實不送而賓之敬如君送然退退出廟門 下階發氣怡焉 再三舉足又趨 發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也 及門正焉 容止復故 ○執圭入門鞠躬焉如恐失之 及享發氣焉盈容 眾介北面蹌焉 容貌舒揚 私覿愉愉焉 容貌和敬 出如舒雁 威儀自然而有行列舒雁鵝也 ○皇且行入門主敬升堂主慎 復說執玉其說 ○凡庭實隨入左先皮馬相間可也 隨入不並行也間猶代也 ○多貨則傷于德幣美則沒禮 賄在聘于賄 于作為○賄財也言主國禮賓當視賓之聘禮而為之財若苟豐之是又傷財也

[illegible]

此段拜事

[illegible]

公食大夫禮第九

主國君以禮食小聘大夫之禮公食于五禮屬嘉禮

〔敘界〕公食大夫之禮使大夫戒賓賓從乃設器饌公迎賓入即位拜至舉鼎入七載于俎乃設正饌醯醬大羹公親設之其餘有司設之賓升席祭又設加饌飯粱公親設之其餘有司設之賓祭乃正食公送侑幣賓報幣出復入卒食而出公拜送有司歸肉賓館明日賓至朝拜賜此主君食小聘大夫之禮也若食上大夫則饌具有加若主君有故不親食則使人以侑幣致之其大夫相食禮異于君

公食大夫之禮○公當楣北鄉至再拜賓降也 公再拜 至再拜者興禮俟賓嘉其來也公壹拜賓即降下公再拜者賓降後又一拜 賓西階東北面答拜擯者辭 辭拜于下 拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也 賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其 賓栗階升不拜 自以已拜也 命之成拜階上北面再拜稽首 主君雖辭賓猶終拜于下盡臣之禮為成拜主君之意猶以為不成故命之升成拜 賓遂主君之意故升更拜

依即扆繡為斧文

主乃繼玉而云朝覲之也

覲禮第十

諸侯見天子之禮春日朝夏日宗秋日覲冬日遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡惟此存耳覲于五禮屬賓禮

〔敘〕畧覲禮侯氏至于郊王使人用璧勞侯氏至天子賜之舍使大夫戒日前朝受舍于朝覲之日侯氏釋幣于禰乃朝以瑞玉王受之祖廟天子負斧依侯氏入覲而退三享皆束帛加璧有庭實事畢侯氏右肉袒入門右告聽事天子辭之乃入門左王勞之侯氏出天子賜之車服饗禮乃歸若時會殷同則為宮于國外祀方明然後見諸侯

上公三饗三食三燕侯伯

子男一

六服及諸侯之服詳周禮司服

覲禮○天子賜舍（以侯氏新至道路勞苦未受其賜且使即安也）曰伯父女順命于王所賜伯父舍（此使者致館辭）侯氏再拜稽首受館（於外）天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事（戒猶告也初猶故也）諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上（受舍于朝受次于文王廟門之外次以帷上介先朝受）侯氏裨冕釋幣于禰（將覲質明時也裨冕者裨衣而冠冕也天子六服大裘為上其餘為裨諸侯亦以次服之禰謂行主釋幣者告將覲也）乘墨車載龍

西當為三

旂弧韣乃朝以瑞玉有繅（墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也弓衣日韣）天子衮冕負斧依（依如屏風繡斧文以示威斧謂之黼）嗇夫承命告于天子（嗇夫司空之屬為末擯）天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之（言非他者親之辭）侯氏入門右坐奠圭再拜稽首（入門右執臣道也卑者見尊奠摯而不授）擯者謁（謁猶告也告以天子前辭欲親受之如賓客其辭所易者曰伯父其升）侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃退（從後詔禮曰延延進也）四享皆束帛加璧庭實惟國所有乃右肉袒入門右告聽事（右肉袒者刑宜施于右也告聽事者以國所用為罪之事）天子辭于侯氏曰伯父無事歸寧乃邦（乃猶汝也）遂入門左王勞之（勞其道勞也）○天子賜侯氏以車服迎于外門為再拜路先設西上路下四亞之重賜無數在車南（路車也路下四謂乘馬亞之次車而東也重猶善也所加賜善物多少由恩也）諸公奉篋服加命書于其上太史述命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜（侯氏升聽命降拜受太史辭之乃升成拜）同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅小邦則曰叔父其

加一作加[illegible]

[illegible]

異姓小邦則曰叔舅○諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上四時朝覲受之于廟此謂時會殷同也宮謂壝土爲埒以象牆壁爲宮因外春會同于東方夏南秋西冬北深謂高也方明上下四方神明之象設六色六玉六色象其神六玉以禮之上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立四傳擯天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日于東門之外反祀方明此謂會同以春者也馬八尺以上爲龍大旂大常也變首畫日月其下及旒交畫龍朝日東方所以教尊尊也已祀方明乃以會同之禮見諸侯禮日于南門外禮

[illegible]古文作[illegible]

月與四瀆于北門外禮山川丘陵于西門外此謂會同以夏冬秋者也盟神必云日月山川尚著明也祭天燔柴祭山川丘陵升祭川沈祭地瘞

儀禮約編卷中　終　受業鮑漣漪亭　江岐鳳山瑞　全校

[illegible]

儀禮約編卷下

華山汪　基警齋鈔譔

[illegible]汪　永[illegible]齋校纂

龍尾江　一桂扶木參訂

喪服第十一　子夏傳

天子以下死而相喪衣服年月親疏隆殺之禮喪服于五禮屬凶禮

敘略喪服有五斬衰齊衰大功小功緦麻是也喪服一篇凡十一章○一曰斬衰三年○二曰齊衰三年○三曰齊衰杖期四曰齊衰不杖期

總音[illegible]布[illegible]之[illegible]之粗細[illegible]等[illegible]

喪制具詳[illegible]記此爲[illegible]大略以備省覽

五曰齊衰三月六曰大功殤服九月七曰大功正服九月○八曰總衰既葬除之○九曰小功殤服五月○十曰小功正服五月○十一曰緦麻三月

喪服○傳曰杖各齊其心皆下本爲父苴杖以竹爲母削杖以桐杖者何爵也無爵而杖者擔主也非主而杖者何輔病也擔猶假也有爵之人必有德能爲父母致病故皆以杖扶病雖無病然以適子故假之杖尊爲喪主衆子雖非爲主子爲父母致病是爲輔病也○擔市艷反居倚廬寢苫枕塊哭無時歠粥朝一溢米夕一溢

米寢不脫絰帶既虞翦屏柱楣寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時 二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一也 [illegible] 猶故也謂復平生時食也 ○[illegible] ○傳曰繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也 因猶親也父卒爲繼母齊衰三年 傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生養之終其身如母死則喪之三年如母貴父之命也 傳曰世父 伯言世者見繼世也 叔父何以期也 齊衰不杖期 與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻胖合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也 宗者世父爲小宗典司宗事者也世母叔母有母名則當隨世叔父而服之故云以名服也 ○爲人

胖音判字林胖合其半以成夫婦也

後者爲其父母報 經文 傳曰何以期也 齊衰不杖期 不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗 上猶遠也下猶近也收族者謂別親疏序昭穆 ○女子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者 經文○重言子者別於男子也 傳曰爲父何以期也 亦不杖期 婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也爲昆弟之爲父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也 從者從其教令 ○繼父同居者 經文 傳曰何以期也 杖期亦不 傳曰夫死妻稺子幼

寄公

與下待放之臣不同

此三諫不從而待放之臣得玦則去而此者則待于君不許放還為非道去君

無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財爲之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後爲異居未嘗同居則不爲異居爲築宮廟于家門之外使此子祭祀不絕其祀不敢與其至親恩已絕矣夫不可二也○傳曰寄公者何也失地之君也何以爲所寓服齊衰三月也言與民同也○傳曰爲舊君者孰謂也仕焉而已者也謂老若有廢疾而致仕者何以服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小君也亦服齊衰三月恩淺于民故也○傳曰大夫爲舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也以道去君謂三諫不從待放于郊未絕者言爵祿尚有列于朝出入有詔于國得玦而去則否○君爲姑姊妹女子子嫁于國君者經文傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別于尊者也若公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別于卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也不得禰不得祖者不得立其廟而祭之也不臣謂仍爲之著服臣之則不爲之服矣

士喪禮第十二

士喪其父母自始死至于既殯之禮喪于五禮屬凶禮

敘 士喪禮始死一人升屋而復楔齒綴足設奠帷堂主人命赴男女即位而哭君使人弔且襚親友亦襚為銘陳沐浴及襲飯含之具乃沐浴主人視飯含乃襲設重于庭取銘置于重厥明陳小斂衣奠乃斂于戶內男女奉尸夷于堂拜賓乃設小斂奠有襚者則擯者傳辭而受之宵為燎于中庭厥明陳大斂衣奠掘肂西階上置棺于肂中徹小斂奠乃斂于阼階上主人奉尸殯于堂塗之祝取銘置于肂乃設大斂奠主人就次君若加恩則視大斂三日而成服主人乘惡車拜君命及賓朝夕哭徹大斂奠乃設朝夕奠朔月亦有奠其有新物薦之如朔奠將葬冢人營兆宅主人至兆筮而擇之井槨為明器乃卜葬日

肂埋棺之坎

尸不殯棺上而塗之為火備也

禮記死與往日生與來日此三日猶除死日數

匠人治槨刊治其材以井構于殯門外既則往施于壙中

既夕第十三

士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭時與葬間一日凡朝廟日請啟期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日

敘 既夕前葬二日既夕哭請啟期厥明陳朝祖奠于祖廟乃啟殯遷柩朝于祖設奠復請祖期乃載柩于車飾柩陳明器乃祖奠又請葬期公于是使人賵親賓亦有賵奠賻贈厥明陳遣奠乃奠乃出車馬奠器從史讀賵柩乃行至于邦門公使人贈至于壙納明器乃窆卒窆而歸反哭

將行而飲酒曰祖祖始也死者將行亦曰祖

賻所以助主人送葬也

書賵于方書遣于策

邦門城門也

窆下棺也今文窆為封

朝葬故日中而虞[illegible]
[illegible]以調[illegible]也
饌設于奧其地幽故云陰
厭後設于西北隅其地明
故云陽厭設者不知鬼
神之所在故設之厭飫飫祭
所以爲厭飫也
利猶養也成畢也告主人養
禮畢也謖音速起也
合于先祖爲祔

士虞禮第十四

虞安也士旣葬其父母迎精而反日中而祭于殯宮以安之于五禮屬凶

〔敘〕是士虞禮旣葬反日中而虞陳饌具于殯宮主人及兄弟賓執事者即位先設饌于室以饗神爲陰厭（一艷反）祝迎尸入食九飯主人酌酒酳尸尸酢主人主人又獻祝佐食主婦亞獻尸及祝佐食賓長三獻如初祝告利成尸謖出改設饌西北隅爲陽厭而事畢士官三虞旣虞乃卒哭旣卒哭而祔期而練再期而大祥中月而禫皆有祭

中間也自喪至此凡二十七月
乙丁己辛癸爲柔日甲丙戊庚壬爲剛日柔日陰取其靜剛日陽取其動
未爲也

士虞禮○記始虞用柔日曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧敢用絜牲剛鬣香合（不曰剛鬣黍曰香合）嘉薦普淖（普淖黍稷）明齊溲酒（明齊新水言以新水溲釀此酒）哀薦祫事（祫音合○言祫事者以與先祖合爲安也）適爾皇祖某甫饗（勸強之也）再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事遂卒哭將旦而祔則薦（薦謂卒哭之祭）卒辭曰哀子某來日某隮祔爾于爾皇祖某甫尚饗（卒辭卒哭之祝辭）饗辭曰哀子某圭爲

[illegible]以其班祔爲吉祭[illegible]
[illegible]也
普薦者鉶而祭禮也古文[illegible]
以某妃配某氏見下少牢

而哀薦之饗辭明日以其班祔曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧用尹祭（尹祭脯也）嘉薦普淖普薦（普薦鉶羹）溲酒適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫尚饗（欲其祔合兩告之）期而小祥曰薦此常事又期而大祥曰薦此祥事中月而禫是月也吉祭猶未配

[illegible]音顯聲諫也

特牲饋食禮第十五

此諸侯之士祭祖禰非天子之士于五禮屬吉禮

敘又特牲饋食之禮不諏日筮日而祭前祭三日筮尸吉則宿尸遂宿賓厥明夕陳器具主人拜賓視濯視牲且告明祭之日夙興主人視殺主婦視饎爨尸未入先設饌于室內以饗神謂之陰厭祝乃迎尸正祭于室尸食九飯主人洗角酌酳尸尸酢主人親嘏之主人又獻祝佐食是為初獻主婦酌獻尸尸酢

主人獻尸賓長以肝從肝用於主婦獻入兄弟以燔從婦燔肉也

之主婦亦獻祝佐食是為亞獻賓長酌獻尸尸奠之以待致爵于是主婦入室致爵于主人受爵酌酢主人入房致爵于主婦更爵酌酢賓乃請尸舉爵尸亦酢之賓又獻祝佐食致爵主人主婦是為三獻三獻畢主人獻賓及眾賓于西階上堂下設尊主人洗觶酬賓賓奠觶未舉主人乃獻長兄弟眾兄弟于阼階上獻內賓宗婦于房中長兄弟復洗觚獻尸如初儀不及佐食是為加爵眾賓長亦為

內賓宗婦姑姊所謂內兄弟也

加爵尸奠之以待旅酬主人將為後者入室飲奠而出是為嗣子舉奠于是兄弟弟子舉觶于其長長奠觶未舉諸執事堂下乃行旅酬賓取主人酬觶以酬長兄弟交錯以辯長兄弟又取弟子觶以酬賓交錯以辯其間眾賓長入室請尸作止爵以終加爵之事堂庭中賓弟子兄弟弟子又各舉觶于其長賓黨主黨交錯相酬爵行無算房中婦人亦旅酬無算爵如男子之儀佐食洗散獻尸及祝祝告

利成尸出廟嗣子及長兄弟二人[illegible]孝[illegible]徹俎改饌尸俎于西北隅謂之陽厭

特牲饋食之禮不諏日 祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也諏謀也○諏子須反

筮日前期三日筮尸如求日之儀 前期三日者容二日宿

賓一日乃宿尸宿賓厥明夕陳設即位 在廟門外主人位在

視濯也

人揖入兄弟從賓及眾賓從即位于堂下

東階之下宗人升自西階視壺濯及豆籩反降告濯具也 濯溉也

主人出復外位宗人視牲告充雍正作豕 充猶肥也雍正官名北面以策動作豕視聲氣

宗人舉獸尾告備 獸

[illegible]子請佐饋食也[illegible]仍有[illegible]先生入饋食之道者與少牢先諏日乃筮

賓與少牢不親濯又視牲在祭日

士祭三鼎大夫五鼎加羊

腊

大夫食祭也士加一曰鑊飯士九飯大夫十一飯諸侯十三飯天子十五飯

若與少牢半夫以燕豕…主人獻長兄弟…主人亦旅酬兄弟…故得禮主大夫將禮賓…同故不得備禮少牢下篇上大夫賓尸者尸亦旅酬下大夫不賓尸者旅行無算爵而已皆與此異

也主腊用梁鼎黑告絜士祭三鼎豕魚腊鼎所盛俎具也以覆鼎者○鼏音覓

請期曰羹飪肉謂之羹飪孰也謂明日質明時○飪而甚反告事畢○

夙興主人服如初玄端立于門外東方南面視側殺一牲也主婦視

饎爨炊黍稷曰饎宗婦為之爨竈也纚笄宵衣立于房纚笄宵服綃

宵衣染之以玄凡祭者同服宗人告有司具具猶辦也○主人

拜受爵尸三飯告飽三飯告飽禮一成也如是者三主人洗角

酌酳尸尸酳主人酳不用爵辟大夫也進聽嘏聽猶待也嘏長也大

也待尸授以長大之福也佐食摶黍尸受以菹豆執以親嘏

主人佐食賓佐尸食者獨用黍者食之主主人左執角拜受復位

詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜詩猶懷也謂奉納之懷中實于左袂挂袪以小指者便卒角也主人出寫嗇于房祝以籩

受變黍言嗇因事託戒欲其重稼穡也嗇者農事之成功○尊兩壺于阼

階東西方亦如之為酬賓及兄弟行神惠也主人洗觶酌于

西方之尊西階前酬賓卒觶洗酌奠觶兄弟弟

子洗酌于東方之尊阼階前舉觶于長兄弟如

主人酬賓儀賓取觶阼階前酬長兄弟卒觶酌

于其尊長兄弟拜受觶賓答拜長兄弟西階前

北面衆賓長受旅如初衆賓及衆兄弟交錯以

辯皆如初儀交錯猶言東西長兄弟酬賓如賓酬兄弟

之儀以辯賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊

中庭北面舉觶于其長卒觶洗各酌于其尊皆

奠觶長皆執以興奠觶于其所爵皆無算算數也賓

取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨惟已所欲亦交錯以辯無次第之數

少牢饋食禮第十六

諸侯之卿大夫祭其祖禰于廟之禮羊豕曰少牢於五禮屬吉

筮日 少牢饋食之禮先諏丁巳之日前期十日筮之吉則齊戒前祭三日宿戒尸明日筮尸吉則宿尸并宿諸官爲期于廟門外祭之日主人視殺視濯陳鼎于門外主人迎鼎入七載于俎設于筵前祝爲之祝是爲陰厭祝出迎尸入室正祭尸食十一飯主人酳尸尸酢主人命祝嘏主人又獻祝及二佐食是爲一

初獻主婦獻尸尸酢之又獻祝佐食是爲亞獻賓長獻尸尸酢之又獻祝是爲三獻三獻畢祝告利成尸出廟以俟佐食賓長四人餕

此上大夫正祭之禮也

少牢饋食之禮日用丁巳內事用柔日必丁巳者取其令名自丁寧自變改皆爲敬謹必先諏此日明日乃筮筮旬有一日以先月下旬之巳筮來月上旬之巳占曰從從者求吉得吉之言乃官戒宗人命滌宰命爲酒官戒戒諸官當共祀事者滌謂溉濯祭器掃除宗廟前宿一日宿戒尸宿謂前祭一日又戒諸官使知祭祖宿官必先宿尸者重所用明日朝筮尸

上祝字是祝官下祝字是祝辭

宗人請祭期主人曰比於子宗人曰旦明行事期早晏之期比次也言比次早晏在于子也旦明旦日質明明日主人朝服即位于廟門之外司馬刲羊司士擊豕雍人陳鼎五朝服玄冠緇衣素裳朝也雍人掌割亨之事司馬升羊右胖實于一鼎上右胖周所貴也○胖音判司士升豕右胖實于一鼎雍人倫膚九實于一鼎倫擇也膚脅革肉司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋合升左右胖曰純主婦被錫衣侈袂薦自東房被錫讀爲髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒爲飾侈袂大袖也入祝祝曰孝孫某敢用

柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗普大淖和也德能大和乃有黍稷故黍稷曰普淖某妃某妻也合食曰配尚庶幾歆饗○尸酳主人二佐食各取黍于一敦上佐食兼受摶之以授尸尸執以命祝祝受以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之來賜也○嘏替對來讀釐○尸出廟門乃四人餕上餕親嘏曰主人受祭之福胡壽保建家室餕音俊

[illegible]也 [illegible]者以 侑尸必用異姓廣敬也

有司徹第十七 徹又作撤

少牢之下篇也。上大夫既祭儐尸于堂之禮，若下大夫祭畢，禮尸于室中，無行儐尸之事。天子諸侯之祭，明日而繹。有司徹于虞禮篇首稱

敍畢上大夫既正祭于室，乃儐尸于堂。徹室內之饋，敎尸俎。乃選異姓之賓爲侑以輔尸。主人出迎尸及侑，升堂拜至。乃舉鼎俎。入，主人授尸几。酌獻尸，又獻侑。尸酢主人。主婦亞獻尸及侑，且致爵于主人。尸乃酳主人。上賓三獻尸，尸奠而待之。主人酬尸，尸亦奠。未舉，乃羞內羞及庶羞。主人獻賓與衆賓于西階上，酌自酢。主人又洗觶酬賓，賓奠觶未舉。主人乃獻兄弟于阼階上，獻內賓于房中，獻私人于阼階上。尸舉三獻之爵。上賓又獻侑及主人，受尸酢。于是三獻畢。二人舉觶于尸侑，乃行旅酬。尸酢主人，自上及下，皆徧。兄弟之後生者舉觶于其長，長奠之。末衆賓長獻尸，爲加爵。次賓長又舉爵于尸，更行旅酬，自上及下，皆徧。于是堂下長賓取主人酬觶以酬兄

內羞房中之羞。籩則糗餌粉餈，豆則酏食糝食，皆設食也。在右庶羞羊臐豕膮，皆有胾醢，肉食也。在左內賓姑姊妹及宗婦也。私人家臣。

每一吞爲一飯，其詳前篇

弟，兄弟取後生觶以酬賓，爵無算。尸侑出，主人拜送。此上大夫儐尸之禮也。若下大夫不儐尸，尸亦食十一飯。主人酳尸。主婦亞獻。賓長三獻。三獻畢，乃羞內羞及庶羞。主人獻衆賓兄弟內賓私人。次賓長爲加爵。堂下賓與兄弟交錯其酬，爵行無算。佐食獻尸。祝告利成。尸出廟。四人餕。改饌西北隅爲陽厭。此下大夫正祭之禮也。

儀禮約編卷下 終

受業 提兆俊 侚民 江夏 丁揚周 仝校

禮記約編小敘

方湖先生素留意于禮學向延館于余瀫江寓舍訓余姪[illegible]長男欽承次男澄即諄諄以幼儀相示會余伯兄諱廷璐字慶旗來自武林得宛陵屠氏童子禮一册先生喜其有資幼學亟付剞劂又自編刻童蒙須知訓子帖及弟子職程董學則數種合爲朱子蒙訓朝夕講授比漣瀚逝吳兒輩偕姪翼讓姪孫賢書次第受業因有或諭嘗語余曰禮有經有曲今之所教皆曲禮也古者二十學禮是爲經禮將俟稍授戴記後更求之周儀二經已而先生還館江乘未得卒業越數年先生以次寄余儀禮周禮五日三[illegible]

但爲約編但此二者人所罕讀又篇目少而易竣[illegible]所共商戴記讀本姑待異日上簡附彖論說[illegible]敘余聞禮經之作皆先王所以禁邪僻放陷鑄材成功最鉅若禮記一書其粗在應對進退之間其精在性命道德之要始于童幼之習而卒于聖人之歸不當第視爲幼儀目爲義疏而後之即今舉業家思欲原其根柢三禮務欲貫穿融會誠缺一不可顧余老矣丹鉛久疎爰即舊本酌參命子姪分錄以相質惟先生裁定趣付開雕而樂觀禮學之成焉雲莊弟繼園又難

氏拜手書

禮記約編例言

雜識記者專經與兼經率不讀全文約編之設尤不可已坊間刪本如山陽府度仁和心典等爲專經闡題而設無論凶喪諸狀即制度之文菁華之語時義日用必需者槩從删削大不便於兼經茲凡帖括所取材莫不鈔入所編雖約視他本已爲博矣

卷帙仍陳氏本釐而爲十若陳本每節加注文或附斷今於文意相屬者連之不相屬者如舊匪惟篇幅從省亦可使讀者因以知綱領條目云

約編例從簡易若其一篇具有理致如樂記發明義蘊足補樂經之亡必全錄之其他通篇有資舉業者亦不忍割若學記儒行諸篇是也

檀弓文字可參三傳先儒或有專刻近來名家亦多鈔入古文選本是編未及徧錄然其佳者亦畧具矣用資文章良非字句之末

月令尤供取材而候殊事異難於識別吳門何氏淮陰彭氏作爲歌括鮑氏雲莊又於煩猥處酌加删易今參附節末用便記憶

禮記約編雖周儀二禮而纂輯次與舊本參訂較並酌定內有記文從刪而其中可節采者必鈔附上閒他所參考並觀前刻二禮爲詳猶以艱費冊漸滋疚讀者諒之

禮記幼授讀於中林族祖畏任從伯嗣升闇季父舜溪王師畏堂吳師多所講肄手澤猶新約編之輯荷戴怡齋舜年鮑受宣禧胡旅江第鄧湘鄉瑯江大川利端天門貞王浣林瞰黃恕菴沂俞抽巢鴿族叔子正艮儒從叔霞谷焯校訂之力爲多緣久乃剞劂惜未及見書成爲之序跋並並稱述以誌弗諼

警齋再識

禮記約編引言

禮記一書漢時諸儒之所纂雜記后蒼所傳戴聖所錄其典則精粹者多出於聖門亦有秦漢之士傅會成書者純駁固不一也朱子既特表章大學中庸以爲聖學之標準又修儀禮經傳通解雖以儀禮爲經亦取禮記及周禮諸書補儀禮所未備則禮記亦可爲經自南宋以來設科取士不用周儀二禮而用戴記以儀禮惟及儀文度數周官專載諸司職掌而記則多精理名言故與周易四經並列而爲五也夫形而上者謂之道形而下者謂之器記所載道詳於器器隨時而變革道百世而有常辨其正而袪其戾取其瑜而黜其瑕亦在善讀者審擇焉耳余於周儀二禮皆有約編而禮記尤切舉業采用因就昔年授焦水鮑生讀本與同人再三商榷寧詳毋畧鈔謄成編合於二禮纔便經生家雒誦若夫好古之士參稽博取細大不捐當卒業全書自有古註疏及陳氏集說在固無取於是編之簡易也

雍正壬子年良月之吉江上敬堂汪基書

禮記總目

莘田汪　基警齋參讀
同學汪　承裕若校訂

男鳴鋐棫存
姪鳴鑾茂田編次

禮記約編卷一

莘田汪　警齋鈔譔
雲灣江　永存齋校纂
東湖叔　熙矩齋同訂

張子云物我兩盡自曲禮入

曲禮一篇爲禮經之首毋不敬一言又爲曲禮之首猶詩之言思無邪也

儼若思敬之貌安定辭言之敬此即安民道理所謂篤恭而天下平敬修而安人安百姓也

四者之發皆情之有餘

曲禮上第一　禮之小節條支曰曲

曲禮曰：毋不敬，儼若思，安定辭，安民哉。君子修身其要在此三者，而其效足以安民，乃禮之本，故以冠篇。○心定者其言安以舒，不定者其言輕以疾。

敖不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。敬之反爲敖，情之動爲欲，志滿則溢，樂極則反。○賢者狎而敬之，畏

不可正克己之事

狎謂平居所親暱畏所尊憚之嚴重　何氏云上安字活下安字是逆之正處

臨字求字須著眼雖乃大節所係很爲小忿所激分則所應得之物

質字比執又深乃疑心不釋結成形質

朱子云此乃取大戴禮曾子事父母篇之詞若夫二字失于刪去

從宜宜質宜文各隨其時也從俗如發揚和味衣服器用之類　從俗從質

此節言禮之用親疏以情言嫌疑以事言同異以人

而愛之，愛而知其惡，憎而知其善，積而能散，安安而能遷。此言賢者可以爲法，安安者隨所安，安而能遷者仁之順遷於義之決。

臨財毋苟得，臨難毋苟免。很毋求勝，分毋求多。毋苟得見利思義也，毋苟免守死善道也，很毋求勝忿思難也，分毋求多不患寡而患不均也。

疑事毋質，直而勿有。疑事毋質所謂毋身質言語也，直而勿有謂陳我所見任彼決擇，不可據而有之。

若夫坐如尸，立如齊。尸居神位坐必矜莊，坐法必當如之；人之倚立多慢不恭，雖不齊亦當如祭前之齊。

禮從宜，使從俗。事不可常也。○禮時爲大，故從宜；入國問俗，故使從俗。○夫禮者所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。○禮不妄

言是非以理言

險僻則從上侵侮則陵下好狎則君子閒狎

此節師道自尊言

此節見禮爲尊學之紀德尊心之所成　教以躬行言訓以號令言

爭者訟之端訟者爭之成

說人，不辭費。求以說人失處心之正，不妄說人則知言矣，君子之道其言者須聽。禮不踰節，不侵侮，不好狎。踰節則招辱，侵侮則忘讓，好狎則志敬不如是則有以持其非敬純實之誠而遠於恥辱矣。修身踐言，謂之善行。行修言道，禮之質也。人之所以爲人言行而已，忠信之人可以學禮，故曰禮之質也。○言道言合於道也。○禮聞取於人，不聞取人；禮聞來學，不聞往教。取於人者爲人所取法也，取人者人不求而我引取之也。來學往教，即其事也。道德仁義，非禮不成。自者以禮而成，蓋禮以敬爲本，敬者德之聚也。教訓正俗，非禮不備。立教于上示訓于下，皆所以正民俗，然非齊之以禮則或有教訓所不及者，故非禮不備。分爭辨訟，非禮

各止其所一而定

溷學連事子說言

心上有宗長敬意則不叫做行

此節結上文見禮雖有七而總之止一敬心禮非從心上求之不可爲明

此推聖人所以制禮之故

不決。爭見於事而有曲直，訟形於言而有是非，禮所以正曲直明是非，故二者非禮則不決。君臣上下父子兄弟，非禮不定。一定于義，一定于恩，恩義非禮則不能定。宦學事師，非禮不親。宦仕也，仕與學皆有師，事師所以明道也，而非禮則不相親愛。班朝治軍，涖官行法，非禮威嚴不行。班朝廷上下之位，治軍旅左右之局，分職以行莅官，謹守以行法，威則人不敢犯，嚴則人不敢違，四者非禮則威嚴不行。禱祠祭祀，供給鬼神，非禮不誠不莊。禱以求爲意，祠以文爲主，祭以養爲事，祀以安爲道，四者皆以供給鬼神，誠由於心，莊形於貌，四者非禮則不誠不莊。是以君子恭敬撙節退讓以明禮。撙裁抑也。○鸚鵡能言，不離飛鳥；猩猩能言，不

朱子曰與人作絕句

上世渾淪無禮不知在人在己平而行之推有一德後來人心漸異德漸衰務施報正以言其德之衰○往來即施報別名

安危俱在心上說

從負販者說到富貴見人皆可以學禮

離禽獸。今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎。夫惟禽獸無禮，故父子聚麀。聚猶共也獸之牝者曰麀是故聖人作，為禮以教人，使人以有禮，知自別於禽獸。○太上貴德，其次務施報。禮尚往來。往而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也。太上帝皇之世但貴其德及人不貴其報其次三王之世禮至三王而備故以施報為尚人有禮則安，無禮則危。故曰：禮者不可不學也。夫禮者，自卑而尊人。雖負販者，必有尊也，而況富貴乎。負者事于力販者事于利雖卑賤不可以無禮富貴而知好禮，則不驕不淫；貧賤

懾恐懼也

此亦先王教人因年進學之意

朱子曰十年曰幼為句絕學字自為一句下至百年曰期皆然幼學學字是名其學等尋常七年之悼以其同罪不加刑故附言之悼者知己殺者知未及或有非僻不出于故故不加刑

此言君待老臣之禮與老臣自處之道

而知好禮，則志不懾。富貴之所以驕淫貧賤之所以懾懼以其無禮定之分而與物為輕重也好禮則有得於內而在外者莫能奪矣○人生十年曰幼，學。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室。四十曰強，而仕。五十曰艾，服官政。六十曰耆，指使。七十曰老，而傳。八十、九十曰耄。七年曰悼。悼與耄，雖有罪，不加刑焉。百年曰期，頤。艾髮之蒼白者如艾之色也仕者為士以事人服官政者為大夫以長人才可用則使之仕德成乃命為大夫也耆者稽久之稱不自用力惟以指意使令人故曰指使傳謂傳家事于子耄惛忘也悼憐愛也人壽以百年為期故曰期飲食居處動作無不待於養故曰頤 ○大夫七十而致事。致還其職事於

四馬之車則立乘故以坐乘者為安自稱稱于鄰國之君也大則不有其為老則自表其衰

制謂大國之所與先君所行之典禮

溫凊以一歲言定省以一日言此順天時以養體下乃謹人事以養志

君也。若不得謝，則必賜之几杖。不得謝謂君不許其致事也几所以馮杖所以倚賜之使自安適也行役以婦人，適四方，乘安車。婦人能養人故許自隨安車小車坐乘也自稱曰老夫，於其國則稱名。已國稱名不敢以尊者自居也越國而問焉，必告之以其制。越國來問文獻不足則告禮無徵故必舉彼國之故事告之○謀於長者，必操几杖以從之。長者問，不辭讓而對，非禮也。几操杖以從非謂長者所無也執弟子之役耳○凡為人子之禮，冬溫而夏凊，昏定而晨省，在醜夷不爭。溫以禦其寒凊以致其涼定其衽席省其安否醜同類夷平等一朝之忿忘身及親故在羣類儕輩之中壹於遜讓夫為

此就世家之貴富父在者言

慈以愛言弟以讓言仁以施言信以誠言皆歸于孝

此孝子之行以錫類言謂命之也

此皆仰體親心之事

人子者，三賜不及車馬。故州閭鄉黨稱其孝也，兄弟親戚稱其慈也，僚友稱其弟也，執友稱其仁也，交遊稱其信也。古之仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬今但受三賜之命而不與車馬同受不敢並於親也慈弟仁信皆孝之事僚友官同者執友志同者交遊則泛言遠近之來往者○見父之執，不謂之進不敢進，不謂之退不敢退，不問不敢對。此孝子之行也。父之執父同志之友也敬之同於父○夫為人子者，出必告，反必面。自外來欲省顏色故言面所遊必有常，所習必有業。遊有常身不他往也習有業心不他用也恒言不稱老。平常言語

事以父齒則隨行事以兄禮則鴈行

羣居同處而飲食講論也 長師同堂中之長非必尊長主獨當也中席謂一人一席者

食以飯爲主饗以酒爲主 祭祀謂父所主之祭祀

二句形容子心無時不在親之意

首二句所以全體次二句所以全行服闇登危又進

一步說末句合說

新義服闇只如夜行暗處 登危事危則險處非必高深言 如此亦不爲也

下去二節其言不純素純采純皆是飾冠衣之緣所謂飾也一因親存而又一因爲父後者宜全而飭

新義以負劍對提攜言並就長者言不分二義

之間自以老[illegible]○年長以倍父母爲過於老無以安其心矣則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之肩隨並行而差退也羣居五人則長者必異席席容四人若五人會則長者一人異席也○爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門主奧中席皆尊長之道也行道則或左或右立則避棖闑之中皆不敢迹尊者之所行也食饗不爲槩食饗如奉親延客及祭祀之類不爲槩量順親之心而不敢自爲限節也祭祀不爲尸尸取主人之子行而已若主人之子是使父北面而事之人子所不安也聽於無聲視於無形先意承志也不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闇不登危懼辱親也不服闇者不行事於暗中苟訾近於讒苟笑近於諂服闇者欺人所不見登危者行險以徼幸是忘親也不令之名且將加之父母存不許友以死不有私財親在而以身許人是有忘親之心親在而以財專己是有離親之志○幼子常視毋誑視與示同常示之以不可欺誑所以習其誠童子不衣裘裳立必正方不傾聽裘之溫非童子所宜裳之飾非童子所便立必正所向之方不偏有所向也長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡詔之則掩口而對長者或從童子背後而負長者然長者以手挾童子於脇下則如帶劍然辟偏也咡口旁詔告語也掩口而對不敢使

先生年德俱高又能教道人者長者則直以年爲稱

此篇言爲客之道始終有禮

按列女傳孟母引此則有二句云將入門問孰存

將入戶是初入戶之時 戶開下是既入戶之後

摳衣句緊接毋踖席言

由右則在尊 踐閾則不恭 但就出入言

每門謂自大門至寢門 下入門之門乃是寢門外之

氣觸長者從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退先生父兄之稱有德齒可爲人師者猶父兄也故亦稱先生從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼向長者所視恐有問則即所見以對也城人所恃以爲安固者有所指則或見者有所呼則駭聞者○將適舍求毋固就館者執平日之所欲而必求於主人則非爲客之義將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞則不入上堂升主人之堂揚其聲者使內人知之脫屨戶內者惟長者一人有二屨則并戶內一屨爲三人矣所言不聞於外必是密謀故不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂入戶入主人之戶視下不舉目也扃門關木入戶之時兩手當心如奉扃然雖瞻視而不爲轉迴嫌于干人之私也開闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌於拒後來者故勿遂毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾先入者所脫之屨也後來者不可踐踖猶躐也登席不由前爲躐席摳提也欲便於坐故摳之趨隅由席角而升坐也既坐定又當謹於應對也○大夫士出入君門由闑右不踐閾闑當門中東爲右主人入門而右客入門而左大夫士由右者以臣從君不敢以賓敵主也○凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請

門

凡門自外入則東爲右西爲左門內東爲主位西爲客位

先左先右欲其相向爲敬意

朱氏曰帷薄之外無人不

入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入爲猶布也禮有三辭初辭曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭肅客者俯手以揖之主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階入右所以遡東階入左所以遡西階降等者其等列卑于主人也主人與客讓登主人先登客從之拾涉級聚足連步以上讓登上於東階則先右足上於西階則先左足欲客先升也客不敢當故主人先而客繼之拾級涉階之級也聚足後足與前足相合也連步步相繼也○帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂

必趨以示敬堂上地迫室中地尤迫故不趨不翔也

授立與坐皆謂尊者不跪不立恐妨尊者之俯仰也古人之坐亦跪也但坐則以尻就足跪則挺身直起

此蓋皆言設席之儀前四節敬在尊長後三節敬在賓主

江存齋云此與鄉飲酒禮設席不同初用作註腳誤矣

上接武堂下布武室中不翔帷幔薄簾也接武足迹相接也行而張拱曰翔並坐不橫肱授立不跪授坐不立橫肱則妨並坐者不跪不立者謂不便於授者○凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘勾而退其塵不及長者以箕自鄉而扱吸之糞除穢也初持箕往時置帚箕上兩手舉箕當掃時一手捉帚舉一手衣袂以拘障于帚前且掃且退扱斂取也以箕自向斂取糞穢不以箕向尊者○奉席如橋衡如橋之高如衡之平乃奉席之儀請席何鄉請衽何趾請坐席則問面向何方請臥席則問足向何方席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上東向南向之席皆尚右西向北向之席皆尚

不太遠便于問答不太近便于周旋

坐定則言故并言語及之

就席須詳緩倘容有失則可愧怍怍是當下正見其不怍齊其地人免躐蹈也

先生師也將行而過師物必拜而弗敢越所以致敬

執守而不變之意

左若非飲食之客則布席席間函丈非飲食之客則是講說之客列席相對兩席并中間空地共一丈主人跪正席客撫跪席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐撫以手按止之也客不敢居重席故欲徹主人辭則止客踐席將坐主人乃坐主人不問客不先舉將即席容毋怍兩手摳衣去齊咨尺衣毋撥足毋蹶○坐後更須整飭前面衣衽毋使撥開蹶動坐而足動亦爲失容○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐亦虛跪也坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋儳言盡後謙也盡前恐汙席也儳暫也亦參錯不齊之貌長者言事未竟未及其他少者

剿說則少獨得之見雷同則少折衷之論稱述先王正以證古昔之法則

業者習業是也益則業未盡之蘊

按席註諾者許而未行也諾緩而唯速

不起亦見無私敬意

古人束竹葦而爇之亦謂

不可舉他事以雜長者之說正爾容聽必恭毋剿說毋雷同剿取他人之說以爲己說謂聞人之言而附和之謂之雷同惟法則古昔稱述先王乃爲善耳必則古昔稱先王○侍坐於先生先生問焉終則對問終而後對欲盡聞所問且不敢雜亂其言也請業則起請益則起請業求常習之事請益再問未盡之蘊也起所以致敬父召無諾先生召無諾唯而起父以恩師以道故所敬同○侍坐於所尊敬無餘席見同等不起己席與尊者之席相近則坐於其端不使有空餘處近則應對審也同等之人與彼無尊卑故不爲之起燭至起食至起上客起燭至而起以時之變也食至而起以禮之行也上客至而起以其非同等也

之矯

此節皆言侍坐之禮有所變必起敬者有故不可不請退之容

左右屏而待之禮

此節言君子將告者有所告則避也

也

○侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣氣乏則欠體疲則伸撰猶持也四者皆厭倦之容恐妨君子就安故請退　侍坐於君子君子問更端則起而對更端別事因有所變而起敬也　侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也屏而待不敢干其私也○毋側聽毋噭應毋淫視毋怠荒側耳以聽非恭也噭應答之聲宜和平高急者悖戾之所發也淫視流動邪盼也怠荒謂容止縱慢○遊毋倨立毋跛彼義反坐毋箕寢毋伏遊行也立不可偏任一足其兩展其足狀如箕舌也伏覆也　斂髮毋髢髢髮垂如

此皆修容之禮所宜戒之

此節言侍長者之禮

此節言退取屨之禮

離坐而勿參亦所以遠於人之私

此下皆男女遠嫌之禮

長也古人重髮以纚韜之不使垂　冠毋免勞毋袒暑毋褰裳○侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階長者之坐故不敢以屨升堂脫屨不敢當階爲妨後升者　就屨跪而舉之屏於側就猶著也屏于側不當階也　鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨少者禮畢退或爲長者所送則于階側稍移近前乃俯身向長者而納足著之○離坐離立毋往參焉離立者不出中間兩相麗之謂離三相成之謂參由其中間則立者必散而不成列矣故君子避之○男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授直者曰椸橫者曰枷與枷同置衣服之具巾以拭手櫛以理髮四者皆所以遠私褻之嫌　嫂叔不通

問諸母不漱裳不通問謂往來相問也諸母庶母也漱浣也不使漱裳亦敬父之道也外言不入於梱內言不出於梱梱門限內外有限故男不言內女不言外　女子許嫁纓非有大故不入其門許嫁則繫以纓示有所屬也大故大事也　姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食女子子者別于男子也言兄弟者遠同等之嫌○父子不同席尊卑之等異○男女非有行媒不相知名非受幣不交不親行媒謂媒氏之往來也名謂男女之名受幣然後親交之禮分定　故日月以告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以

此下皆言男女之別

日月告君此卿大夫家之婚禮　鬼神謂祖考之神

皆將敬之辭

此下別嫌明微見後坊記

此節言不以其所不能爲禮

此男子冠而字之

交前子必稱名乃尊于父也　女子許嫁笄而字之

厚其別也日月娶婦之期媒氏書以告君厚其別者重愼男女之倫　取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之吉凶○貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮無則不可以行禮而强有力者不足以爲悅而財非貧者之所能辦非强有力非老者之所能勉　名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川常語易諱爲難故名子者不之川　男女異長各爲伯仲示不相干雜之義也　男子二十冠而字冠而字之敬其名也　父前子名君前臣名事父無二尊故無長幼皆名事君者無二尊故無貴賤尊卑皆名　女子許嫁笄而字許嫁則十五而笄未許嫁則二十而笄亦成人之道也故字之○凡進食之

此乎常燕食之禮若以陽分兩家上來何食也酒漿處右從右爲之類按人之言之左右不同俯視設以席爲左右食物通設以客人爲左右朐末以頭稍爲左右二末上亦不同一爲席之西頭一爲脯之稍頭

敬客則自祭降等者不敢祭故主人延之下祭食禮則平等皆然

朱子曰古人祭酒于地祭食于豆間有版盛之亦食

禮左殽右胾食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內葱渿蒸處末酒漿處右以脯脩置者左朐右末 肉帶骨曰殽純肉切曰胾骨剛故左肉柔故右飯左羹右分燥濕也膾炙異饌故在殽胾之外醯醬食之主故在殽胾之內葱渿烝葱亦菹類加豆也故處末或酒或漿處羹之右若兼設則左酒右漿薄折曰脯捶而施薑桂曰脩朐屈中屈也脯脩居酒左以燥爲陽也其末在右便于食也食脯脩者先末 客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐 降等謂爵齒卑於主人也不敢當主賓之禮故食至執之而起致辭於主人 主人延客祭祭食祭所先進殽之序徧祭之 延導之也祭食之禮以主人所進之先後爲序而祭之徧

按主 祭之義詳論語註

此亦卑客耳敵客則不待主人矣

此下九節皆食禮侍食以爲客言

飯不用箸但用手

固獲亦指欲食言

三飯主人延客食胾然後辯殽 辯音徧 三飯三食也三飯後乃食胾者以胾爲加食胾後乃可辨食殽也 主人未辯客不虛口 虛口食竟而飲酒蕩口 ○侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食 饋進饌也凡以其食之施而已 ○共食不飽共飯不澤手 共食而求飽非讓道也與人共飯摩手而有汗澤人將惡之而難言 毋摶飯毋放飯毋流歠 摶飯作摶則易得多是欲爭飽也放飯謂食之放肆而無所節流歠謂飲之流行而不知止 毋咤 陟嫁反 食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲 咤食謂以舌口中作聲毋咤恐似於氣之怒也毋齧嫌其聲之聞也毋反不以所餘反於器前已歷口人所穢也毋投狗骨不敢賤主人之物也求之堅曰固得之難曰獲固獲必欲取之也 毋揚飯飯黍毋以箸 揚以手散其熱氣嫌其欲食之急毋以箸貴其匕之便也 毋嚃 搭 羹毋絮羹毋刺 七迹反 齒毋歠醢客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶 羹之有菜者宜用挾不宜以口嚃取食之也絮就器中調和也口容止不宜以物刺于齒醢宜鹹歠之以其味淡也 濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬 叡去聲 炙 柘 ○決斷也不齒決則當治之以手也火灼炙併食之曰嘬是貪之也 卒食客自前跪徹飯齊 齋 以授相者主人興辭於客然後客坐 齊醬屬飯齊皆主人所親設故客欲親徹此亦謂降等之客 ○侍飲於長者酒進則起拜受

黍飯故用匕爲便

絮謂以鹽梅與羹和去聲也

齊一音劑○相者主人之贊饌者也

不敢辭亦以義之所可言義所不可辭君賜有所不受

亦有餽輸之義

餕所食之餘也又食人之餘亦曰餕

於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂 子妙反 少者不敢飲 尊所置尊之所飲盡爵曰釂 長者賜少者賤者不敢辭 辭而後受貴主乎交之禮非少賤事尊貴之道 ○賜果於君前其有核者懷其核 敬君賜故不敢棄核 御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫 御食於君君食而臣爲之勸侑也或陶器或木器可以洗滌者則即食之或器是萑竹所織不可洗滌者則傳寫於他器而食之不欲口澤之瀆也 ○餕餘不祭父不祭子夫不祭妻 以食餘之物褻也 ○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭 御侍也貳益物也不辭其多以此饌本爲長者設耳偶者配偶之義因其有賓而已則偶配於坐亦以此

大夫以上皆曰爲有司爲之也士庶人則自爲之巾以絺綌者尚其潔以示爲[illegible]者也

席不專爲己設故不辭也○羹之有菜者用梜頰其無菜者不用梜梜箸也無菜者汁而已直歠之可也○爲天子削瓜者副普逼反之巾以絺爲國君者華之巾以綌爲大夫累力果反之士疐帝之庶人齕之削刊也副析也刊其皮而析爲四解又橫解而以細葛巾覆之而進也華半破也諸侯禮降故不四析亦橫斷之用粗葛布覆之而進也累倮也不巾覆也疐脫花處疐之去疐而已齕齧也齕之不橫斷也此當是公廷之禮會○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故此言養父母疾之禮不櫛不爲飾不翔不爲容

惰疏謂惰訛不正之言歟

明

江氏云側訓獨者誤古語多以側爲特如側尊側立之類特牲以專席對上三重席是謂專爲特一云水潦降魚鼈方多故不獻恐傷生也　附攷少儀其禽加于一雙則執一雙以將命委其餘疏謂雙不止一雙也委其餘謂列于門外執其一雙少儀又謂車則說綏執以將命又云甲若有以前之則執以將命無則袒櫜奉冑以將命云臣則左之注謂民虜也以左手操其右袂而右手得以制其變常與此互合

不惰不及他事不御以無樂意也笑本曰矧見矧是大笑也怒罵曰詈至詈是怒甚爲忘憂故戒之復故復常也○有憂者側席而坐有喪者專席而坐有憂謂親戚或他禍患○水潦降不獻魚鼈水潤魚鼈易得○獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也佛謂折轉其首恐其喙之害人○獻車馬者執策綏車馬不得上堂但取策綏呈之獻甲者執冑甲大冑小小者易擧故執以呈獻獻杖者執末末杖之末拄地不淨故執以自向○獻民虜者操右袂民虜征伐所俘獲操其右袂所以防異心○獻粟者執右契契者兩書一札同而別之右者先書爲尊獻米者操量鼓量鼓亦量器○獻孰食者操醬齊醬齊爲食之主○醬齊上主來則食可知○獻田宅者

獻求食可知如見君當必知何物之類

下於上曰獻上於下曰賜敵者曰遺　尚筋尚角顧仰之宜左右之便又按少儀云弓則以左手屈韣執拊而執之

按二節皆以弓言上是客授弓之儀下是主受弓之儀

少儀有云劍則啓櫝蓋襲之加夫襓與劍焉按夫襓劍衣也謂開櫝而以蓋卻合于櫝底乃加衣櫝中而當劍其上

操書致書致謂詳書其多寡之數而致之人○凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣簫弓頭也弣弓把也尊卑垂帨若主人拜則客還辟辟拜辟上音避下音闢義亦同○弓之體角內而筋外尚使之在上也簫弭末弣中央把處帨佩巾也客主尊卑相等則授受之際皆少罄折而垂帨見其帨之垂此時弓尚在客手故不容答拜而少遷延以避之辟猶開也謂離其所立之處主人自受由客之左接下承弣鄉與客並然後受自受者以敵客不當使人受也賓主敵故南向與客並進劍者左首進亦遺也首劍弣環也客在右主人在左劍首爲尊以尊處與主人也進戈者前其鐏後其刃刃當頭而利鐏在尾而鈍不以刃授敬也進

相對則前後並授則左右又刀卻刃授穎削授拊凡有刺刃者以授人則辟刃亦此意穎刃環側曲刃又牛則執紖馬則執靮皆右之紖靮皆執之以發者又犬則執緤守犬田犬則授擯者既受乃問犬名緤大繩也執禽就士執雉庶人執鶩爲贄言以繢在天子之邦大夫則然若侯國之卿大夫但用布而不繢不獸者屬云以掬恐墜以袂恐褻也按少儀笏書脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟戈有刃者櫝策籥其執之皆尚左手執

矛戟者前其鐓隊○鐓矛戟柄下平底以平向人敬也進几杖者拂之拂去其塵也○效馬效羊者右牽之效猶獻也以右手牽之爲便效犬者左牽之以右手防其噬執禽者左首首尊主人在左飾羔雁者以繢飾覆之也畫布爲雲氣以覆羔雁爲相見之贄受珠玉者以掬掬謂以兩手共承之受弓劍者以袂以衣袂承接之不露手也飲玉爵者弗揮揮振去餘瀝也不可揮恐失墜○凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使之容苞苴包裹魚肉之屬苴以草藉器而貯物也簞圓笥方皆竹器問遺之也使者受命之時操持諸物即習其威儀進退如至彼國之儀容○凡爲君使者已受命君言

上右手拱下階則之義所此可知撫之之容
此節紀重敬君命首是已爲君使而將命次是君使人來而受命三是使人于君而請命
謙與不忘正見其心之不易備所以爲君子
全交只是當如此歡常如此忠
曾子問篇孔子曰祭成喪者必以尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取于同姓可也　同姓亦謂孫

不宿於家。受命即行　君言至則主人出拜君言之辱。使者歸則必拜送於門外。至則拜命歸則拜送皆敬君也　若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命。始以己命往終以君命歸故使者反而後致其敬往則不也　○博聞強識而讓。敦善行而不怠謂之君子。聞識自外入善行由中出自外入者易實故處之以謙由中出者易倦故濟之以勤　君子不盡人之歡。不竭人之忠以全交也。歡謂好于我也忠謂盡心於我也好於我者望之不深盡心於我者不要其必致則不至於難繼也。○禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父

右行
何氏云上三句言尸之法爲君尸五句敬尸之道尸式二句是尸自盡之道
接此下記居喪之禮其云生與來日死與往日與猶數也成服杖生者事以死之明日爲三日之始斂殯死者事從死日數之爲三日是成服乃親死之第四日文略

尸爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式乘必以几。尸必以孫以昭穆之同也在散齋之日或道遇之故有爲尸下之禮尸不下君而式之者廟門之外尸尊未全不敢亢禮而答之故式之而已几尊者所爲以養安也故尸之乘車用之○齊者不樂不弔。樂則散哀則動皆有害於齊也不樂不弔者全其齊之至也○弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍。三事不能則皆不問者以徒問爲可愧也賜人者不曰來取與人者不問其所欲。賜者君子與者小人君子有守必將之以禮故不曰來取小人無厭必節之以禮故不問其所欲○揖人必

上言過甚不合宜所以救敝隣哀不祭祀救不歌入臨不翔皆以哀爲主也又送葬引者索助葬者必執紼以效其力
事有當敬不可戲慢之心則一心存戒慎則發之于色自無失禮于人之愧
此句總結上文
士下之以上皆以[illegible]
言古者制禮自士始庶人有事或假而行之非禮之正大夫有罪君子親賢功故勤能貴賓八議之所不赦乃適何而刑之亦非

違其位。出位而揖禮以變爲敬也　當食不歎。惟食忘憂非歎所也　隣有喪舂不相。相舂者歌以助舂也　里有殯不巷歌。巷歌歌于巷也　適墓不歌。哭日不歌。臨喪則必有哀色執紼不笑。臨樂不歎　介冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人。○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之。禮不下庶人　庶人卑賤且貧富不同故經不言庶人之禮　刑不上大夫。　刑人不在君側。刑人若當近有德又以慮其怨恨而爲變也　○兵車不式。武車綏旌德車結旌　兵車革路也尚武猛無推讓故不式武車亦革路旌車上旌旆也尚威武故舒散若垂綏然王金象木四路不

法之正
此言文武異用故軍之武與旌有不同
此章皆言天子出而行軍之禮
載謂載其所畫之旌于車上士師則以虎皮爲示
貔貅或虎或熊之子旌
士師一作兵衆猶飛不亂
切刑官言嚴明題
軍之耳目在旗鼓故以朱玄青白別其方色所以用衆也朱鳥屬火鳥雀也玄以象龜火玄武屬水龜蛇四方以象行營青龍屬木龍旗九旒以象大火白虎屬金熊旗六旒以象伐
是于旗亦以象天討之意

用故曰德車德美在內不尚赫奕故纏結其旗於竿也　○史載筆士載言。言謂盟會之詞傳事也史國史載筆以書未然之事載言欲以問已然之事　前有水則載青旌。王行宜警備故前有變則舉類示之青旌者青雀也是水鳥　前有塵埃則載鳴鳶。鳶鳴也鳴則風生風生則塵埃起　前有車騎則載飛鴻。鴻飛有行列與車騎相似　前有士師則載虎皮。虎威猛亦士師之象　前有摯獸則載貔貅。貔貅摯獸虎狼之屬亦有威猛舉此使衆知警也　行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎。此行軍旅之出也朱鳥玄武青龍白虎四方宿名以爲旗章　招搖在上急繕其怒。招搖北斗七星也居四方宿之中軍行法之作此象之於上以指正四方使戎陳整肅也

上左右以東西言，此左右… 四方各有之

此言彼此之名稱其情義也

兵器隨身故不待返而取兵

辱字內有許多經綸在知辱則可以遊辱 玩亦字總歸罪卿大夫

大夫以上則君使人歸俎

其怒。士卒之怒[illegible]迎之 進退有度，左右有局，各司其局。也，猶言行而致其怒。進退有度者，不越於六步七步而伐五伐乃止齊焉，正行列也。左右有局者，軍之左右，各有部分，不相濫也。各司其局者，帥行須監領也。○父之讎，弗與共戴天。兄弟之讎，不反兵。交遊之讎，不同國。不反兵謂常以兵器自隨也。○子復父仇，誓不與讎俱生，此所以弗共戴天也。○四郊多壘，此卿大夫之辱也。地廣大荒而不治，此亦士之辱也。壘者軍之壁，卿大夫不能謀國，數見侵伐，故多壘。士廣人稀，荒穢不治，此皆卿大夫之責。士卑不與謀國，而田里之事則其職，故言亦士之辱。○凡祭於公者，必自徹其俎。此謂士助君祭也。執臣子之敬，毋敢褻瀆，客故自徹其俎以出。○

此言立諱之禮

不偏諱，檀弓以孔子言徵不言在，言在不言徵釋之，徵在聖母名

自諱者庶人之學

一人獨諱為私，眾人共諱為公

卒哭乃諱。禮，不諱嫌名，二名不偏諱。[illegible]而廣 凡卒哭之前，猶用事生之禮，故卒哭乃諱。嫌名，音聲相近者。不偏諱，[illegible]。逮事父母，則諱王父母；不逮事父母，則不諱王父母。逮反 也。庶人父母早死，不聞其之諱其祖，故亦不諱其祖；有廟以事祖者則不然。君所無私諱，大夫之所有公諱。私諱不避於公朝，大夫則諱其先君。詩書不諱，臨文不諱。不因避諱而易詩書之文，改行事之語，恐有誤於學者。廟中不諱。於承廟中之事，高祖以下有諱，[illegible]。夫人之諱，雖質君之前，臣不諱也。婦諱不出門。大功小功不諱。質猶對也。夫人之諱，婦諱皆謂其先世門所存之言。大功以下

此下總記卜筮之禮

外事以剛勝，主于斷制；故用剛日。內事以恩勝，主于和，故用柔

某字即指所卜之日，旬分上中下，如今月下旬則卜來月上旬

卜筮不相襲，是就常事言，大事則並用

恩輕服殺，故亦不諱。入竟而問禁，入國而問俗，入門而問諱。問禁慮得罪于官，問俗慮得罪于眾，問諱慮得罪于主人。○外事以剛日，內事以柔日。甲丙戊庚壬為剛，乙丁己辛癸為柔。治兵巡狩朝聘盟會之類皆外事也；內事如宗廟之祭、冠婚之禮皆是。凡卜筮日，旬之外曰遠某日，旬之內曰近某日。喪事先遠日，吉事先近日。喪事謂葬與二祥，先從遠日起，示不宜急，微申孝心也。曰：為日，假爾泰龜有常；假爾泰筮有常。卜筮不過三，卜筮不相襲。曰命龜為卜吉日，故曰為日。假，記也。泰者尊上之稱。有常言其吉凶常可憑信也。不過三者，至三終不吉則止。襲，因也。龜為卜，筴為筮。卜筮者，先聖王之所以使民信時日，敬鬼神，畏法令也；所以使民決嫌疑，定猶與也。故曰：疑而筮之，則弗非也；日而行事，則必踐之。筴，蓍也。信時日者，卜筮而用之，不敢改也。敬鬼神者，人謀非不足，而猶求於鬼神，知有所尊而不敢必也。畏法令者，人君法令有疑者，決之卜筮，則人君且不敢專，況庶民乎？嫌疑者，物有二而相似。猶與者，事有二而不決。有疑而筮，既筮而不信，誠日而卜，既卜而弗踐，是為不誠。○君車將駕，則僕執策立於馬前。此下言乘車之禮。執策馬前，所以防奔逸。已駕，僕展軨，效駕。軨，車之轄頭。僕者展視轄，偏零。御入而效白于君，言駕車竟。奮衣由右上，取貳綏跪乘。僕先出於車後，自振其衣以去塵，從右邊升上，必從右者，君位在左，避君空位

此亦作猶豫二獸名，進退多疑，人之疑者似之

此下就言為君僕之禮。分未御已御君未就已就君又按少儀，僕于君子，君子升下則授綏，始乘則式，君子下行，然後還立，君子升則先乘君子，而式以待其升，升下則後君子，而旋車以立，以待其去也，又云：乘車則式

陳氏則以式車爲副車尚旅故式[illegible]
尚武故不式
擬辟何氏謂指辟除行人
必步與就車右習士言
此以上言僕御之禮降等乘
西僕言
撫手下拘申言授綏之禮

也。貳副也。綏升車索也。正綏擬君之升，副綏擬僕之右升跪而乘之所爲敬。執策分轡，驅之五步而立。右手執策，以三轡置左手中，以三轡置杖手中，跪而驅馬以行五步即止，而倚立以俟君出。君出就車，則僕并轡授綏，左右攘辟。若出就車，則僕并六轡及策置一手中，以一手取正綏授君登車，於是左右諸臣皆遷卻以避車，使不妨車之行也。車驅而騶，騶。至於大門，君撫僕之手，而顧命車右就車，門閭溝渠必步。車上君在左，僕中央，車右在右。既至大門，恐有非常，故因命車右上車。君子不誣十室，過門閭必式，君式則臣當下。溝渠險阻，恐有傾覆，亦須下扶持之。○凡僕人之禮，必授人綏。若僕者降等，則受；不然，則否。若僕者降等，

則撫僕之手；不然，則自下拘之。降等者雖當受其綏，然猶撫止其手，似不欲其親授，亦謙道也。不降等者己雖不欲受，而彼必授，則卻手從僕之手下而自拘取之。客車不入大門，婦人不立乘，犬馬不上於堂。客車不入大門，所以敬主。婦人乘安車，故不立乘。犬馬充庭實，故不上堂。故君子式黃髮，下卿位，入國不馳，入里必式。式黃髮，敬老也。下卿位，敬大臣也。入國不馳，恐車馬躪躒人也。二十五家之中豈無可敬之人，故入里門必式。○君命召，雖賤人，大夫士必自御之。御，迎也。自迎之所以敬君也。○介者不拜，爲其拜而蓌拜。蓌，子臥反。介，甲也。蓌言有所枝柱不利屈伸也。○祥車曠左。乘君之乘車，不敢曠左，左必

君子指國君
乘車君皆在左其式惟[illegible]則君在中

式。祥車[illegible]神也。王者五路自乘一[illegible]不敢空左，恐似神車因也。左必式者，不敢自安，故恒憑式。僕御婦人，則進左手，後右手。僕中婦人左，進左手持轡，使身微偏背，遠嫌也。御國君，則進右手，後左手而俯。御君者體微俯，故進右手，使御不得背式，故但俯而爲敬。○國君不乘奇車，車上不廣欬，不妄指。欬，開代反。奇車不正之車，[illegible]駭人聽，不妄指，[illegible]之駭人視也。立視五巂，式視馬尾，顧不過轂。巂音規。立謂立於車上也。以巂視也。車輪一周爲一規，得一丈九尺八寸，六尺爲步，五規總爲十六步半，車上所視則前十六步半也。馬尾在車闌，車上憑式不得遠視，但視馬尾。轂，車轂，若轉頭不得過轂。國中以策

君心正故不乘邪車下皆不心正來
立視向前式視向後回視[illegible]

彗恤勿驅，塵不出軌。入國不馳，故不用策，但取竹帶葉者爲杖，形如掃帚，故名策彗。微近馬體，不使[illegible]恤勿搔摩也。行緩，故塵埃不飛揚出軌外也。國君下齊牛，式宗廟。大夫士下公門，式路馬。下謂下車。乘路馬，必朝服，載鞭策，不敢授綏，左必式。此言人臣習儀之節。路馬，君駕路車之馬。既衣朝服，又載鞭策而不用，皆敬也。君升車則僕授綏，今臣以習儀而若左則自取以行，不敢使車右以綏授己。在左必式者，既在尊位，當式以致敬。步路馬，必中道。以足蹙路馬芻，有誅。齒路馬，有誅。步謂行步而調習之也。必當路中者，以避側卑褻不敬。或須[illegible]也。蹙與蹴同。齒，數其年數也。誅，罰也。○[illegible]馬之力必以年，數馬之年必以齒。凡此戒其慢君物也。

朱子云策彗疑謂策之彗若今鞭末韋帶耳
擬熊氏說云下宗廟式齊牛上二句君敬先之老下二句臣敬君之忠下終見敬君之物
按少儀云有武事者之乘馬服車不齒數君之衣服服劍乘馬弗賀是皆貴君之道以廣敬也

此章亦言敬君之儀節但首節因物爲高下之則其當禮也下文則因分爲高下不以此爲拘下文卷節亦同意

主張天子諸侯大夫士且幣主器節主器下手足二項正見如不克之象末句即論語所謂如有循

曲禮下第二

凡奉者當心，提者當帶。奉者仰手當心提者屈臂當帶執天子之器則上衡，國君則平衡，大夫則綏之，士則提之。上高也衡平也平正當心天子器不宜下故臣爲奉持器與心平大夫降於諸侯降於國君故其臣奉器下於心綏下也士提之則又在綏下凡執主器，執輕如不克。執主器操幣圭璧，則尚左手，行不舉足，車輪曳踵。如不克似不能勝也左手在上左陽尊也踵腳後執器而行但起其前而曳引其踵如車輪之運於地立則磬折垂佩。主佩倚則臣佩垂，主佩垂則臣佩委。僂折如磬之背而玉佩從

裼以文爲敬襲以質爲敬

江氏云裼衣上即是皮弁等服非別有襲衣詳誤裼上衣之左袖者裼衣謂之裼不和衍之襲

末句即作足上二句言也明提

兩邊懸垂此立容之常然臣之於君則當視其高下之節而倍致其恭敬之容微俛則前垂於身小俛則垂大俛則委執玉，其有藉者則裼，無藉者則襲。古人之衣近體有袍襗之屬其外有裘夏有葛其上有裼衣裼上有襲衣襲衣上有常著之服則皮弁服及深衣之屬掩而不開謂之襲若開而見出其裼衣則謂之裼無藉謂圭璋特達不加束帛當執圭璋時其人則襲有藉者謂璧琮加于束帛之上當執璧琮其人則裼也○君大夫之子，不敢自稱曰余小子；大夫士之子，不敢自稱曰嗣子某，不敢與世子同名。列國之君天子之大夫其子皆不敢自稱余小子避嗣天子之稱也列國大夫士之子不敢自稱嗣子某避嗣諸侯之稱也世子君之適子諸侯之子不敢同名于適子也○君使士

順左右以致其辭爲色以致祭

此總見禮不合其求變衆二句正見不變俗也

反告宗後則不捨故國之俗可知與起而後從新則不忍忘舊之心甚見

射，不能，則辭以疾，言曰某有負薪之憂。射者男子之所有事不能可以疾辭不可以不能負薪賤役疾則不能○侍於君子，不顧望而對，非禮也。顧望而後對者不敢先他人而言也○有察言觀色之意○君子行禮，不求變俗，祭祀之禮，居喪之服，哭泣之位，皆如其國之故，謹脩其法而審行之。言卿大夫有從君他國者行禮之事不可變其故國之俗去國三世，爵祿有列於朝，出入有詔於國，若兄弟宗族猶存，則反告於宗後；去國三世，爵祿無立於朝，出入無詔於國，惟興之日，從新國之法。本國有宗子凡冠娶必告死必赴不忘親也若

此見人臣事君每事當致敬文簿至君前若振其塵而端整之則已褻慢矣筴不末故曰倒龜有首面故曰側

下言龜筴經嚴惡不入者乃褻因器不告則不入皆以不吉之故金文界

公事當與君臣一心合公理大夫士共議其可否不可

時久義絕可以改其國之故猶必待興起而爲卿大夫乃從新國之法厚之至也○君子已孤不更名。名者父所命也沒而改之孝子所不忍也○居喪未葬讀喪禮，既葬讀祭禮，喪復常，讀樂章。復常除服之後樂章絃歌居喪不言樂，祭事不言凶，公庭不言婦女。○振書端書於君前，有誅；倒筴側龜於君前，有誅。此皆不敬其職業而有誅讓上者故皆有罰龜筴几杖，席蓋重素，袗絺綌，不入公門。龜筴嫌豫謀几杖嫌自尊席蓋重素袗絺綌三者褻安之具重素衣裳皆素非吉服故亦不可以入公門公事不私議。○君子將營宮室，宗廟爲先，廐庫爲次，居室爲後。君子有位者也宗廟

與家臣私藏亦皆做此漸之意

此章約見於平時神而後于自奉者

祭器難以卒具易成故分先後　諸侯之大夫少牢

此言犧牛也是謂天子之大夫　下無田祿者諸侯之大夫有田祿者亦天子之大夫

以奉先祿庫欲其不乏用耕室則與身而已故皆之有次　凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後　家造大夫始造家事也天子之大夫祭祀賦歛邑民供出牲牢故曰犧賦　無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服　君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木　丘木所以庇宅兆爲宮室而斬之是慢其先而濟吾私也

○大夫士去國祭器不踰竟　竟同境　大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士　臣之所以有宗廟祭器以事其先君之祿也今去位乃挈器以行是竊君之祿以辱其先也寓寄于爵等之同者使之可用　大夫士去國踰境爲壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣

覲賓初至主國大門外主君有迎拜之禮

鞮屨素簚乘髦馬不蚤鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服　鞮屨革屨簚車覆闌也髦馬不鬋則馬之毛鬣以爲飾蚤治手足爪鬋剔治鬚髮也祭食食盛饌則祭先代爲食之人已雖遭放逐不敢以無罪解說於人遇則歸已也去父母之邦亦一家之變故以凶喪之禮自處三月爲一時天氣小變故始復其吉服

○大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首　此言大夫士出聘他國見于主君若則勞其道路之勞苦則旋轉退避乃再拜稽首也　君若迎拜則還辟不敢答拜　不敢抗賓主之禮也　大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人　謂大夫士使他國而見其大夫

總見禮以答拜爲敬

爲尊等之禮

非其臣他國之士大夫答賤臣之君以避君也

重國君說大夫士皆禮君之仁　四時皆田獨言春者人君好生之心春爲尤切也麛獸之幼稚

此皆災之禮

士若同國則否　凡非弔喪非見國君無不答拜者　大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱　同國始相見主人拜其辱　君大夫拜其辱皆謂初至大夫爲士而來見也此後則有常禮矣主人拜辱拜其先施也此謂尊卑相等者　君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之　男女相答拜也　拜而相答所以爲禮

○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵　春田蒐獵也用大者取愈廣位卑者禁愈嚴　○歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱士

致樂以治心故無故不可斯須去身

分死爲定義舉去爲行權故先止之

衆共衆制君命

王者位一者無對之稱

飲酒不樂　肺爲氣主周人所重故食必先祭不祭肺示不殺牲爲盛饌也不縣不作樂也大夫食黍稷以粱爲加　○君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟　故謂災變喪疾之類　國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也　國君死社稷大夫死衆士死制　死社稷國亡與亡也死衆討罪禦敵敗則死之也死制受命於君難毋苟免也

○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人　予一人天子所自稱　踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某　履主阼而行事曰踐阼宗廟之事曰內郊社之事曰外祝詞稱孝王

方氏又云祭秋之祠必於野外故以畛言猶祭于郊而謂之郊也非謂其禮字 下言外官此言內官太宰必天王太宗亦祭神大史主天文亦掌祭宗伯之太士察祭祀太卜筮吉凶

司士調爵祿並司周禮

司土典農人之稅六穀 司木典山虞之稅林木 司水典澤虞之稅水物 司草典圃人之稅蔬新 司器典工人之稅器物 司貨典商人之稅貨賄 土工陶旊之屬金工築冶之屬木工輪輿之屬獸工函鮑之屬石工玉磬之屬草工織萑之屬

此以內臣統外臣

按王漢伯曰天子之方臣此即分主畿外諸侯二伯股肱之臣官方四方故云下九州之長是州伯 是職方謂是主其所治之方

按劉氏注謂同姓為父異由父之尊而推異姓為舅是由母之親而推

此以外臣統外臣

某事親之辭稱王某事神之辭臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫。天子巡狩諸侯之國必使祝史致鬼神當祭者之祭畛猶畔畛之相接與交際之際司義甫丈夫之美稱○天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜。典司六典。大並音泰○六大天官之屬以其所掌重於他職故曰先天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆。此五官與天官列而為六五衆者五官屬吏之羣衆也天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨。典司六職。府者藏物之所府主藏六物之稅此天子之六工曰土工。金工。石工。木工。獸工。草工。典制六材。此六材者六工之所用故不曰典司而曰典制○五官致貢曰享。歲終則司徒以下五官各致其功獻于王故謂之享貢功也五官之長曰伯。是職方其擯於天子也曰天子之吏。天子同姓謂之伯父。異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於外曰公。於其國曰君。五官之長天子之三公也九命伯伯則分主畿外諸侯天子之擯者之辭伯父伯舅皆親之之辭此伯皆有采地在天子畿內自稱于私上采地之外則曰公自稱於采地之內則曰君 九州之長入天子之國曰牧。天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。於外曰侯。於其國曰君。天子于每州中擇諸侯之賢者一人加之一命使主一州之列國取牧養

揭說此言四夷之長益蓋方小侯之賢者天子擧之為牧然為大邦邦小侯而曰孤之稱者牧者二例以侯牧即其君為方小侯[illegible]類

此諸侯見天子之禮覲以辨分朝以治清

依即扆狀如屏風繡斧文門屏之間謂之宁

此下諸侯交隣國之禮而三節以常時言未以聘時言

按盟之為法先鑿地為方坎殺牲于坎上割牲左耳盛以珠盤又取血盛以玉敦用血為盟書成乃歃血而讀書置牲於坎中加書於上而埋之謂之載書

寡謙諸侯於天子曰某土之臣某其在邊邑曰某屏之臣某

此使者是上大夫若下大夫則曰寡大夫又按玉藻此皆指擯者之詞自稱則士大夫曰下臣下大夫名

首句天子朝時之容下四句皆見君之容庶人見君當見服役公家

下民之義故曰牧叔父叔舅猶于伯父伯舅自稱於所封國之外曰侯於國內臣民則自稱君其在東夷北狄西戎南蠻。雖大曰子。於內自稱曰不穀。於外自稱曰王老。穀善也於內與其臣民言外謂夷狄之境庶方小侯入天子之國曰某人。於外曰子。自稱曰孤。孤者特立無德之稱○天子當依而立。諸侯北面而見天子曰覲。天子當宁而立。諸公東面。諸侯西面曰朝。春朝受贄于朝受享于廟秋覲一受之于廟朝者位于內廟而序進覲者位于廟門外而序入諸侯未及期相見曰遇。相見於郤地曰會。未見期在期日之前郤地閒隙之地諸侯使大夫問於諸侯曰聘。比年小聘三年大聘小聘大夫往大聘則卿往約信曰誓。涖牲曰盟。約信者以言語相要約為信也用誓禮涖臨也諸侯見天子曰臣某侯某。其與民言。自稱曰寡人。其在凶服。曰適子孤。臨祭祀。內事曰孝子某侯某。外事曰曾孫某侯某。諸侯不敢言繼嗣推始封之君而祖之故稱曾孫諸侯使人使於諸侯。使者自稱曰寡君之老○天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹌蹌。庶人僬僬。子妙反○穆穆幽深和敬之貌皇皇壯盛顯明之貌濟濟修飾齊一之貌蹌蹌翔舉舒揚之貌僬僬大抵趨走促數不為容之貌○天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰孺

天子則夫人之上有后

此亦稱謂非邪但作自稱說誤論禮不同

附按呂氏世子自名擯者曰寡君之適公子自稱臣擯者曰寡君之老比于大夫生之號士曰傳遽之臣謂賤事也大夫之役于大夫曰外私家臣曰私此尊他國云

人士曰婦人庶人曰妻妃配也后之言後也夫之言扶孺之言屬婦之言服妻之言齊公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自稱於天子曰老婦畿內諸侯之妻因助祭於王以見后或因獻繭之禮故得以見自稱於諸侯曰寡小君此謂侯謂他國君古者諸侯相享夫人亦出故得自稱於其君曰小童小童未成人之稱自世婦以下自稱曰婢子稱婢之言卑也子於父母則自名也自稱其名○列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某某士擯者稱其人曰某國之士也陪重也諸侯爲天子臣已又爲諸侯之臣也

曲禮下 二之七

[illegible]

呂氏曰男子言出諸侯生名也下文親惡之醜可下言也失地名滅同姓名其罪惡之實也文界

此爲臣子忠君之大道直言而上忠愛君之至下乃守己之義

方氏引周禮醫師十其失四同信而不失倫節省度所謂人有能異而道同心同者則以其同擬之雖以貴比賤不得爲不敬也[illegible]

其名○天子不言出諸侯不生名天子無外安得而言出諸侯死而告然後名也○爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之　子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之○君臣義合父子恩合君臣其合也與父子同其不合也去之與父子異也○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥醫三世治人多用物熟矣功已試而無疑然後服之亦謹疾之道也○擬人必於其倫不得以貴賤比爲不敬也○問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣若如也未定之辭數始于一而成于十千字從一至十故言若干謂或如一或如十也　問國君之年長

呂氏世子既言亦適之問之禮[illegible]

[illegible]

曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也爲國以禮其如宗廟社稷此者能與知其事未能先于此　問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也　問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也典謁者主賓客之告請　問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也○問國君之富數地以對山澤之所出地之廣狹　問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假宰邑宰有宰則有采地矣食力謂食下民賦稅之力衣服祭服也　問士之富以車數對上士三命得賜車馬故以車數對　問庶人之富數畜以對庶人受田有定制惟畜牧之多寡在乎人故數畜以對

曲禮下 二之八

[illegible]

自相問地產之天子[illegible]

方氏謂可廢而廢可舉而舉[illegible]

陳氏云淫祀不必皆不正此謂天子大夫士於諸侯[illegible]

○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先此章泛論祭祀之法冬日至祭天夏日至祭地四時各祭其方以迎氣又各望祭其方之山川五祀則春祭戶夏祭竈季夏祭中霤秋祭門冬祭行此所謂歲徧諸侯國必有方祭其所居之方而已非所居之方及山川不在境內者皆不得祭故曰方祀　凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福淫過也神弗享故無福○天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

大夫則用少牢，士則特牲，其或祭則大夫亦得用牛，士亦用羊豕之祀，假如正祭自家，不應祀而祀，便是淫祀

此以大夫之有得言支子，又作介子，宗子為致祭詞，詳曾子問

凡字兼天子諸侯大夫士看，下皆祭品名號，主祝告言。牛羊十一句，用物之實，隨其條也，以肥腯為美。水酒二句，尊卑之實，稱其盛獻也，以潔清為美。黍粱四句，簠簋之實，刻其美盛也，以明潔為美。韭鹽二句，籩豆之實，稱其庶物也，以豐厚為美。玉幣二句，用其玉帛也，玉有德氣，三義以上須見外之雜物皆本內之盡志求

毛色純而不雜曰犧，養於滌者曰肥，求得而用之曰索。○支子不祭，祭必告于宗子。支子，庶子也。祖禰廟在適子家，庶子賤，不敢輒祭，若適子有疾，庶子代攝，猶必告于宗子然後祭。○凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武，元，頭；武，足迹也。牛肥則迹大。豕曰剛鬣，豕肥則鬣剛。豚曰腯肥，腯者充滿之貌。羊曰柔毛，羊肥則毛細而柔弱。雞曰翰音，翰，長也。雞肥則鳴聲長。犬曰羹獻，犬肥則可為羹以獻。凡肉食皆謂之羹。雉曰疏趾，雉肥則兩足開張。兔曰明視，兔肥則目開而視明。脯曰尹祭，尹，正也。脯欲方正。槀魚曰商祭，槀，乾也。商，度也。度其燥濕之宜。鮮魚曰脡祭，脡，直也。魚不餒，則脡然而直。水曰清滌，水，玄酒也。水可酒溉滌濯，故曰清滌。酒曰清酌，酒未泲者為糟，既泲者為清。黍曰薌合，黍熟則黏聚不散，其氣又香。粱曰薌萁，萁，粱穀之強者。稷曰明粢，明則足以交神。祭祀之飯謂之粢盛。稻曰嘉蔬，蔬與疏同，立苗疏則茂盛嘉美。韭曰豐本，其根本豐盛也。鹽曰鹹鹺，鹺，才何反。鹺，鹽味之厚。玉曰嘉玉，無瑕之玉。幣曰量幣。中廣狹長短之度。○天子視不上於袷，袷，劫。不下於帶。國君綏，妥。視，大夫衡視，士視五步。天子視，謂視天子也。袷，朝服祭服之曲領也。綏，頹下之貌。視國君當視其面之下，袷之上。衡，平也。大夫之臣視大夫，平看其面。士之屬吏視士，亦不得高面下帶，而得旁視左右五步之間也。凡視上於面則敖，下於帶則憂，傾則姦。○君命大夫

此皆就臣下承對時言，非侍側也

上于面猶云仰面，上于面其氣驕；下于帶，其神衰；視流則姦側，必有邪心，故慎之

在，即君命所在，言即禁也。官，版圖文書之屬；府，錢穀藏

侍前之道，中者之處，前君臣議政之處

問對節一人言

此見天子大饗是一奇誠心，問卜則敬不預，饒富則志不專

此古人用贄之禮，各象其德而殺其類也

與士肄，在官言官，在府言府，在庫言庫，在朝言朝。君有命令，則大夫士相與肄習，隨其所在而講議之也。朝言不及犬馬。犬馬微賤，不當言之於朝。輟朝而顧，不有異事，必有異慮。故輟朝而顧，君子謂之固。朝罷當歸，不宜顧左右，顧則異事異慮也，固謂固陋。在朝言禮，問禮對以禮。一問一對，必稱于禮。對不違於禮也。○大饗不問卜，不饒富。大饗，冬至祀天，夏至祀地，日月素定，故不問卜。祀天下之物無以稱其德，以少為貴，故不饒富。○凡摯，天子鬯，諸侯圭，卿羔，大夫雁，士雉，庶人之摯匹。童子委摯而退。野外軍中無摯，以纓、拾、矢可也。摯與贄同，執物以為相見之禮也。鬯，釀秬黍為酒，天子用以禮見於神。圭，命圭也。羔取其羣而不失類，且潔素也。雁取其知時，且飛有行列也。雉取其性之耿介，且文飾也。匹讀為鶩，家鴨曰鶩，不能飛騰，如庶人之終守耕稼也。童子不敢與成人為禮，或見師友而有贄，則奠委于地而自退避之。纓，馬之繁纓。拾，射韝也。或野外或軍中，隨所有用之。婦人之摯，椇、榛、脯、脩、棗、栗。椇，矩。六物婦人初見舅姑以此為摯。○納女於天子曰備百姓，於國君曰備酒漿，於大夫曰備埽灑。不敢以抗灑自期，願備妾媵之數而已，皆自卑之辭。

天子無客禮，故惟贄以交神。鬯有明德，雖諸侯圭有特白一心，卿羔之等諸侯朝覲所執，不同，詳周禮。庶人以無位，匹遷于子。童子未成也，遂近于野外軍中，非習德之事也。椇形似珊瑚，味甜美，一名石李

禮記約編卷一終　受業鮑澄鍊如　楊維嶽叔游　仝校

禮記約編卷二

華亭汪　基警齋抄譔

雲間汪　永吉壽校纂

續谷劉定京鏡塘參訂

檀弓上第三

子服氏伯子字仲子兄也本魯同姓

文王舍長子微子舍嫡孫以賢不以長也伯子以非一時之權然立嫡以長為世之常經故夫子斷以立孫

公儀仲子之喪檀弓免焉問仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居姬我未之前聞也趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腯徒本而立衍也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫

公儀氏仲子字檀弓魯人之知禮者祖免本五世之服弓以仲子舍適孫而立庶子故為過禮之服以弔而譏之何居怪之之詞伯邑考文王長子衍微子庶弟微仲

○事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

子之于親不分職守事事皆當理會無可推托事師如事父故皆無方臣之事君當各盡職守故曰有方隱皆以諫言就養近就而奉養之致喪極其哀毀之節方喪比方於親喪也心喪身無衰麻之服而心存哀戚之情也

此見所事之禮不同而皆不二其心意者隱無犯者諫也左右無方或左或右無一定之方惟其身之能為職所當盡也左右二字須活看有方就各人職言就養亦不在飲食凡無心承非為皆是

○子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污伋則安能為伋也妻者是為白也母不為伋也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

子上子思之子名白其母子思出妻也禮為出母齊衰杖期而為父後者無服子思不使白喪出母正欲用禮耳而難乎言伯魚之過禮故以聖人無所失道謂聖人以道隆禮而為之隆殺也污猶殺也

按孔子十九娶幵官氏明年生鯉字伯魚幵一作亓

諸家謂此先君子指伯魚後先君子指孔子似未確若作使喪出母言則前先君子作孔子言亦得否則並指伯魚子之子父不妨混稱也

○孔子曰拜而后稽顙頹乎其順也稽顙而后拜頎乎其至也三年之喪吾從其至者

孫子曰拜而后稽顙先以兩手伏地如常而后引首向前扣地也稽顙而後拜者開兩手而先以首扣地却交手如常也頹頹然順頎頎懇同

此言喪拜之次序以禮賓稽顙以自致謝之順者先加敬於人而後盡哀於己為得其序也頎者惻隱之發誠之至者以其哀常在親而敬暫施於人為極自盡之道也夫子從其至亦與其易也寧戚之意

○孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泫然流涕曰吾聞之古不修墓

孔子父墓在防故奉母喪子防而合葬

墓域為墓封土為墳曰墳

東西南北謂宦遊靡定方

大聲曰哭細聲有淚曰泣

公羊傳子路死子曰天祝予天祝予蓋醢之猶子淵死天祝予也

此言人子事死事亡之禮

壁域也封土爲壟自域至壟所以爲記識耳墓崩門人修築而後反孔子自傷其不能謹于封築之職且言古人敬謹之至無事於修也○孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之旣哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢子路死于衛孔悝之難遂爲衛人所醢孔子哭之中庭師友之禮也問使者言而覆棄家醢甚痛子路之禍而不忍食其似也○曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉草根陳宿是期年之外○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣附於身者襲斂衣衾之具附於棺者明器用器之屬

終身之憂句承葬正見忘弗之忘意忌日不樂正申終身之憂

此節先儒多言其誤并上蓋殯之說亦無可取

問葬下節言有虞氏瓦棺夏后氏堲周

○必誠謂於死者無所欺必信謂於生者無所疑喪三年以爲極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂喪莫重于三年旣葬曰亡雖已葬而不忘其親所以爲終身之憂而忌日不樂也家宅崩毀出于不意所謂一朝之患惟其必誠必信故無之○孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以爲葬也其愼也讀引去聲蓋殯也問於聊鄒曼萬父之母然後得合葬於防不知其墓不知父墓所在也殯殯母喪也禮無殯於外者人見其柩行於外皆以爲葬然以引親之殯引飾棺以輤葬引飾棺以柳翣此則殯引耳○夏后氏尙黑大事斂用昏戎事乘驪牲用

蓋塗上爲櫬殷人棺槨周人牆置翣而飾棺也

事詳春秋三傳

玄殷人尙白大事斂用日中戎事乘翰牲用白周人尙赤大事斂用日出戎事乘騵牲用騂禹以治水得天下故尙水之色殷以征伐得天下故尙金之色周尙赤取火之勝金也大事喪事驪黑色翰白色騵赤馬而黑鬣尾也○晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也明其讒則姬必誅是使君失所安而傷其心也曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之何行如之言行將何往使人辭於狐突曰申生有罪不

申生自縊新城諡之曰恭

祥期祭名期而小祥再期而大祥此言大祥者下言踰月可知踰月而禪則可歌也

念伯氏之言也以至於死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以爲恭世子也狐突申生之傅○魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也朝祥朝行祥祭之禮莫歌同爲非禮特以禮教衰廢之時而獨能行三年之喪故夫子抑子路之笑然終非正禮故俟子路出乃正言之若曰此去可歌之日又豈多有日月乎哉但更踰月而歌則其善也○曾子寢疾

夜故執燭下文華而睆正是燭光下所見
曾子未嘗爲大夫故不可臥大夫之簀
林氏云細人非小人乃不明道理者姑息苟安也

病樂正子春坐于牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭（病者疾之甚子春曾子弟子元申曾子子也）童子曰華而睆大夫之簀與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼（吁）曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀曾元曰夫子之病革（亟）矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒（華者）

練小祥也悼歎日月之易過惜哀但衰廓而不樂以大祥言
上節升匝喜節二條並節書孤節 按上魯人髽而弔註言時有喪凶則去纚而露紒爲髽別詳左傳
首笄尺二寸爲笄一尺斬衰笄用竹總六寸齊衰笄以榛木總八寸
禫取恢然平安之意此時可以作樂復寢獻子不然此其哀親之心爲過人
彈琴成笙歌亦不成聲也
附記此下云是月禫徙月樂而孔子祥後五日彈琴在禫之下

盡飾之美好睆者節目之平瑩（音簣）也呼歎而吁氣之聲革急變動也○始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然○南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從（總）爾爾毋扈扈爾蓋榛以爲笄長尺而總八寸（縚妻夫子兄子也從從高也扈扈廣也笄簪也總以布爲之所以韜髮而者笄八寸垂其餘于髻後者）○孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加于人一等矣（禫祭名大祥後間一月而禫乃除服）○孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌（餘哀未忘）

溺水死者皆非正道也
此見先王制服定以歲月正恐人徇情而喪期無極也
自身之所自出謂之生自王之所自始謂之本樂身所自生則至喪從遷乃齊樂不忘身之本則至教從遷乃齊禮
誰與哭者是倒裝句法

也○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之（行道之人皆有不忍於親之心然而遂除之者以先王之制不敢違也）○大公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也（太公雖封齊而留周爲太師死于周故子孫亦自齊反葬以從先塋五世親盡而後止邱狐窟穴之地及死而猶正其首以向邱不忘其本也）○伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人

此下有小子不食之不可略者遷歸爲之服
七日若者之過三日乃中制
庶幾能免于死之稱

曰鯉也孔子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之（出母期可無服矣猶哭）○大功廢業或曰大功誦可也（業者身所習廢之恐忘哀誦者口所習）○子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎（申詳子張子也君子行成德立有始有卒故曰終小人與羣物同腐故曰死）○曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起○伯高之喪孔氏

此見聖人待人之誠束帛五帛乘馬四馬

此見聖人權禮之中也赴訃同

伯高于孔子過于所知而不及師友當禮所無故以義起而所由見而哭諸子貢之家

之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高攝貸也冉子知以財行禮不知聖人之心於其誠不於其物也○伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主曰爲爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也爲子貢而來則弔生之禮在子貢知伯高而來則傷死之禮在伯高或拜或不拜凡以稱其情耳○曾子

薑草之滋桂木之滋

朋友有一體之誼故哭之

西河魏地

子夏不尊其師而尊乎己不隆于親而墜于子故皆可以爲有罪

曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也居喪而遇疾以其不勝故加草木之滋○子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之閒退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而

夜居內寢居外名順陰陽若反其常則啓人之疑故不可不慎

此見子皐篤於愛親人所難能高柴字子皐一作羔

舊館人舊時寓館之主人也

說音脫驂同

索居亦已久矣羣[illegible]散也久不[illegible]故有罪[illegible]○疑如于夫子子夏不推尊夫子使人疑夫子無以異於子夏也○夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故不宿於外非致齊也非疾也不晝夜居於內內者正寢之中外中門外也○高子皐之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以爲難子皐悲無聲其涕亦出如血之出故云泣血人大笑則露齒本中笑則露齒微笑則不見齒○孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂

一哀出涕情之厚也豈有賻物從之乃成禮

往如慕反如疑此孝子不死其親之至情故夫子善之

虞祭名葬之日日中而虞

於舊館無乃已重乎夫子曰予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕之無從也小子行之情厚者禮不可薄故解說驂之馬以爲之賻凡以稱情而已○孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣小子識之子貢曰夫子何善爾乎曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也子貢以爲如疑則反遲不若速反而行虞祭是知其禮之常而不知其情之至矣○孔子與門人立拱而尙右二三子亦皆尙右孔子曰二三子之嗜學

消搖與逍遙同

家語梁木其壞下有則吾將安仗句

阼即東階主位西階賓位

也我則有姊之喪故也二三子皆尚左吉事尚左陽也凶事尚右陰也此蓋拱立而右手在上也○孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入負手曳杖反手卻後以曳其杖夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷

孔子其先宋微子後宋即殷湯之後故自謂殷人

弔服加麻絰者出則絰之後記孔子之喪二三子皆絰而出則所以降師也其言羣居則絰出則否者則謂爲弟子相爲朋友之服

此論親踈報仇之法寢苫常以喪禮自處枕干常以戎事自防不反兵無往不鬬也

人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒猶在阼猶賓之者孝子不忍死其親殯之于此示猶在阼階以爲主在西階以爲賓也在兩楹間則是主與賓夾之疇發語詞○孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服無服謂弔服加麻也○若喪父而無服所謂心喪也○子貢問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬬不反兵不反而求兵言恒以兵

魁首也主人其親子弟

無財則禮或有不足而哀敬則可自盡

附下弔者負節襲裼也道其微義洞

凡弔喪主人未變服之前弔者乃吉服此裼裘而弔

帶自隨曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而出雖遇之不鬬曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不爲魁主人能則執兵而陪其後○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也此反本之論亦寧奢寧戚之意○曾子襲裘而弔子游裼裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也爲習於禮者如之何其裼裘而弔也主人既小歛袒括髮

是也主人既變服弔者襲裘帶絰而加武以絰若朋友又加帶此襲裘帶絰而入是也

子夏不及者也引而至于禮子張過者也約而至于禮皆欲求至乎中也

牡麻此齊衰絰非禮所當服此與檀弓之免同意

此敢辭辭其服非敢辭其共立于臣位

子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也曾子徒知喪事爲凶而不知始死之時尚從吉所以始非子游而終善之○子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉○司寇惠子之喪子游爲之麻衰牡麻絰文子辭曰子辱與彌牟之弟遊又辱爲之服敢辭子游曰禮也惠子衛將軍文子彌牟弟惠叔蘭也惠子廢適子虎而立庶子故子游特爲甚

辨諸臣位亦以非其禮而亂之及文子知為非遂退位乃起就客位以禮自處

禮之服 文子退反哭子游趨而就諸臣之位文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客位

深衣則緇布冠練冠則深衣以麻者神主已入廟故待于廟而不迎不哭而但垂涕洟時已過而哀未忘也自目出曰涕自鼻出曰洟

○將軍文子之喪既除喪而後越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟 禮剩 子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中 主人文子之子簡子瑕也子游善其處禮之變故曰近禮雖無此禮而為之禮其舉

從子孫不敢斥少時便稱伯某甫至五十乃去某甫而專稱伯仲殷前有生號死後因之周始立謚

此見古人孝母禮仁義並盡之道

錢布通如水曰泉猶布天下曰布

動皆中節矣 ○幼名冠字五十以伯仲死謚周道也

○子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者 子柳魯仲叔皮之子子碩之兄也具謂喪事合用之器物何以哉言何以為用乎謂無其財也布錢也不家於喪惡因死者而為利也班猶分也 ○君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之○公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子

文子欲奪人之美地以非故伯[illegible]欲去之

曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前 文子名拔伯玉請前行以去示不欲與聞其事也 ○弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節 弁地名孺子泣者其聲若孺子無長短高下之節也

哭踊有節乃可傳而可繼

○喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾 總總急於趨事折折提從容中禮之貌 故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾 騷騷太疾鼎鼎太舒猶猶得緩急之中

止蓋立而待事之時

兄弟之子雖異出然在恩而親故進而與子同服期

○喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之

嫂叔雖同居然在義當遠故遠之不相為服

也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也 姑姊妹在室皆不杖期出適則降服大功蓋有其夫受之而服為之杖期以厚之故于本宗相為皆降一等也

之猶於也柎作往字謂以神往送于死者

○孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡其曰明器神明之也 沫謂無光若今所謂釉也 之死謂以禮送於死者也備物則不致死不可用則不致生謂之明器是以神明之道待之也 ○有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死

林氏云言似夫子乃門人平日之言子游故因曾子之告而歎其似

定公九年孔子爲中都宰

荊楚之本號先字而字正見夫子汲汲行道意

縣子名瑣縣音玄

欲速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石槨三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也（仕而失位曰喪桓司馬即桓魋靡侈也）南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也（敬叔失位去魯後得反載寶而朝欲行賂以求復位也）曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荊蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也（將適楚而先使二子繼往蓋欲觀楚之可與否而謀其可處之位歟）○陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉縣子曰古者大夫束修之問不出竟雖欲哭之安

愛而哭曰于情與而哭畏于勢與非所哭之人當哭子非哭之所哭于縣氏以禮自縣氏起也

子思之母向謂嫁母先儒疑之其云死于衛蓋在子思仕衛時非必嫁于衛

國子葬在于儉故以本反不封土植樹爲異然非周禮矣

得而哭之（莊子齊大夫名伯）今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏（交政中國言大夫專盟會之事以與國君相交接也）○子思之母死于衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子盍慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉（柳若衛人）○子游問喪具夫子曰稱家之有無子游曰有無惡乎齊夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉（封音窆與窆同○喪具送喪之儀物惡乎齊言何以爲厚薄之制也還葬斂畢即葬縣棺而封以手縣繩而下之也）○賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯（朋友以義合謂之賓客者以其自遠方而來也）○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人

喪禮以下二十餘節不推理明而文亦佳此特摘錄一二存蕭江氏所輯禮書特備

盡其道謂長短廣狹一循乎分 按士旌長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺

利也喪禮先稽顙後拜謂之成拜公子重耳未爲後故不成拜愛父達利皆仁者之事故稱之曰仁○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也始猶生也毀而滅性是不念生我者矣銘明旌也以死者爲不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳○孔子謂明器者知喪道矣備物而不可用也此孔子善夏之用明器從葬哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉此非殷人用祭器從葬其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁

後世葬有以人殉葬者此實作俑之流禍

子思之言與孟子所稱同意

爲舊君反服儀禮齊衰章

不殆於用人乎哉塗車以泥爲車束草爲人形以爲死者之從衛謂之芻靈○穆公問於子思曰爲舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋爲戎首不亦善乎又何反服之禮隊同墜之有隊諸淵言置之死地戎首爲寇亂之首○悼公之喪季昭子問於孟敬子曰爲君何食敬子曰食粥天下之達禮也悼公哀公之子吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫

曾子之稱晏子是特以救[illegible]奢[illegible]之意有若之所[illegible]所謂之意

用牲體法詳原註

恥盈禮者恥其過侈而無禮也二示字有立教意

敬姜者文伯穆伯之妻文伯之母此上云穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮謂其哭夫以禮哭

不以情居瘠者乎哉我則食食[illegible]適之心而孟氏之罪○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反狐裘三十年而不易遣車一乘儉其親也葬之後拜賓送賓晏子即反儉于賓也國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮个包也凡包牲皆取下體每遣車一乘則載一包○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮○文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將爲

子以禮哀中節也

當猶常也

陶心初悅而未暢之意猶言搖動身體也入喜下四

賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫○有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者有以故興物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然子游言先王制禮使賢者之過於情故立爲哭踊之節以殺其情微猶殺也慮不肖者之不及情故爲之興起哀絰之物使之睹服思哀若直肆己情率行之漫無節制則是戎狄之道中國禮義之道不如是也人喜則斯陶陶斯咏

人之喜…

遣奠包牲之遣奠謂祭

訾疵病也
是時吳有太宰伯嚭子
餘疑此兩相錯誤

咏斯猶（猶當為搖…）舞斯慍慍斯戚戚斯歎歎
斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮（…哀之情品階…）
人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制
絞衾設蔞翣為使人勿惡也（…斂…其飾）
其椁則不見死者之可惡矣　始死脯醢之奠將行遣而行之
既葬而食之未有見其饗之者也自上世以來
未之有舍也為使人勿倍也故子之所刺於禮
者亦非禮之訾也○吳侵陳斬祀殺厲師還出
竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也

夫差内行瑕事而外慕善名故乘其好名之心而甘言誘之

皇皇猶栖栖望望往而不顧之貌慨感愴

不忍恝親且行且止以待其反三句見哀有漸之意

多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則
謂之何（魯哀公元年吳師侵陳斬祀伐祀之木殺厲殺疫病之人當識也師必有名言出師伐人必得彼國之罪以顯我出師之名）太宰嚭曰古之侵伐者
不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其
不謂之殺厲之師與曰反爾地歸爾子則謂之
何曰君王討敝邑之罪又矜而赦之師與有無
名乎（二毛班白之人子謂所獲臣民也）○顏丁善居喪始死皇
皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗
及既葬慨焉如不及其反而息（顏丁魯人息猶待也）○知

杜蕢春秋傳作屠蒯

卿大夫未葬乃痛君之大者尤不可作樂

既洗而後揚觶致潔敬也晉國平行此禮之終名此觶為杜舉示不忘所始亦以志失

悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢
自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階
而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北
面坐飲之降趨而出（知悼子晉大夫荀罃平公晉侯彪）平公呼
而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言
爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為
子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也
（紂以甲子日死桀以乙卯日亡謂之疾日故君不舉樂在堂在殯也桀紂異代之君悼子同體之臣故以為大于子卯也詔告也）爾飲調何也曰調也君之褻
臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也爾
飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知
防是以飲之也（宰夫不專共刀匕而敢與知諫諍防閑之事是侵官矣故自罰）
平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而
揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至
于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉（揚舉也舉觶也）○公叔
文子卒其子戍請諡於君曰日月有時將葬
矣請所以易其名者（君靈公大夫士三月而葬有時猶言有數死則諱其名為之諡所以代其名）君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與

諸類見春秋昭公二十年傳

修班制以交鄰此皆出中經注疏非襲文

死鳥衛地

凡立庶子約以德庶約以

兆亦有吉但卜以求吉爲主此兆字以吉言卜人但知所寶以命龜不知擇喪禁沐浴佩玉之禮祁子不從而獨兆故以龜爲有知

子車疾時在衛家人未得以養故云莫養于下

子亢以情正禮不合以百非未失爲聖人之徒

溫公所謂斂頭則葬不待日月之期也

國之餓者，是不亦惠乎？昔者衛國有難，夫子以其死衛寡人，不亦貞乎？夫子聽衛國之政，修其班制，以與四鄰交，衛國之社稷不辱，不亦文乎？故謂夫子貞惠文子。齊豹作難，公如死鳥，此衛國之難也。班者，尊卑之次；制者，多寡之節。因舊典而脩舉之也。三字爲謚，而雅稱文子者，文足以兼之。○石駘仲卒，無適子，有庶子六人，卜所以爲後者。曰：沐浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰：孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎？不沐浴佩玉。石祁子兆。衛人以龜爲有知也。駘仲，衛大夫。沐浴佩玉則兆，卜

檀弓下 四之六

人之言。○陳子車死於衛，其妻與其家大夫謀以殉葬，定而后陳子亢至，以告曰：夫子疾，莫養於下，請以殉葬。子車，齊大夫。子亢，其兄弟。御子，家宰也。子亢曰：以殉葬非禮也。雖然，則彼疾當養者，孰若妻與宰？得已則吾欲已，不得已則吾欲以二子者之爲之也。於是弗果用。宰，即家大夫。二子，謂妻與宰。○子路曰：傷哉貧也，生無以爲養，死無以爲禮也。孔子曰：啜菽飲水，盡其歡，斯之謂孝。斂首足形，還葬而無槨，稱其財，斯之謂禮。○衛獻公出奔，反於衛，及郊，將

居者有守者以衛國故不可偏賞從者

當祭而告謂祭事由不輟以諸侯命服襚大夫特示敬而納諸棺以勸賢之意而皆不合于禮

豐碑以大木爲碑視如大碑用音疏所要公室而比天子三家而比諸侯僭禮非禮不可也爲物則豈不得以嘗試爲成而不下葬則其母作任吉設變

禺人公爲作務人

踦左作錡

班邑於從者而后入。柳莊曰：如皆守社稷，則孰執羈靮而從？如皆從，則孰守社稷？君反其國而有私也，毋乃不可乎？弗果班。獻公以襄十四年奔齊，二十六年歸。羈，所以縶馬；靮，所以控馬。○衛有太史曰柳莊，寢疾。公曰：若疾革，雖當祭必告。公再拜稽首，請於尸曰：有臣柳莊也者，非寡人之臣，社稷之臣也。聞之死，請往。不釋服而往，遂以襚之。與之邑裘氏與縣潘氏，書而納諸棺，曰：世世萬子孫毋變也。以衣服贈死者曰襚。裘、縣潘，二邑名。萬子孫，謂莊之後世。○季康子之母死，公

檀弓下 四之七

輸若方小，斂般請以機封，將從之。公肩假曰：不可。夫魯有初。公輸氏若，名，爲匠師。方小，年幼也。斂，下棺於椁也。般若之族，欲以機關轉動之器下棺，不用碑繂也。魯有初，言魯國自有故事。公室視豐碑，三家視桓楹。豐碑，天子之制；桓楹，諸侯之制。般！爾以人之母嘗巧，則豈不得以？其毋以嘗巧者乎？則病者乎？噫！弗果從。○戰于郎，公叔禺人遇負杖入保者息，曰：使之雖病也，任之雖重也，君子不能爲謀也，士弗能死也，不可。我則既言矣。與其鄰重汪踦往，皆死焉。魯人欲勿殤重汪踦，問於

此見聖人激厲忠節之意

哭墓哀墓之無主也展墓祀人所易忽能加之敬則無往非敬敬則可以寡過矣

棄疾楚公子封于陳後立爲平王

仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎戰于郎魯哀十一年齊伐魯也禺人昭公子公爲也適魯之遇齊師入保城邑者負杖而息于塗乃歎曰徭役雖不能堪悅斂雖過于厚使上之人爲心謀宦猶可塞責今卿大夫不能盡謀士不能捐身死難甚〇子不可也出言思踐于是與其鄰往鬬而死路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下展省也〇工尹商陽與陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可

掩目不忍視止御不忍罪是亦惻隱之心

此將爲嗜殺者言之

弔蕢尚疑是弔其父兄尚辟闢宮室以擬宮室之位而受弔

左傳杞殖華還戰甲夜入且于之隧按且于莒邑隧狹路或爲兌殖即梁也文視此加詳

手弓子射諸射之斃一人韔弓又及謂之又斃二人每斃一人掩其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉工尹楚官名追吳師事在魯昭公十二年孔子謂其有禮以敗北之師本易窮而商陽乃能節制其殺心是仁義與禮意並行也〇哀公使人弔蕢尚遇諸道辟闢於路畫宮而受弔焉曾子曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮也齊昭公襲莒于奪兌杞梁死焉其妻迎其柩于路而哭之哀魯襄二十三年齊侯襲莒杞梁以戰死莊公使人弔之對曰君之臣不免

此與曲禮相經緯下文二名義已見前註此略

若經子路作子貢

虎之殺人出于倉卒之不免苛政之害雖未至死而朝夕有愁思之苦不如速死之爲愈此所以猛于虎也

於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命〇虞而立尸有几筵葬則親形已藏故虞祭則立尸以象神卒哭而諱生事畢而鬼事始已已諱離既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門故謂高祖之父當遷者諱多則難避故使舍舊諱而諱新死者之名〇孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何

未施而應出于感民以至誠墟墓二句借以爲喩也

誓會皆出于有心以感人人反疑畔以禮義誠慤之心未至耳

爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也〇魯人有周豐也者哀公執摯請見之而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以涖之雖固結之民其不解乎周豐不可者蓋古者不爲臣不見也已止也不强其所不願也有心

爲仍如字讀爲感

延陵吳邑名

時服隨死時寒暑之服

王氏曰還與環同左袒以示陽之變右還以示陰之

贊季子不惟適旅葬之節而且通幽明之故故孔子稱之

其語詞猶言勾吳於越

坐訓跪

之固結不若無心之感守其言甚正○喪不慮居毀不危身喪不慮居爲無廟也毀不危身爲無後也喪事雖爲厚葬而致有敗家之慮則宗廟不能以獨存過爲毀而致有忘身之危則君子謂之無子此二者皆所以防賢者之過○延陵季子適齊於其反也其長子死葬於嬴博之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉吳公子札讓國而居延陵故稱延陵季子嬴博齊二邑名其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎橫曰廣直曰輪下僅足以揜坎上纔至於可隱皆儉制也○邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含含同琀死口中玉有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也邾之有司言人臣來而其事簡易則行人臣簡易之禮人君來而其事廣大則行人君廣大之禮于猶迂也有廣遠意今人臣而欲行人君之禮是易于相雜也容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟于河無所不用

嗟者與死而不食正其誰全本處但其節太苛耳曾子云然非有所取也

若發禮往賀

有歌於斯則不得死于其室得全要領而善終乃知哭于斯之頌

大馬皆有力于人故死而埋之見聖人之仁之至下領云路馬死埋之以帷蓋君之乘馬死則特以帷埋不用敝帷

斯言也容居魯人也不敢忘其祖徐之公族自言其祖鈍不敢忘吾祖敘邾人之信其言也言若徐君之僭也且明有司不能糾正當時之僭也○齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食蒙袂以袂蒙面也輯屨斂其足言困憊而行遲也貿貿垂頭喪氣之貌嗟來食歎憫之而使來食也微與言嗟來之言雖不敬亦非大故故其嗟可去而謝焉則可食矣○晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱獻文趙武諡諸大夫發禮往賀記者因述張老之言輪輪囷高大也奐奐爛衆多也歌祭祀作樂哭死喪哭泣聚國族燕集國賓聚會宗族也頌者美其事而祝其福禱者禱以免禍張老之言善于頌武子所答善于禱晉大夫之墓地在九原京與原同○仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也敝帷不棄爲埋馬也敝蓋不棄爲埋狗也丘也貧無蓋於其封

何云二子入而君卿大夫敬之以乎曰知其賢也非必制見容飾之美而加敬

也亦予之席毋使其首陷焉〇季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉閽人爲君在弗內也曾子與子貢入於其廐而修容焉子貢先入閽人曰鄉者已告矣曾子後入閽人辟之涉內霤卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣內霤門屋後簷也行者遠猶言感動之大之〇陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也陽門宋國門名介夫甲士

扶服邶風作匍匐

或疑孔子于其登木而歌爲弗聞夷俟則叩脛爲過坐于爵婆欲乃大愿君要知其不可但已只得且休至其夷俟之時不可教誨故直責之復叩其脛自當如此　沐治也

之守衛者宋武公諱司空改其官名爲司城子罕樂喜也孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之扶服致力之義微無也言宋以子罕得人心可無晉憂然天下亦孰能當之甚言人心之可恃也〇孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰貍首之斑然執女手之卷然夫子爲弗聞也者而過之從者曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者毋失其爲親也故者毋失其爲故也貍首之斑言木文之華卷與拳同執女手之卷言沐槨之滑膩也〇

此總言文子之知人由乎己之有道文子名武叔向羊舌肸並下皆晉大夫

知人句總束上文

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽叔向也文子設此說欲與叔向共論前人賢否叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植于晉國不沒其身其知不足稱也處父晉襄公之傅并者兼眾事必已是專權也植剛強自立之意爲狐射姑所殺不得善終是不知也其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱也舅犯從文公十九年于外及反國危疑之際當輔之入以定其位乃及河而授璧以離此蓋爲他日辭祿之計故以此言要君求利豈顧其君之安危哉是不仁也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友晉人謂文子知人武子士會也食邑于隨不

此下因文子之言而并記其行上見其持躬之謙而下見其舉賢之公而廉是爲仁智兼備亦一武子也　管庫之士亞見賤而難知七十餘家見其眾而難辨

此見子皐孝行之能感人也蠶背敍似匡蟬頭有物似冠蟹殼長在口下有似冠之緌范比成人蟹蟬比此子皐

三日不食禮也悔爲過制之禮而求用其情此所以悔一云既悔其過而猶云情之所至如此所謂賢者過之也

忘其身而謀之知也利其君不遺其友是皆仁也文子其中退然如不勝衣其言吶吶然如不出諸其口中身也所舉於晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子焉管鍵也管庫之士賤職〇成人有其兄死而不爲衰者聞子皐將爲成宰遂爲衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之衰成魯邑名范蜂也〇樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用其情〇歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾

古者市朝後市國有大喪則罷市而日用之物不可缺乃徙市于巷而交易

欲暴尪　汪　而奚若尪者疥病之人其面上向天冀天哀之而雨也曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與之酷虐之事非所以感天　然則吾欲暴巫而奚若巫能接神冀天閔之而雨曰天則不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎已疏言甚迂闊也　徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日爲之徙市不亦可乎巷市從交易之物於巷皐而徙市行喪君之禮以自責也縣子以其求之已故可其說

篇內論爵祿之制與孟子小異恐未可據然正可參觀且先儒註說有相發明處不可畧過

五等之爵周皆同故推公侯伯三等　此五等通于天下通乎國中

言田更切于地以地不皆可田也又祿而曰田以田爲祿所自出亦見有封建不可無井田之意　此言制祿之通乎天下亦以君言下則制祿之通乎國中以臣言

畿內之祿非必制地以與之但祿以出之所入

此爲庶人在官者亦不可不制祿以養之故先以農夫受田所養之數総起

方氏云由卿而上三等之國所異由大夫而下三等之國所同着卑而上其祿漸厚莫不爲之殺則地之

禮記約編卷三

宰田汪　基　譽齋鈔訣
雲灣江　永　脊齋較梓
西昌伍　澍　寶石參訂

王制第五王制者王者治天下之法制也○盧氏云漢文帝令博士諸生作○徐氏云秦燔先王之法漢儒思古而王制所爲作

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等。此制列國之君之爵諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等此制列國之臣之爵天子之田方千里。公侯田方百里。伯七十里。子男五十里。不能五十里者不合于天子附于諸侯曰附庸。此言天子諸侯之祿不合于天子不與王朝之聚會也以民功曰庸其功附大國而達故曰附庸天子之三公之田視公侯。天子之卿視伯。天子之大夫視子男天子之元士視附庸此王朝有位者之制祿曰畿內之采地也制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人。其次食六人。下農夫食五人。庶人在官者其祿以是爲差也此言庶人之田諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也。中士倍下士。上士倍中士。下

所出不足以供大夫而下其祿得有亦爲之設則臣之所食不從自餘此所以多寡或同或異也

大國之上卿爲次國上卿中小國上爲下大國上四三分之上九人中九人下九人次國小國亦各其位次猶以異爲卿大夫尊不妨差而降上卑不妨等而同也　徐氏云此當在後小國上士二十七人之下三以倍數言不及

大夫倍上士。卿四大夫祿。君十卿祿。(此言大國之法)次國之卿三大夫祿。君十卿祿。小國之卿倍大夫祿。君十卿祿。(此言小國卿臣之祿)。次國之上卿位當大國之中。中當其下。下當其上大夫。小國之上卿位當大國之下卿。中當其上大夫。下當其下大夫。(此類聊並會時尊卑之序)其有中士下士者。數各居其上之三分。(此謂其爲介若特行而並會也居猶當也上士數各二十七人大國以上中下三分之次國小國)亦各如大國之三分也。○凡四海之內九州。州方千里。州建百里之國三十。七十里之國六十。

名山大澤所以資民所出不以封諸侯則歸之天子矣閒田以待加賜有功之臣後同則其采

按此百里七十里五十里即前所言三公之田視公侯云云以祿士元士視附庸也閒田亦以加三公等有功者

此總括內外統言之也

百里畿內也千里畿內遠以近者貢入則易遠而無

五十里之國百有二十。凡二百一十國。名山大澤不以封。其餘以爲附庸閒田。八州。州二百一十國。(九州並王畿言此但言一州所可容者如此凡八州餘以例推皆言畿外之制下始言天子畿內之制)天子之縣內。方百里之地九。七十里之國二十有一。五十里之國六十有三。凡九十三國。名山大澤不以盼。(此)其餘以祿士。以爲閒田。(畿內諸侯不世位有盼賜之義故云不以盼)凡九州。千七百七十三國。天子之元士。諸侯之附庸不與。(元士附庸皆不能五十里故不與國之數)○天子百里之內以共官。千里之內

若以諸侯言者則彙致而言統

八方伯亦升之諸侯者之伯統屬之言統於方伯

二十八長以上言大統乎小方伯有當宮之勢八伯以下言外統乎內而方伯無專遂之權則尊分王畿東西而統是二伯之職

此采地之最近最遠者以甚其餘

天子雖遠故建官者三倍卿也 士二等九八上

以爲御。(其官諸侯給王朝百官之當用之者御謂凡天子之所用皆取之其租稅也)千里之外設方伯。五國以爲屬。屬有長。十國以爲連。連有帥。三十國以爲卒。卒有正。二百一十國以爲州。州有伯。八州八伯。五十六正。百六十八帥。三百三十六長。八伯各以其屬屬於天子之老二人。分天下以爲左右。曰二伯。(八伯爲八州之伯二伯則天下之伯也)千里之內曰甸。千里之外曰采。曰流。(采侯服之最近者流荒服之最遠者)○天子三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。大國三卿。皆命於天子。下

中下三等每等又分上中下共九九八十一人按此則元士不必泥說云此天子上士之數其中下士亦多于侯國次國之卿命于其君者加小國之卿一等降于天子所命也

三監出自王制則分尊有以控方伯之權職必大夫則位卑有以全方伯之體又見續采

按省度有加謂上加衮而不加命不過九命言三公從加命至于九也

大夫五人。上士二十七人。次國三卿。二卿命於天子。一卿命於其君。下大夫五人。上士二十七人。小國二卿。皆命於其君。下大夫五人。上士二十七人。○天子使其大夫爲三監。監於方伯之國。國三人。(監者監臨而督察之也)天子之縣內諸侯祿也。外諸侯嗣也。(畿內之地王朝百官食祿之邑在焉畿外乃以封建使其子孫嗣守)○制三公一命卷。(衮)若有加則賜也。不過九命。

制者三公命服之制。天子之三公八命著鷩冕。若加一命則爲上公而著衮冕。若爲三公而有加衮者。是出于特恩之賜。非例當然。人臣無過九命者。○三公衮服有降龍無升龍。次國

同所以供祭祀田而不田是謂祭無益也故曰不敬田獵上殺而殺之中又有殷不以禮是謂暴殄僞也故曰祭失物下正以制之等

獺祭至蟲蟄之候並詳月令 廢化爲鷹月令在仲春此言鳩化爲鷹必仲秋也

二爲賓客。三爲充君之庖。無事無征伐出行喪凶之事歲三田謂每歲田獵皆爲此三者之用乾豆籩之以爲祭祀之豆實 無事而不田曰不敬。田不以禮曰暴天物。天子不合圍。諸侯不掩羣。合圍四面圍之也掩羣者掩襲而取之也 天子殺則下大綏。綏 諸侯殺則下小綏。大夫殺則止佐車。佐車止則百姓田獵。殺獲也獲所獲之禽獸也綏旌旗之屬下偃仆之也佐車驅逆之車此言田獵之禮尊卑貴賤之次序 獺祭魚。然後虞人入澤梁。豺祭獸。然後田獵。鳩化爲鷹。然後設罻羅。草木零落。然後入山林。昆蟲未蟄。不以火田。不麛不卵不

五穀皆入則一年之豐耗已定乃可以計所入而爲所出列本作用地大小此依石經

按後九年之蓄言止二十七年言三十舉成數也○年下言三年之仂蓋喪三年而除中間事煩故總計三年之常數而用其仂也

殺胎。不殀夭。不覆巢。麛獸子之通稱殀斷殺之也夭禽獸之稚者也十者皆田之禮順時原廣仁意也 ○冢宰制國用。必於歲之杪。五穀皆入。然後制國用。用地小大。視年之豐耗。以三十年之通制國用。量入以爲出。以三十年之通者通計三十年所入之數使有十年之餘也謂每歲所入均析爲四而用其三每年餘一此三十年而有十年之餘也 祭用數之仂。仂勒○仂十一也總計一歲經用之數而用其十一分之一以行常祭之禮也 喪三年不祭。惟祭天地社稷。爲越紼而行事。喪用三年之仂。喪凶事祭吉禮吉凶不得相干故不祭惟祭天地社稷者不敢以卑廢尊也未葬以前常屬紼于輴車以備火災喪在內而祭于外是踰

按雜記孔子云凶年祀以下牲則亦有凶年而祭時矣

國之所以爲國者以民民之所以爲民者以用若無其用而我逃大殺則民將流散何以爲國故云國非其國

按大荒則不祭是偶値凶年雖有倂亦當更損矣此即中庸注云葬用死者之爵祭用生者之祿也

自天子以下皆得廟而祭之仁之至也數以兩降義之殺也此固由分有尊卑亦所謂積厚者流澤廣積

越紼而往也 喪祭用不足曰暴。有餘曰浩。祭豐年不奢。凶年不儉。暴殘暴之義言不齊浩者泛濫之義 國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。三年耕必有一年之食。九年耕必有三年之食。以三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。然後天子食日舉以樂。餓而食菜則色病故云菜色殺牲盛饌曰舉以樂侑食 ○自天子達於庶人。喪從死者。祭從生者。○天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟而七。諸侯五廟。二昭二穆。與太祖之廟而五。大夫三

薄者流澤狹也

鄭氏謂此蓋夏殷之祭名周則春曰祠夏曰礿一礿一作禴 此禘亦時祭名周大祭之禘則五年一舉

按朱子云一家之主則家之鬼神屬焉一國之主則國之鬼神屬焉天下之主則天下鬼神屬焉故所祭不同上可以兼下下不可以兼上

廟。一昭一穆。與太祖之廟而三。士一廟。庶人祭於寢。諸侯太祖始封之君也大夫太祖始爵者也士一廟侯國中下士也上士二廟庶人無廟故祭于寢 ○天子諸侯宗廟之祭。春曰礿。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰烝。礿薄也春物未成祭品鮮薄也禘次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之嘗者新穀熟而嘗也烝衆也冬時物成者衆也 天子祭天地。諸侯祭社稷。大夫祭五祀。天子祭天下名山大川。五嶽視三公。四瀆視諸侯。諸侯祭名山大川之在其地者。天子諸侯祭因國之在其地而無主後者。視三公視諸侯謂視其饔餼牢禮之多寡以爲牲器之數也因國謂所建

禘祫亦有二此時祭之一則毀廟之主皆升而合食于太祖之前而未毀廟之主不與若三年大祫則毀廟之主亦與祭

禘則犆祫相間此諸侯之降于天子者

韭麥黍皆屬陽稻屬陰卵魚豚皆陰物鴈陽物植物之陽配以動物之陰植物之陰配以動物之陽然亦各因時之所有也

牛如繭如栗牲以純而未散者爲上以其未有牝牡之情也上二者用于宗廟故賓客不用于明故貴味

珍美味也此珍見內則

不假故祭器必造而成

國之地因先代所都之故墟也以其昔有功德于民不宜絕其祀也 天子犆礿祫禘祫嘗祫烝(犆特也祫合也天子之禮春礿則特祭者各于其廟也禘嘗烝皆合食) 諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不礿(南方諸侯春祭畢則夏來朝故闕禘祭西方諸侯夏祭畢而秋來朝故闕嘗祭餘方皆然○諸侯歲朝為廢一時之祭王事重也) 諸侯礿犆禘一犆一祫嘗祫烝祫(諸侯夏祭之禘今歲犆則來歲祫祫之明年又犆不如天子每歲三時皆祫也)○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈(祭有常禮有常時薦非正祭但遇時物即薦然亦四時各一舉而已○祭以首時薦以仲月)○祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺(如繭如栗小也握謂長不出四指賓客之用則取其肥大而已)諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍(羔牛羊豕必爲鼎實非常用之器有禮事乃設故無故不殺庶人無故不食珍亦以非冠昏之禮)庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟(庶羞不踰牲如牲是羊不以牛肉爲羞也此三者皆言薄于奉己而厚于事神也)大夫祭器不假祭器未成不造燕器(大夫有田祿則不假借祭器于人無田祿者祭則假之可也凡家造祭器爲先養器爲後)○古

此即所謂澤梁無禁

或謂此殷制周亦有征

此至居民皆司空事

東南地氣暖故有不火食者西北地氣寒少穀故有不粒食者 方氏云或以其俗而無定名以小而有蠻戎以其國狄以五蜀雕題刻額而以丹青涅之也交趾足拇指相向

者公田藉而不稅市廛而不稅關譏而不征林麓川澤以時入而不禁(山澤采取之物其入雖有時然與民共其利)夫圭田無征(不稅所以厚賢)用民之力歲不過三日(用民之力如治城郭塗巷溝渠之類師旅之事不拘此制)田里不粥墓地不請(田里公家所授不可得而粥墓地有族葬之序人不得請求已亦不得擅與)○司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力(山川沮澤有燥濕寒暑之不同以時知其氣候早晚使得者不失寒暖之宜興事任力亦謂公家力役之征○小而水所止曰沮大而水所鍾曰澤)凡使民任老者之事食壯者之食(使民雖少壯但責以老者之功程雖老者亦食以少者之飲食寬厚之至也)○凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜修其教不易其俗齊其政不易其宜(居謂蓄積以備所修其教三綱五典之教齊其政禮樂刑政之用所謂裁成輔相以左右民也)中國戎夷五方之民皆有性也不可推移(地氣使之然)東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣

周官通謂之象胥俗通謂之譯

此居民之法指井田言

題頷中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用
也備器。俗雖不同亦皆隨地以給其生無不足也五方之民言語不通
嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象
西方曰狄鞮。低北方曰譯以言語之不通則必達其志以通其欲之不同則必通其欲故先王設官以掌之寄象狄鞮譯四者皆主通遠人言語之官凡居民
量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得
也。九夫為井四井為邑地邑居三者相得則推而通之天下皆相得矣此所謂井田之良法
無曠土無遊民食節事時民咸安其居樂事勸
功尊君親上然後興學。○司徒修六禮以節民

養而後教此始終王道之要學謂鄉學書司徒掌邦教此節承上

此節言六禮七教八政並詳本末
一道德句有崇正門邪反
與臨同音孤獨鄉中死王事之家人

何氏云此三年終考校之時如初禮四年元日仍射

性。明七教以興民德。齊八政以防淫。一道德以
同俗。養耆老以致孝。恤孤獨以逮不足。上賢以
崇德。簡不肖以絀惡。此鄉學以教民取士之法而大司徒則總其政令者也六禮七教八政皆道德之用道德其體也體一則俗無不同矣命鄉簡不帥
音率下同教者以告。耆老皆朝於庠。元日習射上功
習鄉上齒。大司徒帥國之俊士與執事焉。此下言簡不肖以絀惡之事鄉畿內六鄉庠則鄉之學也耆老鄉中致仕之卿大夫元日所擇之吉日射以中為上故曰上功鄉飲則序年之高下故曰上齒大司徒率其俊秀者與執禮事蓋欲使不帥教之人得于觀感而改過以從善也不變。命國之右鄉簡不帥

飲禮事也

此不變至第五年如初禮六年元日也又不變至七年如初禮八年元日也下不變是九年

教者移之左。命國之左鄉簡不帥教者移之右
如初禮。左右對移以易其藏脩游息之所新其師友講切之功庶幾其變也不變
移之郊如初禮。不變移之遂如初禮。不變屏之
遠方終身不齒。四郊去國百里在鄉界之外遂又在遠郊之外蓋示以漸遠之意四次示之而猶不悛乃屏棄之命鄉論秀士升之司徒曰選
士。司徒論選士之秀者而升之學曰俊士。此言上賢崇德之事論者述其德藝而保舉之也選者擇而用之俊者才過于人之名升於司
徒者不征於鄉。升於學者不征於司徒曰造士。既升于司徒則免鄉之徭役而猶給徭役于司徒及升國學則并免司徒之役矣造成也言成

用謂用為鄉遂之吏學謂學也

鄉之征如冠事田獵之役司徒之征如祭祀禮事之

役
崇以心言立以事言教師謂以術教人

此國學絀不帥教之事王國學遊言

就其才德樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以
造士。春秋教以禮樂冬夏教以詩書。此下言國學教國子民俊及取賢才之法樂正掌其教司馬則掌選法也術者道路之名詩書禮樂四者之教乃入德之路故言術也王大子王子羣后之大子卿大夫元
士之適子國之俊秀皆造焉凡入學以齒。皆造皆來受教于樂正也惟次長幼之序不分貴賤將出學小胥大胥小樂正
簡不帥教者以告於大樂正大樂正以告于王
王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視
學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方

此樂正取士之法　司馬論官材鄉之選士用爲鄉遂吏司徒主之進士之命官則必司馬主之

此又寓武備于文教之意士指鄉學者國學之士則治以軍旅者庶子官其選子能有所藝謂之技學士論才德技但論力故射御之技將以征伐適外方先使裸而出股肱以決勝負　執役爲百工仕于

曰寄終身不齒古之教者九年而大成出學九年之則也小成大成皆樂官之屬棘急也欲其遷善之速也寄寓也寄寓而終歸之意蓋猶示不忍終棄也大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之○有發則命大司徒教士以車甲發師旅之役也凡執技以論力適四方臝同裸股肱決射御凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家

禮記約編　王制
卷三　五之十二　十二

卿大夫爲家臣出鄉之者鄉中或有親族爲士者不得以技而卑之也三刺詳周禮此節亟宜于故國語第五節意

鄉有出入變化妙用在心不違律例亦不拘律例意別之固所以爲權衡之則極到非處當悉致皆未

者出鄉不與士齒不貳事則所業彌精不移官恐他職非其所長眩故不與士齒○司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從輕赦從重刺殺也有罪當殺者先問之羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重若有發露之旨意而無簡覈之實迹則難于聽斷矣于是有附有赦附而入之則施刑從輕赦而出之則問罪從重　凡制五刑必即天論倫郵罰麗於事制斷也天倫天理也天理至公而無私郵與尤同責也有罪責而當誅罰者必使罰與事同附麗則至公無私而刑當其罪矣凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠

標字衍

成獄詞取犯者情詞已定也如此乃爲獄成　三聽之義取慎獄謹其入之旨

三宥詳周禮司刺上言附從輕赦從重此言法言此以立法言

愛以盡之疑獄汎與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之父子君臣人倫之大者故特舉而言之所犯雖同而有輕重淺深之殊者不可槩論故別之所謂權也明聽而察之也愛而相矜而審之庶可以盡其情汎廣也廣詢之衆見比例也小大有比察而成之無徇非公也成獄辭史以獄成告于正正聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告于王王命三公參聽之三公以獄之成告于王王三又然後制刑史掌文書者正士師之屬棘木外朝之卿位又當作宥　○凡作刑罰輕無赦刑者侀也侀者成也一成而不可變

禮記約編　王制
卷三　五之十三　十三　敬堂

此在常刑之外者

執禁或連上爲義依何氏本從下言爲正蓋下文皆所禁也

市乃貨之所聚闠乃人之所往來故先王必于此嚴其禁

故君子盡心焉侀是形體析言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行僞而堅言僞而辯學非而博順非而澤以疑衆殺假于鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽決然殺之不待審聽爲其害大而辭不可明也○凡執禁以齊衆不赦過立法有與司刑有官雖過失不赦所以齊衆人之不齊也若先示以赦倘之令則人將輕于犯禁豈能齊之　有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市此所以禁民之不敬金璋以金飾璋用器

有不盡衡山。東不盡東海。北不盡恒山。不足謂之遙有餘謂之遙先王盛時四方各有不盡之地不勞中國以事外也。名山大澤不以封。其餘以為附庸閒田。諸侯之有功者。取於閒田以祿之。其有削地者歸之閒田。天子之大夫為三監。監於諸侯之國者。其祿視諸侯之卿。其爵視次國之君。其祿取之於方伯之地。方伯為朝天子。皆有湯沐之邑於天子之縣內。視元士。謂之湯沐者言至畿內皆止頓此齊宿而往也。諸侯世子世國。大夫不世爵。使以德。爵以功。求賜爵祿。視天子之

孟子所云慶地削地于此見之詳

三監官名先王處天下之大二伯不能遍制故又每國置三人參卷首一條看

世子世國畿外之制參祭賜爵則服同元士天子大夫不世祿諸侯之大夫不世爵祿此說見不世爵也

元士以君其國。諸侯之大夫不世爵祿。列國之君薨其子未得賜爵則其衣服禮數視天子之元士賜爵而後得如先君之舊也諸侯之大夫不世爵祿而有大功德者亦世之○六禮。冠昏喪祭鄉相見。七教。父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客。八政。飲食衣服事為異別度量數制。事為者百工之技藝有正有邪異別者五方之械器有同有異度量不使有長短大小之殊數制不使有多寡廣狹之異飲食衣服尤主民日用之不可缺所以居政之首齊之則不使有俗勝詭異之端也

月令第六 呂不韋集諸儒著呂氏春秋篇首皆有月令言十二月政令所行也

月用夏正令則雜采三代及秦事禮家記事者抄合為此篇漢馬融增入戴記

使德爵功庶不世爵之故

此中鄉學教民之道○祭如特牲少牢饋食禮鄉謂鄉飲酒相見謂士相見六禮並詳見儀禮　禮修則民性節教明則民德興政修則民淫防

孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。孟春夏正建寅之月也營室在亥娵訾之次昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之中。其日甲乙。春于四時為木。甲乙木之屬也其帝大皞。其神句芒。太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木德之臣二神繼天立極生有功德于民故後王祀之其蟲鱗。其音角。律中太簇。蔟其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。鱗蟲木之屬五聲角為木中猶應也太簇寅律天三生木地八成之其數八成數也臭即氣酸羶皆木屬戶有神此神是陽氣在戶之內春陽氣出故祀之祭先脾者木克土也東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻鴈來。此記寅月之候振動也來自南而北也天子居青陽左个。

孟春斗柄建寅周天十二辰營室其在亥之辰寅與亥合此月日會于營室故斗柄所建十二辰以逆而數順逆相合如二月卯則又與戌合他倣此

逐月氣候及所居各異若其日以下及車旂服食器仲季皆同故但紀孟月餘從略　數其字並指春令倣此　音主調樂律主候氣候氣法以管入地實葭及乎其端其月氣至則灰飛以此為應　祭戶之禮南面設主于門內之西

青陽左个大寢東堂北偏也四面旁室謂之个乘鸞路同輅駕倉同蒼龍。載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏以達。鸞路有虞氏之車有鸞鈴也馬八尺以上為龍春物將貫土而出故器之刻鏤者使文理粗疏直而通達也。是月也。以立春。先立春三日。大史謁之天子曰。某日立春。盛德在木。天子乃齊。立春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎春於東郊。還反賞公卿大夫於朝。命相布德和令。行慶施惠。下及兆民。慶賜遂行。毋有不當。謁告也春為生天地生育之盛德在于木位也迎春東郊祭太皞句芒也乃命大史守典奉法。

路皆有鑾此統言之鸞路亦青色五行之氣相生而生相克而成麥羊皆屬金金克木故食之以殺我氣而勝時氣

是月也正言是月之令事與相屬

迎春而還在內天子推恩于臣外則命相施恩于民令即布德之令下及則其普也

典即數天文之曆數即推天文之術所司初也術守

鄭去經紀分昔以日月星辰之行言

乘與天子於左御者居中保介居右其在車則將居中御在左介右

何氏云元辰者日正月亥為天倉　參保介總謂車右一人

司天日月星辰之行。宿離不貸。毋失經紀。以初為常。宿謂其止也離猶行也言古候驗天不可差貸經紀天文進退遲速之度數初者曆家推步之術法以為古候之常　是月也。天子乃以元日祈穀于上帝。乃擇元辰。天子乃親載耒耜。措之於參保介之御間。帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉。天子三推。三公五推。卿諸侯九推。反執爵於太寢。三公九卿諸侯大夫皆御。命曰勞酒。元日上辛也郊祭天而配以后稷為祈穀也元辰郊後吉日參乘之人保介衣甲也以勇士為車右而參乘御車之人置此耕器於參乘保介及御者之間九推之後庶人終畝反而行燕禮群臣皆侍是

禮記約編　卷三

月令　六之二

命田以下正是布農事

阪而不平曰阪水之所行曰險

準直謂法度如準平繩直之可循漸教之田畯中先有成規乃所以為教也

習舞者順陽氣之動蕩其血脈仲春又習舞釋菜以季春大合樂也

月也。天氣下降。地氣上騰。天地和同。草木萌動。王命布農事。命田舍東郊。皆修封疆。審端經術。善相丘陵阪險原隰。土地所宜。五穀所殖。以教道民。必躬親之。田事既飭。先定準直。農乃不惑。田田畯也舍居也步道曰徑術與遂同田之溝洫也　是月也。命樂正入學習舞。教學者以習舞之事　乃修祭典。命祀山林川澤。犧牲毋用牝。不欲傷其生育也　禁止伐木。以盛德在木也　毋覆巢。毋殺孩蟲胎夭飛鳥。毋麛毋卵。毋聚大眾。毋置城郭。掩骼埋胔。孩蟲蟲之稚者胎未生者夭方生者飛鳥初學飛之

此中言上毋聚大眾之意

春在所生其下秋冬皆以首月言餘倣此

鳥　是月也。不可以稱兵。稱兵必天殃。兵戎不起。不可從我始。毋變天之道。毋絕地之理。毋亂人之紀。春者生德之盛時也兵自我起以殺害之必逆生育之氣是變易天之生道而紊亂生人之紀矣其殃也宜哉　孟春行夏令。則雨水不時。草木蚤落。國時有恐。此巳火之氣所洩　行秋令。則其民大疫。猋風暴雨總至。藜莠蓬蒿並興。此申金之氣所傷猋風標風之迴轉也　行冬令。則水潦為敗。雪霜大摯。首種不入。此亥水之氣所淫摯傷折也百穀惟稷先種故云首種　○仲春之月。日在奎。昏弧中。旦建星中。奎宿在戌降婁之次弧星近井建星近斗井斗度多星體廣不可的指故舉弧建以定昏旦之中

弧形如弧矢曰天弓建狀如旗故曰天旗

禮記約編　卷三

月令　六之三

律中夾鐘。夾鐘卯律　始雨水。桃始華。倉庚鳴。鷹化為鳩。此記卯月之候　天子居青陽大廟。青陽太廟東堂當太室　是月也。安萌芽。養幼少。存諸孤。安撫所保其存亦安也　擇元日。命民社。民祭社也　命有司省囹圄。去桎梏。毋肆掠。止獄訟。囹圄獄名在足曰桎在手曰梏肆陳尸也掠捶治也止謂使息訟也　是月也。玄鳥至。至之日。以太牢祀於高禖。天子親往。后妃帥九嬪御。乃禮天子所御。帶以弓韣。授以弓矢。於高禖之前。燕以施生時巢人堂宇而生乳故以其至為祀禖先禖之神

囹圄獄名夏曰均臺殷曰羑里周曰圜土

陽生于子，華于午，中分于卯。陰在外，陽在內，不得出，故奮而為雷。陰猶閉之，陽氣隱伏，故陰陽而為電。不戒容止，謂[illegible]。因天時之中，[illegible]歸于中和。附攻耕[illegible]，運生規[illegible]，繩上直生[illegible]。類闘之工[illegible]，時然止可小事，[illegible]民而大事則各[illegible]，尚以時為輕重。

騶祭 以子司[illegible]存傳。[illegible]仲月[illegible]之中也。何氏[illegible]，親[illegible]，在內[illegible]，王子[illegible]之意[illegible]。

妃率九嬪御，而侍奉禮訓，荐祭[illegible]其生。所御幸有娠者，顯之以神賜也，高禖[illegible]者，男子之事也，故以為祀。是月也，日夜分，五十刻。雷乃發聲，始電，蟄蟲咸動，啟戶始出。先雷三日，日在春分前三日。奮木鐸以令兆民曰：雷將發聲，有不戒其容止者，生子不備，必有凶災。日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗甬，正權槩。稱上曰衡，百二十斤為石，甬，斛也，槩，執以平量器者。同則齊其長短大小之制，鈞則平其輕重之差，角則較其同異，正則矯其欺枉。是月也，耕者少舍，乃脩闔扇，寢廟畢備，毋作大事，以妨農之事。少舍，暫息也。門戶之蔽，以木曰闔，以竹葦曰扇。大事謂軍旅之事。是月也，毋竭川澤，毋漉陂池，毋焚山林。漉亦竭也，三者皆謂傷生。天子乃鮮羔開冰，先薦寢廟。[illegible]以廟人之餘寢神也。上丁，上丁，此月上旬之丁日。命樂正習舞釋菜。天子乃帥三公、九卿、諸侯、大夫親往視之。仲丁，又命樂正入學習樂。樂正，樂官之長。習舞者則先以釋菜之禮告先師。是月也，祀不用犧牲，用圭璧，更皮幣。不用牲，謂祈禱小祀。祈禱者用圭璧，以皮幣更易之。仲春行秋令，則其國大水，寒氣總至，寇戎來征。酉金之氣所傷。行冬令，則陽氣不勝，麥乃不熟，民乃相掠。子水之氣所淫。行夏令，則國

此見王者當順時行仁下正其事。

祈蠶以足民衣，祈麥以足民食。

覆以觀外，反以觀內。

名上賢者貧窮而在下之周。

此猶備水災之事。隄以蓄水，防以障水，溝以通水，瀆以受水，道路亦水所經，宜祭。捕獸羅網，捕鳥畢，以捕兎，翳射者以自蔽，藥毒獸。

乃大旱，煖氣早來，蟲螟為害。午火之氣所淫。○季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。胃是在酉大梁之次也。星[illegible]。律中姑洗。姑洗，辰律。桐始華，田鼠化為鴽，虹始見，萍始生。此記辰月之候。鴽，鶉鴿之屬。天子居青陽右个。青陽右个，東堂南偏。是月也，天子乃薦鞠衣於先帝。鞠衣，衣色如菊之黃也，象桑葉始生之色。先帝，代木德之君。薦此衣于神坐，以祈蠶事。命舟牧覆舟，五覆五反，乃告舟備具於天子焉，天子始乘舟。舟牧，上乘舟之官。五覆五反，所以詳視其罅隙傾側之處。薦鮪於寢廟，乃為麥祈實。因薦鮪并祈麥實。是月也，生氣方盛，陽氣發泄，句者畢出，萌者盡達，不可以內。句，曲生者；萌，直生者。不可以內，言當應散息，不宜吝嗇閉藏也。天子布德行惠，命有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕，開府庫，出幣帛，周天下。勉諸侯，聘名士，禮賢者。長無謂之貧，暫無謂之乏，[illegible]之絕。振猶救也。周濟其不足，在內命有司，在外勉諸侯，奉行皆天子之德惠也。是月也，命司空曰：時雨將降，下水上騰，循行國邑，周視原野，脩利隄防，道達溝瀆，開通道路，毋有障塞。田獵罝罘、羅網、畢翳、餧獸之藥，毋出九門。罝罘七物不得施用于外，以其逆生道也。路門、應門、雉門、庫門、皋門、城門、近郊門、遠郊門。

三節見君后之節狩事鳴鳩二句紀蠶之候下皆蠶事

日號每日號令順時運制也

大合聲容以觀成所以起和敬之心助宣暢化

累犢騰駒也 書數以備校多少

闕門凡九 是月也。命野虞毋伐桑柘。鳴鳩拂其羽。戴勝降于桑。具曲植籧筐。野虞主田及山林之官。戴勝織紝之鳥。曲薄也。植槌也。所以架曲與籧筐者。籧圓而筐方。后妃齊戒。親東鄉躬桑。東鄉迎時氣也。躬桑親自采桑也。禁婦女毋觀。省婦使以勸蠶事。毋觀使不得為容觀之飾。省婦使者減省其線縫製之事也。此皆為勸勉之使盡力於蠶事也。蠶事既登。分繭稱絲效功。以共郊廟之服。毋有敢惰。登成也。分繭分布衆婦之繅者。稱絲效功以多寡為功之上下。是月也。命工師令百工審五庫之量。金鐵。皮革筋。角齒。羽箭幹。脂膠丹漆。毋或不良。工師百工之長。五庫。金鐵為一庫。皮革筋為一庫。角齒為一庫。羽箭幹為一庫。脂膠丹漆為一庫。視諸物之善惡皆有常法。謂之量。幹者諸器所用之木材。百工咸理。監工日號。毋悖于時。毋或作為淫巧以蕩上心。工師監臨每日號令一毋得悖逆時序一是不得為淫過奇巧之器以搖動君心使生奢侈也。是月之末。擇吉日大合樂。天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。是月也。乃合累牛騰馬。遊牝于牧。犧牲駒犢。舉書其數。春陽既盛物皆產育故合牛馬而遊牝之使壯者就牝于牧也。命國難。儺欲其蕃生之蕃。九門磔攘。以畢春氣。磔裂牲謂之磔。除禍謂之攘。春者陰氣之終。故磔攘以終畢厲氣。季春行冬令。則寒氣時發。草木皆肅。國有大恐。[illegible]行夏令。則民多疾疫。時雨不降。山陵不收。[illegible]行秋令。則民多沈陰。淫雨蚤降。兵革並起。[illegible]所應

祀竈之禮在廟門外之東先席于門奧面東設主于竈陘

行賞指內臣封諸侯指外臣慶以益賜以物

孟夏之月。日在畢。昏翼中。旦婺女中。畢宿在申實沈之次。其日丙丁。其帝炎帝。炎帝大庭氏即神農也。赤精之君。其神祝融。顓頊氏之子名黎。火官之臣。其蟲羽。其音徵。律中中呂。仲呂巳律。地二生火。天七成之。七者火之成數。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。徵音焦皆火屬。夏祭竈。火之養人者也。祭先肺。火克金也。螻蟈鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。此記巳月之候。天子居明堂左个。大寢南堂東偏。乘朱路。駕赤騮。載赤旂。衣赤衣。服赤玉。食菽與雞。其器高以粗。器高而粗。粗大象物之盛長也。是月也。以立夏。先立夏三日。太史謁之天子曰。某日立夏。盛德在火。天子乃齊。立夏之日。天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊。還反。行賞封諸侯。慶賜遂行。無不欣說。迎夏南郊祭赤帝祝融。乃命樂師習合禮樂。以將飲酎故也。命太尉贊桀俊。遂賢良。舉長大。行爵出祿。必當其位。太尉秦官使以才

其陰靜所以養陽之政

齊戒以下六事凡以定心氣而俟靜矣

子午之月並言候以陰陽初生之故

至陰陽爭死生分 至謂陰極也夏至日長之極陽盡午中而微陰動重陽矣此陰陽爭辨之際也分之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也 君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節耆欲定心氣 百官靜事毋刑以定晏陰之所成 陰道靜故云晏陰 鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮 此又言午月之候解脫也 是月也毋用火南方 南方火位盛其用則為微陰之害故戒之 可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭 凡此皆順陽明之時 仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至 子水之氣所傷 行春令

養牲以行祭祀非為民合民力以祈明神誠孝而祀

則五穀晚熟百螣時起其國乃饑 卯木之氣所泄 行秋令則草木零落果實早成民殃于疫 酉金之氣所泄。 季夏之月日在柳昏火中旦奎中 柳宿在午鶉火之次大火心宿 律中林鍾 林鍾未律 溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢 此記未月之候至極也蟋蟀此時猶未能飛但居其穴之壁 天子居明堂右个 明堂右个南堂西偏也 命漁師伐蛟取鼉登龜取黿 蛟言伐以其暴惡不易攻取龜言登尊異之也黿取之也 命澤人納材葦 葦生澤而可為用器故曰材葦 是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以

僉序 神農播穀功之盛將近而戒之

黼黻文章詳考工

祭服詳周禮司服旗章詳司常

長養之氣原自發散更一動搖則發泄無遺何以為

共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福 四監即山虞澤虞林衡川衡之官百縣鄉遂之屬秩常也 是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之度 染造必用舊法故事毋得參差貸變者欲質正良善旗旐旌章者畫其象以別名位 是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐。 不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事

從來生物之本況神農將特功正要此養氣為稼穡生長豈不可搖也土之氣潤溽熱而為溽者大雨因之而時行焚刈也

也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃 大事即興土功合諸侯起兵動眾之事神農農之神也 是月也土潤溽暑大雨時行燒薙 芟 行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆 芟草曰薙燒薙所薙之草也大雨既行于所生之地則草不復生故云利以殺草暑日烈其水之熱如湯草之爛者可以為田疇之糞可以使土之疆美 季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙 鮮落而脫落也辰巳風欬疾此辰土之氣所感 行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災 姙孕多敗戌土之氣所感 行冬令則風寒不時鷹隼早鷙四鄙入保 丑土之氣所感

仲秋趣民收斂猶未備也至備收始可舉五穀之要藉田所入歸之神倉將以供粢盛也祗敬飭猶盡其誠

仲秋已視全具此又告備而後用焉

朔即正朔舉下定稅貢皆大政故總合諸侯使頒行之

官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出 務內事務收藏諸物于內倉谷也合天地閉藏之令也宣出則悖時令 乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝藉之收于神倉祗敬必飭 要者租賦所入之數藏謹其事敬一其心飭致其力也 是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室 總至驟來而至也 上丁命樂正入學習吹 吹樂器 是月也大饗帝嘗犧牲告備于天子 仲夏大雩祈也此月大饗報也饗嘗皆用犧牲 合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅于民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私 制數也百縣諸侯所稅之數 是月也天子乃教于田獵以習五戎班馬政 因田獵而教之以戰陳之事習用弓矢殳矛戈戟之五兵班布乘馬之政令毛色同異力之強弱各以類相從也 命僕及七騶咸駕載旌旐授車以級整設于屏外司徒搢扑北面誓之 戒僕天子馬有六種各一騶主之所總主六騶者為七騶乘授車于乘者以尊卑為等級各依正其行列向背而設于屏門之旁不干是司徒插扑于帶陣前北面誓戒之 天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方 天子戎服而嚴厲其成武之飾執用弓矢以殺禽獸薦奉祭祀之物當禡祭也獵畢命典祀之官取所獲祭于郊以報四方之神

方氏云大司馬秋獮教治兵以是

扑杖也設而揮之帶以示致而不用刑也

今之罰俸例亦此意

是月也草木黃落乃伐薪為炭 備禦寒也 蟄蟲咸俯在內皆墐其戶 俯垂頭也內穴之深處墐塗也 乃趣獄刑毋留有罪 刑與罪相當即決之留而不決亦悖時令也 收祿秩之不當供養之不宜者 收謂奪之使還各依不等賜或不當不應得而濫賜者供養膳服之具不宜謂侈僭踰制此亦順秋令之嚴肅也 是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟 季秋行夏令則其國大水 未中東井主之 冬藏殃敗 冬宜所藏為木所侵 民多鼽 求 嚏 帝○未土之氣所應 行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂 王土之氣所應 行春令則煖風來至民氣解惰師興不居 辰土之氣所應不居不得止息也

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中 尾在寅析木之次也 其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎 顓頊黑精之君玄冥水官之臣少皡氏之子曰熙曰脩相代為水官介甲也羽音屬水應鍾亥律水成數六鹹朽皆水屬行者道路往來之處冬陰往而陽來故祀行冬當祭心以中央祭心故但祭所屬又以冬主藏不尚克制故也 水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見 此記亥月之候 天子居玄堂左个 北堂之西偏也 乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食

祀行在廟門外之西祓壤厚二尺廣五尺輪四尺北面設主于軷上

黑深而玄淺猶朱深而赤淺也

絺以凉而可御者裘以温而可禦寒盖夏暑之始故始絺孟冬寒之始故始裘其獻于季秋此月始服

黍與甕其器閎以奄閎者中寬奄者上窄是月也以立冬先立冬三日。太史謁之天子曰某日立冬盛德在水。天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬于北郊還反賞死事恤孤寡死事爲國事而死也孤寡即死事者之妻子是月也命太史釁龜筴占兆審卦吉凶釁殺牲取血而塗龜與筴筴所以揲卦除不祥也釁龜而占兆釁筴而審卦吉凶皆太史之職是察阿黨則罪無有掩蔽獄吏治獄無阿私必是正而省察之庶犯罪者不至掩蔽其曲直是月也天子始裘。命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬。不交則不通不通則閉塞命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂。坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥城郭欲其厚實故言坏門閭備非常故言戒鍵鎖須閉鎖管管籥鑰匙也固封疆備邊境完要塞。謹關梁塞徯徑徯徑野獸往來之路飭喪紀飭正喪事之紀律也。○喪者人之終冬者歲之終故于此時而飭喪紀焉是月也命工師效功。陳祭器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上。致緻物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情致功力密緻勒刻也行猶治也是月也大飲烝。因烝祭而與羣臣大爲燕飲也天子乃祈來年

喪紀如衣衾之精粗多寡棺椁之厚薄封樹崇卑之大小高卑各有禮制是也

若天宗即周禮祭日月星辰伏臘之禮

地以陳其甚而坏

于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天宗日月星辰也大割牲以祭也社以上公配祭故云公社。臘之言獵以獵取之所獲而祭也天子乃命將帥講武習射御角力以仲冬大閱也是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨于下。其有若此者行罪無赦。孟冬行春令。則凍閉不密。地氣上泄民多流亡。寅木之氣所泄行夏令。則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出巳火之氣所損行秋令。則霜雪不時小兵時起土地侵削申金之氣所淫○仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中斗在丑星紀之次也律中黃鍾黃鍾子律冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交此記子月之候鶡旦夜鳴求旦之鳥天子居玄堂太廟玄堂太廟北堂當太室飭死事警戒六軍之士以戰陳當厲必死之志也命有司曰。土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉順閉藏之令以安伏蟄之性也而猶其也地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月沮者壞散之義暢充也言所以不可發泄者以此月萬物皆充實于內故也是月也命奄尹申宮令。審門閭。謹房室必重閉省婦事

六物即上六事欲其材之美時之適工之善也

仲冬水德至盛故爲民祈而祀之

冬至本日最短故日短至冬至後日漸長故郊特牲

又曰迎長日之至易復象曰先王以至日閉關商旅不行后不省方注安靜以養微陽亦此意

冬盛材成故可伐取官以儲宜而謹器以供用而造皆將爲事此歲且終時故可罷也

毋得淫。雖有貴戚近習，毋有不禁。奄尹，群奄之長。宮令，宮中之政令。淫，謂女功之過巧者。乃命大酋，秫稻必齊，麴糵必時，湛熾必潔，水泉必香，陶器必良，火齊必得，兼用六物，大酋監之，毋有差貸。○大酋，酒官之長。秫稻，酒材也。必齊，多寡中度也。必時，制造及時也。湛，漬。而熾之，爛蒸炊也。天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉。是月也，農有不收藏積聚者，馬牛畜獸有放佚者，取之不詰。非在不收斂也。山林藪澤，有能取蔬食田獵禽獸者，野虞教道之；其有相侵奪者，罪之不赦。是月也，日短至。陰陽爭。諸生蕩。諸生者，萬物之生機也。蕩，動也。君子齊戒，處必掩身，身欲寧，去聲色，禁嗜欲，安形性，事欲靜，以待陰陽之所定。芸始生，荔挺出，蚯蚓結，麋角解，水泉動。此又言子月之候。芸與荔挺皆香草。荔，續斷也。日短至，則伐木取竹箭。大曰竹，小曰箭。是月也，可以罷官之無事、去器之無用者。塗闕廷門閭，築囹圄，此以助天地之閉藏也。仲冬行夏令，則其國乃旱，火氣乘之。氛霧冥冥，雷乃發聲。午火之氣所克于水。行秋令，則天時雨汁，瓜瓠不成，雨雪雜下曰汁。國有大兵。酉金之氣所感。

論語鄉人儺在此月

鷹隼之屬善擊故曰征鳥

獵而親射爲奉祭漁而親往亦爲薦先嘗而薦所以致敬

大而可析者薪小而可束者柴

陸氏云幾幾無終之詞始言且無終之詞此亦循環不已意

行春令，則蝗蟲爲敗，水泉咸竭，卯木之氣所泄。民多疥癘。○季冬之月，日在婺女，昏婁中，旦氐中。女在子，玄枵之次。律中大呂。大呂，丑律。鴈北鄉，鵲始巢，雉雊，雞乳。此記丑月之候。天子居玄堂右个。北堂偏東。命有司大難，旁磔，出土牛，以送寒氣。難，季春惟國家之難，仲秋惟天子之難，此則下及庶人。旁磔，四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣。出，猶作也。月建丑，丑爲牛，土能制水，故特作土牛以送寒氣也。征鳥厲疾。乃畢山川之祀，及帝之大臣、天之神祇。帝之大臣，謂五帝之臣，如句芒祝融之屬。是月也，命漁師始漁，天子親往，乃嘗魚，先薦寢廟。冰方盛，水澤腹堅，命取冰，冰以入。冰徹上下皆凝，故云腹堅。此時冰人則陰事之終也。藏冰在此。命告民出五種，命農計耦耕事，修耒耜，具田器。此皆預備東作之事，陽事之始也。命樂師大合吹而罷。歲將終，與族人大飲，作樂于太寢，以綴恩也。○作樂以一年順，故云罷。乃命四監收秩薪柴，以共郊廟及百祀之薪燎。秩，常也，謂有常數。薪燎，炊爨及夜燎之用也。是月也，日窮于次，月窮于紀，星回于天，數將幾終，歲且更始。日窮于次者，去年季冬次玄枵，至此窮盡，仍次玄枵也。紀，會也，去年季冬日與月會玄枵，至此窮盡，還復會于玄枵也。二十八宿每日雖周天一匝，而早晚不同，至此月而復其故處，與季冬早晚相似。

吳氏云凡在穢上三者而言上之所供各殊然皆出于民力故繼之以民

冬者雪之時故謂之時雪

彭氏省庵逸末附戰歌訣可爲也業家指掌圖但首章過煩碎總要推本循序類從讀者易記因之

攷明堂之制有陽館東明堂居南太室居中總章居西玄堂居北廟其正室夾其旁室也孟月左个仲月

故云回于卑而農民毋有所使〔…〕為上者天幾近也事毋得徭役使之也天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜。國典有常飭之以應來歲之變時令有異論之以防來歲之差歲既更始故事亦有異宜者故乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗。列謂大小之等差乃命同姓之邦共寢廟之芻豢。八本乎祖故祖廟之牲使同姓諸侯供之命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀歷者序次其多寡之數也凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀。禮莫重于祭故也季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保。介蟲為兵之象也戌土之氣所應鄙謂入而不行春令則胎夭多傷國多固疾。辰土之氣所應命之曰逆以歲終而行歲始之令也行夏令則水潦敗國。時雪不降冰凍消釋火奪水之令未土之氣所應

四時分屬 中央土附見 十二律并附

春日甲乙夏丙丁 中央戊己秋庚辛

冬則壬癸干分屬 木火土金水相生

帝爲太炎黃少顓 神句祝后蓐元冥

蟲屬鱗羽倮毛介 角徵宮商羽別音

數分八七五九六 酸苦甘辛鹹味明

臭氣膻焦香腥朽 祀戶竈中霤門行

太廟季月右个季夏則居太廟太室

黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射爲陽律大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾爲陰律自十一月黃鍾始以次陰陽間應至中央黃鍾之宮但取其與土令相配不在此例

依省庵本從同

首宿是逐月日之次舍下以昏旦中星言中謂見于南方之中

旨是何氏月令歌訣與彭氏異而彭氏加詳仍之

祭先脾肺心肝腎 青赤黃白黑佰同

青陽明堂中太室 總章玄堂皆有倫

麥羊菽雞稷牛食 麻犬黍彘以時分

疏達高深圈閎器 廉深閎奄序維新

太簇夾鍾姑洗春 夏仲呂蕤賓與林

秋夷則南呂無射 應黃大呂冬律更

十二月星躔

營室婁尾是孟春 奎弧建星二月新

三月在胃星牛見 畢翼婺女孟夏辰

五月東井危亢宿 柳火奎星六月旬

孟秋日翼建星畢 八月角牛觜觿輪

九月房虛柳定位 初冬尾危七星因

冬仲日斗東壁軫 婺女婁氏歲末臻

十二月令

孟春營室候東風 命相司天祈穀豐

經術審端旋習舞 犧牲伐木盡王功

仲春雨水繼安萌 民社祠禖日夜平

雷虔閟修川澤戒 獻羔釋菜用圭更

三月桐花薦鞠衣 乘舟揚布司空揮

鳩鳴桑蔭監工號 合樂方行駒犢肥

初夏螻鳴慶賜宜 樂師大尉上功絺

勞農行鄙驅登麥 出繫均桑飲酎時

夏中小暑壯鞀霽 百縣雩嘗游牝驅

長至挨身陰晏定 蟬鳴用火山林趣

薰蠹溫風命伐蛟 澤人四監秩芻交

婦官染采土功禁 溽暑時行利殺茅

新秋涼至賞軍兵 修法瞻傷始肅嬴

登穀嘗新收斂靖 封侯制地雨無行

秋仲育風養老犧 衣裳具飭循牲還

築城斂種須趨勸 同度求商大數全

秋九鴻來命百官 神倉藏籍降霜淵

上丁享帝請侯合 班馬戴旌厲飭瓏

地凍蟄蟲是孟冬 阿衣閉塞蓋藏封

坏城完塞工師效 祭飲祈年式戒供

仲冬冰壯命係水……
短至安形將正利……
冬獲雁北雖漁師……
四臨歲更專飭典……

禮記約編卷三終

受業 鮑賢書玉標 金國杰立夫 仝挍

禮記約編卷四

莘田汪　基　警齋纂録
雲灣江　永　春齋校纂
漳谿王文德　樸園參訂

冕而出視朝敬君而謹習其禮也下云朝服視朝以諸侯相朝非君臣也

祭道謂之軷于城外委土爲山形伏牲其上祭告畢乘車轢之而遂行其神曰累

奠其牲天子用犬諸侯羊卿大夫酒脯

諸侯朝服元冠緇衣素裳以朝禮天子諸侯相聘皮弁服制詳侯禮

何氏云五廟當作祖廟聽朝而入以入不在國欲勞政也

附記經云葬則先輕後重先母而後父也奠則先重後輕先父而後母也葬是奪情之事故先輕奠是奉養之事故先重

曾子問第七

孔子曰。諸侯適天子。必告于祖。奠于禰。冕而出視朝。命祝史告于社稷宗廟山川。乃命國家五官而后行。道而出。告者五日而徧。過是非禮也。凡告用牲音幣。反亦如之。奠者奠幣爲禮而告之也。視朝聽事之後即徧告羣祀。戒命五大夫之職事。使無廢弛也。道而出者。祖祭道神而後出行也。長二丈八尺爲制幣

諸侯相見。必告于禰。朝服而出視朝。命祝史告于五廟所過山川。亦命國家五官。道而出。反必親告于祖禰。乃命祝史告至于前所告者。而後聽朝而入。○曾子問曰。祭如之何則不行旅酬之事矣。孔子曰。聞之小祥者。主人練祭而不旅。奠酬于賓。賓弗舉。禮也。昔者魯昭公練而舉酬行旅。非禮也。孝公大祥。奠酬弗舉。亦非禮也。奠酬于賓。奠其酬爵于賓前也。賓弗舉者。不舉以旅。大祥則可旅酬矣。孝公隱公祖。○

[illegible]

七廟無虛主而遷主無廟故載之以行

聃字耳字或作耼非

四廟高曾祖禰也

天子初王未及八世諸侯受封未及六世則無遷主

孔子曰。嫁女之家。三夜不息燭。思相離也。取婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。三月而廟見。稱來婦也。擇日而祭於禰。成婦之義也。成婦者見舅姑若舅姑已沒則三月乃見于廟[illegible]某氏來婦言來為婦也蓋選擇吉日而行此禮廟見祭禰即是一事成婦之義者成備奠之禮之義也○曾子問曰。古者師行。必以遷廟主行乎。孔子曰。天子巡守。以遷廟主行。載于齊車。言必有尊也。今也取七廟之主以行。則失之矣。遷廟主謂新祧廟之主齊車金路又名曰公輛當七廟五廟無虛主。虛主者。惟天子崩。諸侯薨。與去其國。與祫祭於祖。為無主耳。吾聞諸老聃曰。天子崩。諸侯薨。則祝取群廟之主而藏諸祖廟。禮也。卒哭成事而后主各反其廟。崩薨而群主皆聚祖廟以喪三年不祭且象生者為凶事而聚集也君去其國。大宰取群廟之主以從。禮也。不敢棄其先祖也祫祭於祖。則祝迎四廟之主。主出廟入廟必蹕。老聃云。主出入蹕止行人不欲其褻也○曾子問曰。古者師行無遷主。則何主。孔子曰。主命。問曰。何謂也。孔子曰。天子將出。必以幣帛皮圭告于祖禰。遂奉以出。載于齊車以行。每舍奠焉

天子則誄制謚于南郊若云受之于天諸侯謚必請于天子

舊說世子之記云朝夕至于大寢之門外與三朝異色憂不滿容謂不能充其儀貌之美也與不能正履亦其末云膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之當[illegible]

[illegible]則世子亦能食當饌則世子亦不能飽其文武諸侯猶多也此與武王亦[illegible]其親故似不能正

率行不如凡事為文之所行下但舉養疾一條以例其餘

而後就舍。反必告。設奠卒。斂幣玉。藏諸兩階之間。乃出。蓋貴命也。既以幣玉告于祖禰則奉此幣玉猶奉祖命故曰主命○賤不誄貴。幼不誄長。禮也。唯天子稱天以誄之。諸侯相誄非禮也。誄之為言累也累舉其生平實行為誄而定其謚以稱之也天子尊無二上惟天在其上故假以稱之

文王世子第八

文王之為世子。朝於王季日三。雞初鳴而衣服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否何如。內豎曰安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。御是直日者其有不安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。王季復膳。然後亦復初。食上。必在視寒煖之節。食下。問所膳。命膳宰曰。末有原。應曰諾。然後退。在察也問所膳問所食之多寡也原再也謂所食之餘不可再進也武王帥而行之。不敢有加焉。文王有疾。武王不說冠帶而養。文王一飯。亦一飯。文王再飯。亦再飯。旬有二日乃間。不敢有加不敢踰越父之所行也脫[illegible]疾瘳為間文王謂武王曰。女何夢矣。武王對曰。夢帝與我九齡。文王曰。女以為何也。武王曰

祇臨也阼爲東階乃主位故繼體之君臨朝行事謂之涖阼

經文末仍有文王之爲世子句劉氏謂此正明伯禽所行乃文王世子之禮非行文 成王君也故于阼以從臨曰涖周公和也故于阼以足履曰踐法爲下所守故于伯禽曰法道上之所揆故于成王曰道

西方有九國焉。君王其終撫諸。文王曰非也。古者謂年齡。齒亦齡也。我百爾九十。吾與爾三焉。文王九十七乃終。武王九十三而終。鄭讀之終其名 ○成王幼不能涖阼。周公相。踐阼而治。抗世子法于伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王世子之道也。成王幼弱雖已涖阼爲天子而未能行涖阼之事故周公以冢宰攝政相助成王踐履其臨阼之事而治天下成王以幼年即尊位而不知道故舉世子事君親長上之法以敎伯禽使日與成王處俾其有所觀效其或成王愆于禮法則撻伯禽以責其不能盡事君之道所以警敎成

江氏云考釋文及古註與王字諸如字謂學中之士陳氏集說並音教非也

南南樂則象三方之樂皆敎可知

誦是口誦樂章弦則琴瑟節而被之琴瑟

周兼說虞夏殷之學故學各有在

王。而示之以爲世子之道也。○凡學音效下同世子及學士必時。春夏學干戈。秋冬學羽籥。皆于東序。學效也干戈爲武故于陽氣發動之時教之示有事也羽籥爲文舞故于陰氣凝寂之時教之示安靜也東序太學也小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師丞贊之。胥鼓南。南南夷之樂也大胥以鼓節其音曲春誦夏弦。大師詔之。瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。瞽宗殷學名上庠虞學名凡祭與養老乞言合語之禮。皆小樂正詔之于東序。養老乞言謂行養老之禮時因乞善言之可行者于此老人也合語謂祭與養老飲射至旅酬時皆

語說即乞言之說

席廣三尺三寸三分寸之一三席約間禮所云函丈

此天子時教之禮下就諸侯言

始立學而釋奠則用幣四時釋奠不用

得言論先王之法令大樂正授數大司成論說在東序。凡乞言。皆大樂正授數。大司成論說在東序。凡侍坐于大司成者。遠近間三席。可以問。終則負牆。列事未盡不問。問終退就後牆負牆而立以避後來問事之人其前問之事未盡則不更問尊者有教而已猶未達則必待其言終而後更問若陳列未竟則不敢先問以參錯尊者之言凡學。春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。官學教詩書禮樂之官釋奠但奠置所祭之物無尸無食飲酬酢等事以其主于行禮非報功也先師前代明習此事之師也凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事必以幣。諸侯初受封天子命之教于是立學行事謂行釋奠之事凡釋奠

或以三句見立學群方進衆揚非即登諸師儒賢才亦勿遽以郊學爲國之小學耳 曲藝即藝下之屬又語謂衆有語時三即謂德事言三者

謂之郊人以其猶近于鄉也

者。必有合也。有國故則否。凡大合樂。必遂養老。凡行釋奠之禮必有合樂之事若國有凶喪則不合當事合樂不行養老之禮惟大合樂時人君視學必養老也。凡語于郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。或以言揚。曲藝皆誓之。以待又語。三而一有焉。乃進其等。以其序。謂之郊人。遠之。于成均以及取爵于上尊也。語于郊者論辨學士才能于郊學之中也曲藝一曲之藝誓戒謹也三而有一者曲藝之人舉說三事而一事有可善者于同等者拔而進之以所能高下爲序但指目之曰郊人以非士類故疎遠之成均五帝太學之名若天子飲酒于成均郊人雖賤亦得取爵于堂上之尊以相旅勸所以榮之也始立學者

一獻則無酬酢之煩無介則無傳命之助無語則無合語之禮以新學始成故殺而非來學之賓可從簡

按諸侯有功德者亦得立四代之學故有虞庠東序

懌悅也恭敬溫文分德與容言方氏云兩相合曰交兩相雜曰錯溫則不暴文則不野

既興器用幣。然後釋菜。不舞不授器。乃退。儐于東序。一獻。無介語。可也。立學之初未有禮樂之器制成釁器既畢即用幣于先聖先師以告此器之成繼又釋菜以告此器之將用釋菜禮輕既不用舞故不授舞器釋菜在虞庠禮畢乃退而儐禮其賓于東序其禮既殺惟行一獻無介無語 ○凡三王教世子。必以禮樂。樂所以脩內也。禮所以脩外也。禮樂交錯于中。發形于外。是故其成也懌。恭敬而溫文。脩內者消融其邪慝之蘊脩外者陶成其恭敬之儀禮之脩達于中樂之脩達于外所謂交錯于中也有諸中必形于外故其成也懌有恭敬之實德又有溫潤文雅之氣象禮樂之敎大矣 立大傅少傅以養之。欲其知父

師傅保爲三公即在四輔之內

朱子謂疑丞是有疑即問他之意今人誤作凝

虞夏七句是記文後能句乃釋之之詞

首句一說入稱世子爲君子猶曰有德云云存參

子君臣之道也。大傅審父子君臣之道以示之。少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之。大傅在前。少傅在後。入則有保。出則有師。是以敎喻而德成也。師也者。敎之以事而喻諸德者也。保也者。愼其身以輔翼之而歸諸道者也。記曰。虞夏商周有師保有疑丞。設四輔及三公。不必備。惟其人。語使能也。養者長而成之之謂審喻詳審著之使通曉也前後以行步言出入以居處言愼其身使之謹守其身也師保疑丞四輔也語言也 君子曰德。德成而敎尊。敎尊而官正。官正而國治。君之謂

周公是以冢宰攝行踐阼之政非攝居天子之位

優爲勿看作輕易此正有正己正人大作用在

也。君子曰德[illegible]世子之德成而敎尊者嚴[illegible]致[illegible]官皆以正自處官正而國治世子爲君之謂也 ○仲尼曰。昔者周公攝政。踐阼而治。抗世子法于伯禽。所以善成王也。聞之曰。爲人臣者。殺其身有益于君則爲之。況于迂通其身以善其君乎。周公優爲之。抗世子之法於世子直道也今舉世子法于伯禽而敎成王是迂曲其事也 夫知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能使人。成王幼不能涖阼。以爲世子則無爲也。是故抗世子法于伯禽。使之與成王居

君子于世子下提父因周公之事而推言之二有字兼有必作兼道以敎之始云有

齒于學句正行一物故世子至節矣是得三善

下然字另爲句

欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之于世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子不可不愼也。○行一物而三善皆得者。惟世子而已。其齒于學之謂也。故世子齒于學。國人觀之曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。有父在則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。有君在則禮然。然而衆著于君臣之義也。其三曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。長長也。然

世子有君道，體元之善，則仁以長人，立事之幹，則貞以及萬國，是萬邦以正也。

庶子職詳周禮。

而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子，君在斯謂之臣。居子與臣之節，所以尊君親親也。故學之爲父子焉，學之爲君臣焉，學之爲長幼焉。父子君臣長幼之道得，而國治。語曰：樂正司業，父師司成。一有元良，萬國以貞，世子之謂也。一物一事也。學之教之也。樂正主世子詩書之業，父師主于成就其德行。一有，書作一人。謂世子。世子有大善，則萬邦皆正矣。○庶子之正于公族者，教之以孝弟睦友子愛，明父子之義，長幼之序。庶子，司馬之屬官，正于公族爲政。其朝于公，內朝則東面北上，臣有貴者以齒。內朝，路寢之庭，言公族若朝見于公之內朝，則立于西面而東，尊者在北，以次而南。然既均爲同姓之臣，則一以昭穆之長幼爲序，子弟雖貴，必處下也。其在外朝，則以官，司士爲之。外朝，路寢門外之朝。外朝與異姓之臣雜列，則以官之高卑爲次序，不序其齒也。司士亦司馬之屬，主朝見之位次。其在宗廟之中，則如外朝之位，宗人授事以爵以官。宗人之官，掌禮及廟中授百官以職事者。以爵，隨其爵之尊卑，貴者前，賤者後。以官，隨其官之職掌，使各供其事也。其登餕獻受爵，則以上嗣。上嗣，適子之長者。庶子治之，雖有三命，不踰父兄。即上章所言臣有貴者以齒也。其公大事，則以其服之精麤爲序。雖于公族之喪亦如之，

以宗與堂言則宇爲外朝，而治朝之在庭者爲內朝；以治朝與燕朝言，則治朝又爲外而燕朝爲內。

尸出乃餕，餕者，尸之餘也。獻謂既餕獻尸，受爵謂受尸所酢爵。按註按禮宗廟爲先獻次之餕[illegible]。此以上嗣言[illegible]。公若也大事，喪事。

世降一等，齊衰一命，大功三命，小功二命，緦麻一命也。

遷主新祧廟之主，今將出疆之政，以行者必有尊也。[illegible]廟之主，則其命于[illegible]命也。[illegible]

以次主人。若公與族燕，則異姓爲賓，膳宰爲主人，公與父兄齒。族食世降一等。族食，族人既有親疏，則燕食亦隨世降殺也。其在軍，則守于公禰。○公禰，謂遷主載在齊車隨公出行者。庶子從軍，故守衛之。公若有出疆之政，庶子以公族之無事者守于公宮，正室守大廟，諸父守貴宮貴室，諸子諸孫守下宮下室。出疆之政，蓋朝覲會同之事。正室，公族之爲卿大夫士者之適子。諸父，公之伯叔父。貴宮，尊廟。貴室，路寢。下宮，下室，則親廟與燕寢。五廟之孫，祖廟未毀，雖爲庶人，冠取妻必告，死必赴，練祥則告。未毀，未過遷也。必告必赴，以親之未[illegible]。族之相爲也，宜弔不弔，宜免不免，有司罰之。至于賵賻承含，皆有正焉。正，禮也。[illegible]庶子官治之。公族其有死罪，則磬于甸人。其刑罪，則纖剸，亦告于甸人。甸人，掌郊野之官。爲之隱，故不于市朝。公族無宮刑。獄成，有司讞于公。其死罪，則曰某之罪在大辟。其刑罪，則曰某之罪在小辟。公曰宥之。有司又曰在辟。公又曰宥之。有司又曰在辟。及三宥，不對，走出，致刑于甸人。公又使人追之曰：雖然，必赦之。有司對曰：無及也。反命

纖，刺也，謂[illegible]刺割也，謂[illegible]

首二段解刑之行于朝者

宗廟二段解禮之行于廟者

喪紀一段解喪禮

族燕二段解燕禮

戰守至末解軍旅出師之禮

于公。公素服不舉。為之變。如其倫之喪。無服。親哭之。讞議、刑也。公族朝于內朝。內親也。雖有貴者以齒。明父子也。外朝以官。體異姓也。宗廟之中以爵為位。崇德也。宗人授事以官。尊賢也。登餕受爵以上嗣。尊祖之道也。喪紀以服之輕重為序。不奪人親也。公與族燕則以齒。而孝弟之道達矣。其族食世降一等。親親之殺也。戰則守于公禰。孝愛之深也。正室守太廟。尊宗室。而君臣之道著矣。諸父諸兄守貴室。子弟守下室。而讓道

鮑氏云不忘其親不私其親正見先王化宗族意也

邦國是宗族之地眾以國人言

達矣。此以下覆解前庶子正公族以下諸事內親謂親之故進之于內也體異姓謂敬異姓之臣也崇德之尊者爵必尊也尊賢惟賢者能任事也上嗣繼祖者也故為尊祖之道服之輕重本于屬之親疏親疏之倫不可易奪也親親施于生者宜有降殺之義孝弟施于死者宜有深遠之思。五廟之孫。祖廟未毀。雖及庶人。冠取妻必告。死以赴。不忘親也。親未絕而列于庶人。賤無能也。敬弔臨賻賵。睦友之道也。古者庶子之官治而邦國有倫。邦國有倫則眾鄉方矣。鄉方所向之方謂皆知趨禮教也。公族之罪雖親。不以犯有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者。不與國人慮兄弟

有生所以傳類宮刑割勢則無生之道矣

學謂虞庠

古之述者為師作者為聖

物以初為大故以大昕為初明

三老知三才者五更知五行者更改作也又云三老三人五更五人取象三辰五星

也。弗弔。弗為服。哭于異姓之廟。為忝祖。遠之也。素服居外。不聽樂。私喪之也。骨肉之親無絕也。公族無宮刑。不翦其類也。正術猶言常法與簡許也。○天子視學。大昕鼓徵。所以警眾也。眾至。然後天子至。乃命有司行事。興秩節。祭先師先聖焉。有司卒事反命。天子視學之日初明之時學中擊鼓以徵召學士蚤警動眾聽使早至也興舉秩常節禮也。始之養也。適東序。釋奠于先老。遂設三老五更羣老之席位焉。天子視學在虞庠事畢反國明日乃之東序而養老始謂始立學時先老先世之為三老五更者三老五更各一人羣老無定數老更皆年老

按發咏謂作金奏之樂如賓入大門奏肆夏之類其樂有聲無辭註謂歌咏非也江氏云

致說善道使養老之禮和樂不流宴安不亂故曰成之

倫禮之明有關于綱常德音之妙有補于身心故曰禮之大

達神為知與德為行見樂之所感非但合德音之致

更事致仕者。適饌省醴。養老之珍具。遂發咏焉。退脩之以孝養也。設席位畢天子親至饌處省視醴酒及養老珍羞之具省畢出迎三老五更遂作樂聲發其歌咏以延進之老更入即西階下之位天子乃退而酌醴以獻之是修行孝養之道也。反。登歌清廟。既歌而語。以成之也。言父子君臣長幼之道。合德音之致。禮之大者也。老更受獻反席乃使樂工登堂歌清廟之詩歌畢至旅酬時談說善道以成就天子養老之禮也其所言說皆是發明父子君臣長幼之道理集合清廟所詠文王道德之音聲皆德之極致禮之大者也。下管象。舞大武。大合眾以事。達有神。興有德也。正君臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行

此文王世子武王與合語矣天子升自阼階南面老更降自西階北面此其位與辭也

原本老下有幼字今與石經王氏本去之

此釋約上文崇慶之句下四句皆本此

兌命商書引此以明始終之義

矣。堂下以管象舞之面庭中舞大武之舞大合衆學衆士以行此養老之事而樂之所以足以昭達神明興起德性也。有司告以樂闋。闋終也王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老于東序終之以仁也。闋終也此時畿內諸侯及鄉遂之吏皆與禮席天子使其反國各行養老之禮是天子之仁恩始于一處而終皆徧及也是故聖人之記事也。慮之以大愛之以敬行之以禮修之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不愉焉。兌悅命曰念終始典于學。虞夏商周皆有養老之禮於王

此後有世子之記三節以與篇首相似故節去其要亦附錄篇首上閒

大道之行單指君三代之英單指臣未逮兼上二句有志但指三代之君言

養老亦皆記序前代之事也慮之以大謂謀慮此孝弟之大道而推行之愛敬皆具之事行禮親迎肅之也孝養獻禮也紀義既歌而語也終仁令侯國行之也一事之中人皆知其衆德之全備以其慎終如始也

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓。事畢出遊於觀之上。喟然而歎。仲尼之歎蓋歎魯也。言偃在側曰。君子何歎。孔子曰。大道之行也與三代之英丘未之逮也。而有志焉。觀門闕也所以歎魯者或祭事之失禮或因舊章而思古也言偃問歎之故夫子言我思古昔大道之行于天下與三代英賢之臣得時行道之盛今雖未得見此

使字貨字各句然亦人自相親作自家看分謂四民之職分

上言大道之行此正指三代之英

世之盛而有志于三代英賢之事業也。大道之行也天下爲公選賢與能講信修睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜鰥寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄于地也。不必藏于己力惡其不出于身也。不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同。天下爲公言不以天下私其子孫而與天下之賢聖公共之。今大道既隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲

禮義爲紀何是綱下正其事

考功之猶言賞也

小小安康則不如大道爲公之世矣然此節正大之所去不可賤壞

固。禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也。此六君子者未有不謹于禮者也。以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常。如有不如此者在執勢者去衆以爲殃。是謂小康。天下爲家以天下爲私家之物而傳子孫也父子相傳謂之世兄弟相傳爲及紀綱也賢勇知以勇知爲賢也著明考成也刑仁謂法則仁愛之道示民有常言六君子謹禮而行著義以下五事示民爲常言假復問常法也在執居王者之勢位也

周公其衰言周公之道衰至幾因子孫之僭禮而衰

下刪四節中言大夫其當為亂國則常事之不攝不但僭而非禮矣

處之得其法即是制度

此不止天子適諸侯必舍祖廟而不以禮籍入是謂壞法亂紀君與臣同朝是與家人臣為諸侯[illegible]之事[illegible]

禮出于自然即爲天殽也亦殽義同

命降處以祭祀言

言。嗚呼哀哉。我觀周道。幽厲傷之。吾舍魯何適矣。魯之郊禘非禮也。周公其衰矣。杞之郊也禹也。宋之郊也契也。是天子之事守也。故天子祭天地。諸侯祭社稷。○祝嘏莫敢易其常古。是謂大假。祭禮祝于始嘏于終禮之式也常古常事古法也假亦當作嘏言行當然之禮則有自然之福其福大矣。故天子有田以處其子孫。諸侯有國以處其子孫。大夫有采以處其子孫。是謂制度。王之子弟有功德者封為諸侯其餘分以畿內之田諸侯子孫命爲卿大夫其有功德者亦與采地大夫不得割采地以與子孫但養之以采地之祿此先王之制度也。是故禮者。君之大柄也。所以別嫌明微。儐鬼神。考制度。別仁義。所以治政安君也。以禮接鬼神曰儐制度考而正之使各有其仁主愛義主斷別而用之必當其宜。故政不正則君位危。君位危則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗敝。則法無常。法無常而禮無列。禮無列則士不事也。刑肅而俗敝。則民弗歸也。是謂疵國。倍違上也竊私也小臣竊所謂盜臣也肅峻急也。故政者。君之所以藏身也。是故夫政必本于天。殽以降命。命降于社之謂殽地。降于祖廟之謂仁義。降于山川之謂興作。降于五祀之謂制度。

爲下散殽于地鬼神之所存禮也聖人因是而制法體之是者以制禮故禮亦周流合同天地鬼神之所發情也聖人體所不適法情之所有以養民故民治

所養君非君使是禮者姓如此便見禮達分定

下節義已見前　其言大夫死宗廟爲義義謂殽舞止此今文從去

此聖人所以藏身之固也。固猶安也人君之政必本于天[illegible]故聖人參于天地。並于鬼神。以治政也。以命令于下任以思慮者毓以翅勛言處其所存。禮之序也。玩其所樂。民之治也。故天生時而地生財。人其父生而師教之。四者君以正用之。故君者立于無過之地也。承上言聖人所以參贊天地之道擬並鬼神之事凡以治政而已○天生時以作事地生財以養人父生以傳類師教以成德四者各不相兼惟君正身修德裁成天地之道兼總父師之責而正用之故君者必先自治其身立于無過之地而後可。故君者所明也。讀則下同非明人者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過。養人則不足。事人則失位。故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定。故人皆愛其死而患其生。養君以自安謂力供賦役則有耕食鑿井之安事君以自顯謂竭忠盡職則有爵祿之榮禮教通達而名分不踰故人皆蒙守義而死恥不義而生。○故用人之知去其詐。用人之勇去其怒。用人之仁去其貪。言人君用人當取其所長舍其所短也去猶棄也○仁止是愛愛而無義以制之使事事都愛所以貪也故用人之仁當棄其貪之失。○故聖人耐能以天下爲一家。以中國爲一人者。非意之也。

居義謂明[illegible]十[illegible]之道

說欲惡便該七情

必知其情辟于其義明于其利達于其患然後能爲之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之。非意之謂非以私意臆度而爲之也七情弗學而能有禮以治之則人義人利由此生禮廢則人患由此而起。愛是汎愛那物欲則有意于必得飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故

心即欲惡之心欲惡中節爲美不中節爲惡

通章言人具理氣之全而當贊造化也此說人生一本于造化下詳教化功用而言其爲人道所由生

五行句是主下文物用皆根于此

擘而不盈曰朓脩而不[illegible]曰朒朓朒音挑衄

欲惡者心之大端也。人藏其心不可測度也。美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉。不知禮則無以察其情義之得失于動作威儀之間矣。故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也。天地鬼神五行皆陰陽也德指實理而言交指變合而言會者妙合而凝也形生神發皆其秀而最靈者故曰五行之秀氣。故天秉陽垂日星地秉陰竅于山川播五行于四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕。竅于山川山澤通氣也月之盈虧由于日之遠近四序順和日行循軌而後月之生明如期望而盈晦而死無朓朒之失五行之動迭相

此律呂相生之序彼此相爲大位非十二月之序十二月之管詳月令

竭也五行四時十二月還相爲本也[illegible]之運相終而還相始冬終而春始春終則夏[illegible]本春竭而夏來則夏又爲秋之本已往者爲見在者所竭見在者爲方來者所本。五聲六律十二管還相爲宮也。宮爲君主之義十二管更迭爲主自黃鍾始當其爲宮五聲皆備黃鍾第一宮林鍾第二宮太蔟三南呂四姑洗五應鍾六蕤賓七大呂八夷則九夾鍾十無射十一仲呂十二五味六和十二食還相爲質也。酸苦辛鹹加滑與甘是五味六和也十二食十二月之所食還相爲質加春以酸爲質夏以苦爲質而六和皆相爲用也五色六章十二衣還相爲質也。五色並天玄爲六章十二月之衣亦月令春青夏朱之類還相爲質謂畫繢之事主其時之一色而餘色間雜也故人者天

曰天地至人情正作則之實四靈其效也

并又反復以明作則之事

日出爲紀如戴日中星爲以殷仲春之類月爲量如爾九月爲元閏之類

地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也。天地之心以理言五行之端以氣言食五味別五聲被五色其間皆有五行之聚而性情所不能無者。故聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜以天地爲本故物可舉也以陰陽爲端故情可覩也以四時爲柄故事可勸也以日星爲紀故事可列也月以爲量故功有藝也鬼神以爲徒故事可守也五行以爲質故事可復

勝義三句尤爲十事之樞要

禮義以爲器故事行有考也。人情以爲田故人以爲奧也。四靈以爲畜故飲食有由也。自天地至人情皆是覆說前章請事事物之理不出于天地之間聖人作爲典則而以天地爲本則事物之理皆可舉行情之善者爲陽惡者爲陰求其端于陰陽則善惡可得而見四時各有當爲之事執當時之權柄以敎民立事則事可勸勉而行日星所以紀時之早晚列者以十二月之朞詳列以示民而使之作爲也量限量也十二月之分限不踰則所爲皆得其時故事功滋長如樹藝然徒如徒倡之相依郊廟山川五祀之禮皆與政事相依如此行政則凡事可悠久不失五行之氣周而復始質猶正也國家歲有常事必取正于五行之時令則其事亦今歲爲而來歲復始也器必成而後適于用今用禮義如成器則事之所行有成考成也治人情如治田不

麟之仁厚鳳識治亂龜兆吉凶龍神變化故爲靈物之大者

人情不失則君不徒飲食有由矣

瘞埋繒帛表其敬宣揚嘏辭致其文是皆祭祀之制度

使邪僻害正性如不使黃稗害嘉穀則人皆有循道向方之所如室之有奧也由用也四靈爲鳥獸魚龍之長長至則其屬皆至有可用之以供庖厨者矣。何謂四靈。麟鳳龜龍謂之四靈。故龍以爲畜故魚鮪不淰。鳳以爲畜故鳥不獝。麟以爲畜故獸不狘。龜以爲畜故人情不失。淰孕隊驚散之貌獝驚飛也狘驚走也龜能前知人有所決以卜可否故不失人情之正。○故先王秉蓍龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度。故國有禮官有御事有職禮有序。先王重祭事故定期日于蓍龜而陳列祭祀之禮設爲制度如此其詳制度一定國家有典禮可守官有所治事有其職禮得其序也。故先王患禮之

至正是本初無物之體

儐鬼神者尊爲祭主如鬼神爲有興作始于材木也本事者祀戶灶所以本其出入飲食之事祀門行中霤所以本其往來關闔光明之事制度本于宮室也

不逮于下也。故祭帝于郊所以定天位也。祀社于國所以列地利也。宗廟所以本仁也。山川所以儐鬼神也。五祀所以本事也。故宗祝在廟三公在朝三老在學。王前巫而後史。卜筮瞽侑皆在左右。王中心無爲也以守至正。天子敬尊天之禮則天下知尊君之禮故曰定天位天子親祀后土正爲表列地利使天下知報本之禮也以子禮事尺所以達仁義之敎于天下儐鬼神而祭山川本諸事爲而祭五祀皆是使禮敎之四達廟有宗祝朝有三公學有三老無非明禮敎以淑天下巫主接神之禮史書言動之實瞽爲樂師侑爲四輔或辨樂器或贊威儀而王若其中此心何所爲哉不過守君道之至正而已此又是人君

天地四句承上太一上下異位故曰分動靜相生故曰轉消息不常故曰變屈伸不一故曰列與人制禮而曰命以其一定不移者賦予之命猶者然也不名仕其各官

以禮自防示敎于天下也。故禮行于郊而百神受職焉。禮行于社而百貨可極焉。禮行于祖廟而孝慈服焉。禮行于五祀而正法則焉。故自郊社祖廟山川五祀。義之修而禮之藏也。百神受職謂風雨節寒暑時無咎徵也百貨可極地不愛寶物無遺利也孝慈服謂天下皆知所行孝慈之道正法則謂貴賤各有制度無敢僭踰聖王精禋感格其效如此由此觀之則郊社祖廟山川社稷皆義之修飾而禮之府藏也。是故夫禮必本于大一。分而爲天地。轉而爲陰陽。變而爲四時。列而爲鬼神。其降曰命。其官于天也。大曰太極三三曰一太極函三爲一之理也分爲天地則有高卑貴賤之等

此承上居人句言義節禮中之宜
按古本人下加之字

爲陰數則有吉凶禍福之理爲鬼神則有感
月久近之差列爲鬼神則有報本反始之情至
人制度皆本于此以降下其命令
者是皆主乎法天也官者主之義天說必本于
天動而之地列而之事變而從時協于分藝其
居人也曰養 養作義 其行之以貨力辭讓飲食冠昏
喪祭射御朝聘 居人猶言在人禮雖聖人制作而皆本于人事當然之義故曰
居人曰義冠婚而下八者皆禮也然行禮必有
貨財之資筋力之强辭讓之節飲食之品亦皆
當然之義也 故禮義也者人之大端也所以講信修
睦而固人之肌膚之會筋骸之束也所以養生
送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之

修禮五句有序不可紊功不可缺首以禮義二句爲主下皆本此而爲之輔

大竇也故惟聖人爲知禮之不可以已也故壞
國喪家亡人必先去其禮。肌膚之總會筋骸之聯束無禮以維節之
則惰慢傾側之容見矣故必禮以固之由
于禮義則通達不由則窒塞故以竇譬之 故禮
之于人也猶酒之有櫱也君子以厚小人以薄
人以禮而成德如酒以麴櫱而成味君子
厚于禮小人薄于禮亦如酒之有醇醨也。○故
聖王修義之柄禮之序以治人情故人情者聖
王之田也修禮以耕之。修者講明之也治人也
情以禮爲先務猶治田
者必先以耒耜耕之 陳義以種之 義者人情之裁制隨時
制宜而時措之如隨田
之宜而種 禮義因可言情之中節
所當種也 講學以耨之。然或物欲氣質蔽之而

義者仁作以用處言下仁爲義本以全德言
强孰得之者本身言孰有孰持心有主宰天德之剛自仲萬物之上

私意害義則如草萊之害稼也故必講學以
則理欲之辨去非存是如農之去草以養苗
本仁以聚之 講學以明善博而求之不一之善本仁則聚而合萬理爲一理而本
心之德全矣此如 播樂以安之。聚之者利仁之
穀之熟而飲之也 事未能安仁也
故必使之詠歌舞蹈以陶養其德性消融其渣
滓造于從容自然之域此則如食之而饜飫也
故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王
未之有可以義起也 禮者義之定制義者禮之權度禮一定不易義隨時
制宜故合于義而合爲者雖先王未有此禮可酌于義而創爲之禮焉
義者藝之分仁之節也協于藝講于仁得之者强 藝以事言仁以
心言協于藝者合乎事理之宜講于仁者商度
其愛心之親疎厚薄而協合乎行事之大小輕

重。以義爲之裁制焉 仁者義之本也順之體也得之者
尊 仁者本心之全德故爲義之本是乃百
順之體實也元者善之長故得仁者尊 故治
國不以禮猶無耜而耕也爲禮不本于義猶耕
而弗種也爲義而不講之以學猶種而弗耨也
講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也合之
以仁而不安之以樂猶穫而弗食也。此反譬以明前段
安之以樂而不達于順猶食而弗肥也。四體既
正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和
家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正

[illegible]仁義行也以……和也君者……而無不足之意

積積累也苑屈結也深幽遠通謂情不隔茂衆多間謂有分別兩物並接無彼此之串兩事俱行無利害之損皆就人君治天下言

國之肥也。天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相守。天下之肥也。是謂大順。大順者所以養生送死事鬼神之常也。安之以樂以前皆成己之功。達之于順以後是成物之效。故以人身之肥設譬而言家國天子之肥至此乃聖學之極功故謂之大順。故事大積焉而不苑。尹讀並行而不繆。細行而不失。深而通。茂而有間。連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明于順。然後能守危也。此下皆發明大順之說天下之事有大有細有深有茂有連有動而自然各得其分不過一順之至 故禮之

豐殺以制禮言持情正所以合危謂保合無危

此執禮之淺者以見其順之略

衣服歌謠草木之怪曰妖禽獸蟲豸之怪曰孽

器如銀甕丹甑之類車山車不揉治而自圓曲者

朱子云信是實理達是和氣體信是致中達順是致和體信此道于身則自然發而中節推之天下而無

不同也。不豐也。不殺也。所以持情而合危也。故聖王所以順。山者不使居川。不使渚者居中原。而弗敝也。用水火金木飲食必時。合男女頒爵位必當年德。用民必順。故無水旱昆蟲之災。民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。故天降膏露。地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳凰麒麟皆在郊棷。龜龍在宮沼。其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也。則是無故。先王能修禮以達義。體信以達順。故此順之

所不通也……

實也。修禮以為教而達之天下無不宜反身而誠而達之天下無不宜是為順之實

禮運 十五

禮記約編卷五

莘田汪　基警齋鈔譔

雲溪江　永春齋較緝

莊園吳雲坂時醉參訂

如竹句從措正施行來如松句從釋回增美來竹松喻人筠心喻禮言物則措乎人言鬼神則極其幽比內外又進一步

禮器第十（器有二義一是學禮者成德器之美一是行禮者明用器之制）

禮器。是故大備。大備盛德也。禮釋回增美質措則正施則行。其在人也如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改柯易葉。故君子有禮。則外諧而內無

箭篠也小竹

立禮之立是創立下立字是植立以禮之體言行以用言

怨。故物無不懷仁。鬼神饗德。（以禮爲治身之器故能大備其成人之行至于大備則其德盛矣禮之爲用能消釋人回邪之心而增益其材質之美措諸身無往不正施諸事無往不達以人之一身言之如竹箭之有筠足以致飾于外如松柏之有心足以貞固于內筠竹之青皮大端猶言大節二物比他草木有此大節故能貫串四時無所改易君子有禮故外人之疎遠者諧協內人之親近者無所怨懟人歸其仁神歆其德也）○先王之立禮也。有本有文。忠信。禮之本也。義理。禮之文也。無本不立。無文不行。（先王制禮廣大精微惟忠信者能學之然而纖悉委曲之間皆有義有理無忠信則禮不可立昧于義理則禮不可行）○禮也者。合于天時。設于地財。順于鬼神。合于人心。

天不生謂非時之物地不養如山之魚鱉澤之鹿豕之類

理萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鱉爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。（合于天時有生也謂四時各有所生之物取之當合其時設于地則地理有宜也謂設施行禮之物皆地之所產財利人官有能謂助祭執事之官各因其能而任之蓋人各有能有不能也物曲有利謂物之委曲各有所利也）故必舉其定國之數。以爲禮之大經。禮之大倫。以地廣狹。禮之薄厚。與年之上下。是故年雖大殺。衆不匡懼。則上之制禮也節矣。（舉猶成也數猶稅）

匡與恇通謂無懽懼之憂

時出于天故爲禮之大順體宜稱出于人故爲禮之次下各舉其一端而言

羔豚大牢四句以祭之小大既舉爲言

大夫有事則賓龜以卜不寶之于平時爲君使則執圭以行不藏之于家

賦所入之數。（大殺謂年凶賦入大有減殺也匡恐也）○禮。時爲大。順次之。體次之。宜次之。稱次之。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。（時者天之所爲故爲大）天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。（天地宗廟父子君臣四者乃自然之序故曰倫）社稷山川之事。鬼神之祭。體也。（倫不可紊故順次之社稷山川鬼神之禮各隨其體之輕重而爲禮之隆殺故曰體次之）喪祭之用。賓客之交。義也。（既于義不得不然必須隨事合宜故曰宜次之）羔豚之祭。百官皆足。太牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺

卑十則二廟

按周禮上公九介九牢侯伯七子男五此言七舉中以言之也又諸侯之大夫爲君使而來各降其君二等此五介五牢謂侯伯之卿亦舉中言之

地上本有席加一爲重三重則四席再重則三席矣

門。言有稱也。家謂大夫臺門門之兩旁築土爲臺于其上起屋大夫不然各稱其分守也故曰稱次之禮有以多爲貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。士謂上士下士天子之豆二十有六。此天子朝食之豆數諸公十有六。上公更相朝時堂上之豆數諸侯十有二。侯伯子男相朝時堂上之豆數上大夫八。下大夫六。皆謂主國之食使臣堂上之豆數諸侯七介七牢。大夫五介五牢。介副也上介一人餘爲衆介牢大牢諸侯朝天子天子以大牢賜之爲次衆介謂次介末介人數相等牢亦惟任牢一附餘分腥牢餼牢數亦相等天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子祫祭其席五重諸侯席三重者相朝時賓主皆然也天子崩七

○五重莞藻次蒲熊席三重莞藻蒲再重莞蒲熊一樣三爲一重

用鬱鬯則多于用牲用脯醢又多于無籩豆

月而葬五重八翣。諸侯五月而葬三重六翣。大夫三月而葬再重四翣。此以多爲貴也。五重謂抗木與茵也茵以藉棺如今褥子抗所以抗載土上下皆從後置于椁上有以少爲貴者。天子無介。介所以佐賓天子以天下爲家無爲賓之義故無介祭天特牲。特獨也天子適諸侯。諸侯膳以犢。天子巡守過諸侯之境諸侯奉膳止一牛尊君之禮如君之尊天也諸侯相朝。灌用鬱鬯。無籩豆之薦。諸侯相朝享禮畢主君酌鬱鬯之酒以獻賓不用籩豆之薦主于相接以芳香之德不以味也大夫聘禮以脯醢。大夫出使行聘禮主君酌而以醴又有脯醢之薦此見少者貴多者賤也天子一食。諸侯再。大夫士三。食

經言自是就猶成也繅特牲六爲五就次路五就與此異

琥璜與爵同在其義特爲多矣

力無數。位尊者德盛其食不在于食求故云一食諸侯則再餐而告飽大夫士則三餐而告飽食力自食其力之人農工商賈庶人之屬以飽爲度食無數也大路繁纓一就。次路繁纓七就。大路殷祭天之車也繁纓馬腹帶纓鞅也在馬膺前染絲而織之爲罽五色一匝曰就大路下有先路次路皆諸侯朝王以其朝后則就之以朝供卑雜之用圭璋特。圭璋玉之貴者不以他物儷之故謂之特琥璜爵。琥爲虎形璜爲半璧之形二玉不可專達必待用爵蓋天子享諸侯及諸侯自相享至酬酒以幣將送酬爵又有琥璜以將幣鬼神之祭單席。神與人異不假多重以爲溫諸侯視朝大夫特。士旅之。君視朝于大夫則每人一揖旅衆也士無問多少君一揖而已此以少爲貴也。有以大

貴謂主人獻佐食者獻尸爵謂尸卑謂主人洗散此上言士祭禮用爵之尚小下言子男享禮列尊之尚小

去四石

至敬二句以祭天言

爲貴者。宮室之量。器皿之度。棺椁之厚。丘封之大。此以大爲貴也。有以小爲貴者。宗廟之祭。貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者舉觶。卑者舉角。五獻之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。此以小爲貴也。爵一升觚二升觶三升角四升散五升五獻子男之享禮缶盛酒在門外壺盛酒在門內君尊子男之尊壺缶飲諸臣瓦甒五斗缶又大于壺有以高爲貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高爲貴也。有以下爲貴者。至敬不壇。埽地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大

揄當作棜

言文俱重天子言服制言冕
周禮

冕同而服異此各以服之異而別其名周制旒數隨命數與此異

琢當讀篆

夫士棜禁。此以下為貴也。禁與棜皆承酒尊之器棜去足之禁是高三寸棜無足天子諸侯廢去其禁而不用大夫用棜士用禁禮有以文為貴者。天子龍袞、諸侯黼、大夫黻、士玄衣纁裳。天子之冕朱綠藻十有二旒、諸侯九、上大夫七、下大夫五。此以文為貴也。纁赤色朱綠藻言以朱綠二色之絲為繩貫玉而垂于冕以為旒袞冕十二旒鷩冕九毳冕七絺冕五玄冕三數雖不同然皆每旒十二玉繅玉五采有以素為貴者。至敬無文。父黨無容。大圭不琢。大羹不和、大路素而越活席、犧莎尊疏布鼏密、樿杓。此以素為貴也。大圭天子所搢不為雕刻大古之羹無鹽梅之

此兩上言所貴之不同而引孔子言以結之非備字未二句記者釋孔子之言
二節就禮之稱言禮不于心故以多少而曰外心內心其實所以致其
乘相濟內外同大抵其理而攻之者偏
物皆天地之大德所生故曰德產皆生之意推類可其道則一詳其故

和祭天之車以蒲越為席犧尊刻為犧牛之形或為娑者謂畫為鳳羽婆娑然也此尊以麤之布為覆鼏樿白木之有文理者杓沃盥之具孔子曰、禮不可不省也。省察也禮不同、不豐、不殺、此之謂也。蓋言稱也。禮之等雖不同而各有當然之則豐則踰殺則不及權衡之為善禮之以多為貴者、以其外心者也。德發揚、詡萬物、大理物博。如此則得不以多為貴乎、故君子樂其發也。用心備物則心在物故曰外心所以貴于備物者聖人盡見夫天地之德發揚昭著盛大溥徧于萬物其理之所該者大故物之所成者博如此豈得不以多為貴乎此制禮之君子所以樂其用心于外以多致備物也。禮之以少為貴者、以其內心也。德產之致

此與上節總是一禮亦一時事但前謂禮不稱不備而行禮自當存誠也

先王節上連大

匹偶也士賤不得特使為介乃行故謂之匹士庶人

也精微、觀天下之物無可以稱其德者、如此則得不以少為貴乎、是故君子慎其獨也、內心主存誠以檢故不以備物為敬所以然者蓋有見天地之德所以發生萬物者其流行賦于之理甚微而精微綿徧取天下之物以祭天地終不能稱其德而根其功不若事之以誠敬為極功是以行禮之君子主于存誠于內以交神明也慎獨者存誠之事古之聖人內之為尊、外之為樂。少之為貴、多之為美、是故先王之制禮也、不可多也。不可寡也。惟其稱也。尊其在內之誠敬故少物亦足以為敬樂其在外之儀物必多物乃可以為美宜少者不可多宜多者不可少或稱其內或稱其外也是故君子大牢而祭謂之禮。匹

曰匹夫[illegible]偶耳

濫謂含濫無所畏忌謂
而無所容

大夫祭用少牢周人貴肩用俎者必用肩肩不足揜豆甚言其極小也
慎謂謹行其典禮禮所以防範人心綱維世道故為眾之紀　道字即上慎字

士大牢而祭謂之攘。謂之禮稱也謂之攘不可也管仲鏤簋朱紘、山節藻梲。君子以為濫矣。鏤簋簋有雕鏤之飾紘冕之係天子朱諸侯青大夫緇濫放濫也晏平仲祀其先人、豚肩不揜豆。澣衣濯冠以朝。君子以為隘矣。管仲豐而不稱晏子殺而不稱者也隘陋也是故君子之行禮也、不可不慎也。眾之紀也、紀散而眾亂。孔子曰、我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。記者引孔子言而釋之○君子曰。祭祀不祈、不麾蚤。不樂葆大。不善嘉事。牲不及肥大。薦不美多品。祭有常禮不為祈私福麾快也祭有常時不以先時為快葆猶褒也器幣

天子當以綏逆祀祀祭作虛器為臧孫辰之不知

周禮以燔柴祭日月星辰有大火之次故祭火神則燔柴用之于爨則誤矣

之小大長短有制不以衆大為可衆嘉事冠昏之禮莫告有當傳不為善之而更設他祭牲各有宜用不須並用凡大薦祭品味有定數不以多品為美。○孔子曰臧文仲安知禮。夏父弗綦逆祀而弗止也。魯閔公薨立僖公閔之庶兄也僖雖長子閔公立而祭太廟夏父弗綦為宗伯與禮躋閔公於僖公下是臣居君上逆亂尊卑文仲為大夫而不能止逆祀之失豈得為知禮燔柴于奧。奧讀夫奧者老婦之祭也盛于盆尊于缾。此亦正文仲不能夫禮之事祭火神燔柴祭之則燔柴非綦為禮官謂爨神是火神燔柴祭之是失禮矣爨神先炊也故謂之老婦盛食于盆盛酒于缾卑賤之祭耳。○禮也者猶體也。體不備君子謂之不成人。設之不當猶不備也。禮有大有小有

禮以敬為本能敬則能備而當矣一字亦正三百三千看

誠卽在敬中看出

顯有微。大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也。故經禮三百曲禮三千其致一也。未有入室而不由戶者。禮猶人身也禮以敬為本一者敬而已未有入室而不由戶者豈有行禮而不由敬乎。君子之于禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若。誠若語記以少者小者下者素者為貴見內心之敬無不實以多者大者高者文者為貴美而有文是外必之敬。君子之于禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有攤孚而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而摭遮

三代俗卽論語十世之旨下引尸禮以明損益之義文殷殷周皆坐尸夏立尸周詔侑武方武應作無設無常人又周旅酬六尸惟坐尸相旅酬曾子以為猶醵言均平也文略郊與大享三獻盡有血腥爓孰此各言之非兆設者為主也當先者設之在前當後者設之居後

也。直情徑行是近于背而不雅偽秀曲徑孜直抑于勢而不嫌其紆常之禮一等存之殺所則序可減則宜盡也順其序而討去之分所可減則宜減也衛取在上之物而布于下上下同者施而不嫌推卑者而行尊者之禮下情常浹不垂放效而同之象數而極其文尊者文之當然也故為文而不得極致卑者文之當然人情而拾取尊上之禮不謂之僭者微末有所不拘也。○三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因。○君子曰禮之近人情者非其至者也。郊血大饗腥三獻爓一獻孰。近者為褻遠者為敬凡行禮之事與人情所欲相近則非禮之極致者獨舉四者之祭以明之禮莫重于祭也郊祭天大享祫祭宗廟祭社稷五祀皆三獻爓沈肉于湯也一獻祭群小祀是故君子之于禮

近于人情固失之褻短于禮文亦失節君子稍減而行之以漸示其由古處

惡池卽滹沱在并州川名配林青州林名

溫藉猶蘊藉

也非作而致其情也此有由始也。是故七介以相見也不然則已愨。三辭三讓而至不然則已蹙。作遍之也故魯人將有事于上帝必先有事于頖宮晉人將有事于河必先有事于惡池。惡呼沱池齊人將有事于泰山必先有事于配林。三月繫七日戒三日宿慎之至也。因上章言而君相見之禮漸次而進故言祭祀之禮亦有漸次由卑以達尊者先于頖宮后稷也繫繫牲于牢也戒散齋宿致齋也故禮有擯詔樂有相步溫之至也。賓主相見有擯相者以詔告之樂上無目必有扶相其行步者此二者皆溫藉之至也○禮也者反本

醴酒六句並各重下句以見其稱今而尚古

述以明其理學以行其事就行禮者言

上二物字以人言末物字以事物言

脩古不忘其初者也。故凶事不詔朝事以樂。心本之初天所賦也貴于反思而不忘禮制之初聖所作也貴于脩舉而不隳二者皆有初故曰不忘其初辟踊哭泣不待詔告只其發于本心之自然朝廷養老尊賢之事必作樂以樂之樞其本心之願望也二者皆反本之事 醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而藁鞂之設。三者是修古之非藁鞂去敎之稱 是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也。有主主于反本脩古也但以此二者求之可以稱述而學之不厭矣 ○君子曰無節于內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣。故作事不以禮弗之敬矣

大事順天時如左傳云啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝之類

出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也。無節于內胸中不能達禮之節文也 ○是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉耳故作大事必順天時爲朝夕必放于日月爲高必因丘陵爲下必因川澤。是故天時雨澤君子達亹亹焉。財物幣玉牲牢黍稷之類財物皆天時所生故祭祀之大事必順天時而行之大明生于東故春朝朝日必于東方月生于西故秋暮夕月必于西方爲高下之祭必因其有丘陵而祭之爲在下之祭必因其有川澤而祭之祭有輕重皆須財物故當天時之降雨澤君子知天地生成財物之功如此乎勉勉而不已則安得不用財物爲禮以致其報本之誠乎 是故昔先王尚有德

承上二句單就祭言

至敎在焉法于聖人上見至德在取法于天地上見並聖人逸下文舉至德以見至敎

尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之是故因天事天。因地事地。因名山升中于天。因吉土以饗帝于郊。升中于天而鳳凰降龜龍假。饗帝于郊而風雨節寒暑時。是故聖人南面而立而天下大治。謂使之居其位禮莫重于祭當大事之時必擇有道德才能者執其事又從而誓戒之因天之尊而爲事天之禮因地之卑而爲事地之禮郊社是也中平也成也巡狩而至方岳之下因此名山升進此方諸侯治功平成之事以告于天吉土王者所卜建都之地兆于南郊歲有成禮其瑞物之臻休徵之應理或然乎 ○天道至敎聖人至德。廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下

夏后鼓殷楹鼓周縣鼓應之爲言相也

罍尊畫山形

反所自生如郊祀是反始所自生廟享是反人所自生樂所自成如文樂是文德所自成武樂是武功所自成

引伯玉言正以明觀禮之可以知治亂

縣鼓在西應鼓在東。君在阼夫人在房。大明生于東月生于西。此陰陽之分夫婦之位也。君西酌犧象夫人東酌罍尊。禮交動乎上樂交應乎下和之至也。天道陰陽之運極至之敎也聖人禮樂之作極至之德也罍尊夏后氏之尊犧象周尊也縣鼓大應鼓小設禮樂之器以西爲上君在東而西酌犧象夫人在西而東酌罍尊此禮交動乎上也縣鼓應鼓相應堂下是樂交應乎下也此言諸侯時祭之禮 ○禮也者反其所自生樂也者樂其所自成。是故先王之制禮也以節事脩樂以道志。故觀其禮樂而治亂可知也。蘧伯玉曰君子之人達。故觀

贊幣佐君用幣以告神而後殺牲也制祭制所以祭神于室割牲體又薦孰時事盎盎齊也亦酒名

洞洞二句專指君夫人勿勿又承上言

其器而知其工之巧。觀其發而知其人之知。故曰君子慎其所以與人者。節事，爲人事之儀則也。道志，宣其湮鬱也。世治則禮序而樂和，世亂則禮慝而樂淫。禮樂與人交接之具，君子致謹于此，以其所關者大也。○大廟之內敬矣。君親牽牲，大夫贊幣而從。君親制祭，夫人薦盎。君親割牲，夫人薦酒。卿大夫從君，命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。洞洞，敬之表裏無閒也。屬屬，誠貫無僞也。勿勿，勉勉不已也。納牲詔于庭，血毛詔于室，羹定詔于堂，三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。詔，告。

取血告殺取毛告純

祊原注祭之明日繹祭也于此二句是古語附按繹是室上接尸祊是室內求神雖一時事亦有別

也。牲入在庭，以幣告神，殺牲，取血及毛入告神于室。羹，肉汁。定，熟肉。將迎尸入室，先以羹定告神于堂。此三詔各有其位，蓋言求神而未得也。設祭于堂，爲祊崩乎外。故曰于彼乎，于此乎。廟門謂之祊，設祭門旁，故名爲祊。于彼于此，言不知神于彼享之乎，于此享之乎。○一獻質，三獻文，五獻察，七獻神。獻，酌酒以薦也。祭群小祀一獻，其禮質。祭社稷五祀三獻，其神稍尊，故有文飾。五獻祭四望山川之禮。察者，顯盛詳著之貌。祭先公七獻，禮重心肅，洋洋乎其如在之神矣。○大饗其王事與。三牲魚腊，四海九州之美味也。籩豆之薦，四時之和氣也。內金，示和也。束帛加璧，尊德也。龜爲前列，先知也。金次之，見情也。丹漆

周禮尸出入奏肆夏今祭畢而出奏陔夏故當作陔

服器承喪禮言　享則賓用幣于主燕則主用幣于主

絲纊竹箭，與衆共財也。其餘無常貨，各以其國之所有，則致遠物也。其出也，肆當作陔夏而送之。蓋重禮也。大饗，祫祭也。王事，明非諸侯所有之事。三牲，牛羊豕。腊用籩豆所薦，皆四時和氣所生成。內，諸侯所貢之金，示諸侯之親附也。君子于玉比德，諸侯來朝，璧加帛上，尊德也。陳列之序，龜獨在前，以其知吉凶，故先之。金在次，以人情所同欲，故云見情。自三牲至丹漆等物，皆侯邦所貢，並以陳列，或備器用，言天下公共所有之物也。蠻夷之國，各以所有之物來貢，亦必陳之，示能致遠方之物也。諸侯助祭禮畢而出，樂工歌陔夏以送。設施如此，蓋重大之禮也。○祀帝于郊，敬之至也。宗廟之祭，仁之至也。喪禮，忠之至也。備服器，仁之至也。賓客之用

忠亦仁敬亦義故以仁義該之

物必有質而後可受甘者味之質故可受和白者色之質故可受采以見忠信人之質乃可學禮

毋輕議禮正見必能行禮而後可議

幣，義之至也。故君子欲觀仁義之道，禮其本也。仁義之爲道，皆可于行禮之際觀之，故曰禮其本也。○君子曰：甘受和，白受采。忠信之人，可以學禮。苟無忠信之人，則禮不虛道。是以得其人之爲貴也。道，猶行也。人無忠信，則每事虛僞，禮不可以虛僞行也。○孔子曰：誦詩三百，不足以一獻。一獻之禮，不足以大饗。大饗之禮，不足以大旅。大旅具矣，不足以饗帝。毋輕議禮。一獻，小禮。大饗，祫祭也。大旅，謂祀五帝。饗帝，謂祀天。○子路爲季氏宰。季氏祭，逮闇而祭，日不足，繼之以燭。雖有强力之容，肅敬之心，皆

室事謂殷時室中饋食時

室事二句正畧煩文處

牲即犢未有牝牡之情故貴誠牲孕乃牲之孕字者

倦怠矣。有司跛倚以臨祭。其爲不敬大矣。闇昧爽以前也。偏任爲跛。依物爲倚。他日祭。子路與。室事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎。室事。正祭之時。事尸于室也。外人將饌至戶內。人于戶受之。設于尸前。內外交相承接。故云交乎戶。正祭後。儐尸于堂。謂之堂事。此時在下之人送饌至階。堂上人即階而受取。是交乎階也。質。正也。子路權禮之宜。畧煩文而全恭敬。故孔子善之。

郊特牲第十一 郊者。祭天之名。用一牛。故曰特牲。

郊特牲。而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。

天子不食此牲之所以用犢祭帝亦不用之此郊之所以用特牲也

先路祭廟所乘餘注見前

按大饗有四大饗不問卜郊天也大饗腥祫祭宗廟也大饗尚腶脩天子饗諸侯也此大饗諸侯自相享之禮

諸侯適天子。天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食也。祭帝弗用也。○大路繁纓一就。先路三就。次路五就。○郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。至敬不饗味。而貴氣臭也。臭亦氣也。諸侯爲賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尚腶脩而已矣。脯加薑桂曰腶脩。行饗雖設太牢之饌。必先設腶脩于筵前。然後設餘饌。此明不享味之義。大饗君三重席而酢焉。三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以就卑也。諸侯之席三重。而君禮敬故三重而受客之酢爵。若諸侯遣卿來聘。卿禮當三獻。其上介則大夫。故謂之三獻之介。大夫席再重。以爲介降一等。君席三

禘主灌獻皆主饋食春享孤子主酒秋食耆老主飯

鼎俎貴天産自一至九皆奇數籩豆貴地産自六至二十六皆偶數

行饗騂門是天門行享廟門是大門。肆音陔

重。今單席受介酢。爵是降君之尊。就大夫之卑也。○饗禘有樂而食嘗無樂。陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋食耆老。其義一也。而食嘗無樂。飲養陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲。陽也。饗春享孤子。孤子死事者之子孫。食秋食耆老也。周禮春祠夏禴秋嘗冬烝。春禴夏殷之禮也。饗禮主于酒。食禮主于飯。周則四時之祭皆有樂。○鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。不敢用褻味而貴多品。所以交于旦神明之義也。○賓入大門而奏肆夏。示易

歌歌清廟詩者匏竹吹象武者上下堂之上下

何氏云物猶事也賓主和敬是陰陽兩種子賓主間身心極其和便是陽身心極其敬便是陰和且敬便是陰陽和則萬事萬物不特得其理

以敬也。卒爵而樂闋。孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。易以敬。和易中有嚴敬之節也。卒爵而樂闋。謂賓至庭而樂作。賓受爵拜而樂止。及主人獻君樂又作。君卒爵而樂止也。歎之。歎美之也。奠。置酬爵之時。樂工升堂而歌。所以發陽主賓之德也。樂所以發陽道之舒暢。禮所以肅陰道之收斂。一闔一闢而萬事得宜也。旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠邇之期也。龜爲前列。先知也。以鐘次之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛也。束帛加璧。往德也。旅。陳也。庭實所陳之幣非一方所貢。故曰

金之為寶莫重于鍾故班卽云金

大夫奉君圭而出使則當私覿以申己信若從君來而行私覿嫌于貳君故不敢也致敬謂致己之君

無方以土產各有所宜而也可遵達師入貢之期日有先後也金亦卽可以居遠質之間故云以和居參之也往德言往進此比德之玉于有德之人

庭燎之百，由齊桓公始也。此以下言朝覲失禮之事庭燎庭中設火以照來朝之臣夜入者天子百燎上公五十侯伯子男三十今侯伯乃有百自桓公始也。大夫之奏肆夏也，由趙文子始也。肆夏諸侯之樂大夫僭自晉趙武始之。朝覲大夫之私覿，非禮也。大夫執圭而使，所以申信也。不敢私覿，所以致敬也。而庭實私覿，何為乎諸侯之庭。為人臣者無外交，不敢貳君也。大夫而饗君，非禮也。大夫強而君殺之，義也。由三桓始也。

三桓之前臣以強盛被殺者不一此蓋據僭而言

君適其臣指天子巡狩

夷王周懿王子名燮 宮縣詳周禮

以臣召君，故曰非禮。三桓魯之三家皆桓公後也。成季以莊公之命殺僖叔，後又殺慶父。天子無客禮，莫敢為主焉。君適其臣，升自阼階，不敢有其室也。覲禮，天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯，天子之失禮也，由夷王以下。諸侯之宮縣，而祭以白牡，擊玉磬，朱干設錫，冕而舞大武，乘大路，諸侯之失禮也。天子之樂宮縣，諸侯軒縣。白牡，殷牲，後代諸侯當用時王之牲。諸侯當擊石磬。玉磬，天子樂器，諸侯得舞大武，但不得朱干設錫。冕服而舞。錫，傅其背，如龜也。以金為之。臺門而旅樹，反坫，繡黼，丹朱中衣，大夫之僭禮也。此皆諸侯之禮，旅道，樹屏也，立屏當所行之路，

天子四句言天子之微由諸侯之僭大夫強則諸侯見脅

周封夏殷二代之後為上公封黃帝堯舜後但為三恪

錫飾天君天子也

以蔽其外。諸侯內屏，大夫以簾，士以帷。丹朱，以朱染繒為赤色，繡黼為中衣之領，丹朱為中衣之緣，中衣，朝服祭服之裏衣。故天子微，諸侯僭；大夫強，諸侯脅。於此相貴以等，相覿以貨，相賂以利，而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子，大夫不敢祖諸侯，而公廟之設於私家，非禮也，由三桓始也。相貴以等，謂擅相尊貴以等列也。由三桓始，謂魯之三家立桓公廟也。○天子存二代之後，猶尊賢也，尊賢不過二代。諸侯不臣寓公，故古者寓公不繼世。諸侯失國而寓他國，所寓之國不敢以之為臣，此寓公死，則臣其子矣，故云寓公不繼世。○君之南鄉，答陽之義也。臣之北面，答君也。答猶對也。○鄉人禓，孔子朝服立于阼，存室神也。禓是彊鬼之名，鄉人驅逐此鬼，孔子恐驚廟室之神，故朝服立廟之東階，以存室神，使依己而安也。○孔子曰：禮大夫朝服以祭，故用祭服以依神。○孔子曰：射之以樂也，何以聽，何以射。何以聽謂射者何以能不失射之容節，而又能聽樂之音節，何以射謂何以能聽樂之音節，而使射之容與樂之節相應乎，言其難而美也。○孔子曰：士使之射，不能，則辭以疾，縣弧之義也。士生而縣弧于門左，已有射道。○社，祭土而主陰氣也。君南鄉于北牖下，答陰之義也。日用甲，用日之始也。地道主陰，故其主北鄉，而君南向對之。甲為十干之首。天子大社，必

此段與論語鄉人儺節參看

陽始于甲而物生，陰極于辛而物成，始與事者存乎陽，故社用甲以原其始，終其功者存乎陰，故郊用辛以要其終。

附 此下孔子論釋祊朝[illegible]

古尸失一段盛祭之明日繹乃當于廟門外西室而今于廟門內祊在門外西室今于東方當時而西當于市中朝東今于西方皆爲非禮

受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也薄書作亳于周爲喪國之戒存之示有存亡也屋其上則天陽不入牖于北而陰氣可通陰明則物死也社所以神地之道也地載萬物天垂象取財于地取法于天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也聖人知地道之大故立社以祭所以神而明之也美報美善其報之之禮卿大夫之家主祭土神于中霤天子諸侯之國主祭土神于社皆以示其爲載物生財之本也唯爲社事單出里單盡也當社祭時里人盡出而供其事蓋身家一人也唯爲社田國人畢作爲祭社而田獵則國人皆行唯社丘乘供粢盛所以報本反始也四井爲邑四邑爲丘四丘爲乘報者酬之以禮反者追之以思季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福出火以焚除草萊即蒐田簡閱戰陳之也習其變動之節驅逐之際禽獸流動紛紜衆皆見之故云流示之禽鹽讀豔謂使之欣豔于利禽獸可欲而獲取舍皆有定制犯命者必罰不使犯命是求以過其貪利之志人君亦取之有節不貪下之皆得以戰則克君民于變也祭則受

祭社當在仲春此言季春爲社而田或是紀異代之禮

何氏云服志不貪得供者民說存參

陶瓦器盛玄酒以陶爵之以獻則用匏

卜郊謂卜郊祭之牲

福獲牲以饗也○天子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也至猶到也冬至日短極而漸舒故云迎長日之至大報天而主日也兆于南郊就陽位也掃地而祭于其質也器用陶匏以象天地之性也郊祭報天之大事而以日爲之主天秉陽日者陽之宗故就陽位而立郊兆陶匏亦氣之質者質乃物性之本然也于郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至周家始郊適冬至是辛日自後用冬至後辛日卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也告于祖廟而行事如受命于祖此尊祖之義用龜以卜于禰宮此親考之義卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也澤澤宮獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也有司獻王所以命百官王乃集而戒之祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服氾埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上祭報報白日時早晚及牲事之備具也氾埽灑水而後埽也反道剗道路之土反之令新者在上六鄉之民各于田首設燭照王行事之早也諸事不待上令而自聽從蓋歲以爲常也祭之日王被袞以象天謂有象天日月星辰之章也○王之事天內服大裘外被龍袞戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而

誓者誡以有教義有司以祭事戒令衆職王亦親聽之是受誡教之義也

百官謂異姓之臣百姓謂同姓之臣姓之爲言生自百者亦多也

氾讀泛

燭束松竹爲之燭而灌以脂膏爲之

天數十二月旂畫交龍旒同旂當畫日月亦象天

萬物二句推原后稷配天之意本字提出

大蜡之祭夏曰清祀殷曰嘉平伊耆氏一云神農氏

設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也（璪與藻同）帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也（郊祀后稷以配天祭上帝者謂帝牛祭后稷者謂稷牛滌者牢中清除之所此二牛皆在滌中為猶用也若至期卜牲不吉或有死傷即用稷牛為帝牛而別選稷牛非在滌三月不可為帝牛故以稷牛代稷乃人鬼其牛但得其用足矣故云惟具○）天子大蜡（蜡音乍）八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也（蜡祭八神先嗇一司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水庸七昆蟲八伊耆氏堯也合猶閉也閉藏之月萬物各歸根復命聖人欲報其神之有功者）蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也（嗇與穡同先嗇神農也主者為八神之主也司嗇上古后稷之官百種司百穀之種之神報嗇報其教民樹藝之功也）饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也（農古之田畯有功于民者標表田畔相連屬處造為郵舍田畯居之以督耕謂之郵表畷禽獸貓虎之屬）古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也（鼠豕皆能害稼故食之者為有功迎者迎其神坊以蓄水亦以障水庸溝也以受水亦以洩水皆農事之備故曰事也）

一云八蜡無昆蟲有百種

神農是扶功之神四方非祭帝后稷古農官亦非始祭

報不忘恩仁也有功必報義也報及禽獸故為仁至義盡

此并言蜡祭之事非喪而有近乎喪禮故曰殺

輯要上皮弁素積主祭之服此黃衣黃冠助祭之服下句即釋其所以義息田夫月令所謂臘先祖五祀勞農以休息之是其祭也

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤（此祝辭也宅猶安也土安則無崩圮水歸則無氾濫昆蟲謂螟螣之屬害稼者草木各歸根于藪澤不得生于耕稼之土也）皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也（物之功成歲功者至此而老老則終矣故皮弁素葛帶榛杖以送之喪禮之殺也此為義之盡祭報其功則仁之至也）黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也（諸侯鳥獸之貢屬大羅氏掌之其使者戴草笠是尊野服）羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國（鹿田獵所獲女則所俘于亡國者咨貢使也羅氏以鹿與女示使者以天王命諭之使歸告其君而以王言戒之如此）天子樹瓜華不斂藏之種也（瓜華瓜與果蓏之屬天子所種供一時之用不是收斂久藏之種惡與民爭利也此亦令使者歸告戒其君之事）八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息也故既蜡君子不興功（記四方者因蜡祭而記其豐凶也移者寬縱之義蓋歲豐則民財稍可舒用也既蜡之後收斂積聚民皆作息故不與起事功）○恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產

諸侯及臣皆野服從蜡以從王祭故其亦野服以表從王之義

此皆侯國之蜡

心典云此言薦祭之物達于人道陰陽言郊祭之物

尚其質未有經説○水草草木及其上味為醢醬也饋下陸產物謂水物魚也此上言天子宗廟之祭不敢褻物以見尊敬務質

上籩豆并下鼎俎節宗廟祭禮此言郊祀下又兼郊廟言

目以水為體故其氣清以火為用故其氣明

鹽以煎鍊而成然本天之所産

也其醢水物也恒豆每日常進之豆菹而菜也加豆加進之豆菹而肉者以豆盛之。籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交于神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交于神明不可同于所安樂之義也武萬舞大武也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女工之始也莞簟之安

而蒲越稾鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾沂之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交于神明者不可同于所安褻之甚也如是而後宜明之昭其禮之異也雕刻鏤之也幾漆飾之沂鄂也宜猶稱也鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌于中而清明于外也中中央之色祭天掃地而祭焉于其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天産也割刀之用而鸞刀之貴貴

用緇布冠不忘古儉之意聖制

冠禮始加緇布冠再加皮弁三加爵弁緇布冠重古用之既冠則以玄冠易去緇布冠委貌章甫毋追皆玄冠之名非緇布冠亦非始加之冠原註誤今依江氏說刪訂

此即爵弁之異名

古者諸侯大夫之冠一如士禮末造言末世所為

其義也聲和而後斷也○冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也冠禮先加緇布冠是太古齊時之冠用類以固冠不聞有緌下之緌冠罪則敝棄之適子冠于阼以著代也醮于客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也著代顯其為主人之次也加有成加禮于有成之人喻其志者使其知廣充志意以稱尊服也委貌周道也章甫殷道也毋牟追堆夏后氏之道也三代之冠名不同是皆先王制禮之道故以道言之委安也所以安正容貌章明也所以表明丈夫毋發聲之詞追猶推也以其形名之周弁殷冔

夏收弁冔收各是時王所制以為三加之冠弁大也冔覆也收所以收斂其髮三王共皮弁素積皮弁以白鹿皮為之服白與冠同積以素為裳而辟積其要中故云素積三代皆以此為再加之冠服無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也 天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚無生而貴言有德乃有位大夫以上乃為爵死則謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難

江氏云辭無不腆昏禮記文凡行禮謂言其有不腆之物昏禮納采納幣使者致詞但云某有先人之禮不謙稱不腆註不得其解約之云幣誠辭腆殊失本旨參

知也知其義而敬守之先王之所以治天下也其鼎俎籩數之陳列者人皆可得而見義之精微不學則不能知此總結成義○天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁附猶託也附遠託於遠嫌之義厚別重其有別之禮也幣誠辭腆是欲告婦以正直誠信之行信其能盡事人之道信其能有爲婦之德也此下言昏禮之義○齊謂共牢而食同尊卑也男子親迎男先于女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬

義生親疏之義生也因義生而隆殺之禮作禮作分定人各止于親疏而萬物安

敬字從親授內看出

章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也行敬以明其有別故云敬章別有別則一本而父子親親之義生禮作而萬物各得其所矣禽獸知有母而不知有父無別故也壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也御婦車而授綏是親愛之義親之乃可使親己也壻車在前也夫也者丈夫也丈夫

玄冕是齋戒之服[illegible]定親迎之先事正是敬處

用陶匏尚古也用匏合卺也食而皆從夫故從夫亦同

盥饋舅而餕餘也

不用樂不以陽擾乎陰也代舅姑次序故不忍賀

尚用氣者以鬼神之享不在味也血腥爓以次而薦

者以才智帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀人之序也牢俎也尚禮然謂古來所尚之禮如此三王作俎外器用皆如古之用陶匏○重夫婦之始也人之序謂相承代之次序有虞氏之祭也尚用氣血腥爓祭用氣也薦皆未熟

牲未殺故臭味未成

灌用五句皆言灌禮

凡祭句總結尚氣尚聲尚臭言

故云用氣殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也滌蕩者宣揚之意聲音之感無間顯幽故以此樂詔告而間庶幾其聞之而來享也周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也酌鬯酒以求神以鬯之有芬氣也又擣鬱金草汁和酒使香汁甚也以圭璋爲瓚柄用玉之氣亦是尚臭致氣于陰以求神故云致陰氣蕭合黍稷臭陽達于牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌凡祭慎諸此蕭蒿也取蕭及牲之脂膋合黍稷而燒之使其氣旁達是以臭而求諸陽也既奠既薦孰時魂氣歸于天形

詔祝告者祝取牲之膟膋燎于爐炭而入告神也用牲謂殺牲

祊有二一是正祭時設祭于廟門更求神于廟門之內而祭之一是明日繹祭祭于廟門之外此祊似以繹祭言

長以壽言大以歲言合之爲福並嘏詞所有

此下記更衆祭之儀物而推其義而姑姑略

魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝于室坐尸于堂用牲于庭升首于室直祭祝于主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與升首升牲之首直祭正祭以薦孰爲正索求也求索其神靈而祭祊之爲言倞諒也所祈之爲言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也倞遠也承上求諸遠言尸有所俎是主人敬尸之俎人君嘏辭有富以福言牲

髀首在前取其與神坐相直相詔侑也詔侑于尸欲其饗此俱也祝致嘏于主人嘏有長久廣大之義也血在內是告其幽毛在外是告其全貴純者貴其表裏皆善祭有新焉有報焉有由辟弭焉此泛言祭禮有三者之例由用也辟讀弭由弭用此以消弭之也齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者齊而玄冠玄衣順鬼神幽闇之意且致其陰幽之思也

思如思其居處笑語之類

內則第十二

闔門之內軌儀可則故曰內則

后王命冢宰降德于衆兆民降德者下其德教于民也子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠紳搢笏盥洗手漱漱口櫛梳也縰黑繒韜髮者韜髮作髻仰橫笄以固髮總亦

笄者以髮作髻笄貫而固之上象幼時剪髮爲髻之形謂以韜爲之總之言蔽也在挹服則謂之蔽裝

氏云古者以縰韜髮作髻而衣其羽皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布而猶存其蔽前者示不忘古也

左用力不便故佩小物右用力爲便故佩大物晴則用金燧以取火于日陰則用木燧以鑽火于木佩于腰偪屨著在足也

幘爲之以東髮不而垂餘于後以爲飾拂髦拂去髦上之塵冠之纓結于項下緌之餘者下垂謂之緌端玄端服紳大帶搢插也插笏帶中左右佩用左佩紛帨刀礪小觿金燧佩物皆備尊者使令之用紛以拭器帨以拭手皆巾也刀礪小刀與礪石也小觿所以解小結金燧用以取火于日中者右佩玦捍管遰大觿木燧玦射者著于右手大指所以鉤弦而開弓體捍拾也著左臂而收拾衣袖以利弦也管筆彄遰刀室大觿所以解大結木燧鑽火之器偪屨著綦偪束其脛自足至膝忌綦屨頭之飾著猶施也婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳笄簪也衣紳玄端綃衣之上加紳帶士妻之服左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施縏

袠大觿木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所箴管箴在管中縏袠皆囊屬施縏袠爲所箴線纊也衿結纓香囊也及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之苛疥也抑按搔摩也溫承藉之義謂以柔溫之色承藉尊者之意饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲饘厚粥酏薄粥芼羹以菜雜肉爲羹棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之

此以上問安之禮

此以上視膳之禮

不假用物而止佩以示未能節事也李子云佩容臭為近尊者恐身有穢氣相觸故然其牘具觸在于視膳之事未能事故特可佐視

父子異宮亦如不同席之別以致敬有甘旨以進其

慈乃有愛之無褻者

執牀以下皆卧而起後之事御者侍奉之人下指其事

而後退。（堇菜名萱似菫而葉大榆之白者名枌免新鮮者薨乾陳者曰物或用新或用舊也滫久泔也瀡滑也滑者為瀡釋者為膏甘之滑之膏之皆謂調和飲食之味）男女未冠笄者。雞初鳴。咸盥漱櫛縰。拂髦總角。衿纓。皆佩容臭。昧爽而朝。問何食飲矣。若已食則退。若未食則佐長者視具。（總角總髮而束為之飾故言容臭以纓佩之昧爽欲明未明之時）凡內外。雞初鳴。咸盥漱。衣服。斂枕簟。灑掃室堂及庭。布席。各從其事。孺子蚤寢晏起。唯所欲。食無時。○由命士以上。父子皆異宮。昧爽而朝。慈以旨甘。日出而退。各從其事。日入而夕。慈以旨甘。（慈愛也以旨甘之味致其愛也各從其事各治其所當為之事晚朝為夕）父母舅姑將坐。奉席請何鄉。將衽。長者奉席請何趾。少者執牀與坐。御者舉几。斂席與簟。縣衾篋枕。斂簟而襡之。（衽臥席將衽謂更臥處牀安身之几坐非臥牀也）父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳。杖屨祗敬之。勿敢近。敦牟卮匜。非餕莫敢用。與恒食飲。非餕莫之敢飲食。（傳移也近謂挨偪之敦牟黍稷之器卮酒器匜盛水漿之器此皆尊者所用子婦非餕其餘無敢用此器與及也）父母在。朝夕恒食。子婦佐餕。既食恒餕。父沒母存。冢

恐非獨食而必餕故侍食

噦音訥噫遮嚏音帝跛倚睇

和灰用灰湯洗手曰漱足洗曰澣

一說其相授仍承喪祭言

乞求假借也

子御食。羣子婦佐餕。如初。旨甘柔滑。孺子餕。（餕者勸之食而後餕其餘也御食侍母食如初如父在時）在父母舅姑之所。有命之。應唯敬對。進退周旋慎齊。升降出入揖遊。不敢噦噫嚏咳。欠伸跛倚睇視。不敢唾洟。○寒不敢襲。（應之辭唯為恭）癢不敢搔。不有敬事。不敢袒裼。不涉不撅。褻衣衾不見裏。（襲重衣也不因涉水則不揭裳不見裏為其可穢）父母唾洟不見。冠帶垢。和灰請漱。衣裳垢。和灰請澣。衣裳綻裂。紉箴請補綴。（唾洟即刷除之不使見示于人以線貫箴曰紉）五日則燂湯請浴。三日具沐。其間面垢。燂潘請靧。足垢。燂湯請洗。少事長。賤事貴。共帥時。（燂溫也潘淅米汁靧洗面共帥是皆循是禮也）○男不言內。女不言外。非祭非喪。不相授器。其相授則女受以篚。其無篚則皆坐奠之而後取之。（祭為嚴肅之地喪當急遽之時乃無他嫌非此則女必執篚使授者置之篚中乃坐男女皆跪也授者跪而置諸地受者亦跪而就地以取之）外內不共井。不共湢浴。（湢浴室）不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言不入。男子入內。不嘯不指。夜行以燭。無燭則止。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。道

待者俟再者欲其子者欲而以命之不敢違逆也人代之父母念子勞而使人代爲之也人不能爲工乃復爲亦恐違逆親意

此又言尊者不可以婦爲愛而不事事意

路女子由右男子由左（涌浴溢滿偪隘也）○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠（子而孝父母必愛之婦而敬舅姑必愛之恐其恃愛而有違故以爲戒）若飲食之雖不耆必嘗而待。加之衣服雖不欲必服而待。加之事人代之己雖弗欲姑與之而姑使之而后復之。子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之 子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉（用庸也不可怒謂雖譴責之而不改也雖放出而不表明其失禮之罪示不終絕之也）父母

下氣怡色柔聲所以自收起敬起孝所以自責自收則無戾心自責則無他心得罪鄉閭亦己之罪故寧孰諫

愛之以父母言

出去之也七出見大戴禮

有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪于鄉黨州閭寧孰諫（孰諫謂熟純熟殷勤而諫若物之成熟然）父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝。父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰 子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰（也由自也）子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰（宜猶善也）父母雖

將者謂其婦之謂其老成其終之詞

舅沒則姑老冢婦接上不以不嫌戚以不屬尊卑多之殺亲于小異亦分微

舅姑之二句乃冢婦之下無敢敵介婦言

沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果 舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請于姑介婦請于冢婦（老傳家事于長婦也）舅姑使冢婦毋怠不友無禮于介婦（介婦衆婦）舅姑若使介婦毋敢敵偶于冢婦（以使之事也）不敢並行不敢並命不敢並坐 凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請于舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與（家事統于尊也）婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而

婦如受賜喜之至也如新受賜不自安之心

受而獻請而與不敢私受授也

此下教大宗之宗婦所以養其雅之心也

恐僭逆也

獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏（或賜之謂私親兄弟待乏之乏）婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而後與之（故前所獻而舅姑不受者）○適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍于外以寡約入（宗子謂大宗子子弟猶歸器）衣服裘衾車馬則必獻其上而後敢服用其次也若非所獻則不敢以入于宗子之門不敢以貴富加于父兄宗族（猶若也謂子弟中若有以功德顯榮而蒙尊上賜者）

宗謂世而爲可以祭也

此下言諸侯之飯有四品下大夫膳十六豆上大夫加四又依行六品猶割諸日羞之品四大子諸侯行三和以五味之文曰不勝哉其云稻穗粱稷和熟穫生穫之別曰醯梅漿醷水白濁以粥似和水也蝸即螺折徐謂折稻米作飯

上言調和之法此言鄉食之法

之器用衣服等物，則獻其上等于宗子，而自服用其次。若非宗子之爵所當服用，則已亦不敢服用之以入宗子之門，嫌高也。若富則具二牲，獻其賢者于宗子，夫婦皆齊而宗敬焉，終事而後敢私祭。賢猶善也。齊而宗敬，齊而往助祭，事以敬宗廟之敬也。私祭祖禰，則用賤之三者。〇濡豚，包苦實蓼。濡雞，醢醬實蓼。濡魚，卵醬實蓼。濡鱉，醢醬實蓼。濡，烹煮之也。濡豚者，包裹以苦荼而實蓼于腹中。卵醬，魚子爲醬也。腶脩，蚳醢。脯羹，兔醢。麋膚，魚醢。魚膾，芥醬。麋腥，醢醬。桃諸，梅諸，卵鹽。蚳醢，以蚳蜉子爲醢。食腶脩者，以蚳醢配之。膚，切肉。腥，生肉。諸，菹也。桃李爲菹，藏之必令稍乾，食則和以卵鹽。大鹽形似鳥卵，故名。凡

食各有宜，或主相生，或取相濟，以陰陽之氣不可偏勝也。王氏云：春秋所生所以順陰陽之中氣，夏冬所行所以順陰陽之正氣。薌亦作膷，又羊臐，膳豕膮。

上文牛脩鹿脯田豕脯麋脯麕脯雉兔爵鷃蜩范芝栭蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂皆人君燕

食齊視春時，羹齊視夏時，醬齊視秋時，飲齊視冬時。飯宜溫，羹宜熱，醬宜涼，飲宜寒也。凡和，春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑甘。多其時味，所以養氣。四時皆調以甘，滑象土之寄。牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，雁宜麥，魚宜苽。春宜羔豚，膳膏薌。夏宜腒鱐，膳膏臊。秋宜犢麛，膳膏腥。冬宜鮮羽，膳膏羶。牛膏薌，犬膏臊，雞膏腥，羊膏羶。如春時食羔豚，則煎之以牛膏。腒，乾雉。鱐，乾魚。麛，鹿子。鮮，生魚。羽，雁也。大夫燕食，有膾無脯，有脯無膾。士不貳羹胾。庶人耆老不從食。膾，春用蔥，秋用芥。豚，春用韭，秋用

食所加庶羞也鷃庶家庶亦可爲新范蚌也椇小栗椇石李

此節上下列非不可食之物二十有四亦爲其不利于人也文始從略

脫軒撰攢別有解遯化四之名義義未詳并略

達謂夫室而達於外五者三牲及魚腊三者豕魚腊

蓼。脂用蔥，膏用薤，三牲用藙，和用醯，獸用梅。芥藙，茱萸也。以醯和三牲，以梅和獸。肉曰脫之，魚曰作之，棗曰新之，栗曰撰之，桃曰膽之，柤梨曰攢之。脫者，剝除其筋膜。作者，搖動之，以視其鮮餒。新則拭治而使之新潔。撰，猶選也。栗多蟲，宜選擇。桃多毛，拭治令清滑如膽。攢之，鑽治其蟲處也。此皆治擇之名。肉腥細者爲膾，大者爲軒。切蔥若薤，實諸醯以柔之。羹食，自諸侯以下至于庶人無等。大夫無秩膳。大夫七十而有閣。羹食，常日所食，故無貴賤之等差。秩，常也。有閣，則有秩膳矣。閣以板爲之，所以庋飲食之物。天子之閣，左達五，右達五，公侯伯于房中

此亦所以度食士爲之養老以樂其心爲主下皆由此而推

此下言八珍之制作一淳熬淳沃也以陸地之稻爲飯而加其上沃之以膏二淳母母音模謂黍淳熬而爲之但用黍飯耳三炮豚四炮牂炮者非此皆常

五，大夫于閣三，士于坫一。〇曾子曰：孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處，以其飲食忠養之。孝子之身終，終身也者，非終父母之身，終其身也。是故父母之所愛亦愛之，父母之所敬亦敬之，至于犬馬盡然，而況于人乎。樂其心，順父母于道也。不違其志，能養志也。飲食忠養以上，是終父母之身。愛所愛，敬所敬，則終孝子之身也。〇凡養老，五帝憲，三王有乞言。五帝憲，養氣體而不乞言，有善則記之爲惇史。三王亦憲，既養老而後乞言，亦微其禮，皆有惇史。憲，法也。

東于成德而歸之文爲昭以教訓於天下之母者皆日在好之文食而論以臨顯在時令以居皆侍者春內也及飼其之主其所何陳熱乃以教飢羹之以館醢六禮酒自取新愛牛肉羹切必酒附其之理湖以美酒則切而食之以臨君臨醢脩醬也七名生搗肉而去其皺筋于編雚之上而以蓮芥而墮之乾而食之欲濡則漬以水而煎之以醢八屏以脩脩脯膴之燔而食之又有糝食酏食不在八珍之數　射代射以示志按接子擇日天子元子亦

其德行。惇史、所以記其惇厚之德也。三王亦求嘗不法其德行、但于乞言之際、其禮微略、亦皆有惇史焉。○禮始于謹夫婦。爲宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閽寺守之。男不入。女不出。閽、守中門之禁。寺、掌內人之禁令。男女不同椸枷。不敢縣于夫之楎椸。不敢藏于夫之篋笥。不敢共湢浴。夫不在。斂枕篋簟席襡器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。植者曰楎。橫者曰椸。○子生。男子設弧于門左。女設帨于門右。三日始負子。男射女否。弧、弓也。帨、佩巾。以此二物爲男女之表。國君世子生。告于君。接以

以太牢庶人特豚士特豕大夫少牢詳經本篇之數

按經未言食子者三年而出見于公宮則劬謂若有賜以勞其劬勞也

太牢。宰掌具。三日卜士負之。吉者宿齊。朝服寢門外。詩負之。射人以桑弧蓬矢六射天地四方。保受乃負之。宰醴負子。賜之束帛。卜士之妻。大夫之妾。使食子。接以太牢、以太牢之禮接見其子也。宰、宰夫。掌其設禮之具。詩、承也。保、保母。受乃負之也。異爲孺子室于宮中。擇于諸母與可者。必求其寬裕慈惠。溫良恭敬。慎而寡言者。使爲子師。其次爲慈母。其次爲保母。皆居子室。他人無事不往。諸母、衆妾。可者、傅御之屬。可爲子師者。此人君養子之禮。師教以善道者。慈母審其欲惡者。保母安其寢處者。三月之

諸所待猶不敢有僞識者子生則君夫人以下之禮皆世子之名皆詳世婦日外之于路寢之時皆世婦名之名教之子生于門内出門見子外擇師而名之禮亦詳本篇等家宗諸男同宗子姓也閭胥書閭伯長也按此則承教訓服征役獄訟行庶事者始于是

末擇日翦髮爲鬌。餘髮。男角女羈。否則男左女右。是日也。妻以子見于父。姆先相曰。母某敢用時日祗見孺子。夫對曰。欽有帥。父執子之右手。咳而名之。妻對曰。記有成。帥、循也。言當敬教之使有所循蹈。記有成、謂當記識夫言教之成德也。夫告宰名。宰辯告諸男名。書曰某年某月某日某生而藏之。宰告閭史。閭史書爲二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。大夫士之子不敢與世子同名。○子能食食。教以右手。能言男唯

推揚而舞和舞學而學者發其類之教

學教以端其習學禮以禮其發

雜佩以樂之事雜然並施之事

勺武王樂象文王樂大夏禹樂樂之文武兼備者舞以此詩爲節而舞也

女俞。男鞶革。女鞶絲。鞶、小囊。六年教之數與方名。方名、東西南北也。七年男女不同席。不共食。八年出入門戶。及即席飲食。必後長者。始教之讓。九年教之數日。數日、知朔望與六甲也。十年出就外傅。居宿于外。學書計。書計、書字計數。衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。肄、習也。簡、書篇數。諒、言語信實也。十有三年學樂。誦詩。舞勺。樂、八音之器。詩、歌之篇章。成童、十五以上。勺、節也。成童舞象。學射御。二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。大夏、禹樂。不教、恐所學未

無方不拘一途也

視友志必其止或友于匪人也

謀以慮言慮以應事言

女子之敎始于容德中于女工卒于祭祀婦事畢矣

讓不可爲師以教人內而不出言蓄其德美于中不自表見其能也 三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。男事受田給政役也方猶常也孫順也順交朋友也視志視其志意所向 四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。五十命爲大夫。服官政。七十致仕。凡男拜。尚左手。物猶事也方物出謀則謀不過物方慮不過物 女子十年不出。姆教婉娩聽從。執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事以共衣服。觀於祭祀。納酒漿籩豆菹醢。禮相助奠。婉謂言語娩謂容貌紝繒帛之屬組紃亦織也紃制似絛盖諸冠服縫中者 十有五年而笄。二十而嫁。有故二十三年而嫁。聘則爲妻。奔則爲妾。凡女拜。尚右手。故謂父母喪尚左尚右陰陽之辨

奔不待備六禮而從則爲妾

禮記卷五終

受業 陳 煕庶咸
吳友喆 愚若 仝校

禮記約編卷之六

華田汪 基晉齋鈔讀

雲灣江 永春齋校録

鎮鄖蔣 忠懐一參訂

玉藻第十三 此篇記天子諸侯服冕笏佩諸制及行禮之容節

服制詳別詳見周禮儀禮註

玉藻三句並言冕服祭言衮祭朔祭

朝朔於朔則朝日之朝可知學者試于東迎日之所生于南向明出治也

閏月亦以聽朔古屬畝閏明亦服衮冕

天子玉藻。十有二旒。前後邃延。龍卷以祭。玉藻雜色絲繩之貫玉者延冕上覆也前後邃延言前後各十二旒垂而深邃延在其上也 玄端而朝日于東門之外。聽朔于南門之外。端當爲冕朝日春分之禮聽朔聽月朔之事門國門 閏月則闔門左扉。立于其中。天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔卒事反宿路寢閏月非常月聽其朔于明堂門中還處路寢門終月扉左爲陽右爲陰以陽爲正 皮弁以日視朝。遂以食。卒食。玄端而居。動則左史書之。言則右史書之。御瞽幾聲之上下。年不順成。則天子素服。乘素車。食無樂。御瞽樂人也幾察也察樂聲之高下以知政令之得失此以上皆天子之禮 諸侯玄端以祭。裨冕以朝。皮弁以聽朔于大廟。朝服以日視朝于內朝。裨冕公衮侯伯鷩子男毳也朝服冠緇衣素裳爲朝服天子聽朔于南門示受之于天諸侯聽朔于太廟示受之于祖內朝在

玄端玄冕名玄衣而加玄裳爲祭服上舉是也玄衣而加玄冠則燕服此節是也

此但言其事我有錯亂精微意

以天子聽朔之玄冕祭先朝視朝之皮弁燕諸侯之玄端視朝正不敢抗禮

隱

同庖諸侯之禮

此君大夫亦就侯國言
君子統君大夫士言身踐
謂親殺

路門內亦曰燕朝。朝。辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使人視大夫。大夫退。然後適小寢釋服。臣入常先君出常後尊卑之禮然也視朝而見羣臣所以通上下之情聽政而適路寢所以決可否之計釋服釋朝服也又朝服以食。夕深衣。夫人與君同庖。文夕食夫人不特殺故云與君同庖○君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。君子遠庖廚。凡有血氣之類弗身踐也。剪至于八月不雨。君不舉。故謂祭祀及賓客享食之禮八月今之六月殺牲盛饌曰舉年不順成。君衣布搢本。關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大

笏詳周禮注蓋卑者視小尊者視大也○下言君之齊車蓋衛虎幦大夫鹿幦豹犆如朝車士亦然但以羔幦犆其緣也

按沐靧用稷粱以潔則滑也[illegible]用象櫛恐其澀也其云進禨謂沐而飲酒杅[illegible]出杅也出踐蒯席以湯洗足再踐蒲席以布乾身乃屨而飲此亦大夫士沐浴之禮也

夫不得造車馬。士只作爲笏而以象飾其本搢插也君插士之笏也不租不收租稅列遮退之義○卜人定龜。史定墨。君定體。定謂決定其吉凶○君子之居恒當戶。寢恒東首。若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐。向明而居順生氣而臥敬天變也日五盥。沐稷而靧粱。盥洗手沐稷以淅稷之水洗髮靧粱以淅粱之水洗面也浴用二巾。上絺下綌。○將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書思對命。大夫有史蓋掌文史之事思意所思念欲告君之事對謂君若有問則對答之辭命君所命令當奉行者此三者皆書之于笏敬謹之至恐或遺忘也既服。習容觀。玉聲。乃出

荼亦笏名諸侯所搢上圓前下屈後

按原疏爲字作去蔡氏方頤今說亦作斗蔡氏席稍寬或數人共席則必由前乃可得已之坐不則是躐席云者矣

揖私朝。煇如也。登車則有光矣。容觀容貌儀也玉聲佩玉之聲揖私朝與家臣揖而往朝于君也煇與光皆言德容發越之盛光又盛于煇○天子搢珽。方正于天下也。大圭珽然無所詘故謂之珽蓋以端方正直之道示天下也諸侯荼。舒前詘後直。讓于天子也。荼者舒遲之義諸侯之笏圓殺其首下角方正以讓于天子故殺其上也大夫前詘後詘。無所不讓也。○登席不由前。爲躐席。失節而踐爲躐席應從下升若由前是躐席也徒坐不盡席尺。徒空也非飲食及請問之坐爲徒坐不盡席之前一尺示無所求于前也讀書食。則齊豆去席尺。食則豆去席尺讀書則與豆齊亦去席尺是齊豆去席尺○君賜之食而君客之

此謂賜食而非客之者若羞者謂膳宰

嘗遠食自近始各異不容皆然故云凡以上皆臣侍君食之禮此非客禮故得以出授從者

則命之祭。然後祭。先飯。辯嘗羞。飲而俟。必命之祭然後祭者不敢以客禮自居也先食而徧嘗諸味亦示臣爲君嘗食之禮也飲而俟者啜飲以滑喉俟君飧臣乃飧也若有嘗羞者。則俟君之食。然後食。飯飲而俟。君命之羞。羞近者。命之品嘗之。然後唯所欲。凡嘗遠食。必順近食。嘗近者但于近處食羞也品猶徧也君未覆手。不敢飧。孫君既食。又飯飧。飯飧者三飯也。君既徹。執飯與醬。乃出授從者。食畢而覆手以循口之而旁恐有微粒汚著之也飧以飲澆飯也禮食竟更作三飧以勸飽故君未覆手則臣不敢飧明不敢先君飽也君畢食則臣更飯飧三度君食竟既徹饌臣乃徹己之飯與醬出授己之

此又泛言食于人之禮

此又人臣飲見賜爵之禮始終一于敬也

首四句乃言天子諸侯始冠之冠繢緌用雜采之緌

從者此食已所當得故也。凡侑食不盡食，食于人不飽，唯水
漿不祭，若祭為已傺卑。侑食而勸侑，禮之勸也。不盡與不飽，禮之謙也。
也。○漿非盛饌，祭之則大傺卑矣。謂大飲降卑，微如有所畏迫也。君若賜之爵，
則越席再拜稽首受，登席祭之，飲卒爵而俟君
卒爵，然後授虛爵。君子之飲酒也，受一爵而色
洒如也，二爵而言言斯，禮已三爵而油油
以退。退則坐取屨，隱辟而后屨，坐左納右，坐
右納左。○洒如，禮度明肅之貌。言言，意氣和悅之貌。油油，謹重自得之貌。已，止也。
玄冠朱組纓，天子之冠也。緇布冠繢緌，諸侯之

方氏曰為冠之亡故冠縞以示其凶為父之存故武玄以示其吉冠上而武下祖歿而父親也武冠卷也

為采也 纓讀綏

此非居喪凶之冠

冠也。玄冠丹組纓，諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓，
士之齊冠也。齊冠，齊戒時所服者。綦，蒼白之色者。縞冠玄武，子
姓之冠也。姓，生也。孫是子之所生，故縞冠素紕，既祥之冠也。
謂之子姓。紕，冠紕也。既祥之冠，祥祭後所服。垂緌五寸，惰游之士也。
縞冠素紕而緌之垂者五寸，蓋以其惰游失業，使之服此以恥之耳。玄冠縞武，不
齒之服也。不齒，所謂不帥教而屏棄之者。玄冠縞武亦以恥辱之。居冠屬
武，自天子下達，有事然後緌。燕居之冠，則冠與武相連。凡緌所以
置其飾，故有事乃緌。大帛不緌。玄冠紫緌，自魯桓公始也。
大帛，冠之白者，因服去飾，故不緌。紫非正色，用之則自魯桓始。○朝玄端，夕深

註參後章玄端者

冕服是祭服，皮弁服朝服，玄端服，凡麻衣皆十五升布，其染布衣各如其服

大夫士去國三月之內素衣素裳，三月後玄端玄裳

衣。此大夫士在私朝，及家朝夕所服。深衣三袪，縫齊倍要，衽
當旁，袂可以回肘。袪，袖口尺二寸，圍之二尺四寸，故云三
袪。齊，裳之下畔，廣一丈四尺四寸，是倍要也。衽在裳交接之處，在身兩旁。袂，袖之連衣者，上下廣
二尺四寸，肘長尺二寸，故可以回肘。長中，繼揜尺，袷二寸，袪尺二
寸，緣廣寸半。長中，長衣中衣也。著于外則曰長衣，著于內曰中衣。繼揜尺者，幅廣二尺
一寸，以半幅繼續袂口而揜。尺也。袷，曲領也，廣二寸。○以帛裏布，非禮
也。謂不稱。士不衣織，無君者不貳采。染絲而織之為織，功多色
重，故士賤不得衣之。無君，去位之臣。不貳采，謂衣裳與冠同色也。衣正色，裳間
色。非列采不入公門，振絺綌不入公門，表裘不

臣于君以玄為敬入公門當裼以玄袍錦為衣不裼而襲則為不敬

絅亦綿也今以木棉為絮雖冠制屢變服制叠[illegible]君臣皆不乘周禮矣

黼如斧形取能斷意黼黻皆有剛斷與成始行省黼黻有補助斷以思始暨郊討禘祫有衮曰裼裘乃

入公門。襲裘不入公門。列采，謂正服之色，各有尊卑而列也。非此則是
褻服。表裘是無衣而裘在外，褻裘皆為不敬。揜襲為
其裘衣而下露，衣裘也。表裘與裼裘之有者皆為不敬。
纊為繭，縕為袍，禪為絅，帛為褶。用新綿則謂纊，用
舊絮則謂縕。有表無裏者謂之絅，有表裏而無著者謂褶。朝服之以縞也，自
季康子始也。生絹。朝服布，康子始用之，後世因之。孔子曰：「朝服而
朝，卒朔然後服之。」禮聽朔重于視朝，故卒聽朔之禮然後服朝服而視朝也。
曰：「國家未道，則不充其服焉。」亦孔子之言。刺攻未合于道，則禮樂
亦不宜充盛其衣服。○唯君有黼裘以誓省，大裘非古也。
君，國君。黼裘以黑羊皮雜狐白為黼文以作裘。
大裘，黑羊裘，天子郊服，國君可服黼裘以誓軍

折還之而去了復旋去如曲尺相似其橫轉與欲方如矩並進而俯仰得備故佩玉之鳴鏘然可聽鸞和皆鈴也當車和在軾鸞在衡曰車則有鸞鏘
記世子在君所則結其左佩之玉以示不敢表德其右之玉佩如常居又凡齊時則精結其佩綬以示拔除則無不佩者

是以非辟之心無自入也路寢門外至應門謂之趨趨時歌以采齊為節路寢門內至堂謂之行行時以肆夏為節進而前則身畧俯如揖然退而後則身微仰故曰揚之　凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子于玉比德焉佩玉中央下端懸以衝牙前後觸璜而為聲玉形似牙故曰衝牙　天子佩白玉而玄組綬所綬以貫佩之珠玉而相承受者玄組綬以玄色之組為綬也　公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純緇組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀然玟民而縕溫組綬山玄水蒼如山之玄如水之蒼也瑜美玉綦雜文瓀玟石之次玉者縕赤黃色　孔子佩象環五寸而綦組綬象環象牙之環孔子燕居佩之非正佩也

飧是以飲澆飯字旁從夕又夕食之謂
附以為客之禮將食必興辭食則先徹次祭又有乃飽而飧此下記孔子食于季氏不辭不食肉而飧必以辭亡失禮文也

○侍食于先生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客飧主人辭以疏主人自置其醬則客自徹之此言成人之禮先生齒尊于己者異爵異貴于己者後祭示饌不為己先飯示為嘗之也盛主人之饌故祭既食而飧以為美也主人辭以麤亦謙也醬食味之主故主人自設客亦自徹禮尚報施也　○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君賜及門既拜受矣明日又乘詣君所而拜謝其賜所謂再拜敬之至也　君未有命弗敢即乘服也此言諸侯之卿大夫為使臣而受天子之賜歸而獻諸其君君命之乘服方得乘服也　君賜稽首據掌致諸地據按也覆左手以按

再拜解見前註
此亦人子尊親之禮
此見禮之大者以質為上
此人子事親之道上三節

于右手之上致至地也頭及手俱至地　酒肉之賜弗再拜[illegible]受于家而已　凡賜君子與小人不同日君子小人以位言貴賤殊故不可同日　大夫親賜士士拜受又拜于其室衣服弗服以拜敵者不在拜于其室其室大夫之家衣服弗服以拜下于君賜也敵者尊卑相等也其室獻者之家主人不在不得拜受還家必往而拜之　○親在行禮于人稱父人或賜之則稱父拜之不敢私交私受故也　○禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式禮之盛者則以充美為敬大裘路車皆祭天所用不裼而襲是欲掩蔽其華美不式敬天之心不可他用也　○父母呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨唯速於諾趨慢於走　親老出不易方復不過時親癠色容不盛此孝子之疏節也易方則恐召己而莫知所在過時則恐失期而貽親之憂癠病也疏節謂當行疏畧之禮　父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾不忍也手之所持猶存其潤澤之迹常用以飲故口所潤澤猶有餘氣　○君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖此言兩君相見之禮也闑門中所豎短木棖門之兩旁長木所謂門捌也君入當棖闑之中主君在闑東賓在闑西主君上擯在君後稍近東而拂闑大夫之為擯介者各當君賓後稍近西而拂闑賓之上介在

上以君言是朝禮此以臣言是聘禮

曲禮云堂上接武堂下布武此言接武謂武則又行緩於之與接武繼武則足相躡後足當躡前足之半繼則相續之

後在棖闑二者之中。士之爲賓介者則各拂東西之棖也。賓入不中門不履閾。公事自闑西，私事自闑東。此賓謂諸國來聘之卿大夫，入不中門，稍東而近闑也。閾，門限也。聘享是奉君命而來，謂之公事，入自闑西，用賓禮也。若私覿私面，謂之私事，入自闑東，從臣禮也。君與尸行接武，大夫繼武，士中武，徐趨皆用是。君，天子諸侯也。中猶間也。徐趨皆用是，謂君大夫士或徐或疾趨皆用此。疾趨則欲發而手足毋移。言若尸行步之禮。疾趨其屨頭固欲發起，然而手容必恭，足容必重，不可或低或斜而發其常度。以他圈豚行不舉足，齊如流。席上亦然。圈轉也。豚之言循也。謂徐趨之法，當曳轉其足循地而行，故云不舉足。齊，裳下緝也。裳委于地而曳足，則齊如水之流也。

以上皆言君子行容之謹下亦以容貌言

方氏云目容端則無淫視口容止則無傒言聲容靜戒其噦咳頭容直恐其傾顧也

未坐之時行于席上亦當如此。端行頤霤如矢，弁行剡剡起屨。端直也。直身而行，身亦小俯，故頭直臨前而頤如屋霤之垂。其步之進如矢之直。弁，急也。剡剡，身起之貌。執龜玉，舉前曳踵，蹜蹜如也。凡行容惕惕。惕，傷。○惕惕，直而且疾也。行于道路則然。廟中齊齊，朝廷濟濟翔翔。齊齊，收持嚴正之貌。濟濟，威儀詳整。翔翔，張拱安舒也。君子之容舒遲，見所尊者齊遫。○舒遲，閑雅貌。遫，謹而不放之。謂見所尊者，故加敬。足容重，手容恭。重，不輕舉搖也。恭，無慢弛也。目容端，口容止，聲容靜，頭容直，氣容肅，似不息者。立容德，中立不倚。色容莊，坐如尸。莊，矜持之貌。燕居告溫溫。儼然有德之氣象。

對九容而申言之以示人尤知所畏慎

此下有天子諸侯大夫士稱謂之詞附見曲禮下篇彼爲擯者之詞此則自稱故小異

去聲。○燕居之時與告語人之際皆欲其溫和。凡祭容貌顏色如見所祭者。喪容纍纍，色容顛顛，視容瞿瞿梅梅，言容繭繭。此皆居喪之容。纍纍，羸憊失意貌。顛顛，憂思不舒之貌。瞿瞿，驚遽貌。梅梅，猶昧昧。繭繭，聲氣低微貌。戎容暨暨，言容詻詻，色容厲肅，視容清明。此皆軍旅之容。暨暨，果毅貌。詻詻，教令嚴飭貌。立容辨卑毋諂。○立容不爲矜高之態，而必貴于正，若頭傾側柔媚則流于諂矣，故戒以無諂。頭頸必中，山立，如山之嶷然不搖動也。時行，當行則行。盛氣顛實揚休，玉色。陽，休煦。○言人當養氣使充盛填實于內，故息之出也若陽氣之煦物，其來無窮。玉色，玉無變色，故以爲顏色無變動之喻。立容以下不屬戎容。

成王幼未能行天子之禮周公乃制爲朝位而攝之以臨諸侯非身踐天子位而受朝也

門東門西即謂應門內之東西

原注采以采取當州之物貢于天子得名

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依南鄉而立。三公中階之前，北面東上。諸侯之位阼階之東，西面北上。諸伯之國西階之西，東面北上。諸子之國門東，北面東上。諸男之國門西，北面東上。九夷之國東門之外，西面北上。八蠻之國南門之外，北面東上。六戎之國西門之外，東面南上。五狄之國北門之外，南面東上。九采之國應門之外，北面東上。此是九州之牧。明堂無重門與

附按周郊行于冬至此以孟春周禘行于四月此以六月則雖賜以天子禮樂亦有所別或云後以及于者此以周正言後教

白牲殷牲也諸侯止用時王禮天子乃通用先王禮

有應門四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也四塞九州之外戎狄也天子新即位或其國君易世皆一來朝告至故云世告至。成王以周公為有勲勞于天下是以封周公于曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也弧所以張旂旗之幅其形如弓以竹為之韣則弧之衣也旂屬于旗之正幅而畫日月以為章也季夏六月以禘禮祀周公于大廟牲用白牡牡殷之色通用殷尊用

此分下節俱魯禘祭器散祭玉升乃容四升餘見前山罍刻畫山雲之象于罍黃目黃彝也

此禘祭之樂也上堂歌清廟之詩以象文德下以管竹奏象武之樂以示武德舞大武冕而舞大夏為盛故兼用

此禘祭之冕服儀節卷冕副褘天子與后之服以尊周公故尊魯服之

犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用梡嶡以玉飾瓚以大圭為瓚柄故言玉瓚大圭篹籩也仍因也因爵形而雕飾之加者夫人臣獻于尸也用璧角夫人亞獻尸梡形四足如案嶡則加橫木于足中央為橫距之形升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂于大廟言廣魯于天下也賢魯于天下言周公勳業之盛廣及四夷故廣大其國樂之事以示天下也君卷冕立于阼夫人副褘立于房中君肉袒迎牲于門

服大刑謂罪于祭時不其大服者

此言魯時祭大蜡如天子之禮

此言魯廟及門如天子制

諸侯三門路應雉路門亦曰皋門

此言魯施教令如天子之制

此下言大廟飾如天子之制

夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服揚舉也天下大服敬服周公之德也是故夏礿秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也魯在東方或有朝于方岳之歲則廢春祠故此畧之秋省者斂也既年之上下以為蜡之豐儉大廟天子明堂庫門天子皋門雉門天子應門魯無明堂而大廟如明堂之制天子五門路應雉庫皋魯庫門之制如天子皋門雉門之制如天子應門振木鐸于朝天子之政也山節藻梲復廟重檐重檐○復廟上下重屋重檐者檐下復有板簷免風雨刮楹達鄉以密石摩柱使之精潔故云刮楹每室四戶八窗窗之夾壁

此下言車旂馬牲犧尊四代與天子之制

鄭氏云旂當為夏后旂綏旂已至夏也乃有旗制此宜易之

此下言牲尊酒器得兼代如天子之制

戶相對故云達鄉反坫出尊凡物在內為入在外為出坫在尊外故云反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也圭禮器之重者不可不謹故為高坫以康圭也疏屏者刻鏤于屏使之文理疏通也鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也鸞車有鸞和之車鉤車之前闌曲也大路殷木路乘路周王路有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤綏以旄牛尾注于杠首而垂之者也夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣駱白馬黑鬣謂之駱蕃鬣赤鬣也夏后氏牲尚黑殷白牡周騂剛也剛牡泰有虞氏之尊也山

[illegible]罍二尊名 犧讀為娑 [illegible]畫為[illegible]形

勺亦飲器容一升

此兩節言樂器得兼前代 如天子之制 大琴離也 大瑟灑也

此言世室如天子之制

按周魯王時文王當 數以功德不祧乃別立文

世室今魯以伯禽之廟比之周考王之世武王廟文當毀亦以功德不祧立武世室魯以武公之廟比之

此言魯立四學之如天子 孟子言夏校殷序與此異

此言其寶器戎器與天子同

此二節言有古之樂器

[illegible]其崇加于[illegible]牙[illegible]于簨[illegible]之角

此二節言有古之禮器

山罍，夏后氏之尊也。[illegible]殷[illegible]犧象，周尊也。爵，夏后氏以琖，殷以斝，周以爵。無足而底著于地 琖以玉飾 斝畫為禾稼 爵則爵之形也 灌尊，夏后氏以雞夷，殷以斝，周以黃目。夷讀為彝 法也 與餘尊為法 黃目畫雞形于其上 其勺，夏后氏以龍勺，殷以疏勺，周以蒲勺。龍勺刻為龍頭 疏勺刻疏通也 蒲勺合蒲為鳧頭之形 皆謂勺之柄頭 土鼓、蕢桴、葦籥，伊耆氏之樂也。拊搏、玉磬、揩擊、大琴、大瑟、中琴、小瑟，四代之樂器也。拊搏形如小鼓 揩擊為柷敔 皆所以節樂者 魯公之廟，文世室也。武公之廟，武世室也。魯公伯禽 武公伯禽之玄孫 其室世世不毀 故曰世室 米廩，有虞氏之庠也。序，夏后氏之序也。瞽宗，殷學也。頖宮，周學也。此言魯立四代之學 魯所藏粢盛米之廩 即虞氏之庠 藏此米于學宮 亦教孝之義 崇鼎、貫鼎、大璜、封父龜，天子之器也。越棘、大弓，天子之戎器也。崇貫封父越 皆國名 棘戟也 夏后氏之鼓足，殷楹鼓，周縣鼓。足謂四足 楹貫之以柱也 縣縣于簨簴 垂之和鍾，叔之離磬，女媧之笙簧。夏后氏之龍簨簴，殷之崇牙，周之璧翣。簨 橫曰簨 直曰簴 所以懸樂器 以龍形飾之 崇牙刻木而飾以采色 其狀隆然 殷人施于簨上 周則又于簨上畫繒為翣 戴之以璧 有虞氏之兩敦，夏

論語註 洛誥殷宜[illegible]此云 夏璉商瑚

獻音莎

此言服除得用四代于周 言章文之成也

此二節言牲禮所重亦兼前代

祭以方諸之鑑取水于月

此言魯兼四代意亦止 思其名號非能備其數也 下言弒[illegible]崇牙[illegible]禮 衷[illegible]之飾亦兼四代也 文略

君臣一句先儒以為誣 大抵此禮記之誇魯之盛 不知其實非禮也

殺並音晒 注同

下文多見大傳此略之

后氏之四璉，殷之六瑚，周之八簋。四者皆黍稷之器 俎，有虞氏以梡，夏后氏以嶡，殷以椇，周以房俎。椇者俎之足間橫木為曲橈之形 房俎 足下之跗 謂俎之上下兩間有似于堂房也 夏后氏以楬豆，殷玉豆，周獻豆。楬不飾也 未[illegible] 獻豆亦刻而已 有虞氏服韍，夏后氏山，殷火，周龍章。韍節 畫韍 鞸也 虞直以韋為之 無文飾 夏則畫山 殷增以火 周又加龍以為文章 有虞氏祭首，夏后氏祭心，殷祭肝，周祭肺。三代各祭其所勝 夏尚黑 勝赤 故祭心 殷尚白 勝青 故祭肝 周尚赤 勝白 故祭肺 夏后氏尚明水，殷尚醴，周尚酒。明水 取于月之水 醴則漸致其味 酒則味之成者 有虞氏官五十，夏后氏官百，殷二百，周三百。凡四代之服器官，魯兼用之。是故魯王禮也，天下傳之久矣。君臣未嘗相弒也，禮樂刑法政俗未嘗相變也，天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。總結上文

喪服小記第十五

親親以三為五，以五為九，上殺，下殺，旁殺，而親畢矣。由己身言之 上有父 下有子 因此三者而又由祖以親曾高二祖 由孫而親曾孫玄孫 故言以五為九 由父而上殺之至高祖 由子而下殺之至玄孫 是上殺下殺也 同父則期 同祖則大功 同曾祖則小功 同高祖則緦麻 是旁殺也

[illegible]家以上之禮祭其父之爲天子諸侯者其禮屈故尸服士者之服可以爲禮之變

七月之喪如所謂中殤七月是也

高祖外無服故曰畢矣。○親親尊尊長長男女之有別人道之大者也此論服之降殺親親謂父母尊尊謂祖及曾祖高祖長長謂兄及旁親男女有別若爲父斬爲母齊衰爲夫斬爲妻期之屬此四者人之道爲最大 ○父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服。父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服。尸以象神自用本服 ○再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也期而祭謂再期之喪致小祥之祭期而除喪謂除衰絰易練服

喪期先重者男重首女重在腰絰易服則各是

禘之名稱不一以其非四時之常祀謂之間祀以其及祖之所自出謂之追享以其比常祭爲大謂之大祭以其猶事生之有享謂之日獻 諸侯得專行祫以及大夫得情行祫以及士正是皆不得禘

牧室牧野之館室頗皆行主于此

此以追王爲主柴祈二句是告成功亦見不忘天地之

大傳第十六 記祖宗人親之義

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之 諸侯及其大祖大夫士有大事省於其君干祫及其高祖上言諸侯不得行禘禮此言諸侯以下有祫祭之禮諸侯之祫固及其大祖矣大夫士不敢私祭必省問于君而君賜之乃得行焉而其祫也亦上及于高祖以卑者而行尊者之禮故謂之干 ○牧之野武王之大事也既事而退柴于上帝祈于社設奠于牧室遂率天下諸侯執豆籩逡奔走追王大王亶父王

命以尊祖意

祖禰累從祖從父子孫從子從孫合族之有別旁治事

民不與而無不足無不贍正見聖人若無意于民而民自治之妙

季歷文王昌不以卑臨尊也追加先公以天子之號者爲不可以諸侯之卑臨天子之尊號也 ○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣治理而正之也謂以禮義理合會族人以飲食之禮次序族人以昭繆之位上治下治旁治之道皆有禮義之別則人倫之道竭盡於此矣 聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉 一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死聖人南面

存愛一作與愛無禮言

徽與麾通服色言其色衣服言其制

以得其者別也不得變正見聖人所以必自人道始之義

從大宗則合族祖以事之族屬從小宗則合高祖以

而治天下必自人道始矣民下與焉謂未及而治民也治親謂上治下治旁治也君使臣以禮故功曰報行成而上故賢曰舉藝成而下故能曰使存察也愛而有以察之則所愛一出于公而四者皆無私意之累矣一得猶皆得贍周物事也紕繆猶錯戾也人道巾言上文之意 立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也文章典籍也正者年之始朔者月之初徽旌旗之屬徽之號隨所尚而殊異器禮樂之器械軍旅之器 其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也此天地之常經故不可變革 ○同姓從宗合族屬異姓主名治

變之族屬

此節舉上異姓二句而言並道論上節不言異姓一義者以別其餘

際會名著而男女有別同姓父族從宗從大宗小宗也異姓他姓之女來婦者卑者爲婦尊者爲母以婦與我之弟治婚姻交際會合之事其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無慎乎屬聯也父之兄弟爲伯叔父則其妻謂之伯叔母兄弟之子謂從子則其妻謂之婦此于昭穆爲宜弟之妻不可謂婦猶兄之妻不可謂母以養昭穆也○四世而緦服之窮也五世祖免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別于上而戚單于下昏姻可以通乎上指高祖以上姓爲正姓氏爲庶姓戚親單盡也四從兄弟其

此節以祖爲主一輕一重互承應上制治至重道

親已竭各自爲宗殷人五世以後則通婚故記者設問之繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也庶姓雖別而有本姓世繫以聯係之不可分別又連綴族人以飲食之禮不殊異也雖百世之遠猶不通昏之事此周道所以爲至○自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也仁恩親父母等差以循乎親而上至于祖遠者恩愛漸輕故名曰輕義主斷制用義循祖順而下之至于禰則其義漸重故名曰重○君有合族之道族人不得以其戚戚君位也君恩可以下施故于族人有合聚燕飲之禮而族人則皆臣也

本繼宗其繼別子下有之以自出四字蓋子以爲行支從之此節已見前異辭備入此故復詳錄入附註此無適兄弟使庶兄弟一人爲宗以領公子是爲有小宗而無大宗者使適兄弟爲宗以領公子更不得立庶兄弟是爲有大宗而無小宗者公子止一人無他公子可爲其是無宗也則亦無他公子宗也是爲有無宗亦莫之宗也

不敢以族屬父子兄弟之親而上親于君位也○別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也別子有三一是諸侯適子之弟別于正適二是庶姓公子來自他國別于本國不來者三是庶姓之起于是邦爲卿大夫而別于不仕者爲祖者別與後世爲始祖也繼別爲宗者別子之後世世以適長子與族人爲百世不遷之大宗也繼禰者爲小宗謂別子之庶子以其長子繼己爲小宗而其同父之兄弟宗之也宗是先祖正體惟其尊祖是以敬宗尊始祖故敬大宗尊高祖故敬小宗自仁

仁爲親本故先親宗廟社以上言君家百姓官族姓以上言治國下則天下和平之事百志成爲說民言樂歡君心說

此記者言其問之于人不得可記者戒詞

率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁于人斯此之謂也刑猶成也

少儀第十七

少去聲○記相見及進退之小威儀

聞始見君子者辭曰某固願聞名于將命者

敖來報往即所謂進銳退速

此重士言舉工以例之

諫而無訕，有亡而無疾，頌而無諂，謂 諫而無驕，怠則張而相之。廢則埽而更之，謂之社稷之役。君有過諫之可也而之則不菲諫不從去之可也疾之則太傷頌而無諂則所頌為公諫而無驕則所諫為正事弛而不力為怠事弊而不用為廢相之更之則君雖有失德國皆有廢事哉謂之社稷之役以其有勞于社稷也 ○毋拔來，毋報往。拔是急走向遠遂來報是又急而避向邪還去來往只是向背意 毋瀆神，毋循枉，毋測未至。神必敬而遠之言行過而邪枉後復循莫是或過矣君子以誠自處亦以誠待人不逆料其將然未至而測之雖中亦偽 士依于德，游于藝；工依于法，游于說。依者據以為常游則出入無定法規矩尺寸之制說則講論變通之道 毋

此下有問答國君大夫士子年之長幼節附見曲禮下篇上闕

此上有則獻等節附見曲禮上篇以備參觀

訾衣服成器，毋身質言語。訾毀其不善也言語疑則闕之不可自我質正恐有失誤也 ○言語之美，美讀儀下並同 穆穆皇皇；朝廷之美，濟濟翔翔；祭祀之美，齊齊皇皇；車馬之美，匪匪翼翼；鸞和之美，肅肅雍雍。穆穆者敬以和皇皇者正以美濟濟者出入之齊翔翔者舒張之善齊齊至齊而能定皇皇有求而不得也匪匪言行而有文翼翼言敬而有輔肅肅嚴者之敬雍雍應者之和此即保氏所教大儀也 ○執虛如執盈，入虛如有人。皆敬心之所寓 ○未嘗不食新。新謂新食薦于寢廟也未薦則孝子不忍先食 ○乘兵車，出先刃，入後刃。軍尚左，卒尚右。先刃刃向前入後刃不以刃向國也左陽生道右陰死道也將軍欲

此記行禮之不同而所主各異並見動容之言

此記相禮之與君命辭上皆特以形之言賦命當於除非大下但在謂稱出右貴者乃動作之方明賓敬之義

其無復旋士卒示有必死之志也 ○賓客主恭，祭祀主敬，喪事主哀，會同主詡。軍旅思險，隱情以虞。恭言容敬言心詡者辭氣明盛之貌軍行合止經由必思觸險之防又當隱密己情以虞度彼之情計也 ○燕侍食於君子，則先飯而後已，毋放飯，毋流歠，小飯而亟之，數噍，噍 毋為口容。客自徹，辭焉則止。先飯猶嘗食之禮後已猶勸食之意小飯則無噎嘬之患亟之備或有見問之言也數噍毋為口容數噍之不得弄口以為容也食訖而客欲自徹食辭主人辭之則止 ○贊幣自左，詔辭自右。此言相禮者為君受辭則出君之左傳君之辭命于人則由君之右也 ○牛與羊魚之腥，聶而切之為膾；麋鹿

麕雞兔脾已見內則若此其士大夫為君子擇蔥薤則絕其本末

辟咡詳見曲禮

組紃緣為之不以組連屬帶縫之意

為菹，野豕為軒，皆聶而不切；麕為辟雞，兔為宛脾，皆聶而切之。切蔥若薤，實之醯以柔之。聶而切之者先聶為大臠而後復切之為膾也 ○衣服在躬而不知其名為罔。衣裳之制取諸乾坤服之而不審其名義是無知之人矣 ○洗盥執食飲者勿氣，有問焉則辟咡而對。洗盥及執食飲以進之時皆不可使口氣直衝尊者若有問則須辟其口之所向而對也咡口旁也 ○為人祭曰致福，為己祭而致膳於君子曰膳。為人攝主也祭其歸胙將命之詞曰致福謂致其祭祀之福曰膳則言美味而已 ○國家靡敝，則車不雕幾，飾 甲不組縢，靡敝謂國家師旅饑饉之餘財力靡散民庶彫敝也

按方氏曰以猶過不及而不得之遇不及分爲四失轉長多寡以知言易止以行言其失皆原于心約而以救其失又以救其失人退亡以救其失亡易退問進之以救其失之止使學者知其言以下止使中之學只是以心立教不專在言

必遂作與其□□之中向前不進節之使退閉其從人之路□不遂其所進之志如此則不升將而和不勸苦而易不難雄以亂其心有相感以動其志而思則得之矣○學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知其心然後能救其失也教也者長善而救其失者也○善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣約而達詞簡而意明也微而臧言不露而指明也罕譬而喻比方之辭少而感動之意多也繼志謂能使學者之志與師無間○君子知至學之難易而

師能因材造就則長於育在君臨天下只是一理欲知爲君者是在就問此理之以師道之

嚴師故不臣之爲尸一遂經大學三句是大學養老之禮以見爲師弗臣

知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君故師也者所以學爲君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎至學至于學也難易至之難易也美惡者質之美者向道不美者叛道博喻循循善誘不拘一塗也長一官之長君則一國之君言爲君之道皆自務學充之三王四代之所以治以能作之君作之師耳○凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於

大學之禮雖詔於天子無北面學問只是學者自進乎學待問則師教弟子乎學易之理之示進者節目則離錯之難者說夫子不苦悦

如撞鐘洞如所撞之鐘

記問之學據已所有以告人聽語者因人之所疑以啟發之

天子無北面所以尊師也嚴師重道至嚴至之日也無北面不處之臣位○善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此此皆進學之道也庸功也從讀爲舂舂擊也鐘每一舂而爲一容○記問之學不足以爲人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知雖

此總見學以有漸凡駕車馬在車前雖初駕馬子者反在車後使馬初見人馬之漸事

類言其同醜言其衆理有所不達則比物以明之有所不一則醜類以盡之下正言其故應氏云學以鼓而發色以水而發以學而治族以師而親若鼓而官忽水不相關而不可後者即譬喻系從明思喻也

舍之可也記問謂記誦古書以待學者之問聽語謂學者所問之語○良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕始駕馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣冶鑛難精而裘軟易紉弓功難調而箕曲易製車重難駕而馬反則易馴皆自易而至難自粗而至精習之有漸而不可驟進○古之學者比物醜類鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親比物醜類以同類之物相比方也當猶主也君子曰大德不官大

不齊謂方榮時而有枯者方落時而有萌者雖其不齊所以不可窮

本子云先河後海者以其或是源或先之或是委或後之 河海皆川也水發處為源水聚處為委源即本也此又言本之當先以申上文之意

道不器。大信不約。大時不齊。察于此四者。可以有志于本矣。大德大道大信皆指聖人言大時天時也不官不拘一職之任不器無施而不可也不約不在期約之末元化周流一氣屈伸不可以截然分限求之凡此四者皆以本源盛大而體無不具故變動不拘而用無不周君子察于此可以有志于學而洪其本矣

三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。河為海之源海為河之委承上文志于本而言水之為物盈科後進放乎四海有本者如是也君子之于道不成章不達故尤務本

樂經亡於秦火以後無傳漢河間獻王與諸儒采周官作樂記二十四卷其內史傳之授常山王禹及劉向校書得二十三篇又與獻王所撰不同今樂記乃內取十一篇合為一篇

變謂清濁高下比音而樂之比合其音而播之樂器也首三句是綱下皆發明其義物即哀樂之類聲即單出曰聲雜比曰音聲相應言與中之意

禮記約編卷七

華亭汪　基警齋鈔譔

雲間江　永齊敷槃

丹湖楊繩繡辛荃參訂

樂記第十九

凡音之起。由人心生也。人心之動。物使之然也。感于物而動。故形于聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及干戚羽旄。謂之樂。成方猶言成曲調也干戚武舞羽旄文舞樂者。音之所由生也。其本在人

相感　樂之以聲音干戚羽旄以終首

心感于物是從外感入心來哀心十二句是從內感出聲

心感為哀樂勢所必然但感物而動不能無偏故先王慎其所以感之者下

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍以殺。其樂心感者。其聲嘽以緩。其喜心感者。其聲發以散。其怒心感者。其聲粗以厲。其敬心感者。其聲直以廉。其愛心感者。其聲和以柔。六者非性也。感于物而後動。人之情得所欲則樂喪所欲則哀順其心則喜逆其心則怒于所畏則敬于所悅則愛噍則竭而無澤殺則減而不隆嘽則闡而無促緩則舒而不迫發則生而不窮散則施而無積直則無委曲廉則有分際和則不乖柔則致順。粗以厲者高急而近于猛暴也六者心感物而動乃情也性則喜怒哀樂未發者也。是故先王慎所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

即愼之之事

此聲字音字俱作民間歌詠說

此言倫理之和通于五音是順說其下言五音之亂本于倫理是逆推轉總是申明聲音之道與政相通

以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政。其極一也。所以同民心而出治道也。以導而道其志之所行使必中節以樂而和其聲之所言使無乖戾政以致不能協一其行刑以罰不幸而防其姦四者之事雖殊而其致一歸于所以感之者欲以同民心而出治道也。○凡音者。生人心者也。情動於中。故形於聲。聲成文。謂之音。是故治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。聲音之道。與政通矣。此言聲生于人心之感而人心哀樂之感由于政治之得失此所以愼其所以感之者也。宮為君。商為臣。角為民。徵為事。羽為物。五者不亂。則無怗懘之音矣。怗懘敝也。宮亂則荒。其君驕。商亂則陂。其臣壞。角亂則憂。其民怨。徵亂則哀。其事勤。羽亂則危。其財匱。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。如此則國之滅亡無日矣。此言審樂以知政。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私而不可止也。比近也桑間濮上衛地濮水之上桑林之間也。○凡音者。生於人心者也。樂者。通倫理者也。是故知聲而不知音者。禽獸是也。知音而不知樂者。衆庶是也。惟君子為能知樂。是故審聲

意

臣古本作官角亂二句並交

桑間及謂即桑中之詩濮上之音本紂時師延靡靡之樂　朱子云鄭聲淫于衛故夫子以鄭聲為戒

倫理兼君臣民事物而言知樂尋通倫理而倫理之粲然秩然者即是禮故知樂則幾于禮幾有辨析精微之極意

隆興重禮少不得音味但不極致而留不盡以示民

人心原無紛華故沖穆淡泊而以質樸為好是為人道之正者希味淡便是平的意思

以知音。審音以知樂。審樂以知政。而治道備矣。是故不知聲者。不可與言音。不知音者。不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得。謂之有德。德者得也。倫理事物之倫類各有其理也○道有所通者乃能知樂是故樂之隆。非極音也。食饗之禮。非致味也。清廟之瑟。朱絃而疏越。壹唱而三歎。有遺音者矣。大饗之禮。尚玄酒而俎腥魚。大羹不和。有遺味者矣。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民平好惡。而反人道之正也。樂之隆盛不是為極聲音之美食饗禘祫之重禮不是為極滋味之美蒸樂主于移風易俗祭主于報本反始也朱絲為絃練之則聲濁越瑟底之孔疏而通之使其聲遲緩也○一唱而三歎謂一人唱而三人和也人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。物至知知。然後好惡形焉。好惡無節於內。知誘於外。不能反躬。天理滅矣。夫物之感人無窮。而人之好惡無節。則是物至而人化物也。人化物也者。滅天理而窮人欲者也。於是有悖逆詐偽之心。有淫泆作亂之事。是故強者脅弱。衆者暴寡。知者詐愚。勇者苦怯。疾病不養。老幼孤獨不得

朱子曰上知字是體下知字是用謂之人本然之知從而知物美惡也

化物謂是其虛靈而實頑無知之物

形氣勝而義理微是爲好惡無節

人爲之節因人情而爲之節文也正其事

射大射禮所以觀德鄉飲酒禮所以序齒食享主于食饗主于飲行之所之三之字即指禮樂四達主上言不悖主下言

其所此大亂之道也人生而靜者喜怒哀樂未發之中天命之性也感于物而動則性發而爲情也人心虛靈知覺爭至物來則必知之而好惡形焉好善惡惡則道心之知覺原于義理者也好妍惡醜則人心之知覺發于形氣者也是故先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣節其心所以使之行而無過不及和其聲所以使之言而無所乖戾

○樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂

禮體事而得宜曰義樂有理而不亂曰文

不勞曰易不煩曰簡就禮樂本體言下乃即用之者

勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣和以統同序以辨異樂勝則流過于同也禮勝則離過于異也合情者樂之和于內所以救其離之失飾貌者禮之檢于外所以救其流之失此禮之義樂之文所以相資爲用者也仁以愛之則相敬而不至于離義以正之則相親而不至于流此又以仁義爲禮樂之輔者也等貴賤下四者皆所以行民之治故曰民治行矣樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨

盧氏謂四海之內四字宜在合字上如此則文理爲順

和節就天地言同和同節以禮樂成功之序言

禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣欣喜歡愛之和出于中進退周旋之序著于外和則情意安舒故靜序則威儀交錯故文大樂與天地同和如乾以易知而不勞大禮與天地同節如坤以簡能而不煩樂至則人得所而無怨禮至則人安分而不爭如帝世揖讓而天下治者禮樂之至也達者徹于彼之謂行者出于此之謂樂之達乃天子行禮之效大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮

正見幽明之無間

事與時並名與功偕正見情實乘常與時並功偕猶相也而不之也

樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名與功偕百物不失言各遂其性也朱子曰禮主減樂主盈鬼神亦止是屈伸之義禮樂鬼神只是一理又曰在聖人制作處便是禮樂在造化功用處便是鬼神禮有經禮曲禮之事殊而敬一樂有五聲六律之文異而愛一所以能使海內合敬同愛者皆大禮大樂之所感化也禮樂之制在明王雖有損益而情之同者則相沿述是以王者迭興事與時並如唐虞時則有揖讓之事夏殷時則有放伐之事名與功偕者功成作樂故歷代樂名皆因所立之功而名之也故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆

器就物言文就人言對情而言總謂之文情即上愛敬

舒疾。樂之文也。簠簋俎豆。制度文章。禮之器也。升降上下。周還裼襲。禮之文也。故知禮樂之情者能作。識禮樂之文者能述。作者之謂聖。述者之謂明。明聖者。述作之謂也。綴舞者行位相聯綴兆位外之營兆情理趣之深奧者知之悉故能作文節奏之宣著者識之詳故能述○樂者天地之和也。禮者天地之序也。和故百物皆化。序故羣物皆別。樂由天作。禮以地制。過制則亂。過作則暴。明於天地。然後能興禮樂也。聖人之禮樂與天地之陰陽相爲流通故始於陰陽以爲禮樂終以禮樂而贊陰陽天地之和陽之動而生物者也氣行

前言大樂與天地同和大禮與天地同節以成功之所合言此言樂者天地之和禮者天地之序以效法之所本言

明乎天地明乎不過不過肅之和序也興謂興得中之禮樂

合同處是氣氣則於天切辨別處是質質則於地切

而不乖故物化天地之序陰之靜而成物者也質具而有殺故物別樂法乎氣之行于天者而作故動而屬陽聲音氣之爲也禮法乎質之具于地者而制故靜而屬陰儀則質之爲也過制則失其序故亂過作則失其和故暴明乎天地之和與序然後能興禮樂以贊化育也

論倫無患。樂之情也。欣喜歡愛。樂之官也。中正無邪。禮之質也。莊敬恭順。禮之制也。若夫禮樂之施于金石。越于聲音。用于宗廟社稷。事乎山川鬼神。則此所與民同也。論者惟領之辭倫者律呂之音惟諧是論而音有倫故極其和而無患害此樂之本情也而在人則以欣喜歡愛爲作樂之主焉惟立之正而行之中故得其序而無邪僻此禮之本質也而在人則以莊敬恭順爲行禮之制焉此聖賢君

金石聲音樂也而亦納以禮言蓋未有捨樂而不能行禮者也

此見禮樂惟聖人能制亦惟聖人能用已所建立曰功民所歸服曰治五帝殊樂少昊大淵顓頊大英帝嚳五莖堯大章舜大韶是三王異禮夏尚忠商尚質周尚文是也要皆爲備樂達禮

子之所獨知若夫施之器而播之辭以事鬼神者則衆人之所共知者也○王者功成。作樂。治定。制禮。其功大者其樂備。其治辨者其禮具。干戚之舞。非備樂也。孰亨而祀。非達禮也。五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。樂極則憂。禮麤則偏矣。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其惟大聖乎。干戚之舞武舞也不如韶樂之盡善盡美故云非備樂熟亨牲體而薦不如古者血腥之祭爲得禮意故云非達禮若奏樂而欲極其聲音之娛樂則樂極悲來行禮粗畧而不能詳審則節文之儀必有偏失而不舉者惟大聖人道全德備雖敦厚于樂其禮儀其備而無失也天高地下。萬物散殊。而禮制

行即行于高下散殊之間興即興于周流合同之內此以自然之和序言仁義屬天地近樂近禮見與聖人之所制同一和序以有天人之別故但曰近此上言效法之所本下言成功之所合並只論其理未乃明聖人制作之參贊明是和序之照析而不攙備見和序之全具而無遺

此與易傳語似而義迥殊

行矣。流而不息。合同而化。而樂興焉。春作夏長。仁也。秋斂冬藏。義也。仁近于樂。義近于禮。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。故聖人作樂以配天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。物各賦物而不可以強同此造化示人以自然之禮制也絪縕化醇而不容以獨于此造化示人以自然之樂情也合同者春夏之仁故曰仁近于樂散殊者秋冬之義故曰義近于禮敦和厚其氣之同別宜辨其物之異率神所以循其氣之伸居鬼所以斂其氣之屈伸陽而從天屈陰而從地由是言之則聖人禮樂之精微寓于制作者既明且備矣官猶主也言天之生物地之成物各得其職也○天尊地卑。君臣定矣。卑高以陳。

方言事與物言五禮異處也倫類以群分故說以處父子君臣以尊卑辨辨別故言禮用古禮內事用內禮在天二句謂法在天日月星辰而成爲眼所覩之象在地之山川陵谷而成宮室器具之形數之並指氣以爲也如此以上皆言天地之和乃說聖人法以作樂

不時就樂言無辨就禮言不生亂升就天地言

貴賤位矣。動靜有常。小大殊矣。方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。在天成象。在地成形。如此則禮者天地之別也。言聖人制禮其本于天地自然之理者如此。小大謂小事大事。方質道也。物事也。○地氣上齊。天氣下降。陰陽相摩。天地相蕩。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百化興焉。如此則樂者天地之和也。此中言樂者天地之和也。天地相蕩亦言其氣之播蕩。以上言效法之所本。化不時則不生。男女無辨則亂升。天地之情也。此言禮樂之得失與天地相關。總帶上文兩節之意。

此極形禮樂之功用與天地並大也 著大始是說著在大始上有附麗安頓意居成物是占了成物之位有安處意

南風詩云南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮舜時日歌而以樂感之

及夫禮樂之極乎天。而蟠乎地。行乎陰陽。而通乎鬼神。窮高極遠。而測深厚。樂著大始。而禮居成物。著不息者天也。著不動者地也。一動一靜者。天地之間也。故聖人曰禮樂云。言樂出于自然之和禮出于自然之序二者之用無所不至無所不格無高不屆無深不入則樂著乎乾知大始之初禮居乎坤作成物之位而昭著不息者天之所以爲天昭著不動者地之所以爲地著不動者藏諸用著不息者顯諸仁天地之間不過一動一靜而已故聖人指揭以示人而名之曰禮樂也。○昔者舜作五絃之琴。以歌南風。夔始制樂以賞諸侯。故天子之爲樂也。以賞諸侯之有德者

教尊言教敬熟言樂此德盛應樂兼舞容下言容以言舞耳間節有作比例看

教者事之綱以上言法言事者教之目以下所習言教之時如十三舞勺春誦夏絃之類教之節爲本之

也。德盛而教尊。五穀時熟。然後賞之以樂。故其治民勞者。其舞行綴遠。其治民逸者。其舞行綴短。故觀其舞知其德。聞其諡知其行也。勤于治民則德盛而樂隆故舞列遠而長急于治民則德薄而樂殺故舞列近而短。大章章之也。咸池備矣。韶繼也。夏大也。殷周之樂盡矣。大章堯樂言堯德章明于天下也黃帝樂名咸池言德皆施于天下無不周徧是爲具備矣韶繼也言舜之道德繼紹于堯也禹樂名夏言能光大堯舜之德也殷周之樂湯之大濩武之大武也盡矣言于人事盡極矣。○天地之道。寒暑不時則疾。風雨不時則饑。教者民之寒暑也。教不時則傷世。事

性情清明象天之類

飲酒之禮不一此特其小者以爲例合歡三句結于獻酬禮中看出

有大事六句申禮所以綴淫樂也者至末申樂所以象德

者民之風雨也。事不節則無功。然則先王之爲樂也。以法治也。善則行象德矣。先王之制禮樂事皆有數是法天地之道以爲治于天下施于政治而無不善則民之行象君之德矣。○夫豢豕爲酒。非以爲禍也。而獄訟益繁。則酒之流生禍也。是故先王因爲酒禮。壹獻之禮。賓主百拜。終日飲酒而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。故酒食者所以合歡也。樂者所以象德也。禮者所以綴淫也。是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福。必有禮以樂之。哀樂之分。皆以禮終。樂

入人深節耳目聰明血氣和平之類上所化曰風下所感曰俗

應感二句提綱下皆自與音有心感數句相發明音者樂也 思發於學是心術要本之教化求心而口術是心知變而爲術乃隨物轉變者

也者。聖人之所以樂也。而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教焉。一樂士與禮緻正其大節哀死喪之事大福吉慶之事。○夫民有血氣心知之性。而無哀樂喜怒之常。應感起物而動。然後心術形焉。是故志微噍殺之音作。而民思憂。此申言音之生本在人心之感于物之義。志當作急。急微噍殺。感也。嘽諧慢易繁文簡節之音作。而民康樂。嘽寬諧和慢緩易平也。繁文粗簡節多文理而略節奏也。粗厲猛起奮末廣賁之音作。而民剛毅。粗疏厲嚴厲也。起初也。猛盛于初。起而奮振于終。末終也。賁大也。言中間絲竹匏土革木之音皆怒也。廉直勁正莊誠之音作。而民肅敬。莊肅致嚴也強也。寬裕肉好順成和動之音作。而民慈愛。好璧孔也。肉璧之肉地。流辟邪散狄成滌濫之音作。而民淫亂。此以璧喻樂音之圓瑩通滑也。狄與逖同。遠也。成樂之一終。一終甚長。淫泆之音也。滌洗。濫僭也。其音如以水洗滌而浸漬浸濫。無分際也。是故先王本之情性。稽之度數。制之禮義。合生氣之和。道五常之行。使之陽而不散。陰而不密。剛氣不怒。柔氣不懾。四暢交于中。而發作于外。皆安其位而不相奪也。然後立之學等。廣其節奏。省其文采。以繩德厚。律小

本情性句是承本節致中和之實工夫度數度之數如律管有長短是度長則數多短則數少此所以宜乎情性者禮義禮之義如五音有尊卑隆殺是禮之宜其猶而發乎情性者也

合生氣道引也仁義禮智信之五常在心發出來謂之行

大之稱。比終始之序。以象事行。使親疏貴賤長幼男女之理。皆形見于樂。故曰樂觀其深矣。此承上文聲音之應感而言。言聖人之作樂。本于人心七情所感之音。而稽考于聲律之度數。而制之以清濁高下尊卑隆殺之節。而各得其宜。然後用之以合天地生氣之心。而使其陽之動而不至于散。陰之靜而不至于密。道人心五常之行。而使剛者之氣不至于怒。柔者之氣不至于懾。天地之陰陽。人心之剛柔。四者各得其中而和暢。則交暢于中。而發形于外。于是宮君商臣角民徵事羽物。皆安其位而不相奪倫也。然後推樂之教。以化民成俗。立之學。若樂師掌國學之政。大胥掌學士之版是也。立之等。若十三舞勺。成童舞象之類是也。廣其節奏。增益學者之所習。省其文采。省察其音曲。使相和應。若五色之雜以成文采也。以繩德厚。謂檢約其固有之善而使之成德。宮音至大。羽音至小。律之使各得其稱。始于黃鍾之初九。終于仲呂之上六。比之使各得其序。以此法象而寓其事之所行。如宮爲君。宮亂則荒之類。故曰以象事行。人倫之理。其得失皆可于樂見之。是樂之所觀。其義深奧矣。○土敝則草木不長。水煩則魚鼈不大。氣衰則生物不遂。世亂則禮慝而樂淫。是故其聲哀而不莊。樂而不安。慢易以犯節。流湎以忘本。廣則容姦。狹則思欲。感條暢之氣。滅平和之德。是以君子賤之也。土敝地力竭矣。水煩澤梁之禁無時。不煩擾也。感或作蹙。蹙條暢之氣則與合生氣之和者反矣。滅平和之德則與道五常之行者異矣。凡姦聲感人而逆氣應之。逆氣成

哀而六句正是樂之淫慝。廣猶大。狹猶小也

此修身以立作樂之本事

象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也姦聲正聲感人是倡也逆氣順氣應之是和也是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設于身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義反情復其性情之正也情不失其正則志無不和比類分次善惡之類也不入于惡類則行無不成不留不接不設皆反情比類之事如此則百體從令而義之與比矣然後發以聲音而文以琴瑟動以干

和志成行德也奮樂致德也四氣生長收藏萬物貴庶類謂等

五色三句言其常而不變下又言其交而不亂耳目四句分身世言並承倫淸說

八風東北條風東明庶風東南淸明風南景風西南涼風西閶闔風西北不周風北廣莫風從子位冬至始冬至十五日一風距二[illegible]十五日又換八風合八[illegible]八音節奏始明庶[illegible]

成飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故淸明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和淸濁迭相爲經故樂行而倫淸耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧八風八方之風律十二月之律淸明者樂之聲故象天廣大樂之體故象地終始樂之序故象四時周還樂之節故象風雨故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而

坤土閶闔金不周乾石廣莫[illegible]

此總結上文之意成教並教也往謂君子反情和志之德

詩咏舞雖平列却卑說金石因詩歌而制于成因舞蹈而制故曰從之情深謂德之在心者深厚文明如淸明象天之類氣盛句以天地言是比喩和順承情深英華承文明來

不樂君子之樂道猶小人之樂欲君子以道制欲故坦蕩蕩小人狥欲忘道故長戚戚是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣○德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本于心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以爲僞性之德和順積中者也德之華英華發外者也三者志也聲也容也樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然

先鼓極四以樂言謂舉三步四句並以舞言獨樂下則兼說

後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂爲大焉樂之將作必先擊鼓以警動衆聽舞之將作必先三舉足以示其舞之方法再始一節終而再作也亂終也再擊鼓以明其進復擊鐃以護其退此言舞者周旋進退之事舞之容雖若奮迅疾速而不過于疾樂之道雖曰幽微難知而不隱于人是故君子以之爲己則和而平故學而不厭也以之爲人則愛而公故誨人不倦也情見于樂之初而見其義之立化成于樂之終而知其德之尊君子聽之而好善

朱子曰和順積諸中而英華發乎外便是誠著其內之德

此節明報之例王氏以爲諸侯青黑緣所以包裹大龜者

統同則人情不至于離辨異則人情不至于流此禮樂之說所以管攝乎人情

感發其良心也小人聽之而知遷蕩其邪穢也此論樂辭之理如此○樂也者施也。禮也者報也。樂樂其所自生。禮反其所自始。樂章德。禮報情。反始也。〔樂有發達勁盪之和宣播于外一出而不可反故曰施禮有交際酬荅之文反復而還于內故曰報所謂反者有收斂之節〕所謂大輅者天子之車也。龍旂九旒天子之旌也。青黑緣者天子之寶龜也。從之以牛羊之羣。則所以贈諸侯也。〔天子賜車總謂之大輅牛羊非一故稱羣此明報禮之事〕○樂也者情之不可變者也。禮也者理之不可易者也。樂統同。禮辨異。禮樂之說管乎人情矣。〔人情感物無常然既發于聲音之爲樂則其哀樂一定而不可變事理隨時有異然既著之節文而爲禮則其成儀一定而不可易和順道德而融然罔閒所謂統同也謹嗇節文而截然不亂所謂辨異也〕窮本知變。樂之情也。著誠去僞。禮之經也。禮樂偩天地之情。達神明之德。降興上下之神。而凝是精粗之體。領父子君臣之節。〔偩依象也〕是故大人舉禮樂。則天地將爲昭焉。天地訢合。陰陽相得。煦嫗覆育萬物。然後草木茂。區萌達。羽翼奮。角觡生。蟄蟲昭蘇。羽者嫗伏。毛者孕鬻。胎生者不殰。而卵生者不殈。則樂之道

人性本同而氣質多殊惟樂以統同使人反異以歸同是樂自然之情人具智愚而去以僞妄則喪惟禮以辨異使人存理以遏欲是禮當然之經

領統攝節品限也上言精粗承情體神說以道言粗節謂樂器以迹言

舞干戚子樂于有司非君所習可知君南面爲尊北而卑位宗廟之敬在尸喪禮之哀在主人祝在其後其輕可知凡此以禮樂不在器數而在德行也

歸焉耳。〔言聖人在天子之位而制禮作樂將以昭宣天地化育之道訢合和氣之交感即陰陽相得之妙也天以氣煦之地以形嫗之是煦嫗覆育萬物也屈生曰勾直生曰萌角之無䚡者曰觡䚡角外皮之滑澤者蟄藏之蟲砌出如聯而得明知死而更生故曰昭蘇嫗伏覆伏而生子也殰未及生而胎敗者殈裂也凡物有得自生自育而無所害者是皆歸于聖人禮樂參贊之道耳〕○樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也。樂之末節也。故童者舞之。鋪筵席。陳尊俎。列籩豆。以升降爲禮者。禮之末節也。故有司掌之。樂師辨乎聲詩。故北面而弦。宗祝辨乎宗廟之禮。故後尸。商祝辨乎喪禮。故後主人。是故德成而上。藝成而下。行成而先。事成而後。是故先王有上有下。有先有後。然後可以有制於天下也。〔商祝習知殷禮者喪禮以質爲主故兼用殷禮德行在君尸主人童子有司習于藝宗祝商祝習于事故上下先後之序如此〕○魏文侯問於子夏曰。吾端冕而聽古樂。則唯恐臥。聽鄭衛之音。則不知倦。敢問古樂之如彼何也。新樂之如此何也。子夏對曰。今夫古樂。進旅退旅。和正以廣。弦匏笙簧。會守拊鼓。始奏以文。復亂以武。治亂以相。訊疾以雅。君子於是語。於是道古。修身及家。平均天下。此

上下以位言先後以序言

端冕玄衣玄裳而加冕也

進旅入句惟弦匏二句言衆音皆倚聲而待節對言鼓爲陽故曰文金鐃爲陰故曰武于是語亦道古樂之治周以是體諸身而推之

鼓相以節舞之音以撫以其節應相和之鼓故又曰相雅即相也以其治樂而不失于雅故名

此正與古樂相反進俯與及優三句並以舞言

獶即獮猴侏儒短人似之

引皇矣詩以證德音然詩言德音本謂名譽引以爲樂斷章取義

四者之指好音之人心言

古樂之發也。旅進旅退皆齊一也和正以廣無姦聲也器雖多必會合相守待擊拊鼓然後作文謂鼓武謂金鐃亂者卒章之節相即拊也所以輔相干樂治亂而使之理訊亦治也樂終而失節謂之疾奏此雅器以治之 今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒儒獶雜子女不知父子。樂終不可以語不可以道古此新樂之發也。獶與猱同 今君之所問者樂也所好者音也。夫樂者與音相近而不同。文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌。疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂。詩云莫默其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾比俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也。四時當謂不失其序也妖祥亦妖也大當大化之均調也 今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨促數速煩志齊音敖辟喬驕志此四者皆淫于色

又引肅雝之詩而分釋之以見古樂之尊祭祀

好惡即就樂言引誘詩以證感應之理並見好惡之當謹

狄與翟同

此因文侯惑古樂恐卧乃舉君子聽樂所思者之

而害于德是以祭祀弗用也溺音之害詩云肅雝和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雝雝和也夫敬以和何事不行。爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也德音之正溺音之非皆足以感人故人君不可不謹所好惡詩作牖 然後聖人作爲鞉鼓控楬壎篪此六者德音之音也然後鍾磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也控楬柷敔也六者皆質素之聲故云德音 鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則思武臣鏗然有聲號令之象號令欲其威嚴橫則盛氣之充滿也令嚴氣壯立武之道故君子聽之而思武臣 石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣磬音磬磬然所以爲辨別之意死生之際非明辨于義而剛介如石者不能封疆之臣守彼此之限能致死于患難之中故君子聞聲而知所思 絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣人之處心雖當放逸之時而忽聞哀怨之聲必爲惻然收之是哀能立廉也絲聲悽切有廉隅刻割之義人有廉隅則志不誘于欲 竹聲濫濫以

聽音節上聽鐘石絲竹節上總發之謂文侯恐卧只是此心無所思惟一任其音韵便覺聽然忘味故專于此刷動之欲其覺一致思焉

通章總是孔子明武王非欲援取天下之意

立會會以聚衆。君子聽竽笙簫管之聲，則思畜聚之臣。竹聲泛濫，泛則廣及于衆，而衆必歸之，故以立會聚，而君子聞竹聲，則思容其畜衆之臣也。鼓鼙之聲讙。讙以立動。動以進衆。君子聽鼓鼙之聲，則思將帥之臣。君子之聽音，非聽其鏗鏘而已也，彼亦有所合之也。讙謂讙囂其聲誼雜，使人心意動作，故能發其衆而進之，權在主將也。彼聲也，合之者，合于心也。賓牟賈侍坐于孔子。孔子與之言及樂，曰：夫武之備戒之已久，何也。對曰：病不得其衆也。賓牟姓，賈名。大武之樂，先擊鼓備戒已久，乃始作舞。賈言武王伐紂，憂病不得士心，故先鼓以戒衆，久乃出戰，故今舞者久而後出也。

咏歎長聲而歎，淫液聲音不絕貌 不逮事解妥謂武王恐一夫不順一國未至，卽紂之天命未絕，猶不敢為征伐之舉，較說得好

及時事非武坐兩對皆非，故下文正之

商註卽謂殷商，意首明順。一說商聲，殺伐之聲。遲遲之長也。若其武樂之音，則武王有嗜殺之心矣，故云志荒。聊要謂周無商聲

萇弘周大夫

咏歎之，淫液之。何也。對曰：恐不逮事也。逮，及也。賈言武王恐諸侯後至者不及戰伐之事，故長歌以致其望慕之情也。發揚蹈厲之已蚤，何也。對曰：及時事也。初舞時，卽手足發揚蹈地而猛厲。賈言象武王及時伐紂之事，故不可緩。武坐致右憲左，何也。對曰：非武坐也。坐，跪也。問舞武之人何故忽有時而跪，右膝至地而左足仰之。憲讀為軒輕之斬。非武人舞法無坐也。聲淫及商，何也。對曰：非武音也。子曰：若非武音，則何音也。對曰：有司失其傳也。若非有司失其傳，則武王之志荒矣。子曰：唯。丘之聞諸萇弘，亦若吾子之言是也。淫，貪欲之意。賓牟

備戒已久所謂遲也，將舞而又久立于綴，是遲而又久。總干山立，正是立綴之久時

按舞位為四表，自南而北，以久而進，歷一成至一位，極于北，又以次而南。舞者北面，上則為北，下則為南

賈起，免席而請曰：夫武之備戒之已久，則既聞命矣。敢問遲之遲而又久，何也。子曰：居。吾語汝。夫樂者，象成者也。總干而山立，武王之事也。發揚蹈厲，太公之志也。武亂皆坐，周召之治也。免席 遲也。孔子言作樂者欲象其成功，將舞之時，舞人總持干盾，如山之立，嶷然不動，此象武王持盾以待諸侯之至。所以發揚蹈厲，象太公威武鷹揚之志也。武亂將終而坐，象周公召公文德之治，蓋以文而止武也。且夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分，周公左，召公右。六成復綴，以崇天子。成者，曲之一終。綴，表南頭之初位也。夾

紂京在西陲，故謂紂都為中國

久立句正應總干山立，所謂遲之又久，以此但遲久之意猶不盡此，故下又言之

及商至殷都也。未下車而封，急于遠世；下車而封，緩于近世也。投，舉而從置之也。使之，謂封箕子朝鮮。使作家主家，復位，復其時爵位。按封微子在成王時，此屬叙及之耳

振之而駟伐，盛威于中國也。此又申言武始北出以下章人夾舞者而振鐸以為節，則舞者以戈矛四次擊刺，象伐紂也。駟讀為四。分夾而進，事蚤濟也。久立于綴，以待諸侯之至也。分部，分也。舞者各有部分，振鐸者夾之而進也。濟猶成也。且女獨未聞牧野之語乎。武王克殷反商，未及下車，而封黃帝之後于薊。封帝堯之後于祝。封帝舜之後于陳。下車而封夏后氏之後于杞。投殷之後于宋。封王子比干之墓。釋箕子之囚。使之行商容而復其位。庶民弛政。庶士倍祿。行商容，所謂式商容閭也。弛政，解散紂之虐政。倍祿，厚祿賞者倍。

郊壇在河西濟河而西過
京而歸於天下大定時華
山之陽山南之野桃林之
野潼關之地　名之句應
在櫜字句下

騶虞仁而不殺天子包容
偏獲之象貍首義取射撥
諸侯來朝赴功之象故射
各以其詩為節
明堂宗祀明堂乃文王之
廟

埔之也濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛
散之桃林之野而弗復服車甲釁而藏之府
庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士
使為諸侯名之曰建櫜然後知武王之不復用
兵也（釁以血塗之凡兵器出則刃向前入則刃向後今藏之束而刃向後故云倒載也建讀鍵鎖也櫜韜兵器之具）散軍而郊射左射貍首右射騶虞。
而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士說。（脫）
劍也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所
以臣耕藉然後諸侯之所以敬五者天下之大

古者冊以皮弁為之後世
用金乃為錯

袒而三句是以飲食養之
執醬而執于以稱是以背
總干之迎天子親行上
若此總上數事以下言

身字兼內外言

天謂渾然天成無所作為
神謂變化無方不可度測

教也。（知射習射于郊學也左東學在東郊射歌貍首之詩為節右西學在西郊射歌騶虞之詩為節革甲鎧也軍射但主于禮令行禮射則此射止而不為矣說劍解去其佩劍也）
食三老五更于大學天子袒而割牲執醬而饋。
執爵而酳冕而總干。所以教諸侯之弟也若此。
則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜
乎。君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心。
則易直子（慈諒直）之心油然生矣易直子諒之
心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則
不言而信神則不怒而威致樂以治心者也。致（研）

外字兼入字正見得外誘
非本心所有者此惡然慢忽
到衛而得以為主於內則
非心而何
動內動外指禮樂之重大
者言與上章與言

（窮其理也樂由中出故致樂以治心言樂之感化入心至于天而且神可以知窮本知變之妙矣）
致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不
和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不
敬。而易慢之心入之矣（禮自外作故以治躬言之此言者誠去偽之心不可少有間斷）故樂也者動于內者也禮也者動于外
者也樂極和。禮極順內和而外順。則民瞻其顏
色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故
德煇動于內而民莫不承聽。理發諸外而民莫
不承順故曰致禮樂之道舉而措之天下。無難

禮必有和以為減之報報
者相濟之意樂必有節以
為盈之反反者知止之謂

矣（動于內則能治心矣動于外則能治躬矣極和極順則無斯須之不和不順矣所以感人動物其效如此德以煇言乃英華發外之驗理發諸外是動容周旋之中禮君子極致禮樂之道其于治天下乎何有）
樂也者動于內者也。禮也者動于
外者也。故禮主其減。樂主其盈。禮減而進以進
為文。樂盈而反以反為文。禮減而不進則銷樂
盈而不反則放。故禮有報而樂有反。禮得其報
則樂樂得其反則安。禮之報樂之反其義一也
（以體言之禮減樂盈以用言之禮進樂反樂動于內故其體主盈盈樂由中出而為人心之所喜禮動于外故其體主減減禮自外作而疑先王有以強世也禮主減故勉而作之而以進為）

組以情之理言性術即情也聲音動也性無變故術為術則有變

其聲三句並承雅頌言皆所以治性術也

肉謂豐肥滿也瘠謂肉少之肉與音

文采王㣲而反而[illegible]之前以反為文[illegible]而不進則發于息故[illegible]流而不反則至于流故放先王知其[illegible]而[illegible]有[illegible]有則有反樂有報者[illegible]于[illegible]也有反者貴于禮也。○夫樂者樂也。人情之所不能免也。樂必發于聲音。形于動靜。人之道也。聲音動靜。性術之變。盡于此矣。故人不耐讀能下同無樂。樂不耐無形。形而不為道。不耐無亂。先王恥其亂。故制雅頌之聲以道之。使其聲足樂而不流。使其文足論而不息。使其曲直繁瘠廉肉節奏。足以感動人之善心而已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。聲足樂者樂其道。文足論者論其理。道所以制用而有節。故雖樂而不流。理所以明義而無窮。故可論而不息。曲者聲之柔。直者聲之剛。繁者聲之雜。瘠者聲之純。廉者聲之清。肉者聲之濁。節者聲之制。奏者聲之作。是故樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。在族長鄉里之中。長幼同聽之。則莫不和順。在閨門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。故樂者審一以定和。比物以飾節。節奏合以成文。所以合和父子君臣。附親萬民也。是先王立樂之方也。一者心也。心一而所應者不一。守一以凝定其和。雜比以顯飾其節。及其成文。可以和合至親至嚴之倫。附親其至疏至衆者。蓋樂發于

一字對百感言審一定和是作樂之始比物飾節是作樂之成物指樂器節指樂音

上立樂之方正應樂者樂也此正應人情句

天地賦人形性未有教令樂內正志外正儀即天地之正命矣中和具人心身求必檢制今樂內攝志外攝容即中和之統紀矣

類同實

君心而感于人。心無二理也。故聽其雅頌之聲。志意得廣焉。執其干戚。習其俯仰詘伸。容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。行列得正焉。進退得齊焉。故樂者。天地之命。中和之紀。人情之所不能免也。天地之教命。中和之統紀。所以防範人心者在是。曰莊曰正曰齊曰紀。皆言禮之節樂。夫樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者。先王之所以飾怒也。故先王之喜怒。皆得其儕焉。喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道。禮樂可謂盛矣。皆得其儕。言各從其類。喜非私喜。怒非私怒也。○子贛見師乙而問焉。曰。賜聞聲歌各有宜也。如賜者宜何歌也。師乙曰。乙賤工也。何足以問所宜。請誦其所聞。而吾子自執焉。寬而靜。柔而正者宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者宜歌大雅。恭儉而好禮者宜歌小雅。正直而靜。廉而謙者宜歌風。肆直而慈愛者宜歌商。溫良而能斷者宜歌齊。夫歌者。直己而陳德也。動己而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。各有宜。言取詩之興趣以理其性情。使合于宜也。有此德而宜此歌。是正直己身而敷陳其德也。動己。性天之流行也。動天地。感鬼神。莫近于詩。故有四者之應。

歌齊以上歷陳有德者宜歌之詩下因歌詩而推其發德之應得力全在直己功夫陳德盛又以詩滿發而保全之

此申言商齊之詩益因當時二詩無徵特言以明宜歌之意○前言有此德而宜此歌此言用此歌而保此德

此歷言歌詩之法故歌之下又著其義

故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此。保猶安也安于勇安于義而不移也。宋是商人此商人謂宋人。故歌者上如抗下如隊曲如折止如槀木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠故歌之爲言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也。倨微曲句甚曲端正也長言之所謂歌永言也。

按儀禮上大夫自祭用玄冠此云弁祭大國之孤也又親迎以弁乃暫攝用祭有常服不可參說言未可據也

雜記上第二十

大夫冕而祭于公弁而祭于己士弁而祭于公冠而祭于己士弁而親迎然則士弁而祭于己可也。冕絺冕祭于公助君之祭也弁爵弁祭于己自祭其廟也冠玄冠助祭爲尊自祭爲卑故冠服有異

雜記下第二十一

子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服。孔子曰少連大連善居喪。

言自言己事語爲人論說

三者皆除喪未忘所謂外除而內未除也免喪尚然則執喪時可知

三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也。三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與人坐焉在堊室之中非時見乎母也不入門。疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也。疏衰齊衰也次斬衰居倚廬廬嚴者廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居。○免喪之外行于道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異于人也如此而後可以服三年之喪其餘則直道而行之是也。其餘服輕者直道而行不過循喪禮而已。○縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡。剡削

附考此下有云擯大夫疾君問之無筭士一問之注云喪大記則云君于大夫疾三問之註謂此云無筭或恩義如師保之類或云三次者君親往而無筭者遣使問也士疾一問畢賤也

此言仕學者一毫勞之心三患爲無俗己之方以爲學言五恥爲無治人之術以爲戒

也此言哀痛淺深之殊。○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻棁賢大夫也而難爲上也。難爲上言僭上也。晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難爲下也。難爲下言偪下。君子上不僭上下不偪下。○君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之。不逮

外內之埽當道也又皆埽者廟內外以將致敬致以遣祭也縣樂器琴瑟等則不御則皆已久閑了耳徹法亦不徼客有自也

疾病。外內皆埽。君大夫徹縣。士去琴瑟。寢東首于北牖下。廢牀。徹褻衣。加新衣。體一人。男女改服。屬纊以俟絕氣。男子不死于婦人之手。婦人不死于男子之手。病疾之甚也東首向生氣也將死則廢牀而置于地以始生在地庶其生氣復反而活及死則復遷之牀手足爲四體各一人持之爲其不能自屈伸也纊新綿也屬之口鼻觀其動靜以驗氣之有無也 ○君設大盤造冰焉。大夫設夷盤造冰焉。士併瓦盤無冰。大盤造冰納冰大盤中也夷盤小于大盤瓦盤小故併設之無冰盛水也冰在下設牀于上去席使寒氣得通免屍腐壞也

疏不繼先宗後祖劉疏有虞氏禘黃帝而郊顓頊郊堯而宗舜與此不同此以舜時言國語乃其子孫時事

祭天至敬不壇掃地而祭此泰壇所以燔柴耳正祭則在地析的磨析祈旋之義祖方也今人誤爲祈赤圓爲天泰方爲地泰此是形 祭時理牲各因其方位 以祀 秋夜迎寒皆祀者月爲陰有君子之壇曰王宮屋隱而小故曰幽宗雩宗主祭旱言以主退祀六宗下 稱類禘

坎是陽其四陽位主之以壇乎離坎兌是四陰位主之以坎

因死者立親疏之數因生者立多少之數

禮記約編卷八

孝田汪　基晉齋鈔讀

雲鶴江　永春齋較纂

青山李　鵬萬九參訂

祭法第二十三

祭法。有虞氏禘黃帝而郊嚳。祖顓頊而宗堯。夏后氏亦禘黃帝而郊鯀。祖顓頊而宗禹。殷人禘嚳而郊冥。祖契而宗湯。周人禘嚳而郊稷。祖文王而宗武王。　燔柴于泰壇。祭天也。瘞埋于泰折。祭地也。用騂犢。加牲玉于柴上燎之使氣達于天也泰壇即圓丘瘞埋牲幣祭地之禮泰折即方丘 埋少牢于泰昭。祭時也。相祖近迎于坎壇。祭寒暑也。王宮。祭日也。夜明。祭月也。幽宗。祭星也。雩宗。祭水旱也。四坎壇。祭四方也。山林川谷丘陵。能出雲。爲風雨。見怪物。皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之。亡其地則不祭。時四時也寒暑一往一來往者祖道之來者迎逆之坎以祭寒壇以祭暑亡其地謂見侵奪也 ○方有四面而位則八故有坎有壇而各以四 ○天下有王。分地建國。置都立邑。設廟祧壇墠而祭之。乃爲親疏

文爲考祖爲王考曾祖爲皇考高祖爲顯考祖考謂始祖也始祖百世不遷據王制天子三昭三穆與大祖之廟而七此言七廟似兼二祧言則亦止五廟矣存考○世數遠者無廟有禱則爲壇墠以祭去墠則又遠禱亦不祭故從名之曰鬼○諸侯祖考之廟則始封之君高祖之父去遠者祖廟禱則去祖廟而受祭于壇去壇而墠則高祖之祖也

多少之數。分地建國置都立邑所以尊賢設廟祧壇墠而祭之所以親親親親不可以無殺故爲親疏之數尊賢不可以無等故爲多少之數也 是故王立七廟一壇一墠。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟爲祧。有二祧。享嘗乃止。去祧爲壇。去壇爲墠。普壇墠。有禱焉祭之。無禱乃止。去墠曰鬼。起土爲壇除地曰墠 諸侯立五廟一壇一墠。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。顯考廟祖考廟享嘗乃止。去祖爲壇。去壇爲墠。壇墠有禱焉祭之。無禱乃止。去墠爲鬼。 大夫

此皆殺諸侯之士言若天子之上中下士皆二廟

爲羣姓百姓立社仁也自立社孝也自立者自祭餘則公之人

立三廟二壇。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考祖考無廟。有禱焉爲壇祭之。去壇爲鬼。 適士二廟一壇。曰考廟。曰王考廟。享嘗乃止。皇考無廟。有禱焉爲壇祭之。去壇爲鬼。適士上士也 官師一廟。曰考廟。王考無廟而祭之。去王考爲鬼。官師中士下士爲一官之長者得立一廟祖禰共之曾祖以上有所禱則就廟薦之以其無壇也 庶士庶人無廟。死曰鬼。庶士府史之屬 ○王爲羣姓立社曰大社。王自爲立社曰王社。諸侯爲百姓立社曰國社。諸侯自爲立社曰侯社。大夫

此下云王立司命中霤國門國行泰厲戶竈七祀諸侯易大厲曰公厲無戶竈是五祀適爲民間惡大夫族厲門行三祀適士門行庶士庶人一祀或戶或竈又云禱祭及適墠正統也文並從略自先王節下皆原祀典爲報功之意以矢惑言怨以人害言爲忌

厲山氏子名桂以爲農官故名曰農夏之先祀農爲稷夏之后祀棄爲稷

帝嚳皆須補說祀字

以下成羣立社曰置社。大社在庫門內之右王社在藉田王所自祭以供粢盛國社亦在公宮之右侯社在藉田大夫以下包士庶成羣聚而居滿百家以上得立社爲衆特置故曰置社 ○夫先王之制祭祀也。法施于民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大菑則祀之。能捍大患則祀之。 是故厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以爲稷。厲山氏炎帝神農也 共工氏之霸九州也。其子曰后土。能平九州。故祀以爲社。 帝嚳能序星辰以著衆。序星辰知推步之法也著衆謂使民占星辰而知休作之候 堯能賞均刑法以義終。能賞當其功均刑法當其罪也以義終謂禪位得人也 舜勤衆事而野死。巡狩而崩也 鯀鄣鴻水而殛死。禹能修鯀之功。鄣塞之也修者繼其事而改正之 黃帝正名百物以明民共財。正名百物立定百物之名也明民使民不惑共財供給公上之賦斂也 顓頊能修之。契爲司徒而民成。民成化民成俗也 冥勤其官而水死。冥即玄冥也 湯以寬治民而除虐。文王以文治武王以武功去民之菑。此皆有功烈于民者也。 及夫日月星辰民所瞻仰也。山林川谷丘陵民所取財用也。非此族也不

鯀雖有殛然禹續修之故王氏云祀禹非祀鯀也

上修字謂繼其事而改正之此修字有與其未有備其未備者

冥爲水官之佐祀爲冬月之神

此節字即指祭者言自上所施曰澤自下所被曰賜上之聖賢之有功于民此承造化之有功于民族類也雖不聖賢造化言

數以時言煩以事言 敬怠以心言 春秋即天道合即于禘嘗見之

鄭氏云迎來而樂樂親之將來送往而哀哀其享否不可知也 按祭統大嘗禘升歌清廟下管象詩那篇庸鼓有斁萬舞有奕下云顧予烝嘗則秋冬之祭亦有樂矣此據夏殷禮耳

致齊三日在正寢內散齊七日在中門外齊三日并與散齊來並其終而言是祭之前一日入室則對神故言見出戶則進神故云聞玩注僾然愾然指祭者愾然指親色聲三句上截以親言下以祭者言存是無所見而親存乎中著是有所見而親著乎外愛敬以養之心言

聖人之心與天地為一體孝子之心與父母為一人故惟其人為能饗

在祀典。祀典，祭祀之典籍

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘讀禘下同秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂春夏所以迎其來。秋冬所以送其往。○致齊于內散齊于外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者五其字及下文所為皆指親。祭之日。入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲。室廟室僾然彷彿之貌容聲舉動容止之聲愾然太息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳。心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也存以上文三者不忘而言著以上文見乎其位以下三者而言不能敬以養與享祇以辱親而已○唯聖人為能饗帝孝子

牽牲朝踐時事獻尸饋熟時事薦豆齊齊三句仍就君與夫人言

按記上文云君子有終身之喪忌日之謂也故此日志在念親不用為他事以盡其私文王之必哀正得此義

欲色謂親有欲得其物之色

濟濟是威儀之容遠謂疏遠無問可情漆漆是修整之容自反修飾外貌也反饋自堂反室而設饋食作樂既成乃薦饋食之豆牲體之俎此正言設饋也思[illegible]濟濟漆漆者指助祭者

為能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不怍。君牽牲。夫人奠盎。君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也。臨尸不怍則其致愛致敬可知奠盎齊之尊齊齊整肅貌愉愉其忠有和順之實也勿勿猶切切諸語辭○文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生。忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人。文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀。文王之詩此詩足以形文王也饗之必樂迎其來也已至而哀則往矣故哀○仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨促以數。已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆切然。今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也。漆漆者容也自反也。容以遠若容以自反也。夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎。反饋樂成。薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎。夫言豈一端而

宮室二句正言戒事百物句正言備物 洞洞言其心幽深屬屬言其誠慤

已夫各有所當也（嘗秋祭。親身自執事也。趨趨行步退疾也。數舉足頻也。皆不非威儀之親自反猶云自修整也。若及也。言各有當謂濟濟漆漆乃宗廟中賓客之容非主人之容主人之事親宜慤而趨數也。）○孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之（比時及時也。虛中清明在躬心無雜念也。）宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝

盡慤三句言無一毫之不致其極是內盡志也盡其禮句是外盡物下又所以致如在之誠

詘以身言愉以色言欲以心言始終一敬也

子之志也（上言奉承而進上謂主人下謂助祭者諭其志意謂以孝告也。）孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也 孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣

原諸和氣愉色婉容愛之所發執玉四句敬之所發愛敬至乃爲孝

嚴威此節以非孝子嚴威儼恪雖若敬而愛不深故非所以事親

○孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也○先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必

教謂教以孝弟兩者因其觸人心所同而不別立一道領者誘掖倡率使民歸于孝弟也

錯同措

序從卿大夫佐幣士奉芻以次序牲後也 毛卽啓毛以告純之意而耳主聽欲神聽之而歆其安

有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也（仁以事親而順其愛極其至則王者以德行仁之心義以從兄而順其序極其至則霸者以禮明義之舉也。）○子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行○祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也（君牽牲也子爲穆答對君牽牲也麗繫）

此非有示神之祭或者不敢與同服者亦不入門故之至也祭者因不得祖于之義

天子以日為祭之尊以日為主而月配之所以尊天也周南郊祭之時以日出為正故各有取日無待而明故曰出月待日而明故曰生出東者其象由天地之東生西者其明生于暗故之西

祭也。藉，殺牲先取耳旁毛以薦神。○郊之祭，大報天而主日，配以月。夏后氏祭其闇，昏時殷人祭其陽，周人祭日以朝及闇。郊以報天日以主神闇者日既沒而照陽者日方中而自朝及闇時日赤祭日謂祭之日祭日於壇，祭月於坎，以別幽明，以制上下。祭日於東，祭月於西，以別外內，以端其位。日出於東，月生於西，陰陽長短，終始相巡，以致天下之和。終始相巡止是終始往來周回不息之義。○天下之禮，致反始也，致鬼神也，致和用也，致義也，致讓也。致反始以厚其本也，致鬼神以尊上也，致物用以立

鬼神即魂魄之精爽魂魄已離而聖人合之以示人則為教

朱子云如鬼神之靈光感是昭明其氣蒸上是焄蒿使人精神悚然是悽愴又曰焄蒿是鬼神精氣交感處

民紀也。致義則上下不悖逆矣，致讓以去爭也。合此五者，以治天下之禮也，雖有奇邪而不治者則微矣。和百姓和諧用財用豐足民豐于物用則知榮辱禮節故可以立人紀。致者推致其極也致反始所以極吾心報本之誠致鬼神所以極鬼神尊嚴之理。○宰我曰：吾聞鬼神之名，不知其所謂。子曰：氣也者，神之盛也；魄也者，鬼之盛也；合鬼與神，教之至也。眾生必死，死必歸土，此之謂鬼。骨肉斃於下，陰為野土；其氣發揚于上，為昭明，焄蒿、悽愴，此百物之精也，神之著也。因物之精，制為

祭法謂民為黔首

焫蕭而烟上則有報魄之光榮故曰蕭光

之極，明命鬼神，以為黔首則，百眾以畏，萬民以服。聖人以是為未足也，築為宮室，設為宗祧，以別親疏遠邇，教民反古復始，不忘其所由生也。眾之服自此，故聽且速也。二端既立，報以二禮：建設朝事，燔燎羶薌，見覸以蕭光，以報氣也。此教眾反始也。薦黍稷，羞肝肺首心，見間間見二字合為覸以俠甒，加以鬱鬯，以報魄也。教民相愛，上下用情，禮之至也。二端謂氣者神之盛魄者鬼之盛二禮謂朝踐之禮饋熟之禮見雜也以蕭雜膟膋而燒之此報氣之禮所以教民反古復始也俠甒兩甒也當此薦

畜獸之官如周禮牧人充人掌養牲者其色以其純而不雜也言其體以其完而無傷者卜曰牛既卜曰牲

與羞雜以兩甒醴酒在祭初而加鬱鬯此言報魄之禮教民相愛上下用情者饋熟時以酬酢為禮祭之酒食所以及上下情義無間所以為禮之極至也。○君子反古復始，不忘其所由生也，是以致其敬，發其情，竭力從事以報其親，不敢弗盡也。是故昔者天子為藉千畝，冕而朱紘，躬秉耒；諸侯為藉百畝，冕而青紘，躬秉耒，以事天地、山川、社稷、先古，以為醴酪齍盛，於是乎取之，敬之至也。紘冠冕之繫先古先祖也。古者天子諸侯必有養獸之官，及歲時，齊戒沐浴而躬朝之，犧牷祭牲，必於是取之，敬之至也。君召

皮弁素積視朔之服

棘牆置棘于牆上也

示君告功之成獻夫人則內事也副褘祭服褘衣受繭必副褘重其成也

牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之公桑公家之桑近川便于浴種也外閉戶扇在外而閉則向內也大昕之朝季春朔之旦戾乾也蠶惡濕葉乾乃以食也歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副

副首飾褘褘衣夫人之副褘猶天子之冕袞

江氏云盆字似作淹字繅祭以手三度淹之而出其緒繅繭之法用水盆盛繭非浸於盆中也古註可考

三者分天子大夫士庶人孝有尊卑故孝有大小

志養俱養遂言意養是承形者先喻導之于道志也

褘而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與單盡也自去歲蠶成之後迄今歲蠶成之時朞歲矣故謂之歲單及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者置繭盆中而以手三次淹之每淹則以手振出其緒也○夫人之繅止于三盆猶天子之耕止于三推○

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養

公明儀問于曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承

形者承明道也使習念恭先意所以喻之于道

不止此承上文兼學與養而言

以父母之身從事天下故自行

遂猶成也不令之名及之即爲辱親

孟天承也其臭羶臊地產也其臭鄰腸

志諭父母于道參直養者也安能爲孝乎大孝尊親嚴父配天也公明儀曾子弟子○曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂烖及于親敢不敬乎

亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒

但行有淺深此則能孝之本

此見孝爲百行之原

塞言其實也無朝夕推言其無不包

爲難父母既沒愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也强者强此者也樂自順此生刑自反此作稱願稱揚羨慕也衆之本教言孝爲教衆之本行用也言用之于奉養之閒安爲難者謂非勉强矯拂之敬卒爲難者謂不特終父母之身孝子亦日終其身也此字皆指孝言○曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自

此見孝道分体而心一非因上三孝而言

父母愛之下又見固心之孝人皆得自盡者

仁者之粟如天子諸侯不稱征某欽卿大夫不受非義之祿庶人不受非義之財皆是

南自北無思不服此之謂也置者直而立之溥者敷而散之準言人以是爲準○曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也二者亦爲不仁故言非孝曾子又引孔子之言以爲證孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終庶人思父母之慈愛而忘己躬耕之勞可謂用力矣此能養之事也

此節言慎行其身之義

子言至可謂全矣止或云至忘孝止

一舉足爲跬再舉足爲步

諸侯卿大夫士尊卑于上安行于義功勞足以及物可謂用勞矣此弟學之事博施謂德教加于百姓刑于四海備物謂四海之內各以其職來助祭可謂不匱矣此尊親之事○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃跬步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有

不忘父母即不辱身也

道正路徑邪出邪徑

四代之治雖時政異所貴不同而尚齒則同

憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣無人爲大言無如人最爲大遊徙涉也不以惡言加人人自不以忿言復我如此則不辱身不羞親矣○昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣

古朝廷之禮君臣皆立七十者操杖而立君問則賜坐久故布席使坐設之即其家也達通行也

弟長以少者言長長以老者言

長者得免五十不爲甸徒者言

次乎事親也老吾老以及人之老故尊高年次于事親是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣不俟朝見君而揖之即退不待朝事畢也行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣此言少者與長者同行不可以肩齊並長者之肩見輩則爲雁行之差錯父輩則直隨其後徒輩言或乘車或徒行皆當避之任所負戴之物也居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎

本章重尚齒，故又舉而申言之

孝弟天子祀父于明堂，三老五更各止一人

蒐狩矣。四井為邑，四邑為丘，四丘為甸。君獵起其民為卒徒，故爲甸徒。軍旅什伍，同爵則尚齒，而弟達乎軍旅矣。五人為伍，二伍為什。孝弟發諸朝廷，行乎道路，至乎州巷，放乎蒐狩，修乎軍旅，衆以義死之，而弗敢犯也。自朝廷以至軍旅，衆皆以通達孝弟之義，死守孝弟而不敢犯。○祀乎明堂，所以教諸侯之孝也。食三老五更於大學，所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學，所以教諸侯之德也。耕藉，所以教諸侯之養也。朝覲，所以教諸侯之臣也。五者，天下之大教也。西學，西郊之學，周小學也。先賢，樂祖有道德者。

袒衣割牲，醬以爲俎實，饋進食也，酳爲食主，故執而饋，食畢以酒醋口曰酳。此是躬執其禮，下是躬執其樂

天子坊本作君子

下西行者東行者以天子言

與鄉飲尚齒言

食三老五更於大學，天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而酳，冕而總干，所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒，而老窮不遺，強不犯弱，衆不暴寡，此由大學來者也。總干，持干盾，以立于舞位也。天子設四學，當入學而太子齒。四學，虞夏商周四代之學。太子齒，與同學者序長幼之位，不以貴加人也。天子巡守，諸侯待于竟，天子先見百年者。八十九十者東行，西行者弗敢過；西行，東行者弗敢過。欲言政者，君就之可也。東西相遭而不相值，然必駐行反迂謁而見之，不敢超越徑造。壹命齒于鄉里，再命齒于族，三命不

不敢先，以入門時言。七十者以下，正言明不敢先之故

長老所師之人也。上尊以卑承尊之道，故云示順

易易者也，下抱龜南面之易。明習易者之人，情謂理趣之深奧者

齒。族有七十者，弗敢先。七十者不有大故不入朝，若有大故而入，君必與之揖讓，而后及爵者。一命齒于鄉里，非其鄉里則以爵而不以齒。再命齒于族，非其族則以爵而不以齒。三命雖于其族亦不得而齒之，然此特貴貴之義，至于老老之仁，又不可得而廢，爲先謂鄉飲之席待七十者先入，而後入也。○天子有善，讓德于天；諸侯有善，歸諸天子；卿大夫有善，薦于諸侯；士庶人有善，本諸父母，存諸長老；祿爵慶賞，成諸宗廟，所以示順也。成諸宗廟，言于宗廟中命之也。○昔者聖人建陰陽天地之情，立以爲易。易抱龜南面，天子卷冕北面，

尊賢亦所以尊天。以敬卜之辭，謂所卜之吉凶

如語焉句謂如親欲有所言而尚未之發，而敬以俟之。宿者謂助祭之人，以其先期齊戒也

雖有明知之心，必進斷其志焉，示不敢專，以尊天也。善則稱人，過則稱己，教不伐，以尊賢也。明吉凶之象者莫如易，示吉凶之象者莫如龜。南則明而有所示之方，故易抱龜而南面，天子北面以臣禮自處而致其尊也。○孝子將祭祀，必有齊莊之心以慮事，以具服物，以修宮室，以治百事。及祭之日，顏色必溫，行必恐，如懼不及愛然。其奠之也，容貌必溫，身必詘，如語焉而未之然。宿者皆出，其立卑靜以正，如將弗見然。及祭之後，陶陶遂遂，如將復入然。是故慤善不違身，耳目不違心，思

通上天子諸侯言

五經詳見禮大宗伯

慮。不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也。愨善不違身周旋升降無非敬也耳目不違心所聞所見不得以亂其心之所存也術與述同術者謂每事修省。陶陶言思親之心存乎內遂達乎外。○建國之神位右社稷而左宗廟。右陰也地道所尊故右社稷左陽也人道所鄉故左宗廟

祭統第二十五 統猶本也

凡治人之道莫急于禮。禮有五經。莫重于祭。夫祭者非物自外至者也。自中出生于心者也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。五經吉凶軍賓嘉之五禮也。心怵心有感動也 賢者之祭也必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡于己而外順于道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。上則順于鬼神。外則順于君長。內則以孝于親。如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是故賢者之祭也。致其誠信與其忠敬。奉之以物。道之以禮。安之以樂。參之以時。明薦之而已矣。不求其為。此孝子之心也。誠信忠敬四者祭之本。不求其為無求福之心也 祭者所

如此以上詳賢者能備之義是未祭前事是故以下詳賢者能祭之實其能備以後事忠臣三句內盡己與上三句外順道物禮樂時參之文四之節指誠信忠敬

追養追其不及之養繼孝繼其未盡之孝順以內之心言不逆以外之禮言

以追養繼孝也。孝者畜也。順于道不逆于倫是之謂畜。畜者藏也中心藏之而不忘是順乎本性之道而不逆天叙之倫焉 是故孝子之事親也有三道焉。生則養。沒則喪。喪畢則祭。養則觀其順也。喪則觀其哀也。祭則觀其敬而時也。盡此三道者孝子之行也。時者以時思之禮以時為大 既內自盡又外求助昏禮是也。故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷。此求助之本也。夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也。官備則具備。水草之菹陸

夫婦親之能下親耕親蠶散齊致齊等事親後總結何可見

產之醢小物備矣。三牲之俎八簋之實美物備矣。昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣。凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在。示盡物也。外則盡物內則盡志。此祭之心也。是故天子親耕于南郊以共齊盛。王后蠶于北郊以共純服。諸侯耕于東郊以共齊盛。夫人蠶于北郊以共冕服。天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信。誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。純服亦冕服也以色言非莫耕

且此如內則所言蜩范蚳之類

耕為陽事故于南東為陽陰事故于北方又南為陽東少陽此天子諸侯有別婦人依從身不嫌同

物即邪物自外至故曰防耆欲由中出故曰訖
不齊上之義耳不三句是
耆欲心不苟句是防物
精則不雜明則不昏定而又齊德已精明而益精明也

非莫猶言非無可耕無可禁之人也○及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也物猶事也不苟

散齊致齊合成十日故先期十一日以宿夫人宮宰守宮之官
君以有鈴之刀割制所牲之嚌而進之薦于俎豆按肝肺膟膋將肺腸統將尸薦嚌之故云羞嚌
祭統[illegible]卷八

慮不苟動皆所謂防也 是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之宿讀為肅肅猶戒也紖所以牽牲芻藉也殺牲用以薦肉宗婦同宗之婦執盎齊以從夫人涗水是明水以水涗酒即盎齊也羞嚌謂肝肺也 及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其群臣

樂之之字指皇尸
三重謂以周禮言升歌升歌清廟之詩也
假于外加祼則假鬱鬯歌則假聲音舞則假干戚
君子之祭三句是內盡志道之三句是外盡物

以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其群臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也東上近主位也此明祭時天子諸侯親在舞位夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸

武宿夜即大武之舞附致武王伐紂得宿商郊士卒欲舞達旦故名
餕是祭之終事
自尸而下莫非餕尸之餘
君合三卿為四人士謂上士

皇尸此聖人之道也武宿夜武舞曲名誠敬之志存於內而假外物以將之故其輕重隨志進退夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣牲既殺則薦血腥于鬼神及熟之于俎而尸始食之是尸餕鬼神之餘也是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也凡餕之道每變以眾所

天子之祭八簋諸侯亦六簋言四簋者留二簋爲賜賤之祭故但以四簋

大澤亦發倉廩府庫之類

大祭以下又見祭之可以立教

以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其修於廟中也廟中者竟內之象也（餕也也施惠之禮修於廟中則施惠之政必徧及于境內此可以觀政之謂也）祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以

又節君子事君一節以見教必順而後行今祭之備物以順是故教之本也

孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉（爲物以事言與物以其言）是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已○夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見

鋪筵以下分詳十倫

別嫌別君臣之嫌嫌字從下兩疑字生

政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫（倫猶義也）鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也（夫婦之倫在于有別死則精氣無間共設一几使神馮依乎此詔告也祝以事告尸于室中明日繹祭出在廟門外之旁此交神明之道）君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也（若君出門迎尸則疑以君而迎臣故不出者所以別此嫌而明君臣之義也）夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者

凡祭三獻獻用爵酌尸祭奠而不飲嚌醆二獻飯食二獻及食畢主人酳尸此皆尸飲之故云尸飲五主婦酳尸賓長又獻尸是尸飲七此正九獻之禮賓曰此以後長賓長兄弟更爲加爵尸又飲二故并前爲飲九　九獻正禮詳周禮春官司尊彝上附

子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也（父北面而事子行之尸者欲子知事父之道當如是）尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也（自獻卿至羣有司凡同爵則長者必先飲故云皆以齒）夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也　古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭

史由君右執策所以書其爵之命示之榮者

盛頭所執爵之處

俎數奇者以骨有殷周也

之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也一獻謂尸飲五君洗玉爵獻卿之時 夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也校豆中央直者執醴齊之人兼掌授豆鐙豆之下跗爵形似雀柄則尾也襲處謂因其處 凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴于後俎者所以明祭之必有惠

與前貴賤惠均發惠之均

昭穆者同姓有司皆異姓所以序長幼長者先幼者後畀以賤者

也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉殷貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤髀之隱前貴于後隸同言 凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序爵行酒之器○此旅酬時賜助祭者酒衆兄弟子孫在昭列者為一色在穆列者為一色各自相旅長者在前少者在後是昭與昭齒穆與穆齒也 夫祭有畀煇運胞庖翟狄閽者惠下之

二之字以畀言

此言見惠下之周

上下指君臣言臣君尊者與賤者恩意相交接

道也唯有德之君為能行此明足以見之仁足以與之畀之為言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際○凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝周禮春祠夏禴秋嘗冬烝此夏殷禮禴禘

刑即秋政嘗禘而發公室之藏以示賞二見其出田邑草可艾者始行墨刑其見其發秋政刑賞並行亦見此之不可過也

志則報本之志德則仁孝

陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重于禘嘗 古者于禘也發爵賜服順陽義也于嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也墨五刑之輕者 故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者

其祭也敬。祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣。是故君子之祭也，必身親涖之，有故則使人可也。雖使人也，君不失其義者，君明其義故也。其德薄者其志輕，疑於其義而求祭，使之必敬也，弗可得已。祭而不敬，何以為民父母矣。此因上文陽義陰義而申言之。崇志，成其所欲為也；發德，顯其所當為也。○夫鼎有銘，銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美，而明著之後世者也。為先祖者莫不有美焉，莫不有惡焉。銘之義，稱美而不稱惡，此孝子孝孫之心也，唯賢者能之。自名，下文謂自成其名是也。銘者，論譔其先祖之有德善、功烈、勳勞、慶賞、聲名，列於天下，而酌之祭器，自成其名焉，以祀其先祖者也。顯揚先祖，所以崇孝也。身比焉，順也。明示後世，教也。酌，斟酌其輕重大小也。自成其名，自成其顯揚先祖之孝也。比，次也。已名次于先祖之下也。順，無所逆于禮也。示後世而使子孫效其所為，則是教也。夫銘者，壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也，既美其所稱，又美其所為。為之者，明足以見之，仁足以與之，知足以利之，可謂賢矣。賢而勿伐，可謂恭矣。上，先祖；下，已身。

鼎銘者，故以鼎銘附祭末

賢者能之已舍下明此以見三句意

見之，見其先祖之善；與之，使君上與已銘也；利之，利已之得次名于下。故衛孔悝之鼎銘曰：「六月丁亥，公假於大廟。公曰：叔舅，乃祖莊叔左右成公，成公乃命莊叔隨難于漢陽，即宮于宗周，奔走無射。莊叔，悝七世祖也。○公，衛莊公蒯聵。啟右獻公，成公事詳左傳。獻公乃命成叔纂乃祖服。獻公，成公曾孫。子成叔，莊叔孫烝鉏也。乃考文叔興舊耆欲，作率慶士，躬恤衛國，其勤公家，夙夜不解，民咸曰休哉。文叔，孔圉，成叔曾孫。公曰：叔舅，予女銘，若纂乃考服。悝拜稽首曰：對揚以辟之勤大命，施于烝彝鼎。」此衛孔悝之鼎銘也。古之君子論譔其先祖之美，而明著之後世者也，以比其身，以重其國家如此。子孫之守宗廟社稷者，其先祖無美而稱之，是誣也；有善而弗知，不明也；知而弗傳，不仁也。此三者，君子之所恥也。○昔者周公旦有勳勞於天下，周公既沒，成王、康王追念周公之所以勳勞者，而欲尊魯，故賜之以重祭。外祭則郊社是也，內祭則大嘗禘是也。夫大嘗禘，升歌清廟，下而管象，朱干玉戚以舞大

大命施勤于烝彝之鼎及鼎也

國世有賢臣而後有銘，故且以重其國家

此又因鼎銘足重國家而類及之，功大故賜亦大

禘為大嘗亦云大祭，以天子所用也

經者常也聖人之言構道之常故曰經

教君上之教者同深

武人仍以雜大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其為人也溫柔敦厚而不愚則深于詩者也疏通知遠而不誣則深于書者也廣博易良而不奢則深于樂者也絜靜精微而不賊則深于易者也恭儉莊敬而不煩則深于禮者也屬辭比事而不亂則深于春秋者也淳厚者未必深察情偽故失之愚通達者未必篤信誠實故失之誣寬厚者未必嚴立繩檢故失之奢沉潛思索多自耗蠹且或害道故失之賊拘文故失之煩乖華褒貶易紊是非且或召亂故失之亂惟得之深則養之固有以見天地之純全古人之大體而安有所謂失哉○天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其

註因應氏方氏註可參看其云六經之教先王所以載道者有失哉由其所得有淺深之異耳信然失煩方氏謂無體而過當故然

此言人君立極成化之德徽小以上言其德盛有度

以上言其義施仁道一句言教本

淑人句証德盛其儀句証正純四國句証教太

此言王政之善而人君不可廢也

和仁信義

有意無器是爲徒善故也王之業不成

在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也　發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成○禮之于正國也猶衡之于輕重也繩墨之于曲直也規矩之于方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐輕重者禮之小重者禮之大曲直者禮之煩直者禮之簡方者禮之常圜者禮之變故君子審禮不可誣以姦詐也是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善于禮此之謂也隆言隆之而高由言由乎其中要之不離于道士志于道故于有方曰士民無常心故于無方

審禮是情察禮之大小煩簡常變以治國奸詐即大爲小小爲大之類

執守有法故曰有方民是然無方

敬讓之道以禮之大者言皆其用

安上二句見孝經

隆以心言所以立本也以迹言所以[illegible]

二句承上禮之所由生指所以坊民

坊民坊禮所從來者舊故曰舊禮

此又自昏姻覆說至朝聘以明上文之意

曰故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患。故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之訟繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄

上隆字是君子守以爲治身之資此隆字是先王崇之爲治民之務易語今無之或云是緯書

經解終

而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐謬以千里此之謂也。若謂不至不答之類

禮記約編卷八 終

受業 程世綱庚在
姪 錫命儀全 校

禮記約編卷九

莘田汪 基警齋鈔譔
雲灣江 永脊齋較纂
姑溪黃 準示行參訂

哀公問第二十七

此篇別見孔子家語上截言禮而終之以行下截言政而本之於身

夫謂先王制作之大以禮之至約言何其尊貴稱其敬意不足知者何事由之之意

所由生所賴以生也三句正見禮之大 節事

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也大禮禮之大者何其尊言稱揚之甚孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也

如日節乃禮之各有地多寡貴賤之各有時昏姻一姓之所合疏數所以之所會故曰交

尊敬有行禮以自治意

上言有教以示天下此言其有嗣以傳後世事節下器服是行禮之具

鼎俎而何也是言祭禮下卽安五句皆自養之禮不傷節不害民所以節其

非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然。然後以其所能教百姓不廢其會節禮本天秩聖人因人情而爲之節文非强之以其高遠難行之事也故曰以其所能教百姓會節謂行禮之期節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣有成事謂諏日而得卜筮之吉事可成也雕鏤祭器之飾文章黼黻祭服之飾嗣服常存則此禮必不泯絕矣其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不

上□行禮之貌
餘□之所□上□也又
見郊特牲器□□

若□盡其力與財而不曉
步□言
求以其所謂不問理之所
在 用德治也用民者□
言君子

雕幾新器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之
君子之行禮者如此順之謂上下皆無違心也言猶明也喪算五服歲月
之數猶久近之期也卿安其居隨其所處而安之節儉醜猶惡也公曰今之君
子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫
德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道
求德當欲不以其所昔之用民者由前今之用
民者由後今之君子莫爲禮也實貨財固取之力也午與迕同
由前由古之道由後由今之道也○孔子侍坐於哀公哀公曰
敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之

固陋亦謂固陋也後同爲謙詞 人道政爲大謂本
之躬行必從綱舉而目張也
衍首處字作是字看此爲字作行說
此之謂三綱
三言即上三綱

及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道
政爲大人道猶言人之道德猶幸也公曰敢問何謂爲政孔子
對曰政者正也君爲政則百姓從政矣君之所
爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢
問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣
嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也
願聞所以行三言之道可得聞乎庶物謂衆事無似無所肖
似言無德也孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治
愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏

易稱有夫婦然後有父子有父子然後有君臣故夫
婦爲本
不得其辭不得自措其欲
問之詞
塗言又接□而言之也內

爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親
之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺
親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其正之本與
三者之正以夫婦爲本故大昏爲大已親其人乃所以使人之親己故曰親之也者親之也
公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子
愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後
以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰
寡人固句不固焉得聞此言也寡人欲問不得
其辭請少進固陋也請少進者幸更畧有進教也孔子曰天地不

以敬何但來大昏以夫人
之相君言
直言□□當作朝廷
此又因上大昏而推言之
親之主謂備官祀親 親
而親迎所以敬妻冠子阼
階所以敬子其妻又歸于
敬身

合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉
孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之
神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥
足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政之
本與物恥謂事物之汙陋國恥謂國體之卑辱內外交治則國家安富尊榮何恥之不伸
孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也
有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之
後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也
者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親

傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行 配 此三者則愾乎天下矣 迄 大王之道也如此則國家順矣 敬吾身以及百姓之身敬吾子以及百姓之子敬吾妻以及百姓之妻愾猶至也暨也大王愛民之君也嘗言不以其所養人者害人故曰大王之道 公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣 君子以位言上言雖過民猶以爲辭辭者言之成文者也動雖過民猶以爲則

此三者承上言孝身言愛乎天下即所云道之數矣王遷國而不改其民從民得全其身保其孝故曰太王之道

身所關切無非言動二者而不過全是一敬敬謹之心爲之

則若動之成法者也所以君子之言動不敢有過無過則民不待命令之及而自知敬其上民皆敬上則君之身不爲人所辱方謂之能敬敬身成親者不使親名爲人所毀也 公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身 能樂天則於理無所不順成身之道亦在順其理而已 公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物 物者當然之理也

成身固是以成親而成身又本乎愛人下皆不愛之弊並見愛人爲大

安土以身言樂天以心言

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也 日月相從不已雖明照于四方也不閉其久窮則變變則通也無爲而物成不言而信不怒而威也已成而明爲法於天下可傳於後世也 公曰寡人惷愚冥煩子志之心也 惷尸容反 哀公自言其不能敏悟所教欲孔子以簡切之辭志記于我心故下舉其要者言之 孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身

不已無窮不閉無息行無爲變通時已成而明此十三既分承下三段甚緊

潛退藏也氣行道者也乎理煩者果于此

此二物字即仁孝本然之實理也只是一敬

公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也 言無奈後日過乎物而有罪何是有意於寡過矣故孔子以爲福

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆 縱言汎言諸事也周流無不徧者隨遇而應無不中節也悖逆亂也 子曰給

前問人道而極之天道此則歸之一理

陸氏云退朝曰燕退燕曰閒

敬以心言恭以容言所謂不中禮者切太過也

即論語中庸之意
師兩過而談也而不及匠指也子產又商也指出王人作過不及猶樣說爲以爲政言
禮乎咏歎之也禮節事之也
惡以過不及言好即中也中即仁
郊社五段皆全好而領惡在其中仁就心言

尊慈仁。(足恭便給之人貌雖類於慈仁而本心之德則亡矣故謂之尊慈仁)○子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎(何)禮(句)夫禮所以制。中也(能食不能教亦爲不中故子貢以中爲問)子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也(饋奠喪奠鄉射

此下言禮之無不該且以禮之周流無不徧也
戎事以下皆言武功以除敵言
得其象者在器言在得言府得體者天官掌刑治也官掌邦教得施者施典士列國嚴則了御御也
加於身及錯於前言指民衆事而言

鄉飲酒皆行之於鄉故曰仁鄉黨○領謂總領收拾之惡者收斂而無餘則善者渾全而無虧)矣是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也(三族父子孫也)是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜○子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有

非之不在其身是三句總言身之不修其勤意要進退何下經又泉十支居處以下其無禮之無禾公而以加此總該之又從略

其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制(倀倀無定向之貌)如此則無以祖洽於衆也(祖始也洽合也言其無以率先天下而使之協合也)○子曰愼聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋(缺)下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其

按九節舊說有二節方主獻酢以樂作賓舉爵而樂闋爲一節賓酢主樂作主飲舉而樂止爲二節工升歌清廟之詩爲三節經文脫去下以管以象武之

曲爲四節升堂而管象武夏序興陳此六事所得其行者故言大享有四下行中規爲五節還中矩爲六節出門迎賓而行和鸞之數采齊之歌相中爲七節客出以雍而徹以爲八節禮樂徹者歌振羽是九節此通行者
禮只是箇理樂只是箇節禮樂與理其道主以理爲詩樂從三者只行禮之所以相成 素質也

百官如此而後君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已(事者習其儀也聖人已者言可以進於聖人禮樂之道兩君相見諸侯相朝也縣樂器之懸於筍虡者夏籥禹大夏之樂曲以籥吹之也振羽即振鷺示情欲賓主以情相接示德欲賓主以德相讓示事欲賓主以事相成也)○子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆(同謬)不能樂於禮素

[illegible]下是文爲制度乃文爲之[illegible]用行之在有德之人[illegible]制度文爲之末者[illegible]之君子

薄於德於禮虛（無理不動防其亂也無節不作防其流也素謂質朴）○子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人也古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也（猶云道也）○子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已（舉而措之謂舉禮樂之道而施之於政事也）子張復問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎

師餘三句正是太平之[illegible]

此言[illegible]之室及[illegible]車行立亦必有秩序是[illegible]古聖人制禮之義作室者工而工有巧巧之[illegible]乎目故曰目巧之室

爾以爲必行綴兆興羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣（萬物服體謂萬事皆從其理）禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也（目巧謂不用規矩繩墨但據目力相視之巧也室之有奧爲尊者所處堂之有阼爲主人之位席或以南方以西方爲上車之尊位在右父之齒隨行[illegible]貴賤長幼立各有位）室而無奧阼則亂於堂

三子二句總結[illegible]

陳氏[illegible]父母而[illegible]三王之德[illegible]必行三王之德也

室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於途也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱（愷通）弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而

[illegible]

行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣（凱樂弟易也橫者廣被之意）子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至（樂至則樂民之生而哀民之死君能如此民亦樂君之生而哀君之死是哀樂相生也目正視則明全耳傾聽則聰審今正視傾聽且不見不聞是五至無體無聲而惟其志氣之塞乎天地也即所謂

[illegible]五至三無[illegible]禮[illegible]就道說根達于禮樂之原求之其此三無亦止禮樂之無形何足神樂之意

言即謂三無之道而進于誠于五起節即其無行也

此言五起之節如前之段五只從三段較微一段深一

此皆由身心而推及天下後世三無止當要補服之一層

橫於天下矣　子夏曰。五至既得而聞之矣。敢問何謂三無。孔子曰。無聲之樂。無體之禮。無服之喪。此之謂三無。子夏曰。三無既得略而聞之矣。敢問何詩近之。孔子曰。夙夜其基命宥密。無聲之樂也。威儀逮逮棣。不可選也。無體之禮也。凡民有喪。匍匐救之。無服之喪也。子夏曰。言則大矣美矣盛矣。言盡於此而已乎。孔子曰。何爲其然也。君子之服之也。猶有五起焉。服習也言君子服習此三無猶有五種起發其義　子夏曰。何如。孔子曰。無聲之樂。氣志不違。無體之禮。威儀遲遲。無服之喪。內恕孔悲。無聲之樂。氣志既得。無體之禮。威儀翼翼。無服之喪。施及四國。無聲之樂。氣志既從。無體之禮。上下和同。無服之喪。以畜萬邦。無聲之樂。日聞四方。無體之禮。日就月將。無服之喪。純德孔明。無聲之樂。氣志既起。無體之禮。施及四海。無服之喪。施于子孫。志氣不違言內無所拂也無所戾則無所失故繼以志氣既得得之於身人亦與之故繼以志氣既從人從之則聲聞於外故繼以日聞四方四周不已則方興而未艾故繼以志氣既起威儀遲遲言緩而不進也終或失於怠故繼以威儀翼翼威儀得

三王二句本古語

何謂三無私就天地言此之何謂三王者奉三無私其參天地處

引商頌言無私而參天地即湯而見周可知

教言其從上發見示人也神氣在天散而爲風霆而發遺地載之而生庶物以循案也

清明二句以君德言下四句以天稱德言

詩本以甫申王引之以喻文武有此無私之德故天錫生賢佐以興周也

中則無乖戾之心故繼以上下和同和同則久而愈大故繼以日就月將愈大則可以及遠故繼以施及四海內恕孔悲言其以仁存心也仁者愛仁故繼以施及四國以仁及人則所養者眾故繼之以畜萬邦所養眾則其德發揚於外故繼以純德孔明德揚于外則澤足以被後世故終以施于子孫

○子夏曰。三王之德參於天地。敢問何如斯可謂參天地矣。孔子曰。奉三無私以勞天下。子夏曰。敢問何謂三無私。孔子曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。奉斯三者以勞天下。此之謂三無私。其在詩曰。帝命不違。至於湯齊。湯降不遲。聖敬日躋。昭假遲遲。上帝是祗。帝命式于九圍。是湯之德也。天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。無非教也。上引詩以明王道之無私此言天地之無私形猶迹也　清明在躬。氣志如神。耆嗜通欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。其在詩曰。嵩高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。爲周之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。清明在躬氣志如神即至誠前知之謂耆欲所願欲之事有開必先言先有以開發其兆朕者若時雨將至山川必先爲之出雲國家將興天必爲之誕生賢佐　三代之王也。必先

引周頌而言三代之德乎惟三代先君前之世文德詩作矣陳也協和作合此亦以當三之詩如大王耳聞見即退負牆而立避逝明人也

君子以道坊民之欲猶以隄防遏水之流此一篇之綱道即下禮刑命禮德言淫命皆從之矣刑命皆禮之輔

其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎先其令聞者未王之先其祖宗猶德已有令聞之詩開也蹶然驚懼之貌

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與辟防坊與坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲人欲熾盛而有餘則天理消滅而不足禮則防其所不足而制其所有餘野性之善為德禮以坊之而養其源情之蕩為淫刑以坊之而遏其流然人之

約驕見其氣歎之益制其節制此節文所在慊謂快足自滿肆意妄行於不慊于上如滿而不溢高而不危之意新裁此節分明主者衛宗蕃之禮以下多引詩詞似不大相屬但酌錄一二條從略

欲無窮而非坊之所能盡於是又有命之說命出於天各有分限而不可踰以是防之則欲不得肆矣○子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡家富不過百乘所以制富而不使之驕也一夫受田百畝所以制貧而不使之約也伐冰之家不畜牛羊所以制貴而不使之慊也○子曰貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者衆而以寧謂家族衆

言敬而民謂卿下大夫盛言士皆謂在等威各分上者因節以上無二王句稍非君臣之別句稍下辭有不敢之意不辭有安之意不樂不辭一端以對之觴豆鄉飲之禮衽席燕飲之禮朝廷旅食之禮

盛而不以悖亂致有敗也○子云夫禮所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓疑謂嫌疑而未決微謂隱微而不明以章明之分別之也○子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也○子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食浮在上也才德薄而受祿厚是祿浮於人也○子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯

此兩節合上節一節言上貴敬讓之事而民猶犯者以讓在禮文而不本己身下於以身教之故民作讓死謂死于王事者利祿謂錄其功以及其子孫此言行之足以化民君子小人但指有勢位者

君○子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君○子曰利祿先死者而後存者則民不偝先亡者而後存者則民可以託以此坊民民猶偝死而號無告偝死謂身與國事而出亡在外存在國內者而號無告言民偝棄死者其生者老弱號呼無所控告也○子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約言小人先言貴人貴有德之人賤祿賤車服以貴賢尚能而不吝於所當與耳言之不作則為之也難故君子之言常約小人則先言後行不必其言行之相顧也○子云上酌

此下四節皆示人之歸美於上 [illegible]

此節臣言

引書以證善則稱君之義 [illegible]

此節子言

此言弛從後言他過有醜 [illegible]

有愛慈以親之得已者 [illegible]

民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重人君當施政教必斟酌參驗輿論之可否則政教而加民尊敬之如天所降下者矣 [illegible] ○子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡○子云善則稱人過則稱己則民讓善○子云善則稱君過則稱己則民作忠　君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉○子云善則稱親過則稱己則民作孝○子云君子弛其親之過而敬其美弛猶棄忘也○子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣○子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族因睦以合族謂會聚宗族為燕食之禮因以致其和睦之情○子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也車所同衣所獨故車可乘而衣不可衣廣孝謂敬之同於父○子云小人皆能養其親君子不敬何以辨○子云父子不同位以厚敬也同位同尊卑相等是不敬也故不同位所以厚敬親之道○子云父母在不稱

戲如老萊子戲彩之類

老謂因是言孝者言

[illegible]

此見子在事者下又及

不以菲廢禮不以美沒禮此 [illegible]

[illegible]

此下經言 [illegible]

老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈言孝不言慈者責子之孝而不責其親之慈也戲為孺子之容也歎見其憂也 [illegible] ○子云長民者朝廷敬老則民作孝○子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親○子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉以此示民民猶爭利而忘義籩豆簠簋鉶之屬皆祭器用之者祭以為敬也菲薄而廢禮謂過文而沒禮皆不得為敬○食者利之所在禮者義之所出○子云七日戒三日齊承一人焉以為尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上醴醍澄三酒味薄者在上味厚者在下是示民以不貪淫於味也尊上者得酒多卑下者得少是示民以上下之等也祭末序昭穆相燕獻酬亦以和睦之道教民也堂上觀室中之禮儀堂下又觀堂上之禮儀其容有不肅者乎○子云孝以事君弟以事長示民不

坊記 三十之四

此按世子之稱君者坊[illegible]

[illegible]大夫臣不敢[illegible]之也下與人子不敢私[illegible]

常者帛之名[illegible]相見之禮有摯幣而後用幣帛以將之禮有事於[illegible]後有祿祭

田謂畋獵

輯氏云祿則不家二句不盡利以遺民食時三句盡仁以養物

此下皆遠別之義輯氏云

貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君君子人君之子有君君在也不謀仕嫌欲惡於爲政也世子他事皆不得稱君貳惟命龜時或君有故而已代之則自稱曰君之二君之喪二皆爲貳父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋以此坊民民猶有貴祿而賤行先行祖見先仕之禮後用幣帛以致其情此是欲教民以先事而後得祿之義無辭無辭讓之節行情直行己情也人有饋於己或以他故或以疾病不能出見其人則不視觀猶納也此蓋不敢以無禮而當人之禮也○子云君子不盡利以遺民故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬以此坊民民猶忘義而爭利以忘其身食時食四時之膳也不力珍不更用力務求珍羞坐羊坐犬殺食而坐其皮皆言不盡利之道○子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以

坊記 三十之五

[illegible]紀綱而曰紀紀之事也

自獻則無俟乎媒幣矣

孟子本姓春秋書法[illegible]享夫人亦有饋獻同姓之禮寡婦三句本曲禮文有見才能卓異也非有好德之實則有好色之嫌故取友者謹之

壻稱妻父母亦曰舅姑但加外字

親儀禮昏禮所載父母戒女之詞皆恐違之實

程子云禮記除中庸大學惟表記坊記最近道

心典諸君子身隱而道則顯下至言其儀刑在我之可以立教則思諸反而能[illegible]

輯氏原[illegible]

爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身章明也無嫌無可嫌之行也自獻其身謂女自獻其身於男子○子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒厚別厚其有別之禮也卜之卜其吉凶也○子云禮非祭男女不交爵○子云寡婦之子未有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德辟遠者以避嫌故遠之也○諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀諸侯不內娶若娶本國卿大夫士之女則是如漁者之於魚但以貪欲之心求之也荒於色則紀綱弛民之昏禮亦因之而廢故遠色者所以立民之紀使不以己而廢禮亂常也○子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者舅姑女之父母承進子女也

中庸第三十一

朱子章句專集

表記第三十二

記君子之德見於儀表者

子言之歸乎句君子隱而顯不矜而莊不厲而

[illegible]

威不言而信○子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也○子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也○子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦[illegible]大於○子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥篤者居其厚處其實則光輝發于外而人不能揜○子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儳焉仕監如不終日。莊敬所以自強而有進德之漸故日強安肆所以自棄而有敗度之漸故日偷心無所檢束[illegible]外既散亂而不整則內亦[illegible]不安故不能終日○子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也○子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也辭者相接之言禮者相見之贄○子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也仁之體大而導[illegible]衆善而人心[illegible]知所效故曰表義之體方而[illegible]制事物[illegible]人心[illegible]有不容已者所以使人有交以相接有恩以相與何利如之○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道

[illegible]人也義也正申上左右之謂[illegible]

自己而置法以民以聖人所難而議道則道無不行以衆人之可爲而制法則法無不行○子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親安仁利仁強仁三者之功同歸于仁而其情則異情不同故其仁未可知也過者人所避有不幸而致者出于情其仁可知也道非人不立義非仁不行凡人之舉動必右先而後左隨之故曰仁右道左道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失至道即仁也[illegible]以爲王義道[illegible]以爲霸考者[illegible]可以無失○子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也仁有數言行仁之道非止一端義有長短小大言義無定體當在事而制其宜[illegible]○子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者

[illegible]以人望人即是以民之義

[illegible]

王氏曰信近情當為情近信恭儉信皆行仁之資然亦皆仁之同出而異名者

上言成己之仁此言成人之仁

仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難為人以人望人則賢者可知矣（以義求人非聖人不足以當之故難為人衆今之人相望則大賢賢乎小賢故賢者可知）○子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孶孶斃而后已（中道而廢言力竭而止若非力不則竭止也不足少也俛焉勉強而顧之意）○子曰仁之難

成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎（仁之難成私欲間之也私意行則所好非所當好苟志於仁雖或有過其情則善不待多言而可辨恭儉信三者求兄以為仁而亦行仁之資致力於此可以寡過而進德也）○子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容

此承上文而推言之又若[illegible]自成說

德謂得之于己行謂見之于事

貴賤皆不敢逸[illegible]與上

此述臣道之當盡仁而惟聖人能之

君民者謂其民不敢是求[illegible]以不敢者只一小心畏義[illegible]仁[illegible]役仁役禮正仁厚之[illegible]不自[illegible]事

貌以文之衣服以稱之朋友以極之欲民之有壹也（聖人制行立教必以天下之所能行者為之法雖不制乎己故民每以此而有所勸勉知不及乎此而有所愧恥則於仁知所向矣非特此也制禮以節其行而使之齊立信以結其志而使之固容貌以驗其文之著於外衣服以齊其德之有於中朋友相成以至於極而後已五者備道而求於之欲其趨向之專一也）是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰絰則有哀色

端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色○子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子（義者截然方正而無偏私也知貴賤之事皆不知貴之率賤當絜矩之道哉故天子竭力致敬以事上帝則諸侯亦服勤以輔天子）○子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不

此章承上起下

君子不自大以下皆是人臣自卑之道民敬尊之則其[illegible]

得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國役猶爲也得之不得命中庸獲乎上不獲乎上也而[illegible]也○子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮于行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也故自謂便人謚以尊名爲美謚以尊顯其德名也后稷事舜也善行雖多但節取其大者以專其善后稷教民稼穡其功烈之在天下豈一人之手一人之足遂而用之固當仁讓自居雖欲行過於名故自謂便習民事之人而已○子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎強教之者以道驅之悅安之者得其心也○今父之親子也親賢而

[illegible]

有

[illegible]

以見親[illegible]之辨

[illegible]命尊[illegible]而不[illegible]也夏尚忠[illegible]則野商尚[illegible]則[illegible]周尚文[illegible]則[illegible]後代[illegible]而[illegible]不免末流之[illegible]亦以見君道之難[illegible]也

爵列以爵之尊卑爲賞之[illegible]刑罰之輕重也

上言三代之事此又兼言虞氏以起下章

下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親下無能取其無能之子也命造化所以予人者昭而易見故人玩之鬼幽而難測故人畏之○子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝惷而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民而事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慚賊而蔽○子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣未瀆辭以其尊命也未瀆禮以其後禮也未瀆神以其敬而遠之也不求備不大望於民即省刑罰薄徵斂之事未厭其親尊君親上之心自不能忘也強民者殷民不服而化之之尊賞爵刑罰之制至周而無以復加故曰窮矣○子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝○子曰虞

夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文○子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎富而有禮節於物者也惠而能散周於物者也恥費用者儉于自奉輕財實者游于言何也○子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡資憑藉也古之為臣其經世之學預定之于胸中至于事君則前定之規模先形於言以為憑藉然後自獻其身以成其信自靖非屈已以求售如昔之自靖自獻致命而無所娩也受祿不誣言不幸覓也○子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉大言所言者大也小言所言者小也利及天下澤及後世大利也進一介之說治一官之事小利也諫行言聽利斯從之矣○子曰事君不下達不尚辭非其人弗自下達謂趨乎汙下尚辭利口捷給也自所由以進者也○子曰事君遠而諫則讇也近而不諫則尸利也褻節犯分以求自達故曰讇依阿寵主干為利故曰尸利○子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方○子曰事君欲諫不欲陳諫者止君之失陳者揚君之失○子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也有序小德役大德小賢役大賢之謂亂者尚不肖偪賢之謂○子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也違猶去也不出竟貢無去志也謂非要利可乎○子曰事君慎始而敬終○子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂在物者有命故可貴可賤可富可貧可生可殺在已者有義故不可使為亂○子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也亂者如絲之不治而無緒也臣受君命雖有所合不敢以得志自滿故慎慮而從之有所不合又非所宜辭亦不敢怨于不得志故孰慮而從之卒事則致為臣而去故可以自免而不累於上故曰臣之厚也○子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命君命

此言虞帝之德[illegible]

[illegible]生無私[illegible]天下而不[illegible]

方氏云先資其言先以言[illegible]

方氏云言獻其身將以行其言亦行其言故足以成其信

又云最深有相與有成言事大言樂不受小祿以君不我知故亦不苟受

以為亂

始謂從仕之時終謂致仕之後[illegible]

呂氏云處其位而辟難辭賤則事不治而亂[illegible]

方氏云天子為天所子故受命于天士以事人為職故受命于君

合乎理義爲順人倫不合則爲逆天命順則臣將不令而行逆則臣雖令之不從矣 〇子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉 故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞 接交也 〇子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之 〇子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨 有求而不許始雖拂人意而終不害乎信其怨小諾人而不踐始雖不拂人意而終害乎信其責大 〇子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與 〇子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今 〇子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮 〇子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上 不瀆不褻以敬故也

此下有備欲信辭欲巧飾下何必非聖言或云巧作

緇衣第三十三 公孫尼子作以篇有好賢如緇衣故以名篇

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣 〇子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服 好賢必如緇衣之篤則人知上之誠好賢不必爵命之數勸而民自起惡惡必如巷伯之深則人知上之誠惡惡不必刑罰之施而民自畏服 〇子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心 遯謂逃避 苟免也 〇子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也 〇子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁 豈必盡仁言不必朝廷盡是仁人而後足以化民也 〇子曰上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣 章志者明吾好惡之所在貞教者身率以正也所志所教莫非尊仁之事以此爲愛民之道是以民皆感其心致力於行己之善而悅其上如子從父母之命也 〇子曰王言如絲其出如綸王

言如綸其出如綍〔綍〕故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣〔綸綬也綍大索循高也大人王公也游言無根不實之言〕○子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎於行〔道化誨之也道人以言而能至則爲虛誕也禁謂傷之也禁人以行而必慮其所終慮其末流之或偏也〕○子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言

長民者變如衣服以齊其德也不貳即表裏如一從容以言其德有常則始終如一君德先一

禮記約編　卷九　緇衣　三十三之二　六

有章行歸于周萬民所望〔周忠信也〕○子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣〔君之待臣表裏如一故可望而知臣之事君一出忠誠其職業皆可稱述而記志此所以上下之間不疑不惑也〕○子曰有國家者章善癉惡以示民厚則民情不貳〔章明也癉病也明之斯好之病之斯惡之善者其厚惡者其薄所以示民厚也好惡之分定民情所以不貳〕○子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所

周行猶一而不貳自然等章之民表裏如一等

不知則君不勞矣〔君力所不能而臣強其君以所不能君雖強以前之所不能者而慎其君則君聽從勞其君爲上之人無益非所以事君也示民不以信則爲上之人可疑君不以忠則下之人難知且有可儀之行而所者不在乎簡則凡有所行者無僞行苟有所言者無虛辭矣〕○子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵〔政不行教不成由上之人爵祿刑罰之失當爵祿非其人則君子不足勸刑罰非其人則小人不足恥此之謂褻刑輕爵〕○子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不

禮記約編　卷九　緇衣　三十三之二　七

可不慎也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御士疾莊士大夫卿士〔大臣不見親信則民不服從其人故不寧此禍由臣之忠不足於君君之信不足於臣徒富貴之大過而然人君不使小臣謀大臣則大臣不至于怨乎不以不使邇臣間近臣則邇臣不至於疾其君不使內之寵臣圖四方遠臣之臣則遠臣之賢無所壅蔽而得見知于上矣毋以小謀敗大作謂不可用小臣之謀而敗大臣所作之事〕○子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩○子曰小人溺於

葉公楚公子高沈諸梁字子高今按所見汲冢周書祭公篇莊士大夫葉大作下有毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士葉公之誤者

賢不親賢故民亦不親上教令從煩而難從

禮記約編卷十

莘田汪　基警齋鈔譔
雲漪汪　永存齋較纂
稼堂弟　在孚三添訂

問喪第三十五

親始死雞斯〈縱〉徒跣扱〈插〉上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也〈雞斯讀為笄纚笄骨笄纚韜髮繒徒跣無屨而空跣上衽深衣前襟以號踊致跣為妨故扱之于帶交手哭而手交以附心而哭也糜薄而粥厚薄者以飲之厚者以食之〉

三日而斂袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也〈發開明也爵踊似爵之躍足不離地殷殷田田擊之聲也〉其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門

辟同擗辟踴者別見奔喪

而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣〈盡哀而止他無所寄其情也〉心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也〈此言反哭至終喪之情勢翻覆苦也〉○或問曰死三日而後斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而後斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人為之斷決以三日為之禮制也○或問曰杖者何也曰竹桐一也故為父苴杖苴杖竹也為母削杖削杖桐也或問曰杖者以何為也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂

鬼古作甶

卑高罪

閒傳以其記喪服之閒輕重所宜

上不趨。示不遽也。此孝子之志也。人情之實也。禮義之經也。非從天降也。非從地出也。人情而巳矣。苴杖員而象天削杖方而象地堂上不趨亦謂父在時急遽則或動父之情故示以寬暇

服問第三十六

傳曰。罪多而刑五。喪多而服五。上附下附列也。刑重者附於上刑罪輕者附於下刑此五刑之上附下附也大功以上附於緦小功以下附於疏此五服之上附下附也等列相似故云列也

閒傳第三十七

三功麻之容子者

偯音

斬衰衰音催何以服苴。苴惡貌也。所以首其內而見諸外也。斬衰貌若苴。齊衰貌若枲。大功貌若止。小功緦麻。容貌可也。此哀之發於容體者也。惡貌者苴是黎黑色首者標表之義蓋顯示其內心之哀痛於外也枲牡麻也枯槁之色似之大功之容貌若有所枯止而不御肆蓋亦變其常度也斬衰之哭若往而不反。齊衰之哭若往而反。大功之哭三曲而偯。小功緦麻。哀容可也。此哀之發於聲音者也。往而不反一舉而至氣絕似不回聲也三曲一舉聲而三折也偯餘聲之委曲也小功緦麻情輕雖哀聲之從容亦可斬衰唯而不對。齊衰對而不言。大功言而不議。小功緦麻議而不及樂。此哀之發於言語者也。不言不先發言於人不議不泛論他事也斬衰三日不食。齊衰二日不食。大功三不食。小功緦麻再不食。士與斂焉則壹不食。故父母之喪。既殯食粥。朝一溢米。莫一溢米。齊衰之喪。疏食水飲。不食菜果。大功之喪。不食醯醬。小功緦麻。不食醴酒。此哀之發於飲食者也。一溢二十四分升之一也父母之喪。既虞卒哭。疏食水飲。不食菜果。期而小祥。食菜果。又期而大祥。食醯醬。中月而禫。禫而飲醴酒。始

斬衰三升齊三升義三升半齊衰下有降服正服義服

飲酒者先飲醴酒。始食肉者先食乾肉。中月閒一月也二十五月大祥二十七月而禫孝子不忍父母忍所發初御醇厚之味故飲醴酒食乾肉父母之喪。居倚廬。寢苫枕塊。不稅絰帶。齊衰之喪。居堊室。芐翦不納。大功之喪。寢有席。小功緦麻。牀可也。此哀之發於居處者也。芐蒲之可為席者但翦之使齊不編納其頭而藏於內也父母之喪。既虞卒哭。柱楣翦屏。芐翦不納。期而小祥。居堊室。寢有席。又期而大祥。居復寢。中月而禫。禫而牀。柱楣謂將廬向地之木柱之於上使稍寬明也翦屏翦去戶旁兩廂屏之餘草也斬衰三升。齊衰四升五升六

三縷故升數不一[illegible]

升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也一升凡八十縷有事其縷者事謂煮治其紗縷而後織也無事其布者織成則不洗治其布而飾以爲緦麻也期而小祥練冠縓緣要絰不除又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而纖無所不佩。黑經白緯曰纖輕者包重者特。卑可以兩施而尊者不可貳

三年問第三十八

三年之喪何也。曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也。創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉 凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躑躅焉

躑躅行不進貌

踟蹰焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮 將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎患猶害也邪淫之害性如疾痛之害身故亦患邪淫也 將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣 然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉是以象之也 然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也焉語辭也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者

此期字即三年中小祥之期期年而練男子除首絰婦人除腰帶是以期爲節者

焉猶所以也

取象于天地者三年象閏期象一歲九月象物之三時而成五月象五行三月象一時也取則于人者始生三月而翦髮三年而免父母之懷也

袪在旁

裥謂裳幅至此解

也和以情言謂情無不和壹以禮言謂禮無不至

深衣第三十九方氏云深衣私燕之服自天子達庶人皆服之

古者深衣。蓋有制度。以應規矩繩權衡。短毋見膚。長毋被土。續衽鉤邊。要縫半下。朝服祭服喪服皆衣與裳殊惟深衣不殊則其被於體深邃故名深衣合縫爲續衽覆縫爲鉤邊要縫七尺二寸是比下齊之一丈四尺爲半之也袼各之高下。可以運肘。袂之長短。反詘之及肘。帶下毋厭並下甲反於髀。上毋厭脅當無骨者。袼衣袂當腋之縫合處也運回轉也○按玉藻云衽當旁鄭注衽謂裳幅所交裂也蓋深衣裳用布四幅正裁爲八幅當裳前後之中又用布二幅交角斜裁爲四

又按註衣制同而名異者有四純之以采曰深衣純之以素曰長衣純之以布曰麻衣著在朝服祭服之內曰中衣大夫以上助祭用冕服自祭用爵弁服則以素爲中衣士祭用朝服則以布爲中衣此皆謂天子之大夫與士也

幅當兩旁別名爲衽玩鄭注一所字明裳幅惟在旁名衽者用交裂其餘在中者皆用正裁可知矣後人不得其解謂裳幅皆斜裁而倒縫朱子深衣圖亦用之則裳幅皆不得其正殊失古制惜未有正其失者附識于此○下辟上脇皆骨也當無骨處則在其間制十有二幅以應十有二月。袂圜以應規。曲袷切如矩以應方。負繩及踝胡瓦反以應直。下齊咨如權衡以應平。袷交領也踝足跟也衣之背縫及裳之中縫上下相接如繩之直故云負繩下齊裳末緝處欲其齊如衡之平故規者。行舉手以爲容。負繩抱方者。以直其政。方其義也。故易曰。坤六二之動。直以方也。下齊如權衡者。以安志而平心也。五法

……可用

江氏云若謂以布爲之可以爲服存參

具猶也謂俱存大謂祖呂氏曰三十以下無父者可以稱孤若三十以上有爲人父之道不言孤然今通稱孤矣

已施。故聖人服之。故規矩取其無私。繩取其直。權衡取其平。故先王貴之。故可以爲文。可以爲武。可以擯相。可以治軍旅。完且弗費。善衣之次也。所以袂員中規者欲使行者舉手揖讓以爲容儀也抱方領之方也以直其正解負繩以方其義解抱方故曰五法既有五法故曰完其質朴無飾故曰弗費吉服以朝祭爲上燕衣則居其次故曰善衣之次也具父母大父母。衣純以繢。下具父母。衣純以青。如孤子。衣純以素。純袂緣。純邊。廣各寸半。繢畫文也純衣之緣袂袂口也緣邊緣襟旁及下也

投壺第四十

中爲鹿中翳等詳見儀禮射禮後有見射禮者註非略之原註壺頸修七寸腹五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆矢以柘及棘爲之不去皮

此下有拾發投進賓儀設中等禮竝去主位二矢半矢以扶計扶四指也扶曰五扶九扶擴爲筭司射視壺投有曰壺投爲六等八矢十八壺

投壺之禮。主人奉矢。司射奉中。使人執壺。主人請曰。某有枉矢哨反壺。請以樂賓。賓曰。子有旨酒嘉肴。某既賜矣。又重以樂。敢辭。主人曰。枉矢哨壺。不足辭也。敢固以請。賓曰。某既賜矣。又重以樂。敢固辭。主人曰。枉矢哨壺。不足辭也。敢固以請。賓曰。某固辭不得命。敢不敬從。枉材不直哨口不正也賓再拜受。主人般還曰辟。主人阼階上拜送。賓般還曰辟。般還者不敢直前則辟之容也曰辟則告之使知其不敢當也命弦者曰。請奏貍首。閒若一。太師曰諾。司射命樂

義守二字言道而難半日有此工夫操持得定故能人所難能如此

難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者。信義多文者自爲以德難得易祿難畜者應世以義時而行義而合儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者過言出於己之失知過則改故不再流言出於人之毀禮義不營故不極言不終爲所毀也不

可親三句以與人言居處二句以處己言過但微辨而知儒改亦有不待面斥者

自立在治世上見戢不肯輕求乎人此自立在亂世上見人不能挫動乎我

斷其威言其威容不可得而侵折不習其謀言其謀必可成不待嘗試而後見於用淹謂浸漬之也鷙猛之蟲當攫搏之不程量其勇而後往此況儒者勇足以犯難而無顧也引重鼎不程其力又以況儒者材足任事而有所勝也往者不悔爲其動則當理而未嘗至于悔來者不豫爲其機見應變而不必豫也　儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也。其剛毅有如此者。淫侈溢溽濃厚也不淫不溽所以立義　儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者忠信禮義以禦人之欺侮

并日句上言居處之窮下是遇之窮

或云以貶者旨義

猶甲冑干櫓可以捍患也行則尊仁居則守義所以自信者篤雖暴政加之有所不變自立之至者也　儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者。一畝方之則十步宮牆垣也環周也方丈爲堵東西南北各一堵篳門以荊竹織門圭窬穿牆爲之門旁小戶也上銳下方狀如圭蓬戶編蓬爲戶甕牖甕口爲牖成之如甕口上答之不敢以疑者道合則就卽信之而不疑無患失之心上不答不敢以諂儒者不合則去卽安之而不諂無患得之心也　儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而

信其志不必非必欲行其志節寢食之志百姓之病在世道不明人心陷溺者言

道伸並學行推積之厚故能安裕

禮節句言禮下方者儒者行禮

毀方句正申明上句

危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者。楷法式也上弗援在上者不引我以升下弗推在下者不舉我以進危起居謂因事中傷之信其志儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之法。慕賢而容衆毀方而瓦合美寬裕有如此者。幽居不淫窮不失義也上通不困達不離道也忠信禮之質故以爲美優游用之和故以爲法毀方而瓦合者昫瓦之事其初則員詞而爲四其形則方毀其圓以爲方合其方而復圓蓋于合容之中未嘗無分辨之意也　儒有内稱不辟親

不[illegible]得其志此以求輔君使得其志利國家之志

此言儒者待朋友之如薦任舉謂相任以事相舉以其位于久相待二句見之

久以時言遠以地言

此節通前爲君言澡身浴德正己以爲正君之本也

外舉不辟怨，程功積事，推賢而進達之，不望其報，君得其志，苟利國家，不求富貴。其舉賢援能有如此者。程稱其功積累其事不輕薦也不望其報下不求報于人不求富貴上不求報于國也 儒有聞善以相告也，見善以相示也，爵位相先也，患難相死也，久相待也，遠相致也。其任舉有如此者。 儒有澡身而浴德，陳言而伏，靜而正之，上弗知也；麤而翹之招同，又不急爲也。不臨深而爲高，不加少而爲多，世治不輕。世亂不沮，同弗與，異弗非也。其特立獨行有如此者。

君過未形此靜也君過已形此翹也

規以心之度謀言爲以身之作爲行

物之有分者曰廉隅方以

翹與招同。衆君之過而告諫之也。澡身浴德所以正己，陳言而伏入告嘉謀而順之於外也，靜而正之隱進之也，麤而翹之明告之也。正之不見知然後翹之，然亦緩而無失節，故曰不急爲也。其行之高皆自然，不必臨深相形而後爲高；其文之多皆素有，不必加少相益而後成其爲多。世治而德常見重，故不輕；世亂而志常自若，故不沮。與其所可與，不必同己；非其所可非，不必異己。 儒有上不臣天子，下不事諸侯，愼靜而尚寬，强毅以與人，博學以知服，近文章，砥厲廉隅。雖分國，如錙銖，不臣不仕。其規爲有如此者。愼靜者謹飭而不妄動，守身之道；尚寬者寬裕以有容，待人之道；强毅以與人，不苟隨於人也；知服知所行之要；博學知服，博文約禮之謂也；遠於文則質勝而野，近文章則亦不使文掩其

砥礪錙銖見前錙銖以十黍爲絫十絫爲銖二十四銖爲兩八兩爲錙

不信以上是以義合朋友之道其行二句是以義擇于未交之先

溫良八句皆泛言其理兼此二句方指儒言 仁爲百行之原故于終篇見以爲終亦有相因而見之義

質也；砥厲廉隅，求切磋琢磨之益，不刓方以爲圓也。人君雖分國以祿賢者，視如錙銖之輕，猶不臣不仕也。其所謀度作爲有如此。 儒有合志同方，營道同術，並立則樂，相下不厭，久不相見，聞流言不信。其行本方立義，同而進，不同而退。其交友有如此者。合志以所向言，營道以所習言，並立爵位相等也，相下以尊位相讓而已退其下，其行本方立義，謂所本者必方正，所立者必得其宜也。同於爲義則進而從，不同則退而避。 溫良者，仁之本也；敬愼者，仁之地也；寬裕者，仁之作也；孫接者，仁之能也；禮節者，仁之貌也；言談者，仁之文也；歌樂者，仁之和也；分散者，仁之施也。儒

此總承上文而結言之

命儒非真儒故爲人所詬病

○慁音混亦同義

言行並就儒者言加義尊重之流信則不詬義則不病四句是記公後來如此

宋仁宗天聖八年以此篇賜新第進士辰后朱子爲

皆兼此而有之，猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。仁之本根本于仁也地猶賤履也作充廣能能事也八者皆仁之發見兼有此仁之行而不敢自以爲仁是尊仁而讓善也 儒有不隕穫於貧賤，不充詘屈於富貴，不慁君王，不累長上，不閔有司，故曰儒。今衆人之命儒也妄，常以儒相詬病。孔子至舍，哀公館之，聞此言也，言加信，行加義，終沒吾世，不敢以儒爲戲。隕者如有所墜失穫者如有所刈而充者驕氣之盈詘者吝氣之歉慁猶辱也累猶係也閔猶病也言不爲天子諸侯卿大夫群吏所困迫而違道也

大學第四十二 朱子章句多集

父子者呂氏曰冠昏射鄉燕聘天下之達禮也儀禮所載謂之禮此禮之經也禮記所載謂之義者皆舉其經之所以然之文以述其制作之義按此並宜合儀禮看

冠義第四十三　冠去聲

凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而後禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長幼和。而後禮義立。故冠而後服備。服備而後容體正。顏色齊。辭令順。故曰冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。容體欲其可度故曰正顏色欲其可觀故曰齊辭令欲其可從故曰順　古者冠禮筮日筮賓。所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以爲國本也。禮正則人道立

冠阼醮位適子之禮三加字之庶子所同

阼與客位並主廟中言

母拜之仍作答拜之解爲安恐又以叙子自廟中來故拜受則其拜亦爲拊非拜子也

此國之所以爲國也故曰爲國本　故冠於阼。以著代也。醮於客位。三加彌尊。加有成也。已冠而字之。成人之道也。將冠者與主人同在阼所以著其傳代之意也醮于戶西南面賓位也以禮賓之禮禮子所以爲成人敬也古者童子雖貴名之耳冠而後賓字之以成人之道故敬其名　見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與爲禮也。玄冠玄端。奠摯於君。遂以摯見於鄉大夫鄉先生。以成人見也。舊註母之拜子爲適長子代父承祖者與祖爲正體故尊之與子衆子玄冠玄端天子燕居服諸侯及卿大夫士之齊服也摯用雉　成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責爲人子

胡氏云爲人子以至行者責成人之所當責以四行者責成人之備

冠爲六禮之首冠禮必正其始

冠行於廟者尊之於廟而不敢擅也

爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。故孝弟忠順之行立。而後可以爲人。可以爲人。而後可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠故行之於廟。行之於廟者。所以尊重事。尊重事而不敢擅重事。不敢擅重事。所以自卑而尊先祖也。

昏義第四十四

昏禮者。昏同婚　將合二姓之好。上以事宗廟。而下以

壻與下主人皆女子之父

在廟也男子之使聽命於廟

男家之命注詳儀禮

此親迎之禮合上納采五者謂之六禮大夫之實皆用之……

繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采。問名。納吉。納徵。請期。皆主人筵几於廟。而拜迎於門外。入。揖讓而升。聽命於廟。所以敬慎重正昏禮也。采擇在我而名氏在彼故首以納采而次以問名此資人謀以逆之也次則宜貴鬼謀故又次之以納吉人謀鬼謀皆協從然後又納幣以徵之請日以期之其序如此　父親醮子而命之迎。男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟。而拜迎於門外。壻執雁入。揖讓升堂。再拜奠雁。蓋親受之於父母也。降出。御婦車。而壻授綏。御輪三周。先俟於門外。婦至。壻揖婦以入。共

案成昏曰男女已成昏曰夫婦

未又從冠諸侯禮以見昏之爲本

射鄉射禮鄉飲酒禮也

牢而食合巹醑而酳所以合體同尊卑以親之也共牢而食首同食一牲也以一瓠分爲兩瓢謂之巹婿與婦各執一片以酳酳演也謂食畢飲酒演安其氣合巹有合體之義共牢有同尊卑之義敬慎重正而后親之。禮之大體。而所以成男女之別。而立夫婦之義也。男女有別。而後夫婦有義。夫婦有義。而後父子有親。父子有親。而後君臣有正。故曰昏禮者。禮之本也。夫禮始於冠。本於昏。重於喪祭。尊於朝聘。和於射鄉。此禮之大體也。此申上二節意夙興。婦沐浴以俟見。質明贊見婦於舅姑。婦執笲。煩

質明即婦夙興之朝

舅獻姑酬共成一獻

今貨少巨委今日積蓄

棗栗段脩以見。贊醴婦。婦祭脯醢。祭醴。成婦順也。舅姑入室。婦以特豚饋。明婦順也。贊明昏禮文曰至明之昕也贊禮之人笲似筥以盛此棗栗段脩之贊婦饋特豚合升而分載之左胖載之舅俎右胖載之姑俎此明其爲婦之孝順也。厥明。舅姑共饗婦以一獻之禮。奠酬。舅姑先降自西階。婦降自阼階。以著代也。厥明昏禮之又明日也阼階主人之階子之代父將以爲主于外婦之代姑將以爲主於內故此與冠禮並言著代成婦禮。明婦順。又申之以著代。所以重責婦順焉也。婦順者。順於舅姑。和於室人。而後當於夫。以成絲麻布帛之事。以審守委

合氣富者上下相從之謂順順則不逆可否相濟之謂和和則不同此即桃夭宜字之旨

上昏是說此指諸侯公族之女說

此之謂四德

此因昏禮而言君后治內外之政以益見昏禮所關

積蓋藏。是故婦順備而後內和理。內和理而後家可長久也。故聖王重之。上下相從謂之順順則不逆可否相濟謂之和和則不同男女之禮至隆故可順而不可逆家人之禮相敬故雖和而不必同是以古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟既毀。教于宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。祖廟未毀言此女猶於此祖有服於君爲親故使女師教之于祖廟既毀謂無服于君爲疏故教之宗子之家德貞順也言辭令也容婉娩也功則絲麻祭之者祭所出之祖也魚爲俎實蘋藻皆水物陰類也芼之爲羹也○古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二

之大也

江氏云公當作孤

以天之氣運言曰陰陽以人之分限言曰內外

上言聽治以成國家之治此言修治以弭日月之變又見天子之須后以共

十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和而家理。天子立六官。三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。以聽天下之外治。以明章天下之男教。故外和而國治。故曰天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。六官天地四時之官有六鄉六官大寢一小寢五也先言六宮而后言六官者欲治其國先齊其家之意是故男教不修。陽事不得。適責見於天。日爲之食。婦順不

脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而修六宮之職蕩天下之陰事。故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也。天子脩男教父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也。適之爲言責也蕩蕩滌其穢惡也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒有四詳儀禮

鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也。盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也庠鄉學揚舉也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮

主人謂鄉大夫

主人之所以自絜而以事賓也。鄉人謂鄉大夫士謂州長黨正也君子謂卿大夫榮屋翼也賓主象天地也。介僎象陰陽也三賓象三光也。立賓以象天所以尊之也立主僎以輔主人象陰陽之輔天地三賓象賓之長其以輔賓猶三光之輔乎天也三光星之大者讓之三也。象月之三日而成魄也。明讓魄則魄現四面之坐象四時也。介賓之象秋冬也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北。

此明鄉飲定位之義

而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉主人者盡其飲食之禮仁之道也爲賓者謹其進退之節義之道也聖通明也謂禮義所在通貫而顯明故其天理之節體夫人倫之序

民戒之敬讓也今財也人之所以爭者無禮而忠於財也知貴禮而賤財則先禮而後財之義明敬讓行矣

此則明尊長養老飲酒之齒位之禮

身之賓禮也。祭薦祭酒。敬禮也。嚌肺。嘗禮也。啐取內反酒。成禮也。於席末。言是席之正。非專為飲食也。為行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒觶。致實於西階上。言是席之上。非專為飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財。則民作敬讓而不爭矣。嚌謂飲主人酒。祭薦祭酒嚌肺皆在席中。啐酒入於口。故在席末。於席上是貴禮。於席末是賤財也。卒觶則盡禮。故實在西階上。而為觶中之實。今致盡此實也。○鄉飲酒之禮。六十者坐。五十者立侍。以聽政役。所以明尊長也。六十者三豆。七十者四

飲也今儀禮中無此禮

鄉學雖上二明字正欲使民知此孝弟出立學有國守意

豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長養老。而后乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而后成教。成教而后國可安也。君子之所謂孝當作教者。非家至而日見之也。合諸鄉射。教之鄉飲酒之禮。而孝弟之行立矣。坐者坐于堂上。立者立于堂下。○孔子曰。吾觀於鄉。而知王道之易易也。主人親速賓及介。而眾賓自從之。至於門外。主人拜賓及介。而眾賓自入。貴賤之義別矣。三揖至於階。三讓以賓升。拜至獻酬。辭讓之節繁。及

介省矣。至於眾賓升受坐祭。立飲不酢而降。隆殺之義辨矣。工入升歌三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。間歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。一人揚觶。乃立司正焉。知其能和樂而不流也。一人主人之吏。眾賓後主人使相禮者一人為司正。恐旅酬時有懈惰失節者。以此董正之。賓酬主人。主人酬介。介酬眾賓。少長以齒。終於沃洗者焉。知其能弟長而無遺矣。此言旅酬之後。行旅酬之時。沃洗者潔滌之人。降說屨升坐。脩爵無數。飲酒之節。朝不廢朝。莫不廢夕。賓出。主人拜送。節文

王道易易今在是以正身上以到國家天下皆由此而推

終遂。焉知其能安燕而不亂也。前皆立而行禮。至此徹俎後乃說屨升坐而燕。修爵無數。無算爵是也。凡治事者朝以聽政。而鄉飲聽政後方行。是朝不廢朝。夕以修令。而鄉飲禮畢。猶可以治私事。是莫不廢夕。終竟。遂猶申也。貴賤明。隆殺辨。和樂而不流。弟長而無遺。安燕而不亂。此五行者。足以正身安國矣。彼國安而天下安。故曰。吾觀於鄉。而知王道之易易也。○鄉飲酒之義。立賓以象天。立主以象地。設介僎以象日月。立三賓以象三光。古之制禮也。經之以天地。紀之以日月。參之以三光。政教之本也。政教之立。必有經有

洗所以盥而在阼水以假盥洗于尊文在洗東今天地之從高北向東則有勞之而在水之所就也

紀有參然後可行飲酒之禮必有賓主介僎三賓然後可行故曰政教之本也亨狗於東方，祖陽氣之發於東方也。洗之在阼，其水在洗東，祖天地之左海也。亨狗以養賓陽氣以養萬物故祖而法之東於東方天地之間海居于東東則左也故洗之在阼水在洗東有左海之義尊有玄酒，教民不忘本也。上古無酒以水行禮故後世因謂水爲玄酒不忘本者思禮之所由起也賓必南鄉。東方者春，春之爲言蠢也，產萬物者聖也。南方者夏，夏之爲言假也，養之長之長上聲假之仁也。西方者秋，秋之爲言愁也，揫愁之以時察，守義者也。北方者冬，冬之爲言中也。中者藏也。是以天子之立也，左聖鄉仁，右義偝藏。偝音背也。蠢者物在動之貌天地大德曰生聖人德合天地故曰產萬物者聖也假大也揫斂也揫斂縮之貌察嚴殺之貌從之以秋藏物之藏必自外入故曰中者藏也天子南面而立則左東右西南前北後也介必東鄉，介賓主也。主人必居東方。東方者春，春之爲言蠢也，產萬物者也。主人者造之，產萬物者也。月者三日則成魄，三月則成時。是以禮有三讓，建國必有三卿。三賓者，政教之本，禮之大參也。介閒也坐賓主之間所以閒之也

南西時以成歲惟天子則然今鄉從而鄉是以尊君之禮尊賓矣

魄之謂作飯食

月者何明三讓之禮法未又所所以立三賓之義

射義第四十六

進退以升降言周還以曲折言儀節詳見儀禮

內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固審則巧固則力

按詩采蘋降于采蘩騶虞注訓獸名如其人類故云樂官備會時謂朝會以時循法循守未往時所習之

古者諸侯之射也，必先行燕禮；卿大夫士之射也，必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者，所以明君臣之義也；鄉飲酒之禮者，所以明長幼之序也。諸侯之射大射也卿大夫士之射鄉射也射者男子之事必飾之以禮樂者所以養人之德使之周旋中禮也故射者進退周還必中禮，內志正，外體直，然後持弓矢審固；持弓矢審固，然後可以言中。此可以觀德行矣。射一藝也容比於禮節比於樂發而不失正鵠是必平日有得於義理久於恭敬用志不分然後得之則其所以得之者其爲德可知矣其節，天子以騶虞爲節；諸侯以貍首爲節；卿大夫以采蘋爲節；士以采蘩爲節。騶虞者，樂官備也；貍首者，樂會時也；采蘋者，樂循法也；采蘩者，樂不失職也。是故天子以備官爲節，諸侯以時會天子爲節，卿大夫以循法爲節，士以不失職爲節。故明乎其節之志，以不失其事，則功成而德行立。德行立，則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰：射者，所以觀盛德也。節者歌詩以爲發矢之節度一終爲一節是故古者天子以射選諸侯卿大夫士。射者，男子之事也，因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數爲

禮法不失職敬事而不忽也。貍首田片所獲之薦諸君十朝會之禮不以後薦而賜故有取而歌之也餘見詩傳

騶虞諸詩節數多少不同而四節以盡乘矢則同如騶虞九節先歌五節以聽餘四節則發四矢貍首七節先三節先以聽采蘋采蘩皆五節一節先以聽也

諸侯貢士與祭則爲得人
詩之適一適曰好士再適
曰賢賢三適曰有功三
適曰過再適曰敬三曰

以立德行者莫若射、故聖王務焉。諸侯聘大夫非專以射而選也但能爲諸侯聘大夫者又考其德行更與射辨其才藝之高下。是故古者天子之制，諸侯歲獻貢士於天子，天子試之於射宮。其容體比於禮，其節比於樂，而中多者得與於祭。其容體不比於禮，其節不比於樂，而中少者不得與於祭。數與於祭而君有慶。數不與於祭而君有讓。數有慶而益地。數有讓則削地。故曰。射者，射爲諸侯也。是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者未之有

問說曾孫侯氏以下八句經首爲文
以燕謂燕飲則燕謂燕安
此又引孔子射矍相之圃事以明射禮

也。三歲而貢士大國三人次國二人小國一人 故詩曰。曾孫侯氏。四正具舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則譽。言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也。是以天子制之。而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯而兵不用。諸侯自爲正之具也。四正謂卑正爵獻賓獻君獻卿獻大夫凡四也四獻皆具然後射此時大小之官無有虛其職司而不來者皆御侍于君所也天子養諸侯以禮樂則無事于征誅矣而此藝者又諸侯所以自爲正身安國之具也 ○孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵牆。射至於司馬。使子路執弓矢

未去者乃已入而復去

出延射曰。賁音奔軍之將。亡國之大夫。與爲人後者不入。其餘皆入。蓋去者半。入者半。矍相地名鄉飲之禮將旅酬使相者一人爲司正至將射則轉司正爲司馬故云射至于司馬也延進也將選賢而進其求觀欲射之人也亡國亡其君之國與爲人後言人有死而無子者宗族選爲之立後此復求爲之後也賁軍之將無勇亡國之臣不忠與爲人後者亡親而貪利三等人皆在所當棄故不使之人 又使公罔之裘序點揚觶而語 公罔之裘揚觶而語曰。幼壯孝弟。耆耋好禮。不從流俗。修身以俟死者。不在此位也。蓋去者半。處者半。公罔姓裘名之語助也序姓點名射畢則使主人之贊者二人舉觶于賓與大夫不言今此衆

此上三節直是序惡次斷譬未者甚之備以次加密故存者益少
又舉射義而釋之見其關于人倫之大

人中有如此樣人否當在此賓位也 序點又揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。旄期稱道不亂者。不在此位也。蓋僅有存者。年雖高而言道無所逆謬故云稱道不亂 ○射之爲言者繹也。或曰舍也。繹者各繹己之志也。故心平體正。持弓矢審固。持弓矢審固則射中矣。故曰。爲人父者以爲父鵠。爲人子者以爲子鵠。爲人君者以爲君鵠。爲人臣者以爲臣鵠。故射者各射己之鵠。故天子之大射謂之射侯。射侯者射爲諸侯也。射中則得爲諸侯。射不中則不得爲

鵠即射的也鵠者小鳥難中故以中之爲俊

此正發明射爲諸侯之義與祭不與祭以所習于澤削與慶益以蔽侯言

進則爵襲于地退則地越于爵故先後有異

此言始生用射之義關乎正道正見射義之重二矢射天地四矢射四方

諸侯（繹己之志者各繹其理之所在也射己之鵠者各中其道之當然也舍止也道之所止也○射侯以虎熊豹麋之皮飾側又方制之以爲準謂之鵠著于侯中）○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也（澤宮名於寬閑處近水澤而爲之射宮即學宮進爵絀地者進則先進爵而後益以地退則先削地而後絀爵也）故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也（宇宙內事皆己分內事此男子之志也入臣所以先盡職事而後敢食君之祿正以始生之時先射天地四方而後使其母食之也故曰飯食之謂也）○射者仁之道也求正諸己己正而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其爲賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也（引孔子言射者何以能不失射之容體而又能聽樂之音節何以能聽樂之音節而使射之容與樂之節相應言其難而美之也爵罰酒之爵）

穀祿也就男子他日爲臣推說

孟子言仁者如射以射喻仁此則言射備人之道以其本而已也

循聲而發是能聽不失正鵠是能射賢者有乎[illegible]終功故能紀此

爵不中之罰爵

燕禮有主人獻庶子又以明於[illegible]階上之所故此因庶子官之所掌以明所以建官之義

掌其戒令具見周禮諸子篇今國[illegible]

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒（倅）掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之（庶子即夏官諸子職也卒副貳也此官專主諸侯以下衆庶之子副倅于父之事大事謂大祭祀大喪紀大賓客大[illegible]之事司馬弗征以其屬于太子故不得而征役之也游卒倅之未仕者小事不使爲盡欲存之使脩德學道以成其材也）○諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適（讀敵）之義也（爾與邇同少進稍前也定位者定諸臣之位也）設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓

國子之元則公卿大夫士之適子其庶子之介子適者則爲副貳[illegible]適子與衆統謂庶子非必孝子也

定位在未設席之時君主位以設席言莫敢以爲席言

宰夫位雖卑而司勝有主道故使之爲主

賓客君臣二義謂君臣也有賓客之義私面私覿私覿于君其禮有君臣之義除見主君則賓客之義

饗以酒食以飯弗親行之若使誤則但致饔餼而已

正謂正其身此安國之本

士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也 故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也 天子制而使諸侯行之小聘使大夫大聘使卿誤謂禮節錯誤也 以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣 主國待客出入

內外以門言米禾從米稱之禾又分東西日爲之

介謂君子之聘有數既行之禮其賜行之饔餼禮數

據禮當行不以陵故曰乘禽

三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙群介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾 出入謂始至及去也三積謂饔之牢米禾芻薪之屬次舍去皆三積之三牲備爲一牢五牢謂飪一牢腥二牢餼二牢也乘禽雁鶩之屬用財不能均如此言不能皆如此厚也於聘則用財如此之厚言欲極盡之於禮也用則雖厚盡禮而止故不相侵陵皆爲有禮以制之也 ○聘

此以聘射之禮質明行禮事故兼言之

正君臣三句並兼射禮言

勇敢卽強有力也

射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮

用之于禮義而用之於君臣父子長幼之間順治節有義者親有序也

碈音民

義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也 節文之多惟聘射之禮爲然故曰至大禮也 ○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故

比德何以見玉亦潤下文言之溫潤何仁也縝密何知縝密見玉節以此後須是理

劌音穢隊同墜詘音屈

白虹氣如虹而發於玉之光彩似之

孚尹于中旁達于外所以爲信內之以仁而成之以信此皆溫而爲人道白虹四句皆精而爲天道

取之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。知也。廉而不劌。義也。垂之如隊。禮也。叩之其聲清越以長。其終詘然。樂也。瑕不揜瑜。瑜不揜瑕。忠也。孚尹旁達。信也。氣如白虹。天也。精神見于山川。地也。圭璋特達。德也。天下莫不貴者。道也。詩云言念君子溫其如玉。故君子貴之也。碈石似玉緻緻也栗堅貌劌傷也義者不苟傷人越猶揚也詘絕止貌瑕玉之病瑜其中閒美者尹正也孚尹猶言信正圭璋特達謂行聘之時惟執圭璋特得通達不加餘幣也能柔能剛能抑能揚能斂能彰而能備精粗之美以全天人之道者玉之爲物也合之皆謂之德君子所貴以此德也因聘禮用玉故論玉之德以結此篇

夫禮下本以其禮言此節乃四制之綱

喪服四制第四十九

以其記喪服之制取於仁義禮智也

凡禮之大體。體天地。法四時。則陰陽。順人情。故謂之禮。訾之者。是不知禮之所由生也。夫禮吉凶異道。不得相干。取之陰陽也。喪有四制。變而從宜。取之四時也。有恩有理。有節有權。取之人情也。恩者仁也。理者義也。節者禮也。權者知也。仁義禮知。人道具矣。禮天地以定尊卑法四時以殊吉

古禮以家無二尊父在爲母服齊衰期而後之以心喪三年今皆斬衰三年父母並三年不從服從於義也有不服子身不敢私服者禮也

杖說詳儀禮喪服傳杖以扶病而云爵者以爵者有德必深病必重故以杖扶也爵不同故授杖異日或曰爲君服喪之事也或無爵而杖以爵而杖士女

凶。順人情以爲隆殺。先王制禮皆本於此。其恩厚者其服重。故爲父斬衰三年。以恩制者也。門內之治恩揜義。門外之治義斷恩。資於事父以事君而敬同。貴貴尊尊。義之大者。故爲君亦斬衰三年。以義制者也。三日而食。三月而沐。期而練。毀不滅性。不以死傷生也。喪不過三年。苴衰不補。墳墓不培。祥之日。鼓素琴。告民有終也。以節制者也。祥日大祥日素琴無漆飾杖者何也。爵也。三日授子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。或曰擔主。或曰輔病。婦人

未成人雖杖而不杖者爲親服百扶而起以天子諸侯之子首杖而起以大夫士言而步謂庶人雖本以婦人言女者不髽則男禿不免可知八者一謂不應杖而杖也杖而不杖令扶而起杖而起面垢禿傴跛與老病也而八附權指之稱而假也毀瘠近孝故假之以杖

本言孝子而兼言悌弟貞婦者能爲弟能爲婦亦已能爲子而推之也

童子不杖。不能病也。百官備。百物具。不言而事行者。扶而起。言而后事行者。杖而起。身自執事而后行者。面垢而已。禿者不髽。傴者不袒。跛者不踊。老病不止酒肉。凡此八者。以權制者也。○父母之喪。衰冠繩纓菅屨。三日而食粥。三月而沐。期十三月而練冠。三年而祥。比終茲三節者。仁者可以觀其愛焉。知者可以觀其理焉。強者可以觀其志焉。禮以治之。義以正之。孝子弟弟。貞婦。皆可得而察焉。比次也三月一節也練一節也祥一節也非一皆不

足以盡愛親之道故於仁者觀其愛焉智者不足以充居喪之理故於智者觀其理焉强者不足以守行禮之志故於强者觀其志

禮記約編卷十終　受業姪　緒敬庭　殷錫門佰仝校

三禮約編十九卷江蘇巡撫採進本

國朝汪基撰基字警齋休寧人是書取儀禮周禮禮記删汰全篇節錄其文蓋取其便於誦習然若周禮天官六十職删宮正宮伯而宿衛之制鈌地官七十八職存閭師而删縣師則六鄉有徵稅之官而都鄙丘甸遂無職長此其關係之最大者周公制作固不容以意爲點竄也